

ACORD 36/2026, de 6 de maig, del Ple del
Consell de l'Audiovisual de Catalunya

Verificació del compliment per part de la Televisió de Catalunya, durant l'any 2025, de les obligacions en matèria de difusió d'obra audiovisual europea d'acord amb la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual

L'article 115 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, regula l'obligació dels prestadors de serveis de televisió en matèria de difusió d'obra audiovisual europea en el servei de comunicació audiovisual lineal. Aquest article també estableix les quotes d'obra europea en llengua oficial de l'Estat o de les comunitats autònomes; l'obra europea de productors independents del prestador del servei i, d'aquesta, la produïda en els darrers cinc anys.

La Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, estableix que aquest Consell té, com una de les seves funcions, vetllar, en l'àmbit de les seves competències, pel compliment de la normativa de la Unió Europea, incloent-hi el respecte a l'obligació de quota d'obra audiovisual europea i de promoció de la diversitat lingüística.

Vistos els resultats dels seguiments de la programació realitzats per l'Àrea de Continguts del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, reflectits en l'Informe 16/2026, de 29 de abril, de verificació del compliment per part de la Televisió de Catalunya, durant l'any 2025, de les obligacions de difusió d'obres audiovisuals europees i reserva d'espai a productors independents.

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

ACORD

1. Aprovar l'informe de l'Àrea de Continguts del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la verificació del compliment per part del prestador de serveis Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, durant l'any 2025, de les obligacions que conté l'article 115 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, sobre les quotes d'obres audiovisuals europees a les televisions.
2. Notificar l'acord a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA.

3. Trametre la informació corresponent a la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència.

Barcelona, 6 de maig de 2026

Xevi Xirgo i Teixidor
President

Enric Casas i Gironella
Conseller secretari

Verificació del compliment per part de Televisió de Catalunya, durant l'any 2025, de les obligacions en matèria de difusió d'obra audiovisual europea, d'acord amb la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual

Any 2025

Índex

1.	Objecte de l'informe	3
2.	Origen de les dades per elaborar l'informe	3
3.	Informació tramesa pel prestador	3
4.	Obligacions legals del prestador	4
5.	Dades de la programació	5
5.1	TV3	5
5.2	SX3/33	6
5.3	Esport3	7
6.	Conclusions	8
7.	Annex	9

1. Objecte de l'informe

Verificar el compliment per part de Televisió de Catalunya (TVC) durant l'any 2025 de les obligacions en matèria de difusió d'obres audiovisuals europees dels prestadors de serveis de televisió que conté l'article 115 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual.

TVC emet 4 programes diferents, subjectes al compliment de les obligacions sobre quotes d'obres audiovisuals europees durant l'any 2025:

- TV3
- SX3
- 33
- Esport3

Els programes de televisió lineal 33 (que emet un total de 8 hores diàries) i SX3 (16 hores diàries) comparteixen freqüència, per tant, a efectes del còmput global anual, les dades es presenten conjuntament com a **SX3/33**.

2. Origen de les dades per elaborar l'informe

Les dades d'aquest informe s'obtenen a partir d'una mostra estadística de les emissions lineals de TV3, SX3/33 i Esport3 durant l'any 2025, i del contrast amb la documentació tramesa per la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA). En concret, es fa un mostreig aleatori simple per segments d'un minut de programació sobre la totalitat de les emissions anuals, que assoleix una fiabilitat del 99,5% i un error màxim admissible de $\pm 3,75\%$. Aquest sistema de mostreig ha estat avalat per l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat).

3. Informació tramesa pel prestador

Amb data 31 de març de 2026 (registre d'entrada al CAC 9032/125365/2026), la CCMA tramet al Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) la documentació per tal d'acreditar el compliment de les obligacions de difusió d'obra audiovisual europea i reserva d'espai a productors independents.

4. Obligacions legals del prestador

L'article 115 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, estableix que:

- "1. Los prestadores del servicio de comunicación audiovisual televisivo lineal reservarán a obras audiovisuales europeas al menos el cincuenta y uno por ciento del tiempo de emisión anual de su programación.
2. Como mínimo el cincuenta por ciento de la cuota prevista en el apartado anterior se reservará a obras en la lengua oficial del Estado o en alguna de las lenguas oficiales de las Comunidades Autónomas. [...]
3. Como mínimo el diez por ciento del tiempo de emisión total se reservará a obras europeas de productores independientes del prestador del servicio y la mitad de ese diez por ciento deberá haber sido producida en los últimos cinco años.
4. [...]
5. El tiempo de emisión a que se refiere el presente artículo se computará con la exclusión del dedicado a noticiarios, acontecimientos deportivos, juegos y comunicaciones comerciales audiovisuales.
6. [...]"

5. Dades de la programació

5.1 TV3

Quadre 1. TV3. Difusió d'obres europees durant l'any 2025

Total temps d'emissió ¹		4.857 hores	
Produccions	Mínim obligatori per llei		Hores d'emissió
	%	Hores d'emissió	
Europees	51% del temps d'emissió anual	2.477	4.672 96,2% del temps d'emissió
Europees en la llengua oficial de l'Estat espanyol o d'alguna de les llengües oficials de les comunitats autònomes	50% del temps de reserva de les produccions europees	1.239	3.836
• català			3.829
• castellà			7
Europees subministrades per productors independents	10% del temps d'emissió anual	486	2.154 44,3% del temps d'emissió
Europees subministrades per productors independents i produïdes els darrers 5 anys	El 50% del temps de reserva de les obres europees subministrades per productors independents	243	1.381

¹ Tal com estableix l'apartat 5 de l'article 115 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, s'ha exclòs del còmput de temps d'emissió el dedicat a "noticiarios, acontecimientos deportivos, juegos y comunicaciones comerciales audiovisuales."

5.2 SX3/33

Quadre 2. SX3/33. Difusió d'obres europees durant l'any 2025

Total temps d'emissió ² 8.245 hores			
Produccions	Mínim obligatori per llei		Hores d'emissió
	%	Hores d'emissió	
Europees	51% del temps d'emissió anual	4.205	6.054 73,4% del temps d'emissió
Europees en la llengua oficial de l'Estat espanyol o d'alguna de les llengües oficials de les comunitats autònomes • <i>català</i> • <i>castellà</i>	50% del temps de reserva de les produccions europees	2.102	3.269
			3.129 140
Europees subministrades per productors independents	10% del temps d'emissió anual	824	4.521 54,8% del temps d'emissió
Europees subministrades per productors independents i produïdes els darrers 5 anys	El 50% del temps de reserva de les obres europees subministrades per productors independents	412	1.787

² Tal com estableix l'apartat 5 de l'article 115 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, s'ha exclòs del còmput de temps d'emissió el dedicat a "noticiarios, acontecimientos deportivos, juegos y comunicaciones comerciales audiovisuales."

5.3 Esport3

Quadre 3. Esport3. Difusió d'obres europees durant l'any 2025

Total temps d'emissió ³				5.383 hores
Produccions	Mínim obligatori per llei		Hores d'emissió	Hores d'emissió
	%	Hores d'emissió		
Europees	51% del temps d'emissió anual	2.745	5.225	97,1% del temps d'emissió
Europees en la llengua oficial de l'Estat espanyol o d'alguna de les llengües oficials de les comunitats autònomes • català • castellà	50% del temps de reserva de les produccions europees	1.373	4.868	4.861 7
Europees subministrades per productors independents	10% del temps d'emissió anual	538	741	13,8% del temps d'emissió
Europees subministrades per productors independents i produïdes els darrers 5 anys	El 50% del temps de reserva de les obres europees subministrades per productors independents	269	378	

³ Tal com estableix l'apartat 5 de l'article 115 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, s'ha exclòs del còmput de temps d'emissió el dedicat a "noticiarios, acontecimientos deportivos, juegos y comunicaciones comerciales audiovisuales."

6. Conclusions

Contrastades les dades facilitades per la CCMA amb les obtingudes pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya mitjançant el seguiment directe de les emissions de TV3, del SX3/33 i d'Esport3 durant l'any 2025, el grau de compliment d'aquests canals de televisió de les obligacions que conté l'article 115 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, sobre les quotes d'obres audiovisuals europees a les televisions, és el següent:

Obligació	Canal	Compliment
Dedicar el 51% del temps d'emissió anual a la difusió d'obres europees	TV3	Sí
	SX3/33	Sí
	Esport3	Sí
Dedicar el 50% del temps de reserva de les produccions europees a obres en la llengua oficial de l'Estat espanyol o en alguna de les llengües oficials de les comunitats autònomes	TV3	Sí
	SX3/33	Sí
	Esport3	Sí
Dedicar el 10% del temps d'emissió anual a obres subministrades per productors independents	TV3	Sí
	SX3/33	Sí
	Esport3	Sí
Dedicar el 50% del temps de reserva de les obres subministrades per productors independents a la difusió d'obres produïdes els darrers 5 anys	TV3	Sí
	SX3/33	Sí
	Esport3	Sí

7. Annex

Translació de les dades d'emissió d'obra europea de TVC durant el 2025 al format de formulari Excel que posa a disposició la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència per verificar les obligacions que conté l'article 115 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual.

DENOMINACIÓN DEL SERVICIO LINEAL	FECHA INICIO EMISIONES	GÉNERO SERVICIO / EMISIONES	ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD	MODO DE TRANSMISIÓN	ÁMBITO GEOGRÁFICO			INGRESOS REGISTRADOS DURANTE 2024	AUDIENCIA REGISTRADA DURANTE 2024	MOTIVO POR EL QUE EL SERVICIO ESTÁ EXTENTO	
					EXISTENCIA DE RESTRICCIÓN TERRITORIAL		PAÍS DE EMISIÓN				DESBORDAMIENTO DE LA SEÑAL
					(5.1)		(5.2)				(5.3)
Texto	Fecha	Desplegable	Desplegable	Desplegable	Sí / No	Límites (Texto)	Texto	Sí / No	€	N.º telespectadores	Desplegable
TV3	01/09/1983	Generalista	Pública	Terrenal	Sí	C.A. de Catalunya	España	No		14	
SX3/33	01/09/1988	Infantil	Pública	Terrenal	Sí	C.A. de Catalunya	España	No		1	
Esport3	01/02/2011	Deportivo	Pública	Terrenal	Sí	C.A. de Catalunya	España	No		1	

TIEMPO EMISION DE PROGRAMAS (TEP)	OBRAS EUROPEAS	OBRAS EUROPEAS EN CUALQUIERA DE LAS LENGUAS OFICIALES DE LAS CCAA							OBRAS EUROPEAS DE PRODUCTORES INDEPENDIENTES DEL PRESTADOR DEL SERVICIO (PI)	OBRAS EUROPEAS DE PRODUCTORES INDEPENDIENTES DEL PRESTADOR DEL SERVICIO PRODUCIDAS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (PIR)
		OELE	ARANÉS	CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA	GALLEGO	VALENCIANO		
(7)	(8)	(9.1 a 9.6)	(9.1)	(9.2)	(9.3)	(9.4)	(9.5)	(9.6)	(10)	(11)
Horas	Horas	Horas	Horas	Horas	Horas	Horas	Horas	Horas	Horas	Horas
4.857	4.672	3.836		7	3.829				2.154	1.381
8.245	6.054	3.269		140	3.129				4.521	1.787
5.383	5.225	4.868		7	4.861				741	378

CUOTAS									
CUOTA DE OBRAS EUROPEAS	CUOTA DE OBRAS EUROPEAS EN LENGUAS OFICIALES DE LAS CCAA	CUOTA DE OBRAS EUROPEAS EN ARANÉS	CUOTA DE OBRAS EUROPEAS EN CASTELLANO	CUOTA DE OBRAS EUROPEAS EN CATALÁN	CUOTA DE OBRAS EUROPEAS EN EUSKERA	CUOTA DE OBRAS EUROPEAS EN GALLEGO	CUOTA DE OBRAS EUROPEAS EN VALENCIANO	CUOTA OBRAS EUROPEAS DE PRODUCTORES INDEPENDIENTES DEL PRESTADOR DEL SERVICIO (PI)	CUOTA OE DE PRODUCTORES INDEPENDIENTES PRODUCIDAS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (PIR)
Umbral mínimo									
51,00%	25,50%	-	-	-	-	-	-	10,00%	5,000%
%TEP	%OE	%OE	%OE	%OE	%OE	%OE	%OE	%TEP	%PI
96,19%	78,98%		0,14%	78,83%				44,35%	28,43%
73,43%	39,65%		1,70%	37,95%				54,83%	21,67%
97,06%	90,43%		0,13%	90,30%				13,77%	7,02%