



23ns PREMIS eduCAC -

Categoria A: Centres educatius

1. CONTEXT EDUCATIU

Aquesta situació d'aprenentatge es desenvolupa a l'Escola Espiga de Lleida i sorgeix d'una experiència real i significativa viscuda per l'alumnat. El centre promou habitualment espais d'intercanvi entre diferents nivells educatius, en què l'alumnat comparteix coneixements i descobertes mitjançant xerrades i exposicions orals a l'aula.

En aquest cas, els infants de quart de primària havien de realitzar una petita exposició davant l'alumnat de segon. La impossibilitat de dur a terme una d'aquestes exposicions, a causa de la malaltia d'un dels alumnes ponents, va generar una reflexió col·lectiva sobre la necessitat de **preservar i reutilitzar els aprenentatges** més enllà del moment concret en què es produeixen.

A partir d'aquest fet, es formula la pregunta clau que dona origen al projecte:

Com podem deixar constància de les nostres recerques, descobertes i exposicions per fer-ne ús en altres moments?

Després d'una pluja d'idees i d'analitzar diferents opcions (materials escrits, murals, enregistraments...), l'alumnat decideix que el **format audiovisual** és la millor eina per comunicar, compartir i conservar els aprenentatges, iniciant així una situació d'aprenentatge centrada en la **creació d'un producte audiovisual propi**.

Alumnat participant:

Alumnat de 2n curs de cicle inicial d'educació primària.

Temporització:

Segon trimestre del curs 2024-2025 (gener-març), amb una durada aproximada de 26 sessions distribuïdes en 2-3 sessions setmanals.

2. JUSTIFICACIÓ

Aquesta situació d'aprenentatge respon plenament als objectius dels Premis eduCAC, ja que promou l'**alfabetització mediàtica i audiovisual** des d'una perspectiva vivencial, crítica i participativa.

El projecte situa l'alumnat com a **creador actiu de continguts audiovisuals**, afavorint el desenvolupament de competències relacionades amb la comprensió, l'anàlisi i la



producció de missatges mediàtics. Al llarg del procés, els infants aprenen a seleccionar informació de manera crítica, a reflexionar sobre les fonts, a adaptar el llenguatge al públic destinatari i a comprendre el funcionament bàsic dels mitjans audiovisuals.

En una societat plenament digitalitzada, la capacitat de comunicar-se a través dels mitjans amb criteri, responsabilitat i sentit ètic esdevé una competència clau. Aquesta proposta educativa contribueix a formar una ciutadania crítica, democràtica i informada, capaç d'interpretar els missatges audiovisuals i de participar activament en l'entorn digital de manera responsable.

El treball cooperatiu, el diàleg, la presa de decisions compartides i la reflexió sobre el propi procés d'aprenentatge són eixos fonamentals del projecte, que converteixen l'aula en un espai d'aprenentatge actiu i significatiu.

3. OBJECTIUS D'APRENENTATGE

- Desenvolupar la competència comunicativa oral, escrita i audiovisual mitjançant la creació d'un producte audiovisual propi.
- Comprendre i analitzar el llenguatge i l'estructura dels informatius audiovisuals.
- Utilitzar estratègies de recerca, selecció i organització de la informació procedent de fonts diverses.
- Expressar idees amb claredat, coherència i adequació al context comunicatiu i al públic destinatari.
- Participar activament en un treball cooperatiu assumint rols i responsabilitats diverses dins d'un projecte audiovisual.
- Fer un ús responsable, crític i creatiu de les eines digitals i audiovisuals.
- Desenvolupar el pensament crític davant la informació i els missatges mediàtics.
- Reflexionar sobre el propi procés d'aprenentatge mitjançant l'autoavaluació i la coavaluació.

4. DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

El projecte es desenvolupa a partir de la creació d'un informatiu propi, **InfoESPIGA**, i s'organitza en diverses fases:

Activitats inicials

- Diàleg inicial: a partir de la situació viscuda es planteja la pregunta clau:
“Com podem deixar constància de les nostres recerques i descobertes per fer-ne ús en altres moments?”



- Pluja d'idees: recollida de possibles solucions a la pregunta (dibuixos, murals, vídeos...) i valoració dels avantatges i inconvenients. Es decideix crear un vídeo informatiu.
- Exploració de coneixements previs: conversa sobre què és un informatiu, qui hi participa i com s'organitza.
- Formulació del repte: elaboració conjunta de l'objectiu del projecte: crear un informatiu propi (InfoESPIGA) sobre "La primera astronauta a viatjar a l'espai".
- Organització inicial: definició de rols provisionals, calendari del projecte i establiment de normes de treball cooperatiu.

Activitats de desenvolupament:

- Visionat i anàlisi d'informatius (InfoK i altres): identificació d'estructura, llenguatge, funcions dels rols tècnics i elements audiovisuals.
- Recerca guiada d'informació: lectura de textos i materials digitals sobre la primera astronauta i altres dones rellevants en ciència i tecnologia. Selecció de Laika.
- Contacte amb professionals: redacció i enviament d'una carta a l'equip de l'InfoK per demanar informació i compartir la proposta.
- Videoconferència amb l'InfoK: entrevista a la presentadora Núria Vilanova i reflexió posterior sobre el treball dels professionals.
- Creació de guions: planificació, redacció i revisió dels textos de presentador/a i convidada (diàlegs, introducció, tancament...).
- Disseny de l'escaleta i storyboard: planificació de les escenes, seqüències i elements visuals (careta, veu en off, **imatges de suport de l'informatiu creades amb IA...**).
- Repartiment definitiu de rols: redactors, presentadors, tècnics de so, càmera, llum, direcció i producció.

Activitats d'estructuració:

- Assaigs i simulacions: pràctiques d'expressió oral amb entonació, veu i actitud davant la càmera; simulacions de gravació amb croma.
- Enregistraments parcials: gravació de la careta (amb la tècnica de l'stop-motion) i vídeos introductoris d'anàlisi de resultats i millora del producte.
- Edició inicial: utilització d'eines digitals per editar les primeres seqüències, afegir so, imatges (creades amb intel·ligència artificial les de suport a l'exposició de l'experta) i títols.
- Revisió col·lectiva: visionat de fragments enregistrats, valoració dels punts forts i aspectes a millorar.



- Registre de reflexió setmanal: “què hem après aquesta setmana i com ho hem après”.
- Acompanyament docent i coavaluació intermèdia: observació del procés i feedback per ajustar el treball dels grups.

Activitats d'aplicació:

- Gravació final de l'InfoESPIGA: posada en escena al croma amb tots els rols actius (presentador/a, convidada, tècnics, claqueta...).
- Edició final del vídeo: muntatge complet, incorporació d'àudio, imatges, crèdits i elements artístics.
- Presentació pública: projecció del vídeo als altres cursos i reflexió conjunta sobre el procés.
- Creació del banc de recursos audiovisuals del centre: recollida i catalogació de les produccions dels diferents grups.
- Autoavaluació i coavaluació: ompliment de rúbriques sobre expressió oral, treball cooperatiu i ús d'eines digitals.
- Retorn extern: anàlisi del feedback rebut de l'equip de l'InfoK i debat sobre com millorar futures produccions.

5. CRITERIS D'AVALUACIÓ.

- Comprèn i utilitza informació de fonts diverses per elaborar un discurs propi.
- Expressa idees amb coherència, adequació i precisió oralment i per escrit.
- Participa de manera activa i responsable en un treball cooperatiu.
- Aplica coneixements sobre el llenguatge audiovisual en la creació del vídeo.
- Fa servir amb autonomia recursos digitals per crear i editar continguts.
- Mostra actituds de respecte, esforç i iniciativa davant els reptes.
- Reflexiona sobre el mateix procés d'aprenentatge (autoavaluació).

