

15 de maig de 2026

NOTA DE PREMSA

El CAC premia 16 treballs que fomenten l'educació en comunicació audiovisual a les escoles

- Els treballs tracten sobre la creació de continguts audiovisuals (un dels quals reproduïa l'informatiu *InfoK*), sobre obres teatrals, sobre els efectes de la guerra en els infants, sobre el gènere i el poder, i una producció en format *thriller*
- A l'edició d'enguany s'hi han presentat 64 treballs, pertanyents a 45 centres educatius

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) ha lliurat avui, 15 de maig, els Premis eduCAC, adreçats a l'alumnat i al professorat dels centres educatius de Catalunya, i que tenen com a objectiu fomentar l'educació en comunicació audiovisual. A l'edició d'enguany, la 23a, s'hi han presentat 64 treballs, pertanyents a 45 centres educatius.

El lliurament dels guardons ha tingut lloc al Teatre Conservatori de Manresa. L'acte ha comptat amb les intervencions del president del CAC, **Xevi Xirgo**, de la vicepresidenta i responsable de l'àmbit educatiu, **Laura Pinyol**, i de l'alcalde de Manresa, **Marc Aloy**, qui ha obert la sessió. També hi ha assistit el conseller del CAC **Miquel Miralles**. L'esdeveniment ha estat presentat per l'il·lusionista **Pere Rafart**.

Xirgo ha destacat l'elecció de Manresa per acollir l'acte de lliurament dels premis per la voluntat del CAC de dur la seva activitat arreu del país i pel fet que aquesta ciutat té un bon teixit de comunicació, amb premsa, ràdio i televisió de proximitat consolidades. "A més, aquesta consolidació no és flor d'un dia, sinó que ve de lluny. Per exemple, Ràdio Club Manresa es va constituir el 1924 i va començar a emetre amb regularitat el 1933", ha dit.

Per la seva banda, Pinyol ha assenyalat: "Els treballs de centres que es presenten per primera vegada als Premis és un bon indicador per a la voluntat de fer extensiu el programa eduCAC a cada vegada més punts del país. Els Premis ens permeten conèixer quines són les inquietuds, les preguntes i els

desafiaments dels alumnes, que, amb les seves propostes, ens ensenyen com veuen el món que els envolta”. Així mateix, Pinyol ha valorat la rellevància d’uns premis en educació mediàtica que no són una competència curricular —ho és l’educació digital— i que no serien possibles sense la implicació dels mestres i els professors.

El jurat ha concedit 13 premis a un total de 16 treballs distribuïts en tres categories. La primera categoria (A) estava adreçada a l’alumnat i s’hi podien presentar des del segon cicle d’educació infantil fins a secundària postobligatòria. També hi havia una subcategoria que reconeix la trajectòria de centre educatiu en la promoció de l’educació mediàtica.

En la segona categoria (B) hi podia participar el professorat de centres educatius de Catalunya dels mateixos ensenyaments que la categoria A.

També s’hi incloïa un premi especial a l’excel·lència en la integració curricular de l’educació mediàtica.

A la tercera categoria (C) s’hi podien presentar treballs de recerca de l’alumnat de batxillerat, amb dues subcategories: treballs de recerca i produccions audiovisuals.

Els treballs premiats en la categoria A tracten, com ha estat habitual en edicions anteriors, la confecció de continguts audiovisuals, en concret, en aquesta edició, l’elaboració d’un informatiu de televisió i una adaptació del programa infantil InfoK, que s’emet pel SX3, amb l’accent posat en la creació d’una mirada crítica, la connexió intergeneracional i la col·laboració amb els mitjans locals. També s’han premiat dos treballs específics, un sobre una adaptació de l’obra teatral *Bodas de sangre* i un altre sobre els efectes de la guerra en els infants.

Els treballs del professorat (categoria B) han consistit en un projecte per desenvolupar la competència lingüística de l’alumnat amb necessitats educatives especials i un treball sobre l’autoaprenentatge del llenguatge audiovisual per a treballar una mirada crítica. El premi a la trajectòria de centre ha destacat una escola que disposa d’una ràdio escolar que manté emissions diàries des de fa 25 anys.

Els treballs de recerca de batxillerat (categoria C) han tractat sobre el gènere i el poder, sobre el bon ús de la tecnologia, en dos casos sobre continguts d’animació i, finalment, un treball en format thriller.

Els Premis eduCAC s’adrecen als centres educatius ordinaris i als d’educació especial, tant públics com privats. Els nivells escolars convocats són els

següents: segon cicle d'educació infantil, primària, secundària obligatòria (ESO i cicles de formació professional bàsica) i secundària postobligatòria (batxillerat i cicles formatius de grau mitjà i de grau superior, i programes de formació i inserció-PFI).

En la 23a edició dels Premis eduCAC hi havia set subcategories. Algunes tenien un primer i un segon premi (dotats amb 1.000 i 500 euros, respectivament), i d'altres, un premi únic (dotat amb 1.000 euros).

Els destinataris dels premis de la categoria A són les escoles premiades, atès que es tracta d'un treball fet pels alumnes sota la direcció del professor o professora. En canvi, en el cas de les categories B i C, els premis es destinen a professors i alumnes, respectivament, autors dels treballs guanyadors, i al centre en el cas del premi especial d'integració curricular.

El jurat estava integrat per Laura Pinyol (presidenta), **Salvi Canadell, Maria Castanyer, Alfredo Cohen, Marta Narberhaus, Juli Palou, Maria José Recoder i Elisabet Ventura**. La secretària va ser **Davínia Ligeró**.

ANNEX: GUANYADORS DELS 23ns PREMIS eduCAC

CATEGORIA A. Centres educatius

Segon cicle d'educació infantil i educació primària

1r premi. Escola Minyons d'Urgell (Fondarella)

Curs: 13, 14, 15

S.O.S Salvem l'os polar

2n premi. Escola Ítaca (Manresa)

Curs: 1r, 2n i 3r

Amistat en resistència

2n premi. Escola Espiga (Lleida)

Curs: 2n B

InfoESPIGA

Educació secundària obligatòria i cicles de formació professional bàsica

1r premi. Institut Torrent dels Alos (Rubí)

Curs: 2n i 3r ESO, i batxillerat

Posem en marxa la ràdio del 25

2n premi ex aequo. Escola Creixen Terrassa (Terrassa)

Curs: ESO

Creixen Terrassa Report

2n premi ex aequo. Institut Joanot Martorell (Esplugues de Llobregat)

Curs: 4t ESO A i B

LA BODA. Una adaptació llibre de Bodas de sangre

Educació secundària postobligatòria (batxillerat, cicles formatius de grau mitjà i superior, PFI)

El jurat declara deserta la subcategoria.

Trajectòria de centre educatiu en la promoció de l'educació mediàtica

Premi ex aequo. Escola Eladi Homs (Valls)

Ràdio Eladi Homs. Una escola que s'escolta, una veu que construeix comunitat

Premi ex aequo. Institut Escola Salvador Vilarrasa (Besalú)

De la ràdio al Canal de Reporters. Créixer, compartir i construir

Categoria B. Professorat

1r premi. Victoria Benítez Sevillano i Júlia Tejero Nieto. FEP Mare de Déu de Montserrat EE (Barcelona)

El telenotícies de l'escola

2n premi. Marta Calm Mir i Elisa Planagumà Peñalver. Institut la Garrotxa (Olot)

Torna al Garrotxa per Nadal

D'acord amb el punt 6.3 de les bases dels Premis eduCAC, el jurat decideix atorgar el premi especial del jurat a l'excel·lència en la integració curricular de l'educació mediàtica a

Escola Estalella i Graells (Vilafranca del Penedès)

25 anys d'emissions diàries en directe de Ràdio Estalella

CATEGORIA C. Treballs de recerca de l'alumnat de batxillerat

Treballs de recerca de l'alumnat de batxillerat

1r premi. Xinhui Lin. Institut Pau Vila (Sabadell)

Quan el cinema ensenya a mirar: de l'entreteniment a la cultura de la violació

2n premi. Paula Cuadros Rodríguez. Institut Pla de les Moreres (Vilanova del Camí)

It Growth: una eina d'educació digital

Produccions audiovisuals

1r premi ex aequo. Sara Erickson. Institut la Bisbal (La Bisbal d'Empordà)

A deep dive into animation. A hands-on comparison of two techniques

1r premi ex aequo. Estel Medalla Broncano, Caterina Cuspinera Maclans i Natalia Segura Carmona. Institut Celestí Bellera (Granollers)

Tr3tze

2n premi. David Rojas Ayllon. Institut Maria Aurèlia Capmany (Cornellà de Llobregat)

L'art de fer animació. Projecte AD24

Més informació: **Comunicació del CAC** • C/ dels Vergós, 36-42 • 08017 Barcelona

Tel.: 935 575 000 i 627 480 483

Adreça electrònica: comunicacio.cac@gencat.cat

Web: www.cac.cat