

MEMÒRIA ANUAL

2024

CAC



Consell
de l'Audiovisual
de Catalunya



NOTA: Els acords esmentats en aquesta MEMÒRIA disposen d'un enllaç al web del CAC (www.cac.cat) que us en mostra el contingut.

Sumari

1. El Consell

1.1	Composició	5
1.2	Organització	8
1.3	Acords aprovats	9

2. Continguts

2.1	Pluralismes i tractament informatiu	11
2.2	Protecció de la infància i l'adolescència	14
2.3	Continguts discriminatoris i ofensius	14
2.4	Comunicacions comercials	15
2.5	Internet	15
2.6	Llengua i cultura catalanes i aranès	16
2.7	Quotes de difusió i de finançament	16
2.8	Missions de servei públic	17
2.9	Actuacions diverses	17
2.10	Relació d'acords publicats	18

3. Prestadors

3.1	Títols habilitants	21
3.2	Negocis jurídics	22
3.3	Contractes programa	22
3.4	Taxes	23
3.5	Relació d'acords publicats	24

4. Normativa

4.1	Informes	27
4.2	Recomanacions	27
4.3	Convenis	29
4.4	Relació d'acords publicats	30

5. Recerca

5.1	Informe sobre l'audiovisual a Catalunya	31
5.2	Butlletí d'Informació sobre l'Audiovisual a Catalunya (BIAC)	31
5.3	Estadística de l'audiovisual a Catalunya	32
5.4	<i>Quaderns del CAC</i>	32
5.5	Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual	33
5.6	Mapa de ràdios i televisions	34
5.7	Relació d'acords publicats	34

6. Relacions amb la societat i educació

6.1	Relació amb les persones usuàries	36
6.2	Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual	37
6.3	Educació en comunicació audiovisual	39
6.4	Gènere	44
6.5	Relació d'acords publicats	46

7. Relacions institucionals

7.1	Activitat institucional	47
7.2	Relacions internacionals	55

8. Administració

8.1	Pressupost	64
8.2	Personal	65
8.3	Contractació	65
8.4	Relació d'acords publicats	67

El Consell

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) és l'autoritat independent de regulació de la comunicació audiovisual de Catalunya. El CAC es regeix per la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, així com per la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya.

Quan es va crear el Consell, el Ple de la institució estava integrat per 10 membres, per bé que la Llei 2/2012, de 22 de febrer, de modificació de diverses lleis en matèria audiovisual, en va reduir el nombre a 6 i, posteriorment, la Llei 7/2019, de 14 de novembre, de modificació de la Llei 2/2000, en va deixar el nombre en 5.

1.1 Composició¹



Xevi Xirgo i Teixidor

PRESIDENT

Periodista. Mestre de català per la UdG, llicenciat en Magisteri per la UdG, llicenciat en Humanitats per la UOC i màster en Societat de la Informació i el Coneixement per la UOC. Va ser un dels fundadors i director de Ràdio Cassà de la Selva. Va ser corresponsal del diari *El Punt*, director de la revista *Presència* i director de l'edició gironina d'*El Punt*. Va ser director del diari *Avui* i, del 2011 al 2022, director d'*El Punt Avui*. Durant cinc anys va ser director d'*El Punt Avui* TV. Durant set anys va ser professor associat de la UdG, on va dirigir dos postgraus de periodisme escrit. El 2020 va publicar, conjuntament amb Carles Puigdemont, els llibres *M'explico. De la investidura a l'exili* i *La lluita a l'exili*, dietari polític en dos volums del 130è president de la Generalitat. Va ser president de la Plataforma de Reguladors del Sector Audiovisual d'Iberoamèrica (PRAI) del 2022 al 2024. ([Bio completa](#))

¹ A 31 de desembre de 2024



Laura Pinyol Puig

VICEPRESIDENTA

Llicenciada en Comunicació Audiovisual (UPF) i cursos de predoctorat en Història Comparada, Social, Política i Cultural (UAB). Va treballar al gabinet de Comunicació de la CCMA (2003-2004) i al Departament de la Vicepresidència de la Generalitat de Catalunya com a cap de premsa (2006-2010). El 2012 va fundar una agència de comunicació i creació de continguts (2012-2022), centrada en organitzacions del Tercer Sector, empreses industrials i projectes culturals o d'edició. Com a periodista, va col·laborar amb Catalunya Ràdio, TV3, RAC1, TVE, el diari ARA i les revistes *Descobrir Catalunya*, *Sàpiens* i *Vallesos*. Va fer opinió i anàlisi als digitals Nació Digital, Mèdia.cat i Público, al setmanari *La República* i al diari *El Punt Avui*. És autora de les novel·les *El risc més gran* i *Material sensible*. ([Bio completa](#))

Àmbits de responsabilitat: Coordinadora de la Comissió de Relacions amb la Societat, Infància, Gènere i Educació en Comunicació i de la Comissió de Recerca, Estudis i Innovació. Coordinadora adjunta de la Comissió de Continguts. Presidenta de la Plataforma per a l'educació mediàtica.



Enric Casas i Gironella

CONSELLER SECRETARI

Publicista i expert en comunicació, amb una àmplia experiència institucional i política. Va realitzar diversos cursos a la Facultat de Ciències de la Informació de la UAB. Va ampliar la formació als Programes d'Alta Direcció d'Empreses i Funció Gerencial a les Administracions Públiques a ESADE. Va ser gerent de la Comissió d'Imatge, director de Comunicació Corporativa i Qualitat i director de l'Alcaldia a l'Ajuntament de Barcelona (2011-2021). Cap de gabinet a l'Ajuntament de Viladecans (1985-2011). Va tenir una destacada carrera professional i ha sigut professor de Comunicació i Opinió Pública a la Facultat de Ciències Polítiques i Sociologia i a la Facultat de Periodisme de la UAB. És professor en cursos i seminaris sobre comunicació política i institucional pública a l'ICPS i en diferents màsters de comunicació. ([Bio completa](#))

Àmbits de responsabilitat: Coordinador de la Comissió de Continguts. Coordinador adjunt de la Comissió de Normativa i Prestadors. Coordinador adjunt de la Comissió de Relacions amb la Societat, Infància, Gènere i Educació en Comunicació.



Miquel Miralles i Fenoll

CONSELLER

Periodista. Va ser president de l'Associació Catalana de Ràdio i director de Comunicació i Relacions Institucionals del Grup Tele Taxi. Va fundar el portal Rubitv.cat. Va ser vicepresident de l'Associació Catalana de Televisió, membre del Fòrum Espanyol de la Ràdio Digital i cap d'Emissions i Programes de Cadena 13. Va dur a terme tasques de realització i producció a Antena 3 Radio (*Supergarcía en la hora cero*). Va participar en la cobertura del Campionat del Món de futbol Espanya 82. Va ser cap de Premsa de l'Ajuntament de Rubí i membre de l'equip fundador de la primera emissora municipal de Catalunya, Ràdio Rubí. Va ser corresponsal d'*El Periódico de Catalunya* i del *Diari de Barcelona*. Va impartir cursos a l'extinta societat privada Televisió Catalana (1984-1986), a la Universitat Politècnica de Catalunya (2007-2008) i a la Facultat de Ciències de l'Educació (2006-2008). ([Bio completa](#))

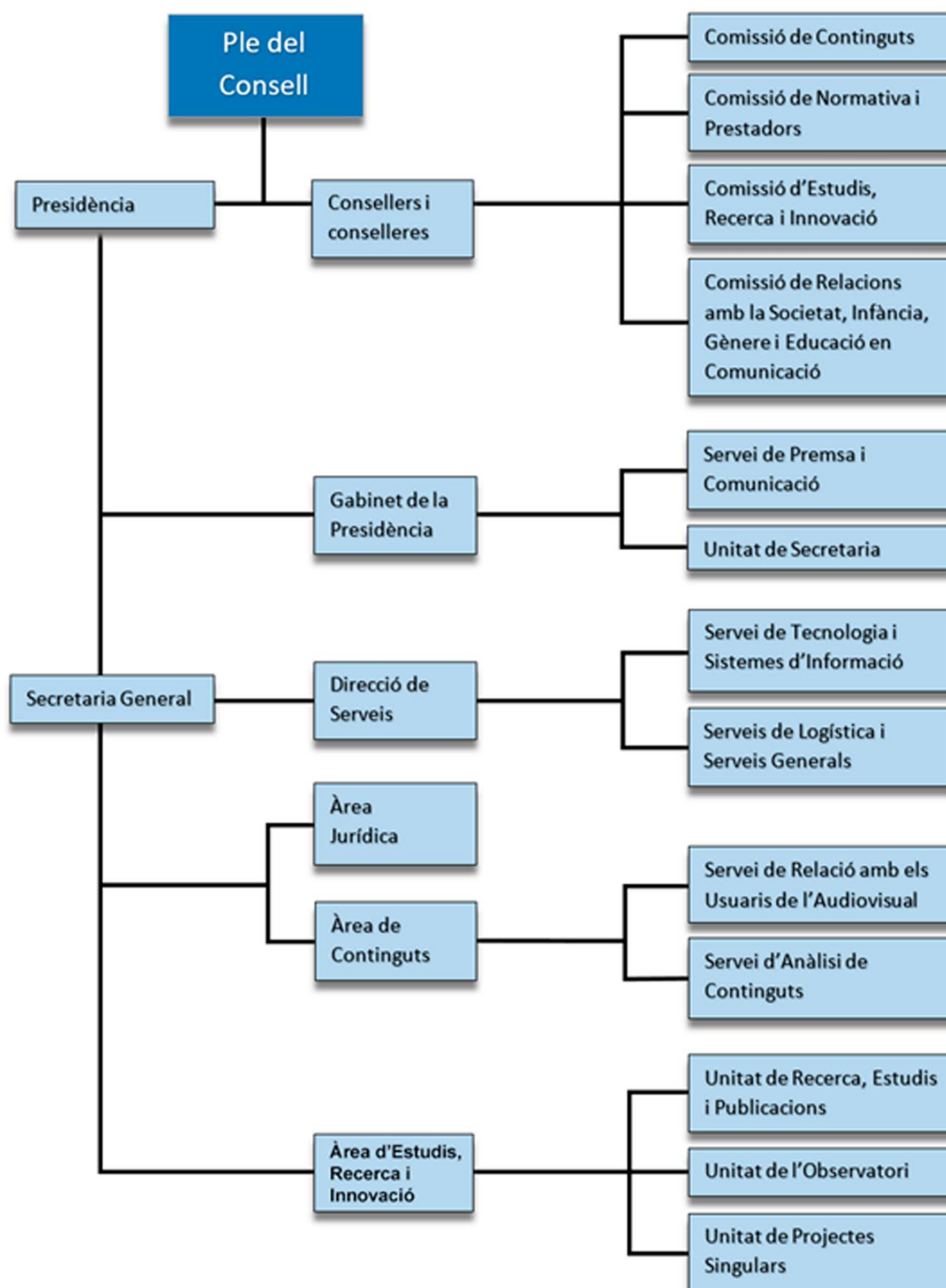
Àmbits de responsabilitat: Coordinador de la Comissió de Normativa i Prestadors. Coordinador adjunt de la Comissió de Recerca, Estudis i Innovació.

Canvis en la composició

L'1 de setembre de 2024 la vicepresidenta del CAC, Rosa Maria Molló, que va iniciar el mandat el febrer del 2022, va cessar voluntàriament en el seu càrrec com a consellera.

El 12 de setembre, el Ple del Consell va nomenar Laura Pinyol vicepresidenta, en substitució de Molló. En la mateixa sessió, el Ple va nomenar Enric Casas com a conseller secretari, en substitució de Pinyol, que fins aquell moment desenvolupava aquesta funció.

1.2 Organització



Comissions de treball

- **COMISSIÓ DE CONTINGUTS**

Coordinador: Enric Casas i Gironella

Coordinadora adjunta: Laura Pinyol Puig

- **COMISSIÓ DE NORMATIVA I PRESTADORS**

Coordinador: Miquel Miralles i Fenoll

Coordinador adjunt: Enric Casas i Gironella

- **COMISSIÓ DE RECERCA, ESTUDIS I INNOVACIÓ**

Coordinadora: Laura Pinyol Puig

Coordinador adjunt: Miquel Miralles i Fenoll

- **COMISSIÓ DE RELACIONS AMB LA SOCIETAT, INFÀNCIA, GÈNERE I EDUCACIÓ EN COMUNICACIÓ**

Coordinadora: Laura Pinyol Puig

Coordinador adjunt: Enric Casas i Gironella

Secretaria General

El càrrec de secretària general del CAC l'ostentava Núria Llorach i Boladeras. Llorach va ser nomenada pel Ple del Consell el 27 d'abril de 2022. Prèviament, havia estat elegida pel Parlament de Catalunya membre del CAC, càrrec que va exercir durant el període 2000-2008. El 2008 va ser elegida membre del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA), càrrec que va exercir fins al 2022. Del 2016 al 2022 va ser nomenada vicepresidenta de la CCMA i va exercir les funcions de la Presidència.

1.3 Acords aprovats

Acords aprovats	118
Acords publicats	85

Durant el 2024, el Ple del CAC va aprovar un total de 118 acords. Els acords aprovats pel Consell van ser objecte de publicitat activa a la web corporativa, llevat dels que eren, exclusivament, de tràmit o sense cap rellevància en l'àmbit audiovisual. Dels 118 acords aprovats, un total de 85 van ser publicats a la web i són els que estan descrits en aquesta MEMÒRIA.

Tipologia dels acords en el període 2019-2024

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Continguts	33	27	34	24	21	26
- Pluralismes i tract. informatiu	9	10	8	5	5	14
- Protecció de la infància	1	0	0	0	1	1
- Continguts discrim. i ofensius	1	0	0	0	3	1
- Comunicacions comercials	1	2	6	4	4	3
- Internet	3	7	5	2	1	0
- Llengua catalana i aranès	13	0	0	7	0	2
- Quotes de difusió	5	7	14	4	4	2
- Missions de servei públic	0	1	1	1	2	1
- Actuacions diverses	0	0	0	1	1	2
Prestadors	23	31	19	31	42	17
- Títols habilitants	17	19	11	18	22	8
- Negocis jurídics	2	7	4	10	11	1
- Contractes programa	1	4	0	1	3	5
- Taxes	3	1	4	2	6	3
Normativa	8	9	7	7	8	8
- Informes	0	2	3	2	2	1
- Instruccions generals	0	0	0	0	0	0
- Recomanacions	2	1	1	0	1	1
- Convenis	6	6	3	5	5	6
Recerca	7	4	5	7	5	6
Relacions societat i educació	5	4	4	8	4	4
Administració	24	25	16	23	25	24
- Pressupost	9	12	6	3	0	0
- Personal	5	7	4	5	6	4
- Contractació	7	2	0	6	5	10
- Règim interior / transparència	3	4	6	9	14	10
Acords publicats	100	100	85	100	105	85
Acords aprovats	125	119	103	141	142	118

Continguts

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC), com a autoritat reguladora, té competències en el seguiment dels continguts de la programació emesa pels prestadors de serveis audiovisuals. Concretament, la legislació estableix com a funcions del CAC vetllar pel compliment de la normativa sobre el pluralismes, la normativa sobre protecció de la infància i l'adolescència, la legislació sobre publicitat, la normativa sobre la llengua, les quotes de producció i emissió, així com la senyalització de la programació. Per donar compliment a aquestes funcions, el Consell disposa d'un sistema de monitoratge dels continguts dels diferents prestadors de serveis audiovisuals.

Durant l'any 2024 s'han monitorat 56.436 hores de programació, de les quals 37.900 corresponen a la televisió i 18.536, a la ràdio. A més, s'han analitzat 3.912 formes publicitàries.

2.1 Pluralismes i tractament informatiu

Total acords	14
--------------	----

Pel que fa a l'àmbit dels pluralismes, el CAC va elaborar el 2024 quatre informes sobre l'observança dels pluralismes i de la diversitat a la televisió i a la ràdio. Els tres primers, que cobrien la totalitat del 2023, mantenien el model vigent fins aleshores, és a dir, sis apartats sobre aspectes diferents i un monogràfic sobre un tema específic. La periodicitat va ser diversa (trimestral, quadrimestral i semestral) per la necessitat d'adaptar-se a les convocatòries electorals.

El primer dels tres informes (aprovat mitjançant l'[Acord 2/2024](#)) va recollir el període gener-abril del 2023 i tenia un monogràfic sobre els continguts culturals; el segon informe ([Acord 32/2024](#)) va ser trimestral (maig-juliol del 2023) i va dedicar el monogràfic a l'impacte dels processos electorals; i el tercer informe ([Acord 95/2024](#)) va estudiar el període de juliol a desembre del 2023 i va dedicar el monogràfic a l'economia i el treball.

Els sis apartats en aquest primer paquet d'informes eren el següents: oferta de continguts, pluralisme social i diversitat de les persones, gènere, pluralisme informatiu, pluralisme territorial i pluralisme polític.

Pel que fa al quart informe ([Acord 116/2024](#)), que cobria el període gener-juny del 2024, responia a un nou model d'informe que consistia a analitzar únicament el pluralisme

polític i que tenia fixada una periodicitat semestral. Els aspectes estudiats eren els següents: la presència de partits i institucions, el món local, els debats, l'opinió i el gènere.

La mostra en els quatre informes esmentats va ser la mateixa: TV3, TVE Catalunya, betevé, Catalunya Ràdio i RAC1.

En relació amb les dues **campanyes electorals** realitzades durant el 2024 (eleccions al Parlament del 12 de maig i eleccions europees del 9 de juny), el CAC va elaborar tres informes. Com a novetat, en el cas de les eleccions del 12M el Consell va fer un lliurament doble: en primer lloc, un informe urgent amb dades de seguiment de la campanya, dut a terme només dos dies després la jornada electoral; i, en segon lloc, un informe complet sobre aquests comicis, trenta dies després, amb una anàlisi específica sobre els càirons (rètols sobreimpressionats) apareguts en pantalla ([Acord 50/2024](#)).

Pel que fa a les eleccions europees del 9J, el Consell va aprovar, tres dies després dels comicis, un informe d'urgència amb dades de seguiment de la campanya electoral ([Acord 51/2024](#)).

La mostra dels dos informes sobre les eleccions del 12M incloïa els prestadors següents: TV3, Catalunya Ràdio, TVE Catalunya, La1, RAC1, Antena 3 TV i Telecinco. La mostra de l'informe sobre les eleccions europees va ser la mateixa, llevat de TVE Catalunya.

Encara en l'àmbit dels diferents pluralismes, el Consell va realitzar dos informes més: en primer lloc, un estudi sobre la distribució temàtica i geogràfica de les informacions de TV3 i de TVE Catalunya durant el 2023 ([Acord 62/2024](#)); i, en segon lloc, un informe sobre la presència de la discapacitat a les principals televisions públiques catalanes (TV3, 33, SX3, Esport3, TVE Catalunya i betevé). Aquests darrer, que es va fer amb motiu del Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat —3 de desembre—, va ser vist pel Ple del Consell i no va requerir una aprovació mitjançant acord.

D'altra banda, i en relació amb l'anàlisi del **gènere**, el CAC va coordinar l'informe *Les dones en la informació* a petició de la Xarxa d'Autoritats de Regulació Mediterrànies (MNRA, per les sigles en anglès), una plataforma que aplega 27 reguladors audiovisuals de la conca mediterrània ([Acord 61/2024](#)). També va realitzar un informe, amb motiu del Dia Internacional de les Dones —8 de març—, que estudiava l'evolució de la presència de les dones en els teletinformatius de les televisions públiques en el període 2008-2023. Aquest informe va ser vist pel Ple del Consell i no va requerir cap acord. Tots dos informes estan referenciats a l'apartat 6.4 d'aquesta MEMÒRIA, dedicat al gènere.

Pel que fa a l'àmbit **del tractament informatiu**, epígraf que analitza aspectes com la veracitat, l'objectivitat, la neutralitat o la privadesa, entre d'altres, el CAC va aprovar sis acords, que es descriuen a continuació:

En primer lloc, el CAC va aprovar l'[Acord 11/2024](#) sobre una informació emesa en els informatius de TV3 en relació amb un crim masclista i amb les causes estructurals que afavoreixen la violència masclista. L'actuació es va iniciar arran d'una denúncia del Grup Parlamentari de VOX al Parlament, que va considerar que s'havia produït una manca de

neutralitat i un biaix informatiu en atribuir-los una responsabilitat en el foment de la violència masclista per les seves directrius polítiques. El CAC va resoldre que la notícia complia amb els principis de la regulació dels continguts audiovisuals.

En segon lloc, el CAC va aprovar l'[Acord 23/2024](#), en relació amb una informació emesa en els informatius de TV3 sobre una proposició de llei perquè els delictes greus de pederàstia no prescriguin. La notícia va donar lloc a una queixa del Grup Parlamentari de VOX al Parlament, que denunciava dues qüestions: en primer lloc, una queixa perquè la notícia sobre la pederàstia només va incloure una declaració d'una de les formacions que impulsaven la proposició de llei; i una segona queixa sobre l'escassa presència d'aquest partit en els informatius de TV3, quan en aquell moment eren la quarta formació al Parlament. El CAC va resoldre que la peça informativa esmentada (que incloïa una veu política impulsora de la iniciativa i una altra d'un expert) complia amb els principis de regulació. En relació amb la cobertura informativa, va assenyalar que cal analitzar períodes amplis i que l'informe del quadrimestre següent constata un augment de l'atenció informativa.

En tercer lloc, el CAC va aprovar l'[Acord 24/2024](#) sobre el contingut del programa *Nit sense ficció. S'ha acabat!*, emès per TV3, que analitzava en profunditat el masclisme en l'esport en el context de l'anomenat *cas Rubiales*. El programa incloïa un reportatge amb declaracions d'esportistes víctimes d'agressions o conductes sexual inapropiades, entre les quals hi havia una jugadora de futbol sala, qui va descriure l'agressió soferta per part del seu exentrenador, que, malgrat no haver-se'n mencionat el nom, va sentir-se identificat i va presentar una queixa al CAC per un atemptat a l'honor personal. El CAC va resoldre que el documental complia amb el principi de veracitat perquè el prestador, que va prendre declaració a la capitana de l'equip i al president del club, va fer una comprovació diligent, professional i fidedigna del fet.

En quart lloc, el Consell va aprovar l'[Acord 34/2024](#) en relació amb una informació del programa *Les notícies de la setmana* de Penedès TV sobre la situació judicial de l'activista Adrián Sas, condemnat per la seva actuació durant una manifestació pel primer aniversari del referèndum sobre la independència de Catalunya de 2017. El demandant va denunciar que el prestador no va esmentar els fets pels quals va ser sentenciat Sas ni que la part acusadora va ser la Generalitat, elements que considerava que suposen una manca d'honestedat informativa. El CAC va resoldre que la peça informativa, que es va centrar en l'activisme i en les perspectives polítiques de Sas, va complir amb els principis de la regulació dels continguts audiovisuals.

En cinquè lloc, el CAC va aprovar l'[Acord 89/2024](#) sobre el tractament informatiu de la Copa Amèrica a TV3. L'actuació va partir d'una queixa en què s'afirmava que la televisió pública catalana havia fet un publireportatge sobre la competició, sense donar veu a les persones contràries. El CAC, amb una mostra de 38 peces informatives, va analitzar l'enfocament (positiu, negatiu i neutre), la pluralitat de veus, la diversitat temàtica, la transparència de les fonts, el caràcter continuat de la cobertura i el llenguatge de les informacions. La conclusió va ser que la CCMA es va ajustar al principi de veracitat.

I en sisè lloc, el CAC va aprovar l'[Acord 90/2024](#) sobre l'anàlisi d'una notícia relativa a un ús fraudulent de la Llei 4/2023 per a la igualtat real i efectiva de les persones trans emesa per TV3. El Consell responia a la queixa d'una persona que criticava que TV3

havia parlat de l'existència d'un buit legal en un cas ocorregut a Sevilla en què un home acusat de violència masclista va realitzar un canvi registral de gènere per tal d'aconseguir un tractament judicial millor. El Consell va constatar que la televisió pública va esmentar l'existència d'un buit legal, per bé que el CAC va precisar que l'expressió s'havia d'entendre com un intent de simplificar una situació complexa de cara a una audiència generalista per proporcionar un marc per a comprendre la notícia. En conseqüència, el Consell va constatar que s'havia complert el principi de veracitat informativa.

2.2 Protecció de la infància i l'adolescència

Total acords	1
--------------	---

El Consell va aprovar l'[Acord 27/2024](#) sobre l'eventual afectació als menors que haurien provocat els tres programes següents: la sèrie documental *El punt D*, la sèrie documental *Generació porno* i el documental *Sense ficció: (Re)pensant l'educació sexual*. L'actuació es va iniciar arran de la denúncia presentada pel Grup Parlamentari de VOX al Parlament, que va afirmar que s'havien vulnerat les lleis de protecció al menor en relació amb l'horari protegit i les de qualificació dels programes. El Consell va assenyalar que els programes abordaven diferents aspectes de l'educació sexual i afectiva d'infants, adolescents i joves amb un format divers, que el to era distès per adreçar-se a un col·lectiu jove i que les imatges de naturalesa sexual tenien un grau baix d'explicitació. El CAC va concloure que els criteris habituals per a la qualificació de programes no eren d'aplicació directa en el cas d'un propòsit educatiu sobre sexualitat.

2.3 Continguts discriminatoris i ofensius

Total acords	1
--------------	---

El CAC va aprovar l'[Acord 67/2024](#) sobre les notícies en relació amb un doble crim a Figueres que es van emetre pel canal 3/24 i per TV3 el 29 de juny. L'actuació del CAC es va iniciar arran de la presentació d'una queixa per part de la Plataforma Gitana Politirrom, que criticava el tractament realitzat. El Consell va assenyalar que totes les informacions, tant les del canal 3/24 com les emeses pel *Telenotícies* de TV3, van evitar un llenguatge discriminatori però que, en canvi, els titulars del rodets informatius emesos durant les primeres sis hores pel canal 3/24 no es van ajustar a les recomanacions del Consell sobre el tractament de la comunitat gitana als mitjans de comunicació. En conseqüència, va recordar a la CCMA la necessitat d'extremar la cura en el compliment de les recomanacions per evitar qualsevol estereotip sobre la comunitat gitana.

2.4 Comunicacions comercials

Total acords	3
--------------	---

El CAC va aprovar l'[Acord 3/2024](#) sobre la representació dels estereotips de gènere en la publicitat de joguines a la televisió i a internet durant la campanya de Nadal 2023-2024. Pel que fa a la televisió, es van analitzar els quatre canals següents: SX3, Clan, Boing i Disney Channel. Les conclusions principals van ser que a la televisió hi va haver un compliment més estricte de les normes que a internet i que la presència dels estereotips de gènere va assolir un mínim històric. A l'apartat següent (2.5) es desenvolupen les conclusions referides a internet.

També es va aprovar l'obertura d'un període d'informació prèvia sobre l'eventual incompliment de la normativa quant a la presència de comunicacions comercials al servei públic de ràdio per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) ([Acord 99/2024](#)). La iniciativa es va deure a una queixa presentada per l'Associació Catalana de Ràdio (ACR), que va denunciar que la ràdio pública catalana havia superat els límits legals sobre la publicitat. Prèviament, en relació amb aquest cas, el Consell va desestimar unes al·legacions presentades per l'ACR sobre una eventual indefensió causada pel fet que un ofici del regulador havia estat signat per la consellera secretària del CAC i no pel Ple ([Acord 96/2024](#)).

2.5 Internet

Total acords	1
--------------	---

(Comptabilitzat a *Comunicacions comercials*)

El CAC va dur a terme un informe conjunt, tant sobre la televisió com sobre internet, respecte a la campanya de joguines de Nadal (que s'ha referenciat en l'apart anterior). En el cas d'internet, es van analitzar diversos canals de YouTube i de TikTok. El CAC va alertar de la presència de publicitat encoberta als vídeos sobre joguines de les plataformes d'intercanvi de vídeos, fins i tot a la infantil YouTube Kids. En concret, el 72,6% dels vídeos difosos a les plataformes esmentades no incloïen cap missatge que informés de la presència de continguts publicitaris. El resultat va representar una modesta millora en relació amb la dada de l'informe d'un any abans (Nadal 2022-2023), en què la presència de la publicitat encoberta va ser del 74,8%.

L'informe, aprovat mitjançant l'[Acord 3/2024](#), denunciava també la confusió sobre els atributs ficticis de les joguines, els missatges per exercir pressió sobre els infants per comprar i la prescripció d'hàbits i conductes no saludables. Els estereotips de gènere van ser presents en el 64,5% dels vídeos analitzats, molt per sobre del percentatge d'estereotips en la televisió (27,6%).

Aquest va ser el sisè informe que realitza el CAC sobre la publicitat de joguines a internet. En el cas de la televisió, els informes sobre joguines van començar l'any 2001.

2.6 Llengua i cultura catalanes i aranès

Total acords	2
--------------	---

El Consell, mitjançant l'[Acord 104/2024](#), va posar data de caducitat a les adaptacions específiques que fins aleshores tenien les ràdios musicals que emeten a Catalunya, de manera que, a partir de l'1 de gener de 2026, haurien de programar el 25% de música cantada en llengua catalana, tal com disposa la Llei de política lingüística.

L'acord preveia un període transitori d'un any, el 2025, durant el qual cada emissora hauria d'augmentar proporcionalment la programació de música en català, depenent de les adaptacions específiques que tenien reconegudes. En aquest sentit, es fixaven uns percentatges transitoris per a cada prestador, que serien vigents durant el 2025. L'acord feia referència a 95 llicències corresponents a 20 prestadors de ràdios musicals que havien enviat al CAC les preceptives sol·licituds de renovació de les adaptacions específiques.

També en relació amb les adaptacions específiques de la quota de música cantada en català, el CAC va aprovar l'[Acord 105/2024](#), de desestimació de la sol·licitud, atès que l'emissora sol·licitant tenia als seus compromisos particulars l'emissió de programació generalista, en comptes de musical.

2.7 Quotes de difusió i de finançament

Total acords	2
--------------	---

El CAC va aprovar un acord sobre la verificació del compliment per part de Televisió de Catalunya de les obligacions que conté la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, sobre les **quotes audiovisuals europees a les televisions**, corresponent a l'any 2023. En concret, mitjançant l'[Acord 35/2024](#), es van analitzar els canals TV3, SX3/33 i Esport3 i es va concloure que tots tres canals van complir amb les obligacions establertes.

D'altra banda, el CAC va aprovar l'[Acord 77/2024](#) sobre la verificació del compliment per part de la CCMA, durant l'any 2023, de les **obligacions de finançament d'obres audiovisuals europees**. El Consell va concloure que la CCMA va donar compliment a les obligacions de finançament establertes a la normativa pel que fa a la inversió del 6% dels seus ingressos en obra audiovisual europea.

2.8 Missions de servei públic

Total acords	1
--------------	---

El CAC va aprovar l'[Acord 117/2024](#) sobre el compliment per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) de les missions específiques de servei públic que estableix la normativa, corresponent a l'any 2023.

L'informe del 2023 va seguir, en termes generals, les línies d'anàlisi establertes als informes dels dos anys precedents. No obstant això, en l'edició actual es va voler reflectir l'impacte creixent en l'audiència dels continguts distribuïts per mitjans digitals.

Quant a l'estructura, es va mantenir l'articulació de la informació en els cinc àmbits de generació de valor (democràtic, social, cultural, econòmic i tecnològic) i es va incloure, a més, un capítol inicial amb dades corporatives rellevants de la CCMA. L'informe conclouia amb un resum executiu, que subratllava els aspectes més rellevants de l'activitat de la CCMA vinculats al compliment de les seves obligacions de servei públic.

2.9 Actuacions diverses

Total acords	2
--------------	---

El CAC va instar al cessament immediat o modificació de la campanya institucional *Tenim clara la nostra destinació* perquè incloïa missatges no permesos que destacaven la gestió del Govern de la Generalitat ([Acord 25/2024](#) i [Acord 26/2024](#)). La campanya esmentada constava d'un anunci de televisió i d'una falca de ràdio, que van ser emesos per TV3 el 7 de març i per Catalunya Ràdio i RAC1 el 8 de març. En l'espot televisiu hi apareixia un tren que avançava mentre una veu en *off* i unes sobreimpressions explicaven determinades fites aconseguides per la Generalitat. En concret, diversos aspectes de l'obra de govern, com ara l'educació, la sanitat, els serveis socials, la llengua, les polítiques d'habitatge i els transports.

D'acord amb la normativa, no incorrerà en responsabilitat administrativa el prestador del servei de comunicació audiovisual quan emeti comunicacions comercials audiovisuals elaborades per persones alienes al prestador i que suposin una infracció d'acord amb la normativa vigent sobre publicitat. Tot i això, la llei preveu que en aquests supòsits el prestador haurà de cessar en l'emissió d'aquesta comunicació comercial al primer requeriment de l'autoritat audiovisual.

2.10 Relació d'acords publicats

PLURALISMES I TRACTAMENT INFORMATIU

- **Acord 2/2024 d'aprovació de l'Informe 1/2024 *Els pluralismes i la diversitat en els continguts de la televisió i de la ràdio lineals. Gener-abril del 2023. Monogràfic. Els continguts culturals. Presència i diversitat en les emissions.***
Data: 31/1/2024
- **Acord 11/2024 sobre la queixa presentada pel portaveu del Grup Parlamentari de VOX al Parlament de Catalunya, en relació amb el contingut d'una notícia sobre violències masclistes, emesa al *TN migdia* de TV3, el 30 de desembre de 2023.**
Data: 14/2/2024
- **Acord 23/2024 sobre la queixa presentada pel portaveu i un diputat del Grup Parlamentari de VOX al Parlament de Catalunya, en relació amb l'emissió d'una notícia emesa al *TN migdia* de TV3 el 19 de desembre de 2023.**
Data: 13/3/2024
- **Acord 24/2024 sobre l'anàlisi del contingut del programa *Nit sense ficció. S'ha acabat!* emès per TV3, el 14 de novembre de 2023.**
Data: 13/3/2024
- **Acord 32/2024 d'aprovació de l'Informe 20/2024 *Els pluralismes i la diversitat en els continguts de la televisió i de la ràdio lineals. Maig-juliol del 2023. Monogràfic: L'impacte dels processos electorals en els continguts.***
Data: 10/4/2024
- **Acord 34/2024 sobre l'anàlisi de l'edició del programa *Les notícies de la setmana*, emès per Penedès TV el 28 de gener de 2024.**
Data: 10/4/2024
- **Acord 50/2024 d'aprovació de l'Informe 22/2024, de 7 de juny, de l'Àrea de Continguts, *El relat informatiu que configuren els càirons. Campanya electoral de les eleccions al Parlament de Catalunya del 12M (del 26 d'abril al 10 de maig).***
Data: 12/6/2024
- **Acord 51/2024 d'aprovació de l'Informe 24/2024, d'11 de juny, de l'Àrea de Continguts, *Eleccions al Parlament Europeu del 9J. Dades de seguiment de la campanya electoral de les candidatures (del 24 de maig al 7 de juny).***
Data: 12/6/2024
- **Acord 61/2024 d'aprovació de l'Informe 25/2024, de 10 de juliol, de l'Àrea de Continguts, *Les dones en la informació.***
Data: 17/7/2024

- **Acord 62/2024 d'aprovació de l'Informe 26/2024, d'11 de juliol, de l'Àrea de Continguts, *Temps de notícia dels descriptors temàtics i dels àmbits geogràfics en els teletinformatius de TV3 i de TVE Catalunya durant el 2023*.**
Data: 17/7/2024
- **Acord 89/2024 sobre el tractament informatiu de la Copa Amèrica a TV3, entre l'1 de juliol i 6 d'octubre de 2024.**
Data: 23/10/2024
- **Acord 90/2024 sobre l'anàlisi d'una notícia relativa a un ús fraudulent de la Llei 4/2023 per a la igualtat real i efectiva de les persones trans i per a la garantia dels drets de les persones LGTBI, emesa al *TN vespre* de TV3, el 26 d'agost de 2024.**
Data: 23/10/2024
- **Acord 95/2024 d'aprovació de l'Informe 31/2024, de 30 d'octubre, de l'Àrea de Continguts, *Els pluralismes i la diversitat en els continguts de la televisió i de la ràdio lineals. juliol-desembre del 2023. Monogràfic. La informació sobre economia i treball*.**
Data: 6/11/2024
- **Acord 116/2024 d'aprovació de l'Informe 33/2024, de l'Àrea de Continguts, *El pluralisme polític en els continguts informatius i d'actualitat de la televisió i de la ràdio lineals (gener-juny 2024)*.**
Data: 18/12/2024

PROTECCIÓ DE LA INFÀNCIA I L'ADOLESCÈNCIA

- **Acord 27/2024 sobre la queixa presentada pel portaveu i dos diputats del Grup Parlamentari de VOX al Parlament de Catalunya, en relació amb els continguts dels programes *El punt D*, *Generació porno* i *(Re)pensant l'educació sexual*, emesos per la CCMA.**
Data: 18/3/2024

CONTINGUTS DISCRIMINATORIS I OFENSIVUS

- **Acord 67/2024 sobre l'anàlisi d'una informació emesa pel canal 3/24 i TV3 en relació amb uns incidents a la localitat de Figueres, el 29 de juny.**
Data: 24/7/2024

COMUNICACIONS COMERCIALS

- **Acord 3/2024 d'aprovació de l'Informe 4/2024, de 26 de gener, de l'Àrea de Continguts, *Infants i pantalles. El relat publicitari sobre joguines*.**
Data: 31/1/2024
- **Acord 96/2024 sobre la sol·licitud presentada pel senyor Carles Cuní i Llaudet, en nom i representació de l'Associació Catalana de Ràdio, en relació amb l'ofici de la consellera secretària del Consell de l'Audiovisual de Catalunya de 10 de juny de 2024.**
Data: 6/11/2024
- **Acord 99/2024 sobre el període d'informació prèvia obert arran de la sol·licitud efectuada per l'Associació Catalana de Ràdio en relació amb l'eventual incompliment sobre comunicacions comercials al servei públic de ràdio per part de la CCMA.**
Data: 12/11/2024

LLENGUA I CULTURA CATALANES I ARANÈS

- **Acord 104/2024 d'adaptacions específiques de música cantada en català.**
Data: 27/11/2024
- **Acord 105/2024 d'adaptació específica de música cantada en català. Desestimació.**
Data: 27/11/2024

QUOTES DE DIFUSIÓ I DE FINANÇAMENT

- **Acord 35/2024 de verificació del compliment per part de la Televisió de Catalunya, durant l'any 2023, de les obligacions en matèria de difusió d'obra audiovisual europea d'acord amb la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual.**
Data: 17/4/2024
- **Acord 77/2024 de verificació del compliment per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, de l'obligació de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees de l'any 2023.**
Data: 25/9/2024

MISSIONS DE SERVEI PÚBLIC

- **Acord 117/2024 d'aprovació de l'Informe en relació amb el compliment de les missions específiques de servei públic de competència de la Generalitat de Catalunya. Any 2023.**
Data: 18/12/2024

ACTUACIONS DIVERSES

- **Acord 25/2024 sobre l'anàlisi dels missatges de publicitat institucional *Tenim clara la nostra destinació*, de la Generalitat de Catalunya.**
Data: 13/3/2024
- **Acord 26/2024 sobre l'anàlisi dels missatges de publicitat institucional *Tenim clara la nostra destinació*, de la Generalitat de Catalunya.**
Data: 18/3/2024

Prestadors

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) té competències per atorgar les llicències d'emissió i per autoritzar els negocis jurídics que afectin aquestes llicències. Quant als prestadors públics, el CAC ha d'emetre un informe preceptiu amb relació al contracte programa abans que s'aprovi. D'altra banda, els prestadors de serveis de comunicació audiovisual (públics i privats) han de satisfer la taxa destinada a cobrir les despeses que ocasioni l'exercici per part del CAC de les seves activitats en matèria de supervisió i control.

3.1 Títols habilitants

Total acords	8
--------------	---

En relació amb el **títols habilitants** necessaris per prestar serveis de comunicació audiovisual per part dels prestadors privats, la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (LCA), fa una distinció entre els prestadors que fan ús de l'espectre radioelèctric a l'empara d'una llicència atorgada pel CAC en el marc d'un concurs d'adjudicació, i els prestadors que utilitzen tecnologies altres que l'espectre radioelèctric, els quals han de realitzar una comunicació prèvia al Consell abans d'iniciar l'activitat.

Pel que fa al **primer règim (llicències)**, el CAC va aprovar iniciar dos expedients administratius respecte a la preparació de dos concursos públics per a l'adjudicació d'una llicència per a la prestació d'un servei de comunicació audiovisual televisiva al canal múltiple de TDT amb cobertura nacional a Catalunya, de titularitat privada ([Acord 79/2024](#)) i per a l'adjudicació per a la prestació d'un servei de comunicació audiovisual radiofònic mitjançant ones hertzianes terrestres a la localitat del Pont de Suert (91.0 MHz) de titularitat privada ([Acord 84/2024](#)).

Així mateix es va inadmetre una sol·licitud mitjançant la qual es demanava que el CAC revogués tres llicències per a la prestació dels serveis de comunicació audiovisual radiofònic que havien estat adjudicades l'any 2022 a la societat Canal Taronja, SL ([Acord 88/2024](#)). Concretament la sol·licitud inadmesa es referia a les freqüències 94.4 MHz de la localitat de Roses, 89.4 MHz de la localitat de Terrassa-Martines i 88.1 MHz de la localitat de Manresa-Montserrat. Així mateix el CAC va inadmetre ([Acord 94/2024](#)) el recurs interposat contra l'Acord 88/2024, esmentat.

El CAC també va inadmetre un recurs d'alçada presentat per la societat Montcau Produccions, SL ([Acord 10/2024](#)) contra la comunicació de la secretària general del

CAC, de 12 de desembre de 2023, la qual denegava la petició d'aquesta societat d'extingir les dues llicències per a la prestació dels serveis de comunicació audiovisual radiofònic mitjançant ones hertzianes terrestres corresponents a les freqüències 94.4 MHz de la localitat de Roses i 89.4 MHz de la localitat de Terrassa-Martines, adjudicades l'any 2022 com s'ha esmentat en l'apartat anterior, a la societat Canal Taronja, SL.

Quant al **segon règim (comunicacions prèvies)**, el 18 de desembre el CAC va mostrar la conformitat amb les comunicacions prèvies presentades per Aleix Ramisa Vicent, per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual mitjançant tecnologies altres que l'espectre radioelèctric dels serveis de comunicació audiovisual radiofònics per internet en obert amb noms comercials "Urban Radio" i "Urban Classics" (Acords [114/2024](#) i [115/2024](#), respectivament) acordant la inscripció d'aquest nou prestador i tots dos serveis de comunicació en el Registre de prestadors de serveis de comunicació audiovisual de Catalunya.

D'altra banda, mitjançant l'[Acord 45/2024](#), el CAC va mostrar la conformitat amb la sol·licitud de baixa del Registre de prestadors de serveis de comunicació audiovisual de Catalunya per part de la societat Xarxa Audiovisual Local, SL, i del servei amb nom comercial Laxarxa+, tot constatant la pèrdua de la seva condició de prestador de serveis de comunicació audiovisual i reconeixent-la com un prestador del servei d'agregació de serveis de comunicació audiovisual, de conformitat amb l'article 2 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual (LGCA).

3.2 Negocis jurídics

Total acords	1
--------------	---

Pel que fa a la **transmissió de llicències**, el Consell va autoritzar la transmissió de la llicència per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual de televisió digital terrestre (TDT) d'àmbit local, de la demarcació de Barcelona (programa núm. 1 del canal 48, amb referència TL10B), per part de la societat ETV Llobregat TV, SL, a favor de TV BCN Metropolitana, SL i acordar la inscripció de la societat adquirent, TV BCN Metropolitana, SL, i el servei de televisió corresponent, al Registre de prestadors de serveis de comunicació audiovisual de Catalunya ([Acord 31/2024](#)).

3.3 Contractes programa

Total acords	5
--------------	---

El CAC va aprovar l'informe preceptiu relatiu a la proposta del contracte programa entre l'Administració de la Generalitat, mitjançant el Departament de la Presidència, i la

Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA), que té com a finalitat fixar els objectius concrets i garantir un marc de finançament estable i de sanejament econòmic per a la prestació del servei públic de comunicació audiovisual de la Generalitat, durant el període 2024-2027 ([Acord 4/2024](#)).

La proposta informada pel CAC constava de dues parts: una primera integrada pels antecedents i el clausulat rector del contracte pròpiament dit, i una segona formada per dos annexos on s'establien, d'una banda (annex 1) diversos indicadors per concretar cinc objectius estratègics:

- OE1. Fomentar la cohesió social al voltant de continguts de servei públic.
- OE2. Posar la ciutadania al centre, enfortir la connexió i atraure nous públics amb continguts i informació de referència.
- OE3. Impulsar la transformació digital, la innovació i la indústria audiovisual en llengua catalana.
- OE4. Projectar la llengua i la cultura catalanes com a agent actiu del català.
- OE5. Esdevenir una organització àgil, sostenible i promotora de talent.

De l'altra, (annex 2) s'establia un Pla estratègic elaborat al voltant de quatre eixos principals: Context i reptes actuals; Missió i visió. Fonaments estratègics. Propòsit; Àmbits d'actuació: objectius i accions; i Principals palanques de canvi.

Pel que fa al món local, també es van aprovar diversos informes preceptius sobre les propostes de contracte programa següents: entre el Consorci Teledigital Granollers i la societat Vallès Oriental Televisió, SLU, relatiu al canal de televisió VOTV de la demarcació de Granollers, per al període 2024-2027 ([Acord 19/2024](#)); entre l'Ajuntament de Calella i Ràdio Calella Televisió, SL, relatiu a la prestació del servei públic audiovisual de ràdio municipal per a l'any 2024 ([Acord 43/2024](#)); entre el Consorci per a la gestió de la TDT del Camp de Tarragona i l'Entitat Pública TACDOTZE per a la prestació del servei públic de televisió corresponent al període 2024-2027 ([Acord 48/2024](#)) i, finalment, entre l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès i l'Entitat Pública Empresarial Local Cugat.cat (EPEL Cugat.cat) relatiu a la gestió de tots els mitjans audiovisuals municipals durant el període 2025-2028 ([Acord 78/2024](#)).

3.4 Taxes

Total acords	3
--------------	---

Enguany es va aprovar, com cada any, la liquidació de la taxa per actuacions de control i d'inspecció respecte de les activitats de prestació dels serveis de comunicació audiovisual corresponent a l'exercici 2024 ([Acord 93/2024](#)) que han d'abonar les persones físiques i jurídiques que presten els serveis de comunicació audiovisual.

La taxa té caràcter finalista, per la qual cosa els ingressos que se'n recapten resten afectats al finançament del cost del servei prestat pel Consell de l'Audiovisual de

Catalunya, d'acord amb el que estableix la lletra g de l'article 115 de la LCA, en relació amb l'article 116 de la mateixa norma.

Contra l'Acord 93/2024 esmentat més amunt es van presentar dos recursos de reposició per part de les societats Mola TV, SL i Televisió Sant Cugat, SL, en els quals aquestes societats van impugnar els imports de les seves respectives liquidacions, recursos que el CAC va resoldre positivament, en aprovar sengles noves liquidacions, mitjançant l'[Acord 100/2024](#) i l'[Acord 106/2024](#), respectivament.

3.5 Relació d'acords publicats

TÍTOLS HABILITANTS

- **Acord 10/2024 d'inadmissió del recurs d'alçada interposat per Montcau Produccions, SL, contra la comunicació de la secretària general del CAC, de 12 de desembre de 2023 (expedient 1-RA-2024).**
Data: 14/2/2024
- **Acord 45/2024 sobre la baixa de la Xarxa Audiovisual Local, SL (XAL) com a prestador de serveis de comunicació audiovisual mitjançant tecnologies altres que l'espectre i reconeixement com a prestador del servei d'agregació de comunicació audiovisual.**
Data: 8/5/2024
- **Acord 79/2024 d'inici d'expedient administratiu per a la preparació d'un concurs públic per a l'adjudicació de la llicència corresponent al canal múltiple de TDT amb cobertura nacional a Catalunya, de titularitat privada (expedient 2/A/2024).**
Data: 25/9/2024
- **Acord 84/2024 d'inici d'expedient administratiu per a la preparació d'un concurs públic per a l'adjudicació de la llicència radiofònica en ones mètriques amb modulació de freqüència, de titularitat privada, 91.0 MHz del Pont de Suert (exp. 3/A/2024).**
Data: 16/10/2024
- **Acord 88/2024 d'inadmissió de la sol·licitud presentada pel senyor [...], en relació amb la petició de revocació de les llicències de comunicació audiovisual adjudicades a Canal Taronja, SL, mitjançant l'Acord 13/2022, de 7 de març.**
Data: 23/10/2024
- **Acord 94/2024 de resolució del recurs potestatiu de reposició interposat pel senyor [...] contra l'Acord 88/2024 d'inadmissió de la sol·licitud de revocació de les llicències adjudicades a Canal Taronja, SL, mitjançant l'Acord 13/2022.**
Data: 6/11/2024
- **Acord 114/2024 de conformitat amb la comunicació prèvia presentada pel senyor Aleix Ramisa Vicent per a la prestació d'un servei de comunicació audiovisual radiofònic per internet en obert amb denominació comercial Urban Radio.**
Data: 18/12/2024

- **Acord 115/2024 de conformitat amb la comunicació prèvia presentada pel senyor Aleix Ramisa Vicent per a la prestació d'un servei de comunicació audiovisual radiofònic per internet en obert amb denominació comercial Urban Classics.**

Data: 18/12/2024

NEGOCIS JURÍDICS

- **Acord 31/2024 de sol·licitud d'autorització prèvia de la societat ETV Llobregat TV, SL, per a la transmissió de la llicència de TDT local de Barcelona (programa núm. 1, canal 48, TL10B), a favor de la societat TV BCN Metropolitana, SL (expedient 1-A-2024).**

Data: 3/4/2024

CONTRACTES PROGRAMA

- **Acord 4/2024 sobre l'informe preceptiu del CAC relatiu a la proposta de contracte programa entre l'Administració de la Generalitat, mitjançant el Departament de la Presidència, i la CCMA, per al període 2024-2027.**

Data: 1/2/2024

- **Acord 19/2024 sobre l'informe preceptiu del CAC sobre la proposta de contracte programa entre el Consorci Teledigital Granollers i la societat Vallès Oriental Televisió, SLU, relatiu al canal VOTV de la demarcació de Granollers (2024-2027).**

Data: 6/3/2024

- **Acord 43/2024 sobre l'informe preceptiu del CAC sobre la proposta de contracte programa entre l'Ajuntament de Calella i Ràdio Calella Televisió, SL, relatiu a la prestació del servei públic audiovisual de ràdio municipal per a l'any 2024.**

Data: 24/4/2024

- **Acord 48/2024 sobre l'informe preceptiu en relació amb la proposta de contracte programa subscrit entre el Consorci per a la gestió de la TDT del Camp de Tarragona i l'Entitat Pública TACDOTZE (programa 1, canal 39 i referència TL02T) 2024-2027.**

Data: 6/6/2024

- **Acord 78/2024 sobre l'informe preceptiu en relació amb la proposta de contracte programa subscrit entre l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès i l'Entitat Pública Empresarial Local Cugat.cat (EPEL Cugat.cat) (2025-2028).**

Data: 25/9/2024

TAXES

- **Acord 93/2024 d'aprovació de la liquidació de la taxa per actuacions de control i d'inspecció respecte de les activitats de prestació de serveis de comunicació audiovisual corresponent a l'exercici del 2024.**

Data: 30/10/2024

- **Acord 100/2024 de resolució del recurs de reposició interposat per Mola TV, SL, contra l'Acord 93/2024 d'aprovació de la liquidació de la taxa corresponent al 2024. Expedient 2/O/2024.**

Data: 12/11/2024

- **Acord 106/2024 de resolució del recurs de reposició interposat per Televisió Sant Cugat, SL, contra l'Acord 93/2024 d'aprovació de la liquidació de la taxa corresponent al 2024. Expedient 2/O/2024.**

Data: 27/11/2024

Normativa

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) té competències per informar sobre els avantprojectes de llei i els projectes de disposicions de caràcter general que continguin normes relatives al sector audiovisual. També promou l'adopció de normes d'autoregulació del sector audiovisual. Així mateix, el CAC, en col·laboració amb diversos agents del sector audiovisual i amb altres entitats, elabora recomanacions sobre temàtiques diverses que tenen com a objectiu millorar la qualitat de la informació i dels continguts emesos als mitjans audiovisuals.

4.1 Informes

Total acords	1
--------------	---

El CAC va emetre un informe previ ([Acord 14/2024](#)) en relació amb l'Avantprojecte de Llei integral de reconeixement del dret a la identitat i expressió de gènere en tramitació pel Departament d'Igualtat i Feminisme, l'objectiu del qual era establir els mecanismes i regular les condicions per fer efectiu el dret a la lliure autodeterminació de la identitat i expressió de gènere, i garantir el respecte a la diversitat en les característiques sexuals de la persona, en tots els àmbits de la vida, tant públics com privats.

L'informe previ es va elaborar sobre el text de l'Avantprojecte tramès, i, a banda de fer consideracions generals relatives a l'objecte, l'àmbit d'aplicació i l'estructura, va incidir principalment sobre els articles 44 i 45 de l'Avantprojecte, per la seva incidència en l'àmbit competencial del CAC, quant a la protecció de les persones usuàries dels mitjans de comunicació pel que fa a l'elaboració, producció i emissió de continguts audiovisuals, tant des de mitjans públics com privats i independentment del canal de difusió.

Així mateix, l'informe va recollir unes observacions respecte a algunes de les expressions utilitzades en l'Avantprojecte. Aquestes observacions es poden posar en relació amb les Recomanacions que s'esmenten en l'apartat 4.2 d'aquesta MEMÒRIA.

4.2 Recomanacions

Total acords	1
--------------	---

El CAC va aprovar mitjançant l'[Acord 33/2024](#) les *Recomanacions sobre el tractament informatiu de les persones LGBTI+ als mitjans audiovisuals*.

Un dels objectius del document va ser l'adequació a les noves realitats i a la promulgació de les normes aprovades actualitzant les *Recomanacions sobre el tractament de les persones lesbianes, gais, bisexuals, transgènere i intersexuals (LGBTI) als mitjans audiovisuals*, aprovades pel Consell l'any 2017, en un context en què cal lluitar contra la difusió de discursos d'odi i contra les postures d'extrema dreta o reaccionàries que defensen arguments discriminatoris i LGBTI-fòbics, i així esdevenir una eina de treball i una guia, principalment per a periodistes dels mitjans de comunicació i les seves xarxes socials, de les productores audiovisuals i de l'àmbit de la publicitat.

Les recomanacions també es van adreçar a l'alumnat de l'àmbit de la comunicació, perquè incorporessin la perspectiva LGBTI+ a la seva formació com a professionals en el futur. La guia es va centrar en el tractament informatiu, del llenguatge i dels recursos audiovisuals i va incorporar consideracions específiques per a la ficció i la publicitat.

En la part final, el document va incorporar un glossari de termes relacionats amb la construcció social del gènere, per tal d'aclarir conceptes i facilitar-ne l'ús adequat a l'hora de comunicar.



Xavier Florensa, Laura Pinyol i Maria Giralt en l'acte de presentació de les recomanacions sobre el tractament de les persones LGBTI+ al Col·legi de Periodistes de Catalunya el 14 de maig.

4.3 Convenis

Total acords	6
--------------	---

L'any 2024 es va aprovar ([Acord 49/2024](#)) un conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i el Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) en relació amb la gestió i la preservació de documentació, l'objecte del qual va ser establir un marc relacional estable entre ambdues parts que facilités un treball conjunt en relació amb la gestió i la preservació dels documents produïts o rebuts pel CAC en l'exercici de les seves competències.

Així mateix es va aprovar la pròrroga fins al 13 de maig de 2028 del conveni de col·laboració entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el Departament d'Educació (DE), i el CAC, signat l'any 2022, en el qual es va establir una vigència, des de la data de la seva signatura, de dos anys, prorrogables per un nou termini no superior a quatre anys més ([Acord 39/2024](#)).

L'objecte del conveni prorrogat era establir un marc de col·laboració entre el DE i el Consell per tal de promoure l'educació en comunicació audiovisual en la comunitat educativa de Catalunya i fomentar el pensament crític de l'alumnat respecte dels continguts audiovisuals.

El CAC també va signar un conveni de col·laboració amb la Universitat Pompeu Fabra (UPF) ([Acord 55/2024](#)) per promoure la col·laboració en qüestions relacionades amb el foment de la recerca en l'àmbit de la comunicació audiovisual a través de la Càtedra Futurs de la Comunicació, formalitzada per la UPF amb catorze empreses i institucions del món de la comunicació, que vol aglutinar esforços entre els diversos actors de la comunicació i fomentar, des de la perspectiva, la recerca col·lectiva en aquest àmbit.

Així mateix, mitjançant l'[Acord 59/2024](#), el CAC va signar un conveni multilateral sobre contractació conjunta dels serveis de delegat de protecció de dades entre el Consell, la Sindicatura de Comptes, el Síndic de Greuges de Catalunya i l'Oficina Antifrau de Catalunya.

També, arran l'[Acord 91/2024](#), es va aprovar un conveni de col·laboració amb la Comissió Central de Subministraments, en què s'establin les condicions de participació en el Sistema Central d'Adquisicions de Béns i Serveis de la Generalitat de Catalunya.

Finalment, es va aprovar la pròrroga per un any, des del 30 de novembre de 2024 al 29 de novembre de 2025, del conveni de col·laboració subscrit amb l'Institut Català de la Salut (Gerència Territorial Metropolitana Sud), mitjançant la Unitat d'Atenció al Joc Patològic i la Unitat d'Atenció als Trastorns Alimentaris de l'Hospital Universitari de Bellvitge (HUB), per dotar a les famílies d'eines i recursos que permetin un consum saludable dels continguts audiovisuals i el desenvolupament d'accions preventives en aquest àmbit ([Acord 97/2024](#)).

4.4 Relació d'acords publicats

INFORMES

- **Acord 14/2024 sobre l'informe previ en relació amb l'Avantprojecte de llei integral de reconeixement del dret a la identitat i expressió de gènere.**
Data: 21/2/2024

RECOMANACIONS

- **Acord 33/2024 d'aprovació de les *Recomanacions sobre el tractament informatiu de les persones LGBTI+ als mitjans audiovisuals*.**
Data: 10/4/2024

CONVENIS

- **Acord 39/2024 d'aprovació de la pròrroga del conveni de col·laboració entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el Departament d'Educació, i el Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 24/4/2024
- **Acord 49/2024 d'aprovació del conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i el Consell de l'Audiovisual de Catalunya en relació amb la gestió i la preservació de documentació.**
Data: 12/6/2024
- **Acord 55/2024 d'aprovació del conveni de col·laboració entre la Universitat Pompeu Fabra i el Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 26/6/2024
- **Acord 59/2024 d'aprovació del conveni multilateral sobre contractació conjunta dels serveis de delegat de protecció de dades entre el Consell de l'Audiovisual de Catalunya, la Sindicatura de Comptes, el Síndic de Greuges de Catalunya i l'Oficina Antifrau de Catalunya.**
Data: 3/7/2024
- **Acord 91/2024 d'aprovació del conveni de col·laboració entre el CAC i la Comissió Central de Subministraments, en què s'estableixen les condicions de participació en el Sistema Central d'Adquisicions de Béns i Serveis de la Generalitat de Catalunya.**
Data: 30/10/2024
- **Acord 97/2024 d'aprovació de la pròrroga del conveni de col·laboració entre l'Institut Català de la Salut (Gerència Territorial Metropolitana Sud) i el Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 6/11/2024

Recerca

Les línies d'actuació del Consell en relació amb la recerca en l'audiovisual es desenvolupen en tres objectius principals. En primer lloc, disposar de coneixements sobre les tendències del sector audiovisual i analitzar-les. En segon lloc, fomentar la recerca de qualitat en comunicació audiovisual, apostant per la sinergia i la col·laboració constant amb l'àmbit acadèmic. I, en tercer lloc, les tasques de recerca donen resposta, d'una banda, a consultes externes que pugui rebre el CAC, i de l'altra, a les necessitats internes d'informació que el Consell requereix per dur a terme les seves funcions, mitjançant l'elaboració d'informes i notes *ad hoc*.

5.1 Informe sobre l'audiovisual a Catalunya

Total acords	1
--------------	---

L'*Informe sobre l'audiovisual a Catalunya 2023*, aprovat pel CAC mitjançant l'[Acord 63/2024](#), és l'informe de periodicitat anual en què el Consell analitza les dades i l'evolució del sector audiovisual. L'estudi va començar amb un resum executiu de les dades més destacades i, seguidament, va desenvolupar els cinc apartats habituals: economia, legislació, consum, continguts i tendències del sector. Com a novetats, d'una banda, l'informe va incloure dades de la indústria dels videojocs als capítols d'economia i de consum, i, de l'altra, va analitzar a l'apartat de continguts la presència de la cultura i la llengua catalanes en la televisió, la ràdio, els serveis de vídeo sota demanda i els pòdcasts.

El Consell va lliurar l'informe al Parlament de Catalunya i al Govern de la Generalitat, en compliment de l'article 12 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

5.2 Butlletí d'Informació sobre l'Audiovisual a Catalunya (BIAC)

El Butlletí d'Informació sobre l'Audiovisual a Catalunya (BIAC) és una publicació digital que complementa l'informe anual del sector audiovisual. Representa visualment les dades de l'oferta i del consum dels diversos serveis de comunicació audiovisual oferts a Catalunya (televisió, ràdio i plataformes de vídeo a demanda), xarxes socials i altres usos d'internet. Conté una secció anomenada "L'apunt" que presenta un tema monogràfic d'interès, així com l'apartat "Flaixos", que recull una selecció de notícies

breus succeïdes durant el quadrimestre de referència. La publicació s'edita tres vegades l'any (al gener, al maig i al setembre) en català, castellà i anglès.

El [BIAC 26](#), publicat al gener, va presentar “L'apunt” amb el títol “Universitat i formació en comunicació”, en què es va debatre sobre quin és el paper de la universitat i quins desafiaments afronta a l'hora de formar futurs i futures professionals de la comunicació. Aquest mateix debat ja articulava el número 49 de la revista *Quaderns del CAC* publicat el 2023. El [BIAC 27](#), publicat el maig de 2024, va centrar el monogràfic en els “Discursos d'odi i LGBTI-fòbia” als mitjans de comunicació, i va presentar les darreres recomanacions del CAC sobre el tractament de les persones LGBTI+, així com un estudi de la UOC sobre els drets dels col·lectius afectats pels discursos d'odi als mitjans i els mecanismes de queixa de la ciutadania i de les entitats. Finalment, el [BIAC 28](#), publicat al setembre, va dedicar “L'apunt” a la celebració dels “100 anys de ràdio a Catalunya”, i s'hi va fer un repàs a algunes de les moltes iniciatives per commemorar aquesta efemèride per part de Ràdio Associació de Catalunya, la Cadena SER, la Federació de Mitjans de Comunicació Locals de Catalunya, la XAL o la UAB, entre d'altres.

5.3 Estadística de l'audiovisual a Catalunya

D'acord amb el que estableix la Llei 5/2016, de 23 de desembre, del Pla estadístic de Catalunya 2017-2020, el CAC col·labora en l'elaboració de la publicació anual [Estadística de l'audiovisual](#), que recull l'estimació de les principals característiques de la producció, la distribució i l'exhibició en l'àmbit del cinema, el vídeo, la ràdio i la televisió, i que facilita dades sobre l'economia, el finançament, l'oferta i l'ocupació que genera aquest sector, així com sobre la demanda de béns i serveis audiovisuals.

En aquest sentit, el CAC aporta dades sobre l'oferta existent d'emissores de ràdio (FM i DAB) i de televisió (TDT), així com informació relativa als temps de notícies als teletinformatius, ordenades segons descriptors temàtics i de distribució geogràfica.

Durant l'any 2024 es va elaborar i enviar a l'Institut d'Estadística de Catalunya la informació corresponent a l'any 2022.

5.4 Quaderns del CAC

L'octubre del 2024 el Consell va editar el [número 50](#) de la revista científica de comunicació **Quaderns del CAC**. Sota el títol “La ràdio: memòria, resiliència i transformació”, aquest número es va dedicar a la ràdio, amb motiu del seu centenari a Catalunya, amb l'objectiu de parlar no només del seu passat, sinó també —i sobretot— de recollir treballs teòrics i empírics que ajudin a entendre el present i a mirar el futur del mitjà amb fermesa. La revista es va editar en format electrònic en català, castellà i anglès.

El 15 de novembre va tenir lloc l'acte de presentació de la revista en el marc del Congrés Internacional de la Ràdio, organitzat per la Universitat Autònoma de Barcelona i per la

Cadena SER al CaixaForum de Barcelona. El president del Consell, Xevi Xirgo, va obrir l'acte, i la vicepresidenta del CAC i nova editora de la revista, Laura Pinyol, va presentar la taula rodona que va centrar l'acte, titulada "Cent anys de ràdio, mirant cap al futur". L'acte també va comptar amb la presència dels altres dos consellers del CAC, Enric Casas i Miquel Miralles, així com de l'exconsellera i editora de la revista fins a aquest darrer número, Rosa Maria Molló.

La taula rodona la van moderar les dues directores de la revista, Amparo Huertas i Sara Suárez, i va comptar amb la participació de tres dels autors que van contribuir amb articles a la revista: Maria Fitó, Mònica Puntí i Marc Vidal.

5.5 Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual

Total acords	5
--------------	---

El 2024, els **Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual** van celebrar la 36a edició. S'hi van presentar 30 treballs, xifra rècord per a aquests premis. Com a novetat, es van convocar en dues categories: tema obert (qualsevol temàtica vinculada als serveis de comunicació audiovisual en el sentit més ampli del concepte) i tema específic (recerca sobre prospectiva i futur de l'audiovisual en què s'investiguin aspectes innovadors i transformadors de la comunicació).

El jurat va atorgar el premi de tema obert, amb una dotació de 3.500 euros, a Anna Fonoll Tassier, pel treball *Intersecciones, giros y alteridades en la producción documental feminista española contemporánea*.

El premi de tema específic, dotat també amb 3.500 euros, va ser per a Ona Anglada i Pujol, per la recerca *Lectures queer de l'amistat entre gamers. Anàlisi dels discursos sobre amor, sexe i masculinitats en els real person slash de Rubelangel i Septiplier*.

A més d'aquests dos premis, el jurat va reconèixer amb mencions especials dues recerques més: *L'externalització de la producció als mitjans públics: el cas de la CCMA*, d'Àlex López Alcalde, i *La razón incorpórea del folklore digital. Una etnografía sobre la construcción de valor y sentido de los memes de Internet*, obra d'Ezequiel Soriano Gómez.

Mitjançant l'[Acord 52/2024](#) i l'[Acord 53/2024](#), el Consell va aprovar les bases i la convocatòria de la 36a convocatòria dels Premis. Així mateix, el CAC va nomenar el jurat dels Premis ([Acord 64/2024](#) i [Acord 74/2024](#)) i en va ratificar el veredict ([Acord 118/2024](#)).

5.6 Mapa de ràdios i televisions

El mapa, disponible al web, localitza sobre el territori de Catalunya les emissores de ràdio (FM) i els canals de televisió (TDT) en actiu i dona informació bàsica descriptiva de cadascun dels serveis. Durant el 2024 la Comissió de Normativa i Prestadors va desenvolupar i actualitzar el registre de prestadors en els seus diversos vessants de difusió. La situació a Catalunya era la següent:

Ràdio (pública i privada)	
Freqüències planificades (FM i AM)	809
En emissió	744
Titularitat pública nacional (CCMA)	244
Titularitat pública estatal (RTVE)	92
Titularitat privada	198
Titularitat municipal	210

Televisió TDT local (pública i privada)	
Programes planificats (24 MUX)	96
En emissió	44

5.7 Relació d'acords publicats

INFORME SOBRE L'AUDIOVISUAL A CATALUNYA

- **Acord 63/2024 d'aprovació de l'Informe sobre l'audiovisual a Catalunya 2023.**
Data: 17/7/2024

PREMIS CAC A LA INVESTIGACIÓ SOBRE COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

- **Acord 52/2024 d'aprovació de les bases dels 36ns Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual.**
Data: 12/6/2024
- **Acord 53/2024 de la convocatòria dels 36ns Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual (ref. BDNS 770510).**
Data: 12/6/2024
- **Acord 64/2024 de nomenament dels membres del jurat dels 36ns Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual.**
Data: 17/7/2024

- **Acord 74/2024 en relació amb la presidència dels membres del jurat dels 36ns Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual.**

Data: 18/9/2024

- **Acord 118/2024 de ratificació del veredictes emès pel jurat dels 36ns Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual.**

Data: 18/12/2024

Relacions amb la societat i educació

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) disposa de dues eines de participació de la ciutadania: el Servei de Relació amb els Usuaris de l'Audiovisual i la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual (MDA), associació que aplega grups i entitats interessades a fomentar la diversitat en els mitjans audiovisuals.

Així mateix, el Consell impulsa l'educació en comunicació audiovisual, de manera destacada amb la Plataforma per a l'educació mediàtica (PEM), i col·labora amb associacions, entitats i altres institucions en qüestions relacionades amb la sensibilització social, especialment pel que fa al gènere.

6.1 Relació amb les persones usuàries

El Servei de Relació amb els Usuaris de l'Audiovisual ofereix diverses vies a la ciutadania (telèfon, presencial, correu postal, web del CAC i correu electrònic) per fer arribar les **queixes, opinions o suggeriments** sobre els continguts audiovisuals.

Al llarg del 2024 el Servei de Relació amb els Usuaris de l'Audiovisual va rebre un total de 131 comunicacions, entre queixes i consultes. La queixa més reiterada feia referència al tractament informatiu. Totes les consultes es van analitzar i van rebre resposta. En els casos oportuns van donar lloc als acords del CAC corresponents.

Tipus	Comunicacions
Consultes	47
Queixes	84
Total	131

Motius de queixa

Tema	Queixes	%
Tractament informatiu	18	21,43
Pluralisme polític	17	20,24
Continguts ofensius	10	11,90
Protecció infància i adolescència	7	8,33
Discriminacions	4	4,76
Llengua	4	4,76
Comportaments perjudicials	3	3,57
Drets fonamentals	3	3,57
Emissions no autoritzades	2	2,38
Violències masclistes i discriminació de gènere	2	2,38
Accessibilitat	1	1,19
Protecció als animals	1	1,19
Publicitat encoberta	1	1,19
Saturació publicitària	1	1,19
Altres	10	11,90
Total	84	100

Comunicacions rebudes en el període 2019-2024

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Consultes	47	90	47	37	64	47
Queixes	181	125	105	75	175	84
Total	128	215	152	112	239	131

6.2 Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual

La Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual (MDA) és un òrgan de participació creat l'any 2005 a iniciativa del CAC, que aplega representants de grups culturals, institucions, empreses, col·lectius professionals, grups de recerca, universitats i mitjans de comunicació interessats a promocionar la multiculturalitat i la diversitat en els mitjans audiovisuals de Catalunya.

El 10 de juny de 2022 es va obrir la convocatòria de la XIII edició dels Premis per reconèixer una millor representació de la diversitat etnocultural en els mitjans audiovisuals de Catalunya. El termini de presentació de sol·licituds va finalitzar el 20 de setembre del mateix any.

La Mesa es va reunir dues vegades durant el 2023, els dies 19 i 25 de novembre, per tal de deliberar en relació amb les candidatures rebudes i atorgar els premis corresponents a la XIII edició dels Premis MDA.

L'acte de lliurament va tenir lloc el 9 de juliol de 2024. Aquests guardons s'atorguen a programes, produccions o iniciatives audiovisuals que reflecteixen millor la diversitat cultural. Els premiats van ser els següents:

Categoria A (programa de televisió): dues produccions emeses pel programa *InfoK* (SX3): *Drets dels nens* (2020) i *Especial: què està passant a l'Afganistan?* (2021).

Categoria B (programa de ràdio): programa *Connexió Intercultural*, realitzat per Ràdio Trinijove 91.6 FM de la Fundació Privada Trinijove (2021).

Categoria C (producció audiovisual): producció audiovisual *Ahlam Jamila (Dolços somnis)*, realitzada per la Productora Videoclub.tv (2020).

Menció especial: producció cinematogràfica *Mediterráneo*, realitzada per Fasten Seat Belt, Lastor Media, Arcadia Motion i Heretic (2021).

Menció especial: producció *La intermediació lingüística per part dels menors a Catalunya*, realitzada per el grup de recerca MIRAS de la Universitat Autònoma de Barcelona (2023).

Categoria D (producció pòdcast): deserta

Categoria E (webs i xarxes socials): premi *ex aequo* a la web d'Irídia i a la web de la campanya *Invisibles, l'estat del racisme a Catalunya*, de SOS Racisme.

Categoria F (trajectòria de les persones pel foment de la diversitat en l'àmbit de la comunicació audiovisual): la periodista i productora cultural Tània Safura Adam Mogne.

Categoria G (trajectòria d'entitats, de mitjans i/o de programes de televisió i ràdio pel foment de la diversitat en l'àmbit de la comunicació audiovisual): l'Associació Promotora del Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaïson.

Menció especial: la Fundació Bayt al-Thaqafa.

Finalment, i com a continuació del període de reflexió iniciat l'any anterior sobre el futur de la Mesa, la direcció va resoldre finalitzar-ne les seves activitats i suprimir-la, atès que ja havia complert el seu cicle d'impuls de la diversitat en l'audiovisual. Per tant, els objectius fundacionals van quedar assumits, pel que fa al Consell, en el funcionament ordinari del regulador.



Membres del CAC i persones guanyadores de la XIII edició dels Premis MDA a la seu del CAC el 9 de juliol.

6.3 Educació en comunicació audiovisual

Total acords	4
--------------	---

Plataforma per a l'educació mediàtica

La Plataforma per a l'educació mediàtica (PEM), constituïda el 2019, va consolidar l'activitat per a la qual va ser creada: servir d'espai de coordinació entre tots els professionals, les entitats i les empreses que treballen en el camp de l'educació mediàtica i contribuir al bon coneixement dels objectius i les activitats d'uns i d'altres per tal d'optimitzar els resultats col·lectius. Alhora, reflexionar sobre el present i el futur de l'educació mediàtica, tenint present de manera especial la necessitat de suscitar actituds crítiques.

El Plenari de l'entitat, presidit per la vicepresidenta del Consell, Laura Pinyol, es va reunir dues vegades durant el 2024 (una, de manera presencial, i l'altra telemàtica). Als plenis es va fer seguiment de les línies de treball iniciades pels tres grups de treball existents: Grup de col·laboració entre els centres educatius i del lleure i els mitjans de comunicació local; Grup d'ús responsable de les pantalles; i Grup de la desinformació.

En concret, el Grup de col·laboració entre centres educatius i de lleure i mitjans de comunicació local va contribuir a la commemoració del Centenari de la Ràdio a Catalunya impulsant la difusió de produccions sonores realitzades per centres educatius. La iniciativa, de l'Àrea de Cultura Digital del Departament d'Educació, la va posar en marxa el Grup de treball de ràdio escolar. El projecte, amb el títol "Cent anys

explicant històries”, va sumar 127 enregistraments sonors. La PEM va contribuir a difondre’ls, posant les emissores de ràdio al servei de la iniciativa.

El Grup d’ús responsable de les pantalles va iniciar el gener de 2024 la difusió d’unes infografies sobre l’ús responsable de les pantalles a totes les etapes de la vida, des de la primera infància fins l’edat adulta, que havien estat elaborades el 2023.

El Grup de la desinformació es va centrar en l’organització d’una jornada sobre la desinformació i la intel·ligència artificial que va tenir lloc el 24 d’octubre a la Biblioteca Montserrat Abelló de Barcelona amb la col·laboració de Biblioteques de Barcelona. La jornada es va celebrar durant la Setmana de la Desinformació a Catalunya, que es va dur a terme en el marc de la Global MIL Week de la UNESCO, que va incloure una trentena d’activitats, exposicions, xerrades i tallers organitzades durant els mesos d’octubre i novembre.

Durant el 2024 es van fer els canvis següents en la coordinació dels grups de treball: pel que fa al Grup d’ús responsable de les pantalles, Sara Malo i Marta Narberhaus van prendre el relleu de Miquel Àngel Prats. I pel que fa al Grup de col·laboració entre els centres educatius i del lleure i mitjans de comunicació va ser Raquel Martínez per Gemma Peris.



Jornada sobre la desinformació i la intel·ligència artificial que va tenir lloc a la Biblioteca Montserrat Abelló de Barcelona el 24 d’octubre.

Programa eduCAC

L’any 2024, el programa d’educació mediàtica del CAC va mantenir les línies de treball que marquen l’acció del Consell: la producció de contingut divulgatiu i educatiu sobre el funcionament dels mitjans, adreçat a la comunitat educativa i a la ciutadania en

general, i la col·laboració amb entitats i organismes d'àmbits educatius formals i informals.

Pel que fa als **materials per a docents i famílies**, es va renovar la unitat didàctica *A qui em crec?* i *L'espectacle dels fets* per incloure-hi conceptes com la sobrecàrrega informativa, la desinformació i les seves conseqüències, els tipus d'informació falsa que circula o la feina dels verificadors. Amb motiu del Dia Internacional per a l'Erradicació de la Violència contra les Dones el 25 de novembre, es va estrenar una proposta didàctica adreçada a secundària per reflexionar i aprendre a detectar actituds masclistes en les relacions a les xarxes socials. També es van produir altres continguts en l'àmbit familiar i escolar, en especial amb l'ús del mòbil, en col·laboració amb el Consorci Sanitari de Terrassa.

En format entrevista, es va generar més material adreçat a la ciutadania en general, sota el títol "Converses amb...". Els periodistes Marta Narberhaus i David Bassa, el sociòleg Jordi Bonet, els mestres Miquel Àngel Prats i Jaume Feliu, la psicòloga Alba Alfageme i el psicòleg clínic Josep Matalí van ser algunes de les persones entrevistades.

L'eduCAC va enviar deu butlletins mensuals amb les novetats principals del programa educatiu. El butlletí va vorejar els 3.300 subscriptors i el web de l'eduCAC va superar les 5.000 persones registrades.

Pel que fa a les **col·laboracions**, l'eduCAC va continuar col·laborant amb el projecte Canal de Reporters, liderat per la Direcció General d'Innovació, Digitalització i Currículum i l'Àrea de Cultura Digital. Entre els eixos de treball, destaca l'elaboració conjunta d'un mapa de ràdios i televisions de centres educatius vinculats amb mitjans públics locals de Catalunya que es va publicar el 2024 i la participació en la II Jornada Canal de Reporters, celebrada el 10 de maig en format multiseu a la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat de Girona, la Universitat de Lleida, el TecnoCampus de Mataró i la Universitat de Vic.

L'eduCAC va ser convocat a diverses reunions amb la Secretaria de Polítiques Digitals i amb la Direcció General de Societat Digital per compartir recursos i accions en marxa. També va participar en la Taula del Videojoc, liderada per la Direcció General d'Innovació i Cultura Digital i el Departament de Salut amb l'actualització de la guia *Les tecnologies digitals en la infància i l'adolescència* que ha de veure la llum durant el 2025.

Pel que fa a la **participació en jornades**, el programa eduCAC va intervenir en les següents: jornada de l'Escola Vedruna de Ripoll, on es van presentar a les famílies tots els materials de l'eduCAC treballats des de primària fins a secundària (24 de febrer); la sessió de la Xarxa Territorial de Cultura Digital del Departament d'Educació (18 d'abril); i la sessió "Els reptes de l'educació mediàtica en la societat digital", organitzada pel CAC a Girona (28 de maig).

Durant el 2024 també es van atendre diverses peticions de xerrades de presentació dels materials eduCAC, tant des de l'àmbit universitari com des de l'escolar.

En relació amb els **convenis**, es van renovar els existents amb el Consorci Sanitari de Terrassa (CST) i amb l'Hospital de Bellvitge. Amb el Consorci Sanitari de Terrassa es va dur a terme durant tot l'any 2024 un pilotatge entre famílies seleccionades per validar l'eficàcia dels materials dissenyats amb l'objectiu d'acompanyar l'ús de pantalles en

l'àmbit familiar. Està previst que els resultats de la prova pilot vegin la llum durant el 2025.

El 2024 l'eduCAC ha treballat en l'elaboració de nous materials educatius que s'han de publicar al llarg del 2025. Les noves propostes didàctiques estan adaptades al currículum actual i s'han dut a terme en col·laboració amb un equip de persones expertes en pedagogia, didàctica i educació mediàtica.

Premis eduCAC

Els Premis eduCAC van arribar a la 21a edició. Com en l'edició anterior, van constar de tres categories: una primera adreçada als centres educatius (des del segon cicle de l'educació infantil fins a la secundària postobligatòria); una segona adreçada als treballs de recerca de l'alumnat de batxillerat; i una tercera, al professorat.

Un cop rebudes les sol·licituds de participació, el CAC va nomenar el jurat dels Premis ([Acord 15/2024](#)) i, posteriorment, va ratificar el veredict (a href="#">Acord 46/2024). En aquesta edició dels Premis eduCAC (curs 2023-2024) s'hi van presentar 97 treballs.

L'acte de lliurament es va celebrar el 29 de maig al Teatre Municipal de Girona, seguint amb la política de descentralització dels actes públics del Consell.

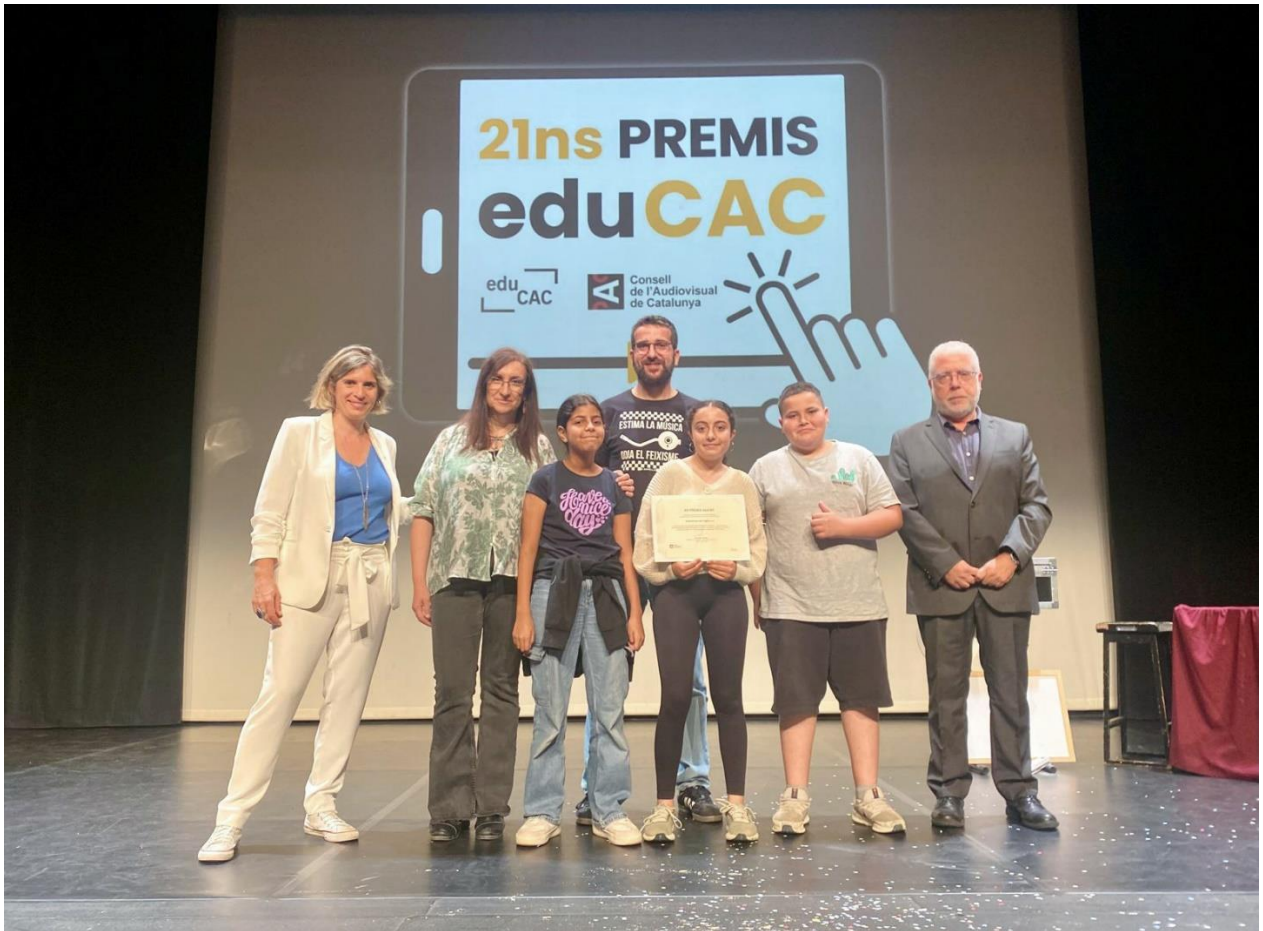
Els temes dels 15 treballs premiats en aquesta edició estaven centrats en l'aplicació pràctica de la intel·ligència artificial en l'educació mediàtica, el foment del català, els hàbits de consum audiovisual, la visibilitat de l'alumnat nouvingut, la representació de les dones i l'impacte de les xarxes socials en la política.

Així mateix, el CAC va aprovar les bases per a la següent edició dels Premis eduCAC ([Acord 65/2024](#)) i la va convocar ([Acord 66/2024](#)).

Relació de persones i centres premiats

PREMI	TREBALL	CENTRE EDUCATIU
CATEGORIA A: CENTRES EDUCATIUS		
Segon cicle d'educació infantil i cicle inicial d'educació primària		
1r premi	<i>La Martina i el circ</i>	Escola Angeleta Ferrer (Mataró). Curs: 2n
2n premi	<i>Fondarella i la volta al món en 178 dies</i>	Escola Minyons d'Urgell (Fondarella). Curs: I3-I5
Cicles mitjà i cicle superior d'educació primària		
1r premi	<i>Projecte Cal-liporàdio</i>	Escola Cal-lípolis (Vila-seca). Curs: 4t A i B
2n premi	<i>La Muntiràdio (on la guatlla piula!)</i>	Escola La Muntanyeta (Barcelona). Curs: 5è i 6è
Educació secundària obligatòria i FP bàsica		
1r premi	<i>Ràdio Torrent. Un projecte de ràdio a l'institut</i>	Institut Torrent dels Aous (Rubí). Curs: 3r d'ESO

2n premi	<i>Camins, refugis, somnis</i>	Institut Euclides (Pineda de Mar). Curs: 2n d'ESO
Educació secundària postobligatòria		
1r premi	<i>Mirades esbiaixades en la ficció audiovisual</i>	Institut Euclides (Pineda de Mar). Curs: 1r i 2n de batxillerat
2n premi	<i>El Mirall. Projecte transversal sobre l'exposició dels preadolescents a Instagram amb perspectiva de gènere</i>	Teknós UGranollers (Granollers). Curs: 1r i 2n MIP A i B
Treballs d'innovació en la integració de l'educació mediàtica al currículum		
1r premi (ex aequo)	<i>Annexa TV! Projecte d'emissora de ràdio escolar: Ràdio Annexa</i>	Escola Annexa - Joan Puigbert (Girona). Curs: 6è A i B I3 a 6è
2n premi	<i>Desert</i>	---
CATEGORIA B: TREBALLS DE RECERCA DE L'ALUMNAT DE BATXILLERAT		
Treballs de recerca		
1r premi	<i>Escoltant pel·lícules. El rol essencial de la música al cinema</i>	Yeray de Manuel Álvarez. Daina-Isard Cooperativa d'Ensenyament (Olesa de Montserrat)
2n premi	<i>TWITTX. L'aparador de la democràcia</i>	Pol Millet Marés. Jesuïtes Sant Ignasi - Sarrià (Barcelona)
Produccions audiovisuals		
1r premi	<i>El que es veu però no es diu. Creació i elaboració d'un videomapping sobre la salut mental a l'adolescència</i>	Paula Fernández Gou i Somei Gibert Yamashita. Institut Viladomat (Barcelona)
2n premi	<i>Blidrim. El pressentiment d'haver oblidat alguna cosa important</i>	Isabel Vilalta Pigem. Escola d'Art d'Olot (Olot)
CATEGORIA C: PROFESSORAT DE CENTRES EDUCATIUS		
Professorat		
1r premi	<i>Explorant els límits: creació d'un videoclip amb intel·ligència artificial</i>	Joan Riera Boada. Daina-Isard Cooperativa d'Ensenyament (Olesa de Montserrat)
2n premi	<i>Un centenari complicat</i>	Berta Batiste Ros. Escola Parc del Guinardó (Barcelona)



Membres del CAC i representants l'Escola Annexa - Joan Puigbert, de Girona, en l'acte de lliurament dels XXI Premis eduCAC, que va tenir lloc al Teatre Municipal de Girona el 29 de maig.

6.4 Gènere

Actuacions del Consell

Atès que la normativa estableix que el CAC ha de garantir l'observança dels principis de pluralisme i la igualtat efectiva de dones i homes, el Consell duu a terme estudis periòdics sobre el compliment de la perspectiva de gènere en la informació dels mitjans de comunicació. D'acord amb aquestes atribucions, fa més de vint anys que incorpora de manera transversal la variable del gènere a les seves anàlisis, fet que permet tenir-ne dades històriques sobre aquest tema.

Durant el 2024 el Consell va aprovar quatre informes de pluralismes i diversitat ([Acord 2/2024](#), [Acord 32/2024](#), [Acord 95/2024](#) i [Acord 116/2024](#)). En aquest estudis s'observa com a tendència general que la presència de les dones encara està lluny de la paritat i, excepte en les tertúlies d'alguns prestadors, ha patit un lleu retrocés. Tots aquest acords, així com els que s'esmenten a continuació en aquest apartat, estan referenciats en els apartats 2.1 i 4.1 d'aquesta MEMÒRIA.

Al mes de juliol el Consell va publicar l'informe *Les dones en la informació* ([Acord 61/2024](#)), sobre la presència i la representació de les dones en els continguts

informatius de les televisions públiques generalistes de Catalunya. Aquest informe s'emmarcava en un estudi europeu coordinat pel CAC en el si de la Xarxa d'Autoritats de Regulació Mediterrànies (MNRA).

Com a resultat de l'experiència d'anys anteriors, i amb l'objectiu d'oferir una visió global sobre el discurs que reben infants i adolescents a través de les comunicacions comercials, el CAC va presentar l'informe *Infants i pantalles. El relat publicitari sobre joguines* ([Acord 3/2024](#)). El document analitza la publicitat de joguines en el marc de la campanya de Nadal 2023-2024, tant a la televisió lineal com a la que es difon a través de les plataformes i xarxes socials. Es va observar que en plataformes com YouTube o TikTok, hi havia un percentatge molt alt de publicitat encoberta adreçada a menors d'edat i una gran presència d'estereotips de gènere.

En relació amb les violències masclistes, el 2024 el CAC va rebre una queixa del Grup Parlamentari de VOX al Parlament de Catalunya sobre una notícia de TV3. El Consell va considerar que els continguts emesos complien amb la regulació audiovisual ([Acord 11/2024](#)).

Pel que fa a les persones LGBTI+, el CAC va elaborar un informe previ sobre l'Avantprojecte de Llei integral de reconeixement del dret a la identitat i expressió de gènere ([Acord 14/2024](#)). Així mateix, i en un context en què cal lluitar contra la difusió de discursos d'odi i contra les postures que defensen arguments discriminatoris, el Consell va actualitzar les recomanacions sobre les persones LGBTI+ del 2017, per adequar-les a les noves normatives promulgades. El 14 de maig, el CAC va presentar a la seu del Col·legi de Periodistes de Catalunya les noves *Recomanacions sobre el tractament informatiu de les persones LGBTI+ als mitjans audiovisuals* ([Acord 33/2024](#)), elaborades conjuntament amb el Col·legi i el Departament d'Igualtat i Feminisme i impulsades pel Consell Nacional LGBTI.

A final d'any, el CAC va rebre una queixa sobre el tractament d'una notícia a TV3 sobre la Llei de l'Estat 4/2023, per a la igualtat real i efectiva de les persones trans i per a la garantia de les persones LGBTI. Després d'analitzar-la, el Consell va considerar que el prestador no havia vulnerat la normativa ([Acord 90/2024](#)).

Participació institucional

El Consell és membre de la **Comissió Nacional per a una Intervenció Coordinada contra la Violència Masclista (CNVM)**. El Plenari es va reunir el 4 de juliol i el 13 de novembre per parlar sobre les modificacions que incorpora el nou decret de la Comissió ([Decret 125/2024](#)) i en què s'adapta i s'actualitza a la realitat la seva funció, finalitat i composició. També es van presentar el [Protocol guia per la prevenció i abordatge de les violències masclistes i LGTBI-fòbiques en el sector audiovisual](#) i l'informe sobre les polítiques per a l'erradicació de les violències masclistes a Catalunya i es va debatre sobre el Protocol de feminicidis. La Comissió va anunciar la creació d'un grup de treball per al Pacte Català contra les Violències Masclistes, en el qual també hi participa el Consell.

Pel que fa a l'**Observatori de la Igualtat de Gènere**, òrgan assessor de la Generalitat per assolir la igualtat efectiva entre dones i homes, el 2024 va reprendre les activitats després d'un any de redefinició interna. El CAC forma part del Grup de treball d'anàlisi de la imatge pública de les dones, que el 19 de setembre i el 21 de novembre es va reunir per establir les bases d'un nou projecte per estudiar l'impacte dels estereotips de gènere en la percepció i en l'ús de la vestimenta femenina.

L'octubre del 2024 l'Assemblea General de la MNRA es va reunir a Yerevan (Armènia). Entre els temes tractats al Plenari, el CAC va presentar l'estudi [*Presència i la representació de les dones en els teletinformatius*](#). Aquest informe europeu, fruit del Grup de treball de gènere i mitjans de comunicació de la xarxa, va ser coordinat pel CAC i va comptar amb la participació de les autoritats reguladores d'Andalusia, Croàcia, França, Malta, Portugal i Sèrbia. Com a conclusions, s'observa que la presència global de les dones a la informació és minoritària i, en la majoria dels casos, oscil·la al voltant del 30%. Aquest informe està referenciat a l'apartat 7.2 (Relacions internacionals) d'aquesta MEMÒRIA.

6.5 Relació d'acords publicats

EDUCACIÓ EN COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

- **Acord 15/2024 de nomenament dels membres del jurat dels XXI Premis eduCAC.**
Data: 21/2/2024
- **Acord 46/2024 de ratificació del veredict del jurat dels XXI Premis eduCAC.**
Data: 15/5/2024
- **Acord 65/2024 d'aprovació de les bases dels 22ns Premis eduCAC.**
Data: 24/7/2024
- **Acord 66/2024 de convocatòria dels 22ns Premis eduCAC (ref. BDNS 779066).**
Data: 24/7/2024

Relacions institucionals

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) projecta les seves actuacions en la societat mitjançant les activitats institucionals, que inclouen la seva presència en congressos, conferències, reunions, visites i altres actes. El CAC també té una vocació àmplia de projecció internacional i participa activament en les principals plataformes existents, per tal de difondre les seves activitats i col·laborar amb altres reguladors de l'audiovisual.

7.1 Activitat institucional

Membre	Data	Activitat	Entitat organitzadora - Lloc
Xevi Xirgo Enric Casas	10 de gener	Reunió amb el president i el secretari de l'Associació Catalana de Ràdio (ACR)	CAC (Barcelona)
Laura Pinyol Enric Casas	11 de gener	Sessió del cicle "Violència masclista a les xarxes socials"	Parlament de Catalunya (Barcelona)
Xevi Xirgo Enric Casas Miquel Miralles	16 de gener	Compareixença del president del CAC davant la ponència parlamentària en relació amb el Projecte de Llei de la comunicació audiovisual de Catalunya	Parlament de Catalunya (Barcelona)
Xevi Xirgo	18 de gener	Reunió amb la consellera de Territori	Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica (Barcelona)
Laura Pinyol	19 de gener	Jornada "Vida mediàtica en l'adolescència"	Facultat de Comunicació Blanquerna (Barcelona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas	22 de gener	Acte de lliurament dels Premis Nacionals de Comunicació 2023	Generalitat de Catalunya - Casino de l'Aliança del Poblenou (Barcelona)
Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	25 de gener	Compareixença del Grup Taelus	CAC (Barcelona)
Laura Pinyol Enric Casas	25 de gener	Acte institucional en memòria de les víctimes de l'Holocaust	Parlament de Catalunya (Barcelona)
Xevi Xirgo	29 de gener	Reunió del Comitè Directiu de la Plataforma de Reguladors del Sector Audiovisual d'Iberoamèrica (PRAI)	CAC (telemàtica)
Laura Pinyol Enric Casas	29 de gener	Preestrena del documental <i>Teixit</i> en homenatge als Premis Nacionals de Cultura 2023	Filmoteca de Catalunya (Barcelona)
Xevi Xirgo Enric Casas	30 de gener	Fira Integrated Systems Europe 2024 (ISE)	ISE - Fira de Barcelona Gran Via (l'Hospitalet de Llobregat)
Laura Pinyol Enric Casas	30 de gener	Taula rodona "De les <i>fake news</i> a la desinformació: el periodisme sota amenaça"	Parlament de Catalunya (Barcelona)

Membre	Data	Activitat	Entitat organitzadora - Lloc
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	31 de gener	Reunió amb el director de la revista <i>Enderrock</i>	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo	1 de febrer	Reunió amb representats del Grup Clade	CAC (Barcelona)
Enric Casas	2 de febrer	Fórum Europa - Tribuna Catalunya, amb la consellera d'Acció Exterior i Unió Europea de la Generalitat, Meritxell Serret	Fórum Europa - Hotel Palace (Barcelona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	5 de febrer	Reunió amb el director i el sotsdirector de les emissores del Grup COPE a Catalunya	CAC (Barcelona)
Enric Casas	6 de febrer	Presentació del llibre multimèdia <i>Gent de la Casa Gran. Testimonis de la transformació de Barcelona (1977-1983)</i>	Museu d'Història de Barcelona - Seu del Districte de Gràcia (Barcelona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	7 de febrer	Compareixença dels membres del Consell de Govern i del Comitè de Direcció de la CCMA	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo	12 de febrer	Presentació de la revista <i>Capçalera</i>	Col·legi de Periodistes de Catalunya (Barcelona)
Enric Casas	14 de febrer	Gala Commemorativa del Centenari de Ràdio Barcelona	SER - MNAC (Barcelona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	15 de febrer	Reunió amb el director d'Atresmedia Catalunya, el director de les emissores musicals d'Atresmedia i la directora d'Europa FM	CAC (Barcelona)
Enric Casas	16 de febrer	Fórum Europa - Tribuna Catalunya, amb la consellera de Justícia, Drets i Memòria de la Generalitat, Gemma Ubasart	Fórum Europa - Hotel Palace (Barcelona)
Xevi Xirgo	19 de febrer	Conversa amb Ramon Besa (XII Setmana dels Rahola)	Premis Carles Rahola de Comunicació Local - Casa de Cultura de Girona (Girona)
Xevi Xirgo	21 de febrer	Reunió amb representants de la Direcció General de Patrimoni	Direcció General de Patrimoni (Barcelona)
Xevi Xirgo	21 de febrer	Conversa amb Tomàs Alcoverro (XII Setmana dels Rahola)	Premis Carles Rahola de Comunicació Local - Biblioteca pública Carles Rahola (Girona)
Xevi Xirgo	22 de febrer	Taula rodona amb Carme Martínez, Clara Jordan i Sílvia Espinosa. XII setmana dels Rahola	Premis Carles Rahola de Comunicació Local - Biblioteca pública Carles Rahola (Girona)
Laura Pinyol	23 de febrer	Taula rodona "Confiança en el periodisme: una visió des de l'ètica i l'autoregulació" en la jornada "Periodisme, ètica i canvi tecnològic"	Col·legi de Periodistes de Catalunya (Barcelona)
Xevi Xirgo Enric Casas Miquel Miralles	26 de febrer	Acte de lliurament dels 24ns Premis Ràdio Associació	Palau de la Música (Barcelona)
Enric Casas	26 de febrer	Reunió Observatori Català de la Família	Departament de Drets Socials i Inclusió (Barcelona)
Xevi Xirgo Enric Casas Miquel Miralles	27 de febrer	Visita institucional al Mobile World Congress	Mobile World Congress - Fira de Barcelona (l'Hospitalet de Llobregat)
Xevi Xirgo	27 de febrer	Reunió amb una delegació de l'Institut Federal de Telecomunicaciones (IFT) de Mèxic	Mobile World Congress - Fira de Barcelona (l'Hospitalet de Llobregat)
Miquel Miralles	27 de febrer	Reunió amb el subdirector de Planificació i Gestió de l'Espectre Radioelèctric del Ministeri d'Economia, Comerç i Empresa	Mobile World Congress - Fira de Barcelona (l'Hospitalet de Llobregat)
Xevi Xirgo	28 de febrer	60è aniversari de la Llibreria Les Voltes	Llibreria Les Voltes - Teatre Municipal de Girona (Girona)

Membre	Data	Activitat	Entitat organitzadora - Lloc
Xevi Xirgo	29 de febrer	Acte de lliurament dels XV Premis Carles Rahola de Comunicació Local	Premis Carles Rahola de Comunicació Local - Auditori de Girona (Girona)
Xevi Xirgo Rosa M. Molló Enric Casas	11 de març	Acte de lliurament dels 35ns Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual	CAC - Universitat Rovira i Virgili (Tarragona)
Rosa M. Molló	12 de març	Reunió de la Taula del Centenari de la Ràdio	Palau Robert (Barcelona)
Xevi Xirgo	14 de març	Reunió amb el director del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC)	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo	14 de març	Gala de lliurament dels Premis Enderrock 2024	Grup Enderrock - Auditori de Girona (Girona)
Xevi Xirgo	15 de març	Reunió del jurat dels Premis Martí Gasull	Plataforma per la Llengua - Llibreria Laie (Barcelona)
Rosa M. Molló	19 de març	Premi Internacional AMIC de mitjans de proximitat	AMIC - La Pedrera (Barcelona)
Xevi Xirgo	21 de març	Reunió dels representants d'òrgans de rellevància estatutària	Síndic de Greuges de Catalunya (Barcelona)
Laura Pinyol	21 de març	Jornada "Com protegir els infants i adolescents de l'accés a la pornografia"	Institut d'Estudis Catalans (Barcelona)
Enric Casas	4 d'abril	Fórum Europa - Tribuna Catalunya, amb el secretari general de Junts per Catalunya, Jordi Turull	Fórum Europa - Hotel Palace (Barcelona)
Xevi Xirgo	5 d'abril	Reunió amb la direcció de Institut Jaume Vicens Vives de Girona	CAC - Institut Jaume Vicens Vives (Girona)
Xevi Xirgo	5 d'abril	Reunió amb la direcció de l'Institut Santiago Sobrequés de Girona	CAC - Institut Santiago Sobrequés (Girona)
Laura Pinyol Enric Casas	8 d'abril	Presentació de l'informe de pluralismes gener-abril del 2023 i del monogràfic sobre continguts culturals	Departament de Cultura (Barcelona)
Xevi Xirgo	9 d'abril	Reunió amb la Secretaria de Mitjans de Comunicació i Difusió del Govern	Secretaria de Mitjans de Comunicació i Difusió del Govern - Palau de la Generalitat (Barcelona)
Enric Casas	9 d'abril	3a edició de la Gala dels Premis DRAC	Palau de Congressos (Barcelona)
Enric Casas	11 d'abril	Conferència del candidat a la presidència de la Generalitat de Catalunya Salvador Illa	Museu Marítim (Barcelona)
Xevi Xirgo	12 d'abril	Reunió del Comitè Organitzador del Congrés Internacional de la Ràdio	Congrés Internacional de la Ràdio (telemàtica)
Xevi Xirgo	12 d'abril	Reunió amb la direcció de l'Escola Taialà (Girona)	CAC - Escola Taialà (Girona)
Xevi Xirgo	16 d'abril	Acte del 40è aniversari del Síndic de Greuges de Catalunya	Síndic de Greuges - Hivernacle del parc de la Ciutadella (Barcelona)
Enric Casas	17 d'abril	Fórum Europa - Tribuna Catalunya, amb el president de la Generalitat i candidat d'ERC a la presidència de la Generalitat, Pere Aragonès	Fórum Europa - Hotel Hyatt (Barcelona)
Xevi Xirgo	19 d'abril	Reunió amb la direcció de l'Escola Santa Eugènia (Girona)	CAC - Escola Santa Eugènia (Girona)
Enric Casas	19 d'abril	Acte al teatre La Villarroel sobre les propostes de cultura amb el candidat a la presidència de la Generalitat Salvador Illa	La Villarroel (Barcelona)
Xevi Xirgo	21 d'abril	Celebració eucarística de l'ordenació episcopal i inici del ministeri	Bisbat de Girona - Catedral de Girona (Girona)
Xevi Xirgo	23 d'abril	Esmorzar literari de la diada de Sant Jordi	Delegació Territorial del Govern a Girona - Serveis Territorials de Cultura (Girona)

Membre	Data	Activitat	Entitat organitzadora - Lloc
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	25 d'abril	Reunió amb el representant de Canal 4 Catalunya	CAC (Barcelona)
Enric Casas	25 d'abril	Fórum Europa - Tribuna Catalunya, amb el primer secretari del PSC i candidat a la presidència de la Generalitat Salvador Illa	Fórum Europa - Hotel Hyatt (Barcelona)
Xevi Xirgo	6 de maig	Acte de lliurament dels Premis Martí Gasull i Roig	Plataforma per la Llengua - Teatre Poliorama (Barcelona)
Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	7 de maig	Compareixença dels representants de l'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols	CAC (Barcelona)
Enric Casas Miquel Miralles	9 de maig	Reunió amb el representant de la SER	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo	10 de maig	Reunió amb la direcció de l'Escola Vila-roja (Girona)	CAC - Escola Vila-roja (Girona)
Laura Pinyol	10 de maig	Jornada del Canal de Reporters	Canal de Reporters - Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona (Bellaterra)
Xevi Xirgo	13 de maig	Reunió amb els representants de Productors Associats de Fonogrames (PAF)	CAC (Barcelona)
Enric Casas Miquel Miralles	13 de maig	Reunió amb el representant de Discmedi	CAC (Barcelona)
Miquel Miralles	14 de maig	Jornada de les Comunicacions Socials	Fundació Catalunya Religió - Palau Mercader (Barcelona)
Xevi Xirgo Rosa M. Molló Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	14 de maig	Presentació de les <i>Recomanacions sobre el tractament de les persones LGBTI+ als mitjans audiovisuals</i>	CAC, Direcció General de Polítiques Públiques LGBTI i Col·legi de Periodistes de Catalunya - Col·legi de Periodistes (Barcelona)
Xevi Xirgo	17 de maig	Reunió amb la direcció de l'Escola Fedac Pont Major (Girona)	CAC - Escola Fedac Pont Major (Girona)
Xevi Xirgo	21 de maig	Inauguració de l'exposició <i>Connectem. 40 anys de TV3 i Catalunya Ràdio</i>	3Cat - Disseny Hub (Barcelona)
Enric Casas Miquel Miralles	21 de maig	Reunió amb el representant de Ràdio Municipal de Girona	CAC (Barcelona)
Miquel Miralles	23 de maig	Reunió amb el representant de Ràdio Caldes de Malavella	CAC (Barcelona)
Miquel Miralles	27 de maig	Reunió amb el director de Ràdio Arenys	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo	28 de maig	Sessió eduCAC a Girona	CAC - El Modern. Centre Audiovisual i Digital (Girona)
Xevi Xirgo Rosa M. Molló Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	29 de maig	Acte de lliurament dels XXI Premis eduCAC	CAC - Teatre Municipal de Girona (Girona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	5 de juny	Inauguració del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC)	Ajuntament de Granollers - Roca Umbert Fàbrica de les Arts (Granollers)
Laura Pinyol	6 de juny	Participació en el II Congrés Internacional sobre Llibertat Religiosa i de Consciència	Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna (Barcelona)
Xevi Xirgo	10 de juny	Reunió amb el president de la Comissió Jurídica Assessora	Comissió Jurídica Assessora (Barcelona)
Xevi Xirgo	10 de juny	Sessió constitutiva de la XV legislatura del Parlament de Catalunya	Parlament de Catalunya (Barcelona)

Membre	Data	Activitat	Entitat organitzadora - Lloc
Laura Pinyol	13 de juny	Reunió del Comitè Consultiu de l'Observatori per a Situacions de Violència en l'Àmbit Sanitari de Catalunya	Departament de Salut (Barcelona)
Xevi Xirgo	17 de juny	Reunió amb la síndica de greuges de Catalunya	Síndic de Greuges de Catalunya (Barcelona)
Xevi Xirgo Miquel Miralles	18 de juny	Reunió amb el Grup Taelus	CAC (Barcelona)
Miquel Miralles	26 de juny	Reunió amb l'alcalde de Sant Vicenç de Montalt	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo	29 de juny	6a edició de la Universitat Catalana d'Estiu de Manresa	Univesitat Catalana d'Estiu - Espai Plana de l'Om (Manresa)
Xevi Xirgo Rosa M. Molló Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	3 de juliol	Recepció a l'Ajuntament de Vic, Ple del Consell i reunió amb els prestadors de ràdio i de televisió de la zona	CAC - Ajuntament de Vic (Vic)
Xevi Xirgo	8 de juliol	Reunió del Comitè Organitzador del Congrés Internacional de la Ràdio	Congrés Internacional de la Ràdio (telemàtica)
Xevi Xirgo Rosa M. Molló Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	9 de juliol	Acte de lliurament dels XIII Premis per a la Diversitat en l'Audiovisual	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo	11 de juliol	Jornada oberta de la PRAI "Comunicación y democracia: ¿Quién regula la verdad?"	PRAI (telemàtica)
Laura Pinyol	11 de juliol	Participació a la taula "Actes de violència masclista: la violència digital". 2n Congrés de Justícia Feminista. 20 anys de la Llei orgànica 1/2004	Observatori Català de la Justícia en Violència Masclista (Barcelona)
Xevi Xirgo	18 de juliol	Audiència amb el president del Parlament	Parlament de Catalunya (Barcelona)
Xevi Xirgo	23 de juliol	Acte d'homenatge al president del Parlament de la sisena legislatura (1999-2003), Joan Rigol	Parlament de Catalunya (Barcelona)
Xevi Xirgo	8 d'agost	Ple del Parlament per al procediment d'investidura del president de la Generalitat, Salvador Illa	Parlament de Catalunya (Barcelona)
Xevi Xirgo	10 d'agost	Acte de presa de possessió del president de la Generalitat, Salvador Illa	Parlament de Catalunya (Barcelona)
Xevi Xirgo	11 de setembre	Acte institucional de commemoració de la Diada Nacional de Catalunya	Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Girona i Diputació de Girona - Plaça de Catalunya (Girona)
Enric Casas	11 de setembre	Acte institucional amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya	Departament de la Presidència - Plaça de Josep Puig i Cadafalch (Barcelona)
Xevi Xirgo	16 de setembre	Reunió amb representants de l'Ebre Digital	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo	16 de setembre	Reunió amb el president del Consejo Nacional de Televisión de Chile (CNTV)	CAC (telemàtica)
Enric Casas Miquel Miralles	16 de setembre	Reunió amb el gerent de Canal Blau Vilanova	CAC (Barcelona)
Enric Casas Miquel Miralles	16 de setembre	Reunió amb representants de l'Ajuntament de Granollers	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo	17 de setembre	Reunió amb l'Autoritat Catalana de la Competència	Autoritat Catalana de la Competència (Barcelona)
Xevi Xirgo	18 de setembre	Reunió amb el Grup Parlamentari Socialista - Units per Avançar	CAC - Parlament de Catalunya (Barcelona)
Enric Casas Miquel Miralles	18 de setembre	Reunió amb representants de l'Ajuntament del Prat de Llobregat	CAC (Barcelona)
Enric Casas	26 de setembre	Afterwork mensual a 3Cat	Casa SEAT (Barcelona)

Membre	Data	Activitat	Entitat organitzadora - Lloc
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	3 d'octubre	Reunió amb representants de l'Associació de Productors i Editors Fonogràfics i Videogràfics Catalans (APECAT)	CAC (Barcelona)
Enric Casas Miquel Miralles	3 d'octubre	Reunió amb el gerent de Mollet Comunicació	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo	4 d'octubre	Reunió amb la Secretaria de Mitjans de Comunicació i Difusió del Govern	Secretaria de Mitjans de Comunicació i Difusió del Govern - Palau de la Generalitat (Barcelona)
Xevi Xirgo	8 d'octubre	Reunió amb el president del Consejo Nacional de Televisión de Chile (CNTV)	CAC (telemàtica)
Enric Casas Miquel Miralles	8 d'octubre	Reunió amb representants de Tarragona Ràdio	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	10 d'octubre	Reunió amb representants de la Plataforma per la Llengua	CAC (Barcelona)
Enric Casas	14 d'octubre	Reunió amb la Secretaria de Mitjans de Comunicació i Difusió del Govern	Departament de la Presidència (Barcelona)
Xevi Xirgo	15 d'octubre	Reunió amb el Grup Parlamentari de la CUP	CAC - Parlament de Catalunya (Barcelona)
Xevi Xirgo	17 d'octubre	Reunió amb el Grup Parlamentari d'ERC	CAC - Parlament de Catalunya (Barcelona)
Xevi Xirgo	17 d'octubre	Acte de lliurament dels Premis Mosques de la Informació	Col·legi de Periodistes de Catalunya - Auditori de la Mercè (Girona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	21 d'octubre	Reunió amb Cellnex Telecom	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo	21 d'octubre	Reunió amb el representant de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC)	CNMC (Barcelona)
Xevi Xirgo	22 d'octubre	Gala de lliurament dels Premis Regió7	Regió7 - Teatre Kursaal (Manresa)
Enric Casas Miquel Miralles	22 d'octubre	Reunió amb representants de la Societat Municipal de Terrassa	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	24 d'octubre	Jornada "Desinformació i intel·ligència artificial". Plataforma per a l'educació mediàtica (PEM)	CAC i PEM - Biblioteca Montserrat Abelló (Barcelona)
Xevi Xirgo	26 d'octubre	Jornada de portes obertes d'RTVE Catalunya	RTVE Catalunya (Sant Cugat)
Miquel Miralles	29 d'octubre	Inauguració de les noves instal·lacions de Canal Taronja Televisió a Vic	Canal Taronja Vic (Vic)
Xevi Xirgo	30 d'octubre	Reunió amb el president d'Infraestructures de Catalunya	Infraestructures de Catalunya (Barcelona)
Laura Pinyol Enric Casas	30 d'octubre	Presentació del <i>Diccionari de les religions, estat de la qüestió</i> , i de les eines complementàries per a la comprensió del fet religiós	Direcció General d'Afers Religiosos del Govern - UIC (Barcelona)
Xevi Xirgo	5 de novembre	Reunió amb el Grup Parlamentari d'Els Comuns	CAC - Parlament de Catalunya (Barcelona)
Enric Casas Miquel Miralles	5 de novembre	Reunió amb representants de Badalona Comunicació	CAC (Barcelona)
Laura Pinyol Enric Casas	5 de novembre	Reunió amb la consellera d'Educació i Formació Professional	Departament d'Educació i Formació Professional (Barcelona)
Enric Casas Miquel Miralles	7 de novembre	Reunió amb representants de l'Ajuntament de Rubí - Ràdio Rubí	CAC (Barcelona)

Membre	Data	Activitat	Entitat organitzadora - Lloc
Miquel Miralles	8 de novembre	Participació a la 33a edició del Fòrum 10 de Puig-reig	Fòrum 10 i Ràdio Puig-reig - Espai La Sala (Puig-reig)
Xevi Xirgo	11 de novembre	Reunió amb el Grup Parlamentari del Partit Popular	CAC - Parlament de Catalunya (Barcelona)
Xevi Xirgo Enric Casas	11 de novembre	Reunió amb el conseller de Política Lingüística	Conselleria de Política lingüística (Barcelona)
Xevi Xirgo	13 de novembre	Reunió amb el president de la Generalitat de Catalunya	Generalitat de Catalunya - Parlament de Catalunya (Barcelona)
Laura Pinyol	13 de novembre	Participació a la Diada de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC) a Catalunya	GRAUSTIC - Edifici de Telefónica de Diagonal Mar (Barcelona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	13 i 14 de novembre	Assemblea General de la Plataforma de Reguladores del Sector Audiovisual de Iberoamèrica	CAC i PRAI - Hotel Catalonia (Barcelona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	14 de novembre	Gala de lliurament de la 71a edició dels Premis Ondas	Grup Prisa - SER Radio Barcelona - Gran Teatre del Liceu (Barcelona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas	15 de novembre	Audiència del president del Parlament amb motiu de l'Assemblea General de la PRAI	CAC i PRAI - Parlament de Catalunya (Barcelona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	15 de novembre	Presentació per part del president i de la vicepresidenta del número 50 de <i>Quaderns del CAC</i> i participació del conseller Miralles en la taula "El futur de la ràdio de proximitat, models i condicionants tecnològics". Congrés Internacional de la Ràdio	UAB i SER - CaixaForum (Barcelona)
Miquel Miralles	19 de novembre	Reunió amb representants de l'Ajuntament de Cerdanyola	CAC (Barcelona)
Miquel Miralles	19 de novembre	Reunió amb representants de l'Ajuntament de Castelldefels	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol	21 de novembre	Reunió amb el conseller de Política Lingüística	Conselleria de Política Lingüística (Barcelona)
Miquel Miralles	21 de novembre	Reunió amb representants de l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat	CAC (Barcelona)
Miquel Miralles	21 de novembre	Reunió amb el director general de Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya	Parlament de Catalunya (Barcelona)
Xevi Xirgo	25 de novembre	Reunió amb representants de l'Associació Catalana de Ràdio (ACR)	CAC (Barcelona)
Miquel Miralles	25 de novembre	Reunió amb representants de Comunicacions Audiovisuals de Sabadell	CAC (Barcelona)
Laura Pinyol	25 de novembre	Reunió amb representants del Departament de Salut	Departament de Salut (Barcelona)
Xevi Xirgo	26 de novembre	Reunió amb representants de Canal Terres de l'Ebre	Canal Terres de l'Ebre (Tortosa)
Xevi Xirgo	26 de novembre	Conversa del cicle Periodisme Sud organitzat pel Col·legi de Periodistes de les Terres de l'Ebre	Collegi de Periodistes de les Terres de l'Ebre (Tortosa)
Miquel Miralles	26 de novembre	Reunió amb l'Ajuntament de Sant Just Desvern	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	27 de novembre	Recepció a l'Ajuntament d'Ampostà, Ple del Consell i reunió amb els prestadors de ràdio i de televisió de la zona	CAC (Ampostà)
Xevi Xirgo	28 de novembre	1a Trobada de les Ràdios Locals de les Comarques Gironines	Federació de Mitjans de Comunicació Locals de Catalunya (Girona)

Membre	Data	Activitat	Entitat organitzadora - Lloc
Laura Pinyol	12 de desembre	Reunió amb la consellera delegada de La Xarxa	La Xarxa (Barcelona)
Enric Casas	15 de desembre	La Marató de 3Cat	La Fira (Barcelona)
Laura Pinyol	16 de desembre	Deliberació XXXVI Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual	CAC (Barcelona)
Enric Casas Miquel Miralles	16 de desembre	Reunió amb representants de l'Ajuntament de Cornellà	CAC (Barcelona)
Miquel Miralles	18 de desembre	Reunió amb el representant de Cellnex i el director de Políticas Audiovisuales, Servicio Público e Internacional de RTVE	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo	23 de desembre	Reunió del jurat dels Premis Martí Gasull i Roig	Plataforma per la Llengua (telemàtica)



Enric Casas, Miquel Miralles, Bet Piella, Xevi Xirgo, Albert Castells, Rosa Maria Molló, Laura Pinyol i Núria Llorach, en la visita institucional del CAC a l'Ajuntament de Vic el 3 de juliol.



El president del CAC, Xevi Xirgo, i el president de la Generalitat de Catalunya, Salvador Illa, al Parlament de Catalunya el 13 de novembre.

7.2 Relacions internacionals

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) participa de manera activa en l'àmbit internacional i manté una relació fluida amb organismes que apleguen autoritats reguladores de països pertanyents a diversos àmbits: europeu, mediterrani i iberoamericà.

Aquesta forta convicció de col·laboració i implicació del Consell a escala internacional també es concreta en l'exercici de responsabilitats en algunes de les plataformes i xarxes d'autoritats reguladores de l'audiovisual. En aquest sentit, des del novembre de 2022 i fins al novembre de 2024, el CAC va presidir la Plataforma de Reguladors del Sector Audiovisual d'Iberoamèrica (PRAI), així com també va exercir la secretaria executiva de la plataforma i va coordinar el grup de treball d'educació en comunicació.

Així mateix, el Consell és membre fundador de la Xarxa d'Autoritats de Regulació Mediterrànies (MNRA, en anglès), condició que li permet assistir a les reunions tècniques de preparació de l'agenda de l'Assemblea Plenària de la MNRA. En aquesta plataforma, el CAC va coordinar el Grup de gènere i mitjans. També va coordinar, juntament amb el regulador croata, el Grup de treball d'educació en comunicació.

Plataforma Europea d'Autoritats Reguladores (EPRA)

El Consell és membre de la **Plataforma Europea d'Autoritats Reguladores** (EPRA, en anglès), associació que reuneix 55 organismes reguladors de l'audiovisual de 47 països i territoris europeus i que té com a objectiu servir de fòrum per debatre i coordinar aspectes relatius a la regulació de l'audiovisual. L'EPRA organitza dues reunions a l'any.

Reunions semestrals de l'EPRA

La **59a reunió de l'EPRA** va tenir lloc del 5 al 7 de juny a Rotterdam (Països Baixos) organitzada pel Commissariaat voor de Media. En la primera sessió plenària s'hi va tractar l'educació en comunicació en períodes electorals mentre que en la segona s'hi va analitzar la intel·ligència artificial des de la perspectiva dels reguladors audiovisuals, especialment la implicació dels processos automatitzats en l'activitat d'aquests organismes.

La **60a reunió de l'EPRA** es va celebrar del 23 al 25 d'octubre a Limassol (Xipre), organitzada per la Cyprus Radiotelevision Authority. En la primera sessió plenària, com a continuació de la sessió de Rotterdam, s'hi va analitzar la conscienciació dels membres de l'EPRA sobre el rol de la intel·ligència artificial en la cadena de valor dels mitjans i els reptes que planteja per a les empreses de mitjans i per a la regulació. En la segona sessió, s'hi va aprofundir en la qüestió relativa als continguts d'odi i, en concret, a la distinció entre el discurs d'odi il·legal i les expressions ofensives/perjudicials.

Grup de treball d'educació mediàtica

El CAC va assistir a dues reunions del Grup de treball de l'EPRA sobre educació mediàtica (EMIL, en anglès), i a una jornada *ad hoc* amb l'European Digital Media Observatory (EDMO). Les reunions sobre educació mediàtica es van fer el 26 d'abril i el 27 de setembre mentre que la reunió específica amb l'EDMO va tenir lloc el 22 de març.

Taller sobre plataformes d'intercanvi de vídeos i reguladors

El Consell va assistir al 6è Taller EPRA sobre plataformes d'intercanvi de vídeos i reguladors, que es va fer en format telemàtic el 6 de setembre. A la sessió s'hi van tractar aspectes relatius a la recollida d'evidències i a les eines de seguiment, així com a la cooperació internacional i transfronterera.



Sessió plenària de la 59a reunió de l'EPRA, organitzada pel Commissariaat voor de Media, a Rotterdam (Països Baixos) el 6 de juny.

Xarxa d'Autoritats de Regulació Mediterrànies (MNRA)

El Consell també forma part de la **Xarxa d'Autoritats de Regulació Mediterrànies** (Mediterranean Network of Regulatory Authorities, MNRA, en anglès, i Réseau des Instances de Régulation Méditerranéennes, RIRM, en francès), que aplega 27 autoritats audiovisuals de 24 països i territoris de la conca mediterrània i àrees properes, i té com a objectiu enfortir-ne les relacions i promoure l'intercanvi d'experiències en l'àmbit dels serveis de comunicació audiovisual.

L'autoritat audiovisual armènia va presidir durant el 2024 aquesta xarxa de reguladors, mentre que l'autoritat kosovar de l'audiovisual en va ser vicepresidenta entrant i el regulador albanès, vicepresident sortint.

Assemblea General de la MNRA

La 23a Assemblea General de la MNRA va tenir lloc els dies 8 i 9 d'octubre a Yerevan (Armènia), organitzada per la Commission on TV and Radio of Armenia. Amb caràcter previ, el 10 de juliol es va fer la reunió en línia per preparar-la i el CAC va assistir en la seva condició de membre fundador de la plataforma.

L'Assemblea va analitzar la implementació de les directrius de l'Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura (UNESCO) sobre la governança de les plataformes digitals, així com el present i el futur de la ràdio i diversos aspectes derivats de la intel·ligència artificial.

El CAC, en exercici de la presidència i secretaria executiva de la PRAI, va presentar en aquesta reunió el full de ruta de la plataforma en relació amb el Fòrum Global de Plataformes.

Així mateix, el CAC va presentar davant de l'assemblea plenària l'estudi sobre la presència i representació de les dones als teleinformatius. A l'estudi hi van participar l'Arcom francesa, l'AEM croata, la BA de Malta, el CAC, el CAA d'Andalusia, l'ERC portuguesa i el REM serbi.

L'objectiu de l'informe va ser mostrar de quina manera les televisions públiques generalistes representen les dones que apareixen en la informació a partir de l'estudi de la seva presència i dels rols que desenvolupen en diversos àmbits socials. En concret, es responien les qüestions d'anàlisi següents: Quina és la presència de les dones en la informació? Quins àmbits socials representen les dones que apareixen en la informació? La representació de les dones és diversa en termes d'edat? Com es concreta la representació de dones amb discapacitat?

Finalment, es va nomenar el regulador de Kosovo nou vicepresident entrant de la plataforma. Aquest nomenament comporta, que el 2025, el regulador kosovar organitzi les corresponents reunions de la xarxa a Kosovo i presideixi la MNRA a partir de la propera Assemblea General de la plataforma.

Grup de treball de gènere i mitjans

El 3 d'octubre es va reunir telemàticament el Grup de treball de gènere i mitjans per treballar l'estudi internacional sobre gènere a l'esport en els informatius. A la reunió, el personal tècnic del Consell que havia treballat les dades enviades pels participants en l'informe van explicar als membres les conclusions principals.

Grup de treball d'educació en comunicació

El 18 de setembre es va reunir telemàticament el Grup de treball d'educació en comunicació. En la trobada, el regulador de Gibraltar va presentar els resultats sobre l'estudi del grau de coneixement de les habilitats de comunicació en la població de Gibraltar. Així mateix, els reguladors d'Albània i de Macedònia del Nord van explicar les darreres iniciatives sobre educació.

Plataforma de Reguladors del Sector Audiovisual d'Iberoamèrica (PRAI)

En l'àmbit iberoamericà, el Consell és membre de la **Plataforma de Reguladors del Sector Audiovisual d'Iberoamèrica** (PRAI). Aquesta plataforma, creada el 2014, està integrada per la Comisión de Regulación de Comunicaciones (CRC) de Colòmbia; l'Entidade Reguladora para a Comunicação Social (ERC) de Portugal; el Consejo Consultivo de Radio y Televisión (CONCORTV) del Perú; el Consejo Nacional de Televisión (CNTV) de Xile; el Consejo Audiovisual de Andalucía (CAA); la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC); l'Agencia Nacional de Cine (Ancine) del Brasil; l'Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT) de Mèxic; el Consejo de Regulación, Desarrollo y Promoción de la Información y Comunicación (CCE) de l'Equador; el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana (CACV); i el CAC. La PRAI compta com a observadors amb L'Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle (HACA) del Marroc i amb el Sistema Nacional de Radio y Televisión, de Costa Rica.



Representants de les vuit delegacions de la PRAI que van assistir presencialment a l'Assemblea General de la PRAI, que va tenir lloc a l'Hotel Catalonia Plaza Catalunya (Barcelona) el 14 de novembre.

Des del novembre del 2022 i fins al novembre del 2024, el CAC va ostentar la presidència i la secretaria executiva de la plataforma. Aquest fet va implicar l'organització de les reunions del seu Comitè Directriu, així com també d'algunes jornades obertes.

Pel que fa a la difusió de les activitats de la PRAI, durant el període novembre 2022 – novembre 2024, es va publicar el butlletí semestral de notícies PRAI, amb 117 persones

subscribes, la majoria provinents de les entitats membres de la plataforma, així com persones i organitzacions interessades. Així mateix, el juliol es va obrir el canal oficial de YouTube de la PRAI (@CanalPRAI), amb l'objectiu de compartir els continguts audiovisuals realitzats en el si de la plataforma, com ara les jornades obertes de la PRAI.

Assemblea General ordinària de la PRAI

L'Assemblea General ordinària de la PRAI, que va organitzar el CAC en virtut de l'exercici de la presidència de la plataforma, va tenir lloc a Barcelona el 14 de novembre. La trobada va comptar amb la presència física i en línia de la majoria de les autoritats membres de la plataforma, així com d'un membre observador.

A l'Assemblea s'hi van presentar les activitats dutes a terme per la presidència i per la secretaria executiva de la PRAI durant els dos anys de mandat. També s'hi va aprovar la incorporació de dos observadors acadèmics i s'hi va confirmar el document d'orientacions per a la incorporació de la perspectiva de gènere a la PRAI. Així mateix, el representant de la UNESCO va presentar telemàticament les directrius en relació amb la governança de les plataformes en línia i el Fòrum Global de Xarxes.

Un altre dels punts que es van tractar a l'Assemblea va ser el nomenament de la nova presidència i el nou Comitè Directiu per als pròxims dos anys. La presidència va correspondre al regulador xilè, mentre que les dues vicepresidències les van ocupar els reguladors peruà i colombià.

El dia anterior a l'Assemblea, les delegacions van assistir a una recepció de benvinguda organitzada pel CAC amb personal consular d'alguns dels països respectius. Igualment, el 15 de novembre aquestes mateixes delegacions van visitar el Parlament de Catalunya, amb una audiència i salutació del president i una visita guiada per l'edifici. Posteriorment a aquesta visita, va tenir lloc una trobada professional en què les delegacions van participar en una demostració sobre realitat virtual.

Comitè Directiu de la PRAI

El CAC, en exercici de la presidència i de la secretaria executiva de la PRAI en el mandat 2022-2024, va elaborar l'agenda i va organitzar les deu reunions del Comitè Directiu de la PRAI. Aquest comitè estava format per la presidència (CAC), les dues vicepresidències (CNTV de Xile i CRC de Colòmbia) i la secretaria executiva (CAC).

En aquestes reunions es van tractar qüestions i temes organitzatius de la plataforma, com ara els grups de treball, les jornades obertes, i l'assistència i participació de la PRAI en reunions amb altres plataformes de reguladors.

Grup de coordinació de líders de grups de treball

El CAC, en exercici de la secretaria executiva de la plataforma, va organitzar el grup de coordinació de líders de grups de treball, que va celebrar dues reunions (25 de gener i 17 de setembre).

Grup de treball d'educació mediàtica

El CAC, com a coordinador, va organitzar i participar en les cinc reunions del Grup de treball d'educació mediàtica. Les trobades, totes telemàtiques, es van fer els dies 8 de febrer, 4 d'abril, 17 de maig, 13 de juny i 19 de setembre. La CRC de Colòmbia es va afegir a aquest grup.

Durant el primer trimestre de 2024 es van continuar amb els treballs per finalitzar el mapeig de bones pràctiques d'alfabetització mediàtica i informacional (AMI) i es va participar en el *Media Literacy Matters: the EU Digital and Media Literacy Conference Week*, en què es va presentar els primers resultats del mapeig.

El maig es va publicar el [Mapeig PRAI-UNESCO de bones pràctiques en educació mediàtica a Iberoamèrica](#). El mapeig, fruit d'una iniciativa col·laborativa entre la UNESCO i la PRAI, i que va coordinar el CAC, tenia com a objectiu agrupar les pràctiques recents implementades per tots els organismes participants en les seves àrees de competència i la sistematització de les seves experiències i resultats.

La publicació, en anglès i en castellà, a càrrec de l'oficina de la UNESCO a Montevideo (Uruguai), integra la presentació del projecte, així com els resultats principals de l'anàlisi de les respostes i recomanacions que se'n deriven, orientades a la promoció i difusió de l'AMI a la regió.

Grup de treball sobre desinformació

El CAC va participar en el Grup de treball sobre desinformació, organitzat pel CNTV de Xile. Les reunions, que van ser telemàtiques, es van dur a terme els dies 19 de març, 4 de juny i 15 d'octubre. L'objectiu del grup de treball va ser posicionar la PRAI com un actor que contribueix a la discussió sobre el fenomen de la desinformació al sector audiovisual específicament durant processos electorals, prenent com a referència els efectuatats durant el 2024 a la regió de la PRAI.

Grup de treball sobre pluralisme

El Consell va participar en les quatre reunions del Grup de treball sobre pluralisme, que va organitzar la CRC de Colòmbia. Les reunions, telemàtiques, es van celebrar els dies 29 de febrer, 25 d'abril, 27 de juny i 24 d'octubre. El grup va actualitzar i completar un document amb recomanacions per a una millora de les mesures d'inclusió i accessibilitat per a la població amb discapacitat, especialment l'auditiva.

Grup de treball sobre les OTT

El CAC va participar en les tres reunions del Grup de treball sobre els serveis *over-the-top* (OTT), organitzades de manera virtual per la CRC de Colòmbia i per l'IFT de Mèxic. Les reunions es van fer els dies 14 de febrer, 13 de març i 5 de juny. El grup va organitzar una jornada oberta, va establir contactes amb determinades plataformes OTT i va assistir a una presentació del regulador irlandès sobre la matèria.

Altres activitats de la PRAI

Un altre dels punts que integraven el pla de treball de la presidència de la PRAI per al període 2022-2024, va ser l'organització de jornades obertes en relació amb diversos temes. Les sessions van ser accessibles tant per als membres de la PRAI com per a agents rellevants del sector dels serveis de comunicació audiovisual iberoamericà.

El CAC va participar en les tres jornades obertes dutes a terme: “Desafiaments al voltant de la regulació audiovisual amb perspectiva de gènere” (27 de març), “Proposta de directrius UNESCO en el context de la regulació de les plataformes digitals” (25 d'abril) i “Comunicació i democràcia, qui regula la veritat?” (11 de juliol)

D'altra banda, el CAC va representar institucionalment la PRAI en la Conferència Internacional UNESCO “Governança de plataformes digitals: Constitució del Fòrum Mundial de Xarxes”, celebrada del 17 al 19 de juny a Dubrovnik (Croàcia). A la trobada, la PRAI i la UNESCO van presentar els resultats del mapeig conjunt de bones pràctiques en educació mediàtica a la regió iberoamericana i es va constituir formalment el Fòrum Mundial de Xarxes, del qual la PRAI és membre fundador.

El 9 de setembre, una vegada constituït el Fòrum Mundial de Xarxes, la UNESCO va iniciar-ne la coordinació mitjançant l'organització d'una primera reunió en la qual van assistir diverses plataformes de reguladors. Per tal de donar continuïtat a la proposta, la UNESCO va manifestar la intenció de celebrar reunions periòdiques en línia.

El 12 de novembre, el CAC, en representació de la PRAI va intervenir en un taller interactiu en línia de la UNESCO per conèixer les directrius per a la governança de les plataformes digitals. En el taller es va aprofundir en la construcció d'un sistema de governança de les plataformes que posa al centre la protecció dels drets humans. A més, també es van analitzar els diversos elements que componen les directrius i com aquestes consignes poden servir de guia per abordar problemes de les plataformes digitals com la desinformació o la incitació a la violència i a l'odi.

Altres activitats internacionals

Del 6 al 8 de febrer, el CAC va rebre la visita de personal tècnic de l'Autoritat Reguladora de Gibraltar (Gibraltar Regulatory Authority, GRA) en el marc del memoràndum d'entesa signat el 21 de desembre de 2023. A més de reunions amb el CAC sobre temes d'educació es van organitzar diverses visites a organitzacions públiques i privades que treballen en l'àmbit de l'educació mediàtica a Catalunya.

El 27 de febrer el Consell es va reunir amb el regulador audiovisual mexicà (Instituto Federal de Telecomunicaciones, IFT) en el marc del Mobile World Congress (MWC). Les dues delegacions van intercanviar millors pràctiques en relació amb qüestions d'interès comú.



Representants de les delegacions del CAC i de l'Instituto Federal de Telecomunicaciones de Mèxic, a la fira MWC a l'Hospitalet de Llobregat el 27 de febrer.

El 25 de juny el CAC va participar, a sol·licitud del regulador mexicà, IFT, com a jurat en el concurs anual d'educació mediàtica "El poder de las audiencias". Aquest concurs, que organitza l'IFT, premia les millors iniciatives que han presentat alumnes de les universitats mexicanes. El lliurament de premis es va fer el 8 de juliol, esdeveniment al qual el CAC va assistir en línia.

Els dies 25 i 26 de juny el CAC va participar en la nova edició del Seminari Internacional de Mitjans i Regulació Internacional (SIMRA) que, en aquesta ocasió es va celebrar a Ciutat de Mèxic. En l'esdeveniment, organitzat pel regulador mexicà IFT, es van tractar qüestions relatives a les noves maneres de consum audiovisual a Llatinoamèrica, així com les diverses aproximacions regulatòries a aquesta nova realitat.



8.1 Pressupost

Pressupost 2024

Capítol	Descriptiu	Pressupost
Cap. I	Despeses de personal	4.917.403,86
Cap. II	Despeses corrents	1.033.900,02
Cap. IV	Transferències corrents	19.100,00
Cap. VI	Despeses en inversions	3.500,00
Cap. VII	Despeses de bestretes al personal	500,00
Total	Pressupost	5.974.403,88

Pressupost en el període 2019-2024

2019	2020	2021	2022	2023	2024
5.521.516,76	5.879.403,88	5.879.403,88	5.819.403,88	5.974.403,88	5.974.403,88

8.2 Personal

Total acords	4
--------------	---

Personal²

Classificació	Denominació	Grup	Nombre
Alts càrrecs	President		1
	Conseller/a		4
	Secretària general		1
Subtotal			6
Personal eventual	Col·laborador/a		3
	Assessor		1
	Comandament		2
Subtotal			6
Funcionaris	Titulat/ada superior	A	1
Subtotal			1
Laborals fixos	Comandament i assimilats	A	9
	Tècnic/a superiors i diplomat/ada	B	27
	Suport administratiu i tècnic	C	24
	Subaltern/a	D	3
Subtotal			63
Total			76

Personal en el període 2019-2024

2019	2020	2021	2022	2023	2024
72	74	72	76	76	76

8.3 Contractació

Total acords	10
--------------	----

Durant l'any 2024 es van tramitar a l'empara de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contracte del sector públic, les licitacions següents:

- Contractació del servei del manteniment preventiu i correctiu del Sistema d'Alimentació Ininterrompuda (SAI) del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC), per mitjà d'un procediment negociat sense publicitat (CAC-2024-8).

² Plantilla pressupostada 2024.

- Contractació del servei de tres assegurances privades del CAC (Lot 1: Assegurança per a la cobertura de multirisc de pèrdues o danys materials del patrimoni del CAC, Lot 2: Assegurança de Responsabilitat Civil del CAC i Lot 3: Assegurança de responsabilitat d'autoritats i personal al servei del CAC), per mitjà d'un procediment obert simplificat abreujat (CAC-2024-21).
- Contractació d'un servei relatiu a la creació i desenvolupament d'una nova imatge i identitat corporatives del CAC, per mitjà d'un procediment obert (CAC-2024-23).
- Contractació del servei de desenvolupament de nous continguts educatius i de redisseny de l'actual estructura dels materials del programa eduCAC, per mitjà d'un procediment obert (CAC-2024-25).
- Contractació del subministrament d'equips informàtics per al CAC, per mitjà d'un procediment obert simplificat abreujat (CAC-2024-30).
- Contractació conjunta dels serveis d'un delegat de protecció de dades per a les institucions Sindicatura de Comptes de Catalunya, el Síndic de Greuges, el CAC i l'Oficina Antifrau de Catalunya, amb la Sindicatura de Comptes com a encarregada de gestionar el procediment de licitació.

D'altra banda, els acords publicats durant el 2024 en matèria de contractació pública són els següents:

- [Acord 37/2024](#) de contractació de tres assegurances privades per al CAC.
- [Acord 40/2024](#) de contractació del servei de creació i desenvolupament de la nova imatge i identitat corporativa del CAC.
- [Acord 44/2024](#) de contractació, per mitjà d'un procediment obert, del servei de desenvolupament de nous continguts educatius i de redisseny de l'estructura actual dels materials del programa eduCAC.
- [Acord 56/2024](#) sobre la contractació del servei de manteniment del *hardware* del terminal programable de gestió de temps de treball instal·lat a la seu del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.
- [Acord 57/2024](#) sobre la contractació per mitjà d'un procediment obert simplificat abreujat del subministrament d'equips informàtics per al Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

En relació amb les diverses pròrroques contractuals es van adoptar els acords següents:

- [Acord 5/2024](#) sobre la pròrroga del contracte relatiu al servei de recull de premsa del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.
- [Acord 41/2024](#) sobre la primera pròrroga dels contractes d'assegurances privades del CAC (Lot 3: Assegurança de vida del col·lectiu del CAC i Lot 4: Assegurança d'accidents del col·lectiu del CAC).
- [Acord 76/2024](#) relatiu a la segona pròrroga del contracte del servei de manteniment del sistema del control de presència del personal del CAC.
- [Acord 110/2024](#) relatiu a la pròrroga del contracte relatiu al servei de manteniment del maquinari del centre de processament de dades.

- [Acord 111/2024](#) relatiu a la pròrroga del servei d'allotjament (*hosting*) dels diversos webs corporatius del CAC.

També es van tramitar contractacions basades en els acords marc de la Generalitat de Catalunya següents: de serveis postals de la Generalitat de Catalunya - Exp. CCS 2021 SP i de serveis de gestió i assistència en viatges de la Generalitat de Catalunya - Exp. CCS 2022 3.

A banda, es va tramitar una contractació basada en l'Acord marc per homologar empreses i/o professionals per prestar serveis de traducció i correcció de documents del CAC a diversos idiomes, per mitjà d'un procediment obert (CAC-2022-39).

Així mateix, es van adjudicar un total de 31 contractes menors, que es troben publicats al Registre públic de contractes i al perfil del contractant del CAC.

8.4 Relació d'acords publicats

PERSONAL

- **Acord 6/2024 de resolució del recurs potestatiu de reposició interposat per [...], en nom i representació del Comitè d'Empresa del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, contra l'Acord 139/2023, de 20 de desembre, del Ple del CAC.**
Data: 14/2/2024
- **Acord 22/2024 de ratificació de nomenament de personal eventual del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 13/3/2024
- **Acord 38/2024 de cessament de personal eventual del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 24/4/2024
- **Acord 75/2024 de resolució del procés selectiu de nou accés, mitjançant el sistema de concurs oposició, per proveir sis places del grup professional C en règim de personal laboral fix del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 25/9/2024

CONTRACTACIÓ

- **Acord 5/2024 sobre la primera pròrroga del contracte relatiu al servei de recull de premsa del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 14/2/2024
- **Acord 37/2024 sobre la contractació de tres assegurances privades per al Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 24/4/2024

- **Acord 40/2024 sobre la contractació del servei de creació i desenvolupament de la nova imatge i identitat corporativa del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, per mitjà d'un procediment obert.**
Data: 24/4/2024
- **Acord 41/2024 sobre la primera pròrroga dels contractes d'assegurances privades del CAC (Lot 3: Assegurança de vida del col·lectiu del CAC i Lot 4: Assegurança d'accidents del col·lectiu del CAC).**
Data: 24/4/2024
- **Acord 44/2024 de contractació, per mitjà d'un procediment obert, del servei de desenvolupament de nous continguts educatius i de redisseny de l'estructura actual dels materials del programa eduCAC.**
Data: 8/5/2024
- **Acord 56/2024 sobre la contractació del servei de manteniment del *hardware* del terminal programable de gestió de temps de treball instal·lat a la seu del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 26/6/2024
- **Acord 57/2024 sobre la contractació per mitjà d'un procediment obert simplificat abreujat del subministrament d'equips informàtics per al Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 26/6/2024
- **Acord 76/2024 de segona pròrroga del contracte del servei de manteniment del sistema del control de presència del personal del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 25/9/2024
- **Acord 110/2024 de pròrroga del contracte relatiu al servei de manteniment del maquinari del centre de processament de dades.**
Data: 18/12/2024
- **Acord 111/2024 de pròrroga del contracte relatiu al servei d'allotjament (*hosting*) dels diferents webs corporatius del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 18/12/2024

RÈGIM INTERIOR / TRANSPARÈNCIA

- **Acord 1/2024 de designació de l'Àrea Jurídica del CAC per dur a terme les funcions que corresponen a la unitat d'informació del CAC.**
Data: 24/1/2024
- **Acord 17/2024 de resolució del recurs potestatiu de reposició interposat pel Comitè d'Empresa del Consell de l'Audiovisual de Catalunya contra l'Acord 138/2023, de 20 de desembre, del Ple del Consell.**
Data: 6/3/2024

- **Acord 36/2024 d'aprovació de la Memòria anual del Consell de l'Audiovisual de Catalunya. Any 2023.**
Data: 24/4/2024
- **Acord 68/2024 de cessament de la senyora Rosa Maria Molló Llorens com a vicepresidenta del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 12/9/2024
- **Acord 69/2024 de cessament de la senyora Laura Pinyol Puig com a consellera secretària del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 12/9/2024
- **Acord 70/2024 de nomenament de la senyora Laura Pinyol Puig com a vicepresidenta del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 12/9/2024
- **Acord 71/2024 de nomenament del senyor Enric Casas i Gironella com a conseller secretari del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 12/9/2024
- **Acord 83/2024 sobre la composició de la Comissió de Recerca, Estudis i Innovació i de la Comissió de Relacions amb la Societat, Infància, Gènere i Educació en Comunicació del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 16/10/2024
- **Acord 92/2024 de resolució de la sol·licitud d'accés a la informació pública sobre dos informes del Consell de l'Audiovisual de Catalunya en matèria de tractament informatiu, presentada pel senyor [...].**
Data: 30/10/2024
- **Acord 109/2024 de resolució de la sol·licitud d'accés a la informació pública sobre la plantilla de personal del Consell de l'Audiovisual de Catalunya presentada pel senyor [...].**
Data: 18/12/2024

La **MEMÒRIA ANUAL DEL CONSELL DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA. ANY 2024** va ser aprovada pel Ple d'aquest organisme el 26 de març de 2025 mitjançant l'Acord 38/2025.

EDICIÓ: Servei de Premsa i Comunicació. CAC



**Consell
de l'Audiovisual
de Catalunya**

c. dels Vergós, 36-42 - 08029 Barcelona
Tel. 93 557 50 00 - Fax 93 557 00 01
www.cac.cat - audiovisual@gencat.cat



**Generalitat
de Catalunya**