

Posem en marxa la ràdio del 25



23ns Premis eduCAC
Curs 2025/26
Escola 25 de Setembre
Institut Torrent dels Alos
Rubí (Barcelona)

Índex

1. Context educatiu i punt de partida.....	3
1.1. Institut Torrent dels Aous.....	3
1.1.1. Tipologia d'alumnat que participa al projecte.....	3
1.1.2. Ràdio Torrent.....	3
1.2. Escola 25 de Setembre.....	4
1.2.1. Tipologia alumnat que participa al projecte.....	4
1.2.2. Ràdio 25 de Setembre.....	4
2. Justificació del projecte.....	5
3. Objectius d'aprenentatge.....	6
4. Metodologia.....	6
4.1. Formacions.....	7
4.2. Projecte Fem ràdio.....	7
4.3. Inauguració de la ràdio del 25.....	8
5. Competències, continguts i sabers treballats.....	10
5.1. Institut Torrent dels Aous.....	10
5.1.1. - Tractament de les competències clau.....	10
5.1.2. Competències específiques.....	10
5.1.3. Competències transversals.....	11
5.1.4. Sabers.....	12
5.2. Escola 25 de Setembre.....	14
5.2.1. - Tractament de les competències clau.....	14
5.2.2. Competències específiques.....	15
5.2.3. Competències transversals.....	16
5.2.4. Sabers.....	17
6. Avaluació i instruments d'avaluació.....	19
6.1. Institut Torrent dels Aous.....	19
6.1.1. Avaluació.....	19
6.1.2. Instruments d'avaluació.....	19
6.2. Escola 25 de Setembre.....	20
6.2.1. Avaluació.....	20
6.2.2. Instruments d'avaluació.....	21
7. Avaluació de l'experiència o rúbrica docent.....	23
7.1. Institut Torrent dels Aous.....	23
7.2. Escola 25 de Setembre.....	24
7. Impacte comunitari i obertura a l'entorn.....	25
8. Produccions audiovisuals.....	26
8.1. Comunicació audiovisual. Sessions formatives als alumnes de l'Escola del 25.....	26
8.2. Digitalització Sessions formatives als alumnes de l'Escola del 25.....	26
8.3. Projecte Fem ràdio any curs 2024/25.....	27
8.4. Projecte Fem ràdio any curs 2025/26.....	28
8.5. Inauguració ràdio del 25.....	30

1. Context educatiu i punt de partida

1.1. Institut Torrent dels Alous

L'Institut Torrent dels Alous és un centre públic de secundària situat al barri del 25 de Setembre de Rubí (78.591 habitants), amb un entorn de nivell socioeconòmic mitjà-baix i un 19 % d'immigració. El curs 2023/24 compta amb uns 700 estudiants i 70 docents, oferint ESO i Batxillerats Social, Científic, Humanístic i Tecnològic. L'edifici disposa de biblioteca, laboratoris, tallers, aules de música i dibuix, gimnàs/auditori, pistes esportives, estudi de ràdio i sala de personal.

El Projecte Lingüístic del centre estableix el català com a llengua vehicular, amb castellà i anglès com a primera llengua estrangera, i francès i alemany com a segones llengües. També es treballa la perspectiva de gènere i coeducació, prevenint la violència masclista i la discriminació LGTBIQ+, amb tallers, activitats i el Projecte Punt Rainbow.

El centre fomenta el respecte al medi ambient i compta amb projectes com l'Aula Oberta de diversificació, STEAM, Avancem, un projecte transversal de creativitat i el Servei Comunitari.

1.1.1. Tipologia d'alumnat que participa al projecte

La matèria de Ràdio de segon és una optativa amb alumnes provinents de les cinc línies de 2n de l'ESO, que es reparteixen de forma heterogènia i paritària en un únic grup de 18 alumnes. Es tracta d'un curs heterogeni, on podem trobar nivells i ritmes d'aprenentatge diferents. El grup es troba adaptat a l'entorn escolar i a la vida del centre i, en general, no presenten problemes cognitius, sensorials o motors que dificultin el seu aprenentatge a banda de falta de rutines de treball a casa i de tècniques d'estudi, en alguns casos. A l'aula trobem 7 alumnes amb necessitats específiques de suport educatiu als quals se'ls hi ha elaborat un pla de suport individual: quatre alumnes NESE derivades de trastorns de l'aprenentatge i la comunicació, dels quals dos amb trastorn per l'espectre autista (TEA), dos alumnes NESE amb retard de l'aprenentatge i un alumne amb trastorn per dèficit d'atenció i hiperactivitat.

1.1.2. Ràdio Torrent

El projecte Ràdio Torrent s'inicia el curs 2022-2023 a l'Institut Torrent dels Alous gràcies al suport econòmic de l'AFA i del programa PROA+, que permet adquirir el primer equipament tècnic i crear un espai radiofònic educatiu. Les primeres experiències es desenvolupen amb l'alumnat de Comunicació Audiovisual de 1r de Batxillerat, amb una valoració molt positiva. Destaquen programes com Saps què del Mundial?, centrat en fake news, pescaclics i sobreinformació, que posa de manifest el potencial del projecte per fomentar el pensament crític.

El curs 2023-2024 el projecte creix i es consolida dins l'optativa de Comunicació Audiovisual, promovent l'autonomia de l'alumnat amb pòdcasts enregistrats durant els patis de ràdio. Es creen programes com El Rainbow Pòdcast i El Chiringuito del Torrent i s'obté el Premi

Secundària de Ràdio 2024 amb La síndria no només és una fruita. La ràdio s'incorpora al Projecte de Direcció 2023-2027 amb l'optativa de Ràdio Torrent a 3r d'ESO i rep el primer premi eduCAC. El projecte augmenta la seva projecció externa amb més programes, escoltes i subscriptors.

Durant el curs 2024-2025, Ràdio Torrent es consolida com a projecte transversal d'innovació pedagògica, ampliant continguts i col·laboracions intercentres, especialment amb l'Escola 25 de Setembre. Es reforça la presència a l'ESO, s'integra al Servei Comunitari, es millora l'equipament tècnic i es torna a obtenir el primer premi eduCAC amb el projecte Òrbita Videojocs.

1.2. Escola 25 de Setembre

L'Escola 25 de Setembre és una escola pública que està situada al barri del 25 de Setembre de Rubí, al Vallès Occidental. Va celebrar el 50è aniversari el curs 2017-18, és per tant un centre amb una gran trajectòria a la població. L'escola rep el nom d'un esdeveniment tràgic, la rierada, que va succeir el 25 de setembre de 1962. Es va construir aquest barri per reubicar a totes les famílies que van perdre casa seva.

El projecte s'emmarca dins del Pla Anual de Centre, que té com un dels seus objectius principals la millora de la competència lingüística de l'alumnat. La ràdio esdevé una eina educativa clau per al desenvolupament de les habilitats comunicatives, l'expressió oral, la comprensió i la producció de textos, així com per fomentar la confiança, el treball cooperatiu i el sentit crític.

1.2.1. Tipologia alumnat que participa al projecte

El projecte de ràdio es duu a terme de manera directa amb l'alumnat de Cicle Superior, que participa activament en totes les fases del procés: la creació de continguts, la preparació de guions, l'expressió oral i la gravació dels programes. Tot i això, el seu impacte va molt més enllà d'aquest grup, ja que la ràdio esdevé una eina de comunicació i d'aprenentatge compartit que beneficia tot l'alumnat de l'escola. A través de l'escolta dels programes, de la participació puntual d'altres cicles i de la difusió de les activitats del centre, la ràdio contribueix a enfortir el sentiment de comunitat, a donar veu als infants i a implicar el conjunt de la comunitat educativa.

1.2.2. Ràdio 25 de Setembre

Al llarg del temps, ambdós centres hem desenvolupat diversos projectes compartits, però el que presentem als Premis EDUCAC és el projecte de ràdio que uneix l'alumnat dels dos centres. L'institut disposa de **Ràdio Torrent**, una emissora escolar consolidada, i el seu alumnat participa activament en l'acompanyament i assessorament per posar en marxa la **Ràdio 25**, la ràdio pròpia de la nostra escola.

L'Escola 25 de Setembre ja havia dut a terme, en cursos anteriors, un taller de ràdio amb l'alumnat de Cicle Superior, una experiència molt positiva que, per diferents motius, es va deixar de realitzar. Després d'un temps, i conscients del gran potencial pedagògic de la ràdio

educativa, es decideix reprendre aquest projecte amb una mirada renovada i amb el suport de l'institut.

2. Justificació del projecte

El projecte *Posem en marxa la ràdio del 25* té com a objectiu la reactivació de la ràdio escolar de l'Escola 25 de Setembre, un espai comunicatiu històric de l'Escola del 25 de Setembre que havia quedat en desús. La iniciativa parteix de la voluntat del mateix centre de primària i s'inicia durant el curs 2024/25 amb la col·laboració i l'acompanyament formatiu, tant pedagògic com tècnic, de Ràdio Torrent, projecte radiofònic educatiu de l'Institut Torrent dels Alous.

La ràdio escolar es concep com una eina d'educació mediàtica i alfabetització audiovisual, que permet a l'alumnat convertir-se en creador actiu i crític de continguts, desenvolupant competències clau com l'expressió oral, la comunicació responsable, el pensament crític i la competència digital. Alhora, el projecte fomenta l'ús del català en contextos reals, promou la participació activa i reforça la cohesió i el sentiment de pertinença a la comunitat educativa.

Mitjançant activitats com Fem ràdio, tallers de periodisme ètic i sessions de fact-checking, l'alumnat de primària i secundària comparteix experiències, aprèn a treballar en equip i assumeix rols de responsabilitat, tot creant programes radiofònics que aborden temes rellevants per a la seva realitat. El projecte destaca pel seu caràcter transversal i comunitari, establint la ràdio com un espai viu d'aprenentatge, participació i construcció de ciutadania crítica.

Més enllà dels aprenentatges tècnics i curriculars, el projecte *Posem en marxa la ràdio del 25* té un impacte directe en l'alumnat a nivell personal, emocional i relacional. La ràdio esdevé un espai segur d'expressió on infants i joves poden fer sentir la seva veu, compartir opinions i construir discurs propi sobre temes que els interpel·len.

En el cas de l'alumnat de primària, la participació en programes de ràdio contribueix a millorar l'expressió oral, la confiança i l'autoestima, especialment en aquells alumnes que habitualment tenen més dificultats per intervenir a l'aula. El fet de preparar un guió, parlar davant d'un micròfon i sentir-se escoltats reforça la percepció que la seva veu és valuosa.

Per a l'alumnat de secundària, assumir rols de responsabilitat com a conductors, tècnics o formadors d'alumnat més petit genera un fort sentiment de competència i utilitat social. L'aprenentatge entre iguals fomenta l'empatia, el lideratge positiu i el compromís, alhora que afavoreix un clima de respecte i col·laboració entre etapes educatives.

Aquest intercanvi intercentres transforma la ràdio en un espai de trobada real, on l'alumnat deixa de ser només receptor de continguts per convertir-se en protagonista actiu del seu aprenentatge i agent de canvi dins de la comunitat educativa.

3. Objectius d'aprenentatge

El projecte Posem en marxa la ràdio del 25 es basa en una sèrie d'objectius que orienten les seves activitats i marquen la seva finalitat educativa.

- a) Reactivar la ràdio escolar com a espai comunicatiu històric: Recuperar i consolidar la ràdio de l'Escola 25 de Setembre com un recurs educatiu actiu i integrat dins de la vida del centre.
- b) Fomentar l'educació mediàtica i l'alfabetització audiovisual: Desenvolupar competències d'expressió oral, comunicació escrita i digital, pensament crític i ús responsable dels mitjans de comunicació, promovent l'ús del català en contextos reals.
- c) Promoure la continuïtat educativa i la col·laboració intercentres: Facilitar activitats compartides entre alumnat de primària i secundària, fomentant l'aprenentatge entre iguals, el treball en equip i els vincles entre etapes educatives.
- d) Desenvolupar habilitats tècniques i creatives: Introduir l'alumnat al llenguatge radiofònic i audiovisual, el guionatge, la producció, la mescla d'àudio i la comunicació oral efectiva.
- e) Fomentar la responsabilitat, l'autonomia i el lideratge de l'alumnat: Donar responsabilitats reals a l'alumnat de secundària com a conductors, tècnics i mentors, potenciant la confiança, l'autoconcepte i el benestar emocional.
- f) Potenciar la participació i la cohesió de la comunitat educativa: Crear un espai d'intercanvi, col·laboració i reconeixement de la veu de l'alumnat, reforçant el sentiment de pertinença i la cultura participativa del centre.
- g) Treballar l'educació en ciutadania i la comunicació responsable: Impulsar activitats de fact-checking, detecció de notícies falses i producció de continguts rigorosos per consolidar la ràdio escolar com a espai de ciutadania crítica i responsable.

4. Metodologia

El projecte Posem en marxa la ràdio del 25 s'ha desenvolupat al llarg dels cursos 2024/25 i 2025/26 com un projecte de col·laboració entre l'Escola 25 de Setembre i l'Institut Torrent dels Alos. La metodologia es basa en l'aprenentatge pràctic, l'aprenentatge entre iguals i el treball per projectes, utilitzant la ràdio escolar com a eina d'educació mediàtica i comunicació oral.

El projecte s'organitza en quatre grans fases: formació, projecte fem ràdio i inauguració de la ràdio del 25. Tot i que la ràdio del 25 s'inaugura oficialment l'11 de febrer de 2026, el projecte no finalitza amb aquest acte, sinó que estableix les bases per a una col·laboració intercentres estable i continuada.

4.1. Formacions

La primera fase se centra en dotar l'alumnat dels coneixements bàsics necessaris per fer ràdio.

Durant el curs 2024/25, es van dur a terme tres sessions formatives conjuntes entre l'alumnat de 1r de Batxillerat (Comunicació Audiovisual) i els alumnes de 6è de primària. Aquestes sessions, emmarcades en una situació d'aprenentatge de periodisme ètic, van servir per introduir el funcionament de la ràdio, tant des del punt de vista tècnic (taula de mesclades, micròfons, cadena d'àudio) com expressiu (ús de la veu, dicció i comunicació oral).

Durant el curs 2025/26, la formació es va ampliar amb tallers de verificació de notícies, impartits per la plataforma Verificat a l'alumnat de 4t d'ESO. Posteriorment, aquest alumnat va adaptar els continguts i va realitzar tallers per a alumnes de primària, utilitzant dinàmiques participatives com kahoots i activitats pràctiques. Els tallers finalitzaven amb l'elaboració de consells adreçats als avis i àvies per evitar caure en notícies falses.

4.2. Projecte Fem ràdio

El projecte Fem ràdio s'ha desenvolupat durant el curs 2024/25 i el curs 2025/26. Aquest inclou sis trobades anuals amb l'alumnat de primària: tres durant el primer quadrimestre i tres durant el segon. Abans de cada trobada, l'alumnat de cada centre treballa de manera autònoma els continguts, prepara les preguntes i elabora el guió radiofònic.

Els temes escollits parteixen de la realitat de l'alumnat i inclouen qüestions com l'ús del català entre els més joves, els riscos de les xarxes socials, l'addicció a les pantalles, la diversitat cultural o la violència masclista.

Es fomenta principalment l'ús del català, tot incorporant altres llengües, com l'anglès, quan el contingut ho permet.

La darrera fase del projecte fem ràdio és la posada en pràctica de tot el treball previ mitjançant la gravació dels programes.

Durant el curs 2024/25, les trobades es van realitzar entre alumnat de 3r d'ESO i 5è de primària, i durant el curs 2025/26, entre 2n d'ESO i 5è de primària. Les sessions tenen lloc als espais de ràdio dels dos centres.

Els rols durant les trobades són rotatius i al primer quadrimestre, l'alumnat de secundària assumeix els rols de conductor i tècnic mentre que al segon quadrimestre, l'alumnat de primària pren el protagonisme i entrevista els alumnes de secundària.

Els programes enregistrats adopten diferents formats radiofònics, com entrevistes, reportatges, tertúlies i notícies, i culminen amb l'emissió d'un programa especial en directe per la inauguració oficial de la ràdio del 25.

Al llarg del projecte s'han creat diferents tipus de programes i peces radiofòniques, com entrevistes intercentres entre alumnat de primària i secundària, que afavoreixen l'intercanvi i l'aprenentatge entre iguals; reportatges centrats en temes socials i educatius d'interès per a l'alumnat; tertúlies i debats sobre qüestions d'actualitat i ciutadania; i notícies i continguts de verificació, orientats al contrast de fonts i a la promoció d'una comunicació responsable i crítica.

4.3. Inauguració de la ràdio del 25

La inauguració de la Ràdio del 25 va tenir lloc el passat 11 de febrer, coincidint amb el Dia Mundial de la Ràdio, i es concep com una jornada vivencial i participativa que ha permès posar en pràctica, de manera real, els aprenentatges vinculats al projecte radiofònic. Per a aquesta ocasió, Ràdio Rubí va desplaçar el seu equip mòbil a les instal·lacions de ràdio de l'Escola del 25, fent possible l'emissió en directe i donant suport tècnic a l'acte inaugural. Així mateix, a la jornada hi van participar alumnes del projecte Ràdio Torrent, afavorint l'intercanvi entre centres.

La jornada s'inicià amb la presentació del programa especial "Posem en marxa la Ràdio del 25", que va comptar amb la intervenció de les direccions dels centres educatius implicats. Aquesta presentació va servir per contextualitzar el projecte, explicar-ne els objectius i donar valor al treball realitzat per l'alumnat.

Tot seguit, es va donar pas a l'espai de notícies, que foren llegides per alumnes de l'Escola del 25, fomentant així la seva participació activa i el desenvolupament de l'expressió oral en un context real de comunicació.

A continuació, els alumnes del programa de Màxim volum del projecte de patis de ràdio van presentar la primera cançó, explicant-ne breument el contingut abans de la seva emissió. Aquesta dinàmica es va repetir al llarg del programa, integrant música i continguts parlats de manera estructurada.

Posteriorment, es va donar pas a un reportatge elaborat per Ràdio Torrent, realitzat per tres alumnes de l'optativa de ràdio de 2n d'ESO durant els patis de ràdio. En aquest reportatge es va tractar el tema de l'ús i abús de les pantalles a primària i secundària, incorporant talls del projecte Fem ràdio curs 2025/26, fet que va permetre reflexionar sobre una problemàtica d'actualitat des d'una perspectiva educativa.

Després de la presentació i emissió de la segona cançó, novament a càrrec dels alumnes del programa de Màxim volum, es va donar pas a un reportatge de la Ràdio del 25, amb la participació directa dels seus autors, que van explicar el procés de creació i el contingut del treball realitzat.

Tot seguit, es va presentar i emetre la tercera cançó, mantenint la mateixa dinàmica participativa.

La part final del programa va estar dedicada a una tertúlia en què van participar alumnes de primària i de secundària per parlar sobre el pas de primària a l'ESO. En aquesta conversa hi van intervenir quatre alumnes de 1r d'ESO del programa Cap a l'ESO, afavorint l'intercanvi d'experiències i la reflexió compartida entre etapes educatives.

La jornada va concloure amb el comiat del programa, posant en valor la feina realitzada per l'alumnat i consolidant la inauguració de la Ràdio del 25 com un acte significatiu dins del projecte educatiu de ràdio.

5. Competències, continguts i sabers treballats

5.1. Institut Torrent dels Alous

5.1.1 .- Tractament de les competències clau

Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (CMCCTE).	CMCCTE 3. Planteja i desenvolupa projectes dissenyant, fabricant i avaluant diferents prototips o models per crear i/o utilitzar productes que donin solució a una necessitat o problema de forma creativa i cooperativa, procurant la participació de tot el grup, resolent pacíficament els conflictes que puguin sorgir, adaptant-se davant la incertesa i valorant la importància de la sostenibilitat.
Competència en comunicació lingüística (CCL).	CCL1. S'expressa de forma oral, escrita o signada amb coherència, correcció i adequació als diferents contextos socials, i participa en interaccions comunicatives amb actitud cooperativa i respectuosa tant per intercanviar informació i crear coneixement com per construir vincles personals. CCL5. Posa les seves pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, desterrant els usos discriminatoris de la llengua, així com els abusos de poder a través de la llengua, per afavorir un ús no només eficaç sinó també ètic del llenguatge.

5.1.2. Competències específiques

CETD1.- Utilitzar els fonaments del funcionament dels dispositius i de les aplicacions habituals de l'entorn digital d'aprenentatge, analitzant-ne els components i les funcions i ajustant-los a les necessitats per fer-ne un ús més eficient i segur, per detectar i resoldre problemes tècnics senzills.

CETD2.- Fer ús ètic, sostenible i ecosocialment responsable de la tecnologia, identificant les repercussions i les aportacions, per valorar l'impacte del desenvolupament tecnològic a la societat i a l'entorn.

Llengua oral. CE2.- Comprendre i interpretar textos orals i multimodals recollint el sentit general i la informació més rellevant, la seva forma i el seu

contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure.

Llengua oral. CE3.- Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.

Llengua oral. CE9.- Mobilitzar el coneixement sobre l'estructura de la llengua i els seus usos i reflexionar de manera progressivament autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, augmentar el repertori comunicatiu i millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de recepció crítica.

Llengua oral. CE10.- Posar al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, les pròpies pràctiques comunicatives, utilitzant un llenguatge no discriminatori i desterrant els abusos de poder a través de la paraula, per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge.

5.1.3. Competències transversals

Ciudadana	CC3. Comprèn i analitza problemes ètics fonamentals i d'actualitat, considerant críticament els valors propis i aliens, i desenvolupant els seus propis judicis per afrontar la controvèrsia moral amb actitud dialogant, argumentativa, respectuosa i oposada a qualsevol tipus de discriminació o violència —incloent-hi la violència masclista, LGTBIfòbica, racista o capacitista— o fonamentalisme ideològic.	
Emprenedora	CE3. Desenvolupa el procés de creació d'idees i solucions valuoses i pren decisions, de manera raonada, utilitzant estratègies àgils de planificació i gestió i reflexionant sobre el procés realitzat i el resultat obtingut, per dur a terme el procés de creació de prototips innovadors i de valor, considerant l'experiència com una oportunitat per aprendre.	

Personal, social i d'aprendre a aprendre	CPSAA3. Comprèn proactivament les perspectives i les experiències dels altres i les incorpora al seu aprenentatge per participar en el treball en grup distribuint i acceptant tasques i responsabilitats de manera equitativa i emprant estratègies cooperatives. CPSAA4. Fa autoavaluacions sobre el seu procés d'aprenentatge, buscant fonts fiables per validar, sustentar i contrastar la informació i per obtenir conclusions rellevants. CPSAA5. Planifica objectius a mitjà termini i desenvolupa processos metacognitius de retroalimentació per aprendre dels seus errors en el procés de construcció de coneixement.	
Digital	CD1. Fa cerques avançades a Internet atenent a criteris de validesa, qualitat, actualitat i fiabilitat, seleccionant-les de manera crítica i arxivant-les per recuperar, referenciar i reutilitzar aquestes recerques respecte a la propietat intel·lectual. CD2. Gestiona i utilitza el seu propi entorn personal digital d'aprenentatge permanent per construir nou coneixement i crear continguts digitals, mitjançant estratègies de tractament de la informació i l'ús de diferents eines digitals, seleccionant i configurant la més adequada en funció de la tasca i de les seves necessitats en cada ocasió. CD3. Participa, col·labora i interactua mitjançant eines i/o plataformes virtuals per comunicar-se, treballar col·laborativament i compartir continguts, dades i informació, gestionant de manera responsable les seves accions, presència i visibilitat a la xarxa i exercint una ciutadania digital activa, cívica i reflexiva. CD5. Desenvolupa aplicacions informàtiques senzilles i solucions tecnològiques creatives i sostenibles per resoldre problemes concrets o respondre a reptes proposats, i mostra interès i curiositat per l'evolució de les tecnologies digitals i pel seu desenvolupament sostenible i ús ètic.	

5.1.4. Sabers

Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge	Comunicació i col·laboració sincrònica i asincrònica en xarxa.	
---	---	---

Creació i publicació de continguts en suport digital	Creació de continguts audiovisuals amb eines digitals. Ús d'eines d'edició i tractament d'imatge, àudio i vídeo. Aplicació de tècniques de raonament lògic com el pensament de disseny en la resolució de problemes en el disseny de solucions. Publicació i difusió responsable d'informació i dades en xarxes informàtiques.	
Seguretat i benestar digital	Aplicació de criteris de seguretat en la salut física i mental. Riscos, amenaces al benestar personal. Opcions de resposta. Situacions de violència i de risc a la xarxa.	
Ciutadania digital crítica	Anàlisi de l'impacte de les tecnologies digitals en la societat i els canvis socials i econòmics que se'n deriven. Comprendre la cultura digital com a font d'aprenentatge permanent, coneixement de les tecnologies digitals emergents i els seus àmbits d'aplicació.	
Comunicació	Aplicació d'estratègies de producció, comprensió i anàlisi crítica de textos orals, escrits i multimodals de diferents àmbits. Context: components de fet comunicatiu. - Anàlisi dels components del fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació, en situacions d'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació. Processos: - Interacció oral i escrita de caràcter informal. Prendre i deixar la paraula. Cooperació conversacional i cortesia lingüística. Escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes. - Comprensió del sentit global del text oral i relació entre les seves parts, selecció i retenció de la informació rellevant. Detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal. - Planificació i recerca d'informació, textualització i revisió en la producció oral formal. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició. Detecció i utilització d'elements no verbals. Anàlisi i ús dels trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal, amb especial atenció a la deliberació oral argumentada, en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques. - Cerca i selecció de la informació amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència; anàlisi, valoració, reorganització i síntesi de la informació en esquemes propis i transformació en coneixement; comunicació i	

	difusió de manera creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. Utilització de plataformes virtuals per a la realització de projectes escolars. • Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.	
--	---	--

5.2. Escola 25 de Setembre

5.2.1 .- Tractament de les competències clau

Competència en comunicació lingüística (CCL).	CCL1. Millora progressivament l'expressió oral en situacions comunicatives reals, com la participació en programes de ràdio, amb l'acompanyament i modelatge de l'alumnat de secundària i del professorat. CCL3. Comprèn textos orals i multimodals (programes de ràdio, explicacions tècniques, tallers) identificant-ne la idea principal i la informació rellevant per aplicar-la en la producció pròpia. CCL5. Utilitza el llenguatge de manera respectuosa i inclusiva en situacions d'interacció amb alumnat d'altres etapes educatives.
Competència digital (CD).	CD1. Coneix i utilitza, amb suport i guia, eines bàsiques d'enregistrament i reproducció d'àudio. CD2. Participa en la creació de continguts digitals senzills (lectura de notícies, entrevistes guiades) amb acompanyament tècnic. CD3. Desenvolupa hàbits responsables en l'ús de dispositius i en la participació en entorns digitals educatius.

Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA).	CPSAA1. Mostra actitud oberta davant nous aprenentatges i reptes comunicatius, acceptant el suport i les orientacions rebudes. CPSAA3. Participa activament en el treball cooperatiu amb alumnat de secundària, assumint progressivament responsabilitats dins el projecte.
Competència ciutadana (CC).	CC2. Participa en un projecte compartit entre centres educatius, reforçant el sentiment de comunitat i la continuïtat entre etapes. CC3. Reflexiona, amb guia, sobre temes socials propers treballats als programes de ràdio (ús de pantalles, convivència, igualtat, diversitat).

5.2.2. Competències específiques

CE1.- Comprendre explicacions orals i models radiofònics presentats per l'alumnat de secundària i el professorat, identificant-ne l'estructura i la intenció comunicativa.

CE2.- Produir textos orals planificats (lectura de notícies, preguntes d'entrevista, petites intervencions) amb suport de guions i pautes.

CE3.- Participar en interaccions orals respectant torns de paraula i mostrant escolta activa en situacions de gravació compartida.

CE1.- Desenvolupar actituds de respecte, cooperació i confiança en situacions d'aprenentatge interetapa.

CE2.- Iniciar-se en el pensament crític mitjançant activitats guiades de reflexió sobre informació i continguts mediàtics.

CE3.- Conèixer el funcionament bàsic dels dispositius de ràdio i participar en el seu ús amb supervisió.

5.2.3. Competències transversals

Ciutadana	CC2. Participa activament en projectes col·lectius del centre, mostrant actitud de respecte, cooperació i compromís en situacions de treball compartit amb alumnat d'altres etapes.	
Emprenedora	CE1. Participa en el procés de creació d'un producte col·lectiu (programa de ràdio) aportant idees, assumint petites responsabilitats i valorant el resultat final.	
Personal, social i d'aprendre a aprendre	CPSAA1. Desenvolupa confiança en les pròpies capacitats comunicatives superant progressivament la por a parlar en públic. CPSAA3. Participa en el treball cooperatiu assumint rols senzills i respectant les aportacions dels companys. CPSAA4. Inicia processos d'autoavaluació guiada per identificar punts forts i aspectes de millora en la pròpia expressió oral.	
Digital	CD2. Participa en la creació de continguts digitals senzills amb suport i orientació docent. CD3. Manté actitud responsable en l'ús de dispositius i en la participació en entorns digitals educatius.	

5.2.4. Sabers		
Llengua catalana Comunicació oral	Context: components del fet comunicatiu • El programa de ràdio escolar com a situació comunicativa real. • Identificació dels elements del fet comunicatiu: emissor, receptor, missatge, canal i intenció. • Adequació del registre lingüístic a un context formal escolar. Processos • Comprensió del sentit global de textos orals (explicacions tècniques, programes de ràdio, entrevistes). • Planificació guiada de textos orals mitjançant guions senzills (notícies, entrevistes, presentacions). • Producció oral amb atenció a la dicció, entonació, volum i ritme. • Respecte dels torns de paraula i aplicació d'estratègies d'escolta activa. • Revisió col·lectiva de les produccions orals per identificar millores. Coneixement de la llengua • Estructures bàsiques del text oral informatiu i dialogat. • Ús progressivament adequat del vocabulari específic treballat als programes. • Correcció lingüística bàsica en la lectura i exposició oral.	
Creació de continguts digitals	Funcionament bàsic dels dispositius d'enregistrament (micròfon, auriculars, taula de mescles). Enregistrament i reproducció d'àudio amb suport docent. Introducció a eines senzilles d'edició d'àudio.	
Ús responsable de la tecnologia	Normes bàsiques de protecció d'imatge i privacitat. Ús responsable dels dispositius digitals del centre. Reflexió sobre el temps d'ús de pantalles.	

Ciutadania digital crítica	Anàlisi de l'impacte de les tecnologies digitals en la societat i els canvis socials i econòmics que se'n deriven. Comprendre la cultura digital com a font d'aprenentatge permanent, coneixement de les tecnologies digitals emergents i els seus àmbits d'aplicació.	
Educació en valors cívics i ètics	Participació respectuosa en situacions de comunicació formal. Reflexió guiada sobre temes socials propers (convivència, igualtat, diversitat cultural, violència masclista adaptada a l'edat). Identificació bàsica de notícies fiables i continguts dubtosos amb suport docent. Desenvolupament d'una actitud crítica i responsable davant la informació.	

6. Avaluació i instruments d'avaluació

6.1. Institut Torrent dels Alous

6.1.1. Avaluació

L'avaluació és global, contínua, formadora i formativa, i té en compte el procés de desenvolupament i el grau d'assoliment de les competències, el progrés en el conjunt dels processos d'aprenentatge i la variabilitat de l'aprenentatge de l'alumnat. L'objectiu és identificar els avenços, les dificultats i els errors que sorgeixen al llarg del procés educatiu i prendre les decisions oportunes per assolir les competències. Avaluar és aprendre.

Les principals actuacions seran:

- Anticipar el guió i objectius de la sessió i revisar-los amb els alumnes al final d'aquesta.
- Facilitar el diàleg i la posada en comú entre els alumnes a l'inici, durant i després d'una tasca per ajudar-los a autoregular-se.
- Promoure l'autoavaluació i la coavaluació per a conscienciar els alumnes del seu punt de partida i del seu progrés cap a l'assoliment dels objectius.
- Després de qualsevol activitat d'avaluació, dedicar temps a recapitular, analitzar errors i les bones pràctiques i prendre decisions.

- Dissenyar activitats diverses i coherents amb el treball de classe per avaluar els aprenentatges. Avaluar les tasques d'avaluació de cara a millorar la recollida d'evidències.
- Revisar els objectius d'aprenentatge i modificar-los si fos necessari.
- Adaptar l'avaluació tenint en compte la diversitat de l'aula.
- Fer un retorn de resultats individualitzat i amb prou comentaris orals i/o escrits de millora.

6.1.2. Instruments d'avaluació

Qüestionaris	Qüestionaris (formadora i formativa): Activitat en diferents formats que servirà per recollir dades en totes les fases de l'aprenentatge: 1. Al llarg de l'aprenentatge: qüestionaris on l'alumne pot autoavaluar les seves respostes. 2. Formulari digital per avaluar la SdA i l'activitat del docent. Les preguntes seran obertes i tancades i reuniran les característiques de ser contextualitzades, productives i complexes.
Graelles de criteris d'avaluació i rúbriques	Rúbriques d'avaluació i coavaluació (formativa i formadora): Matrius o taules on es comparteixen els criteris d'avaluació de realització els criteris d'avaluació de qualitat, que expliciten nivells possibles en relació a cadascun dels criteris de realització. Sempre es compartiran abans de fer cada activitat amb l'alumnat. S'usaran tres tipus de rúbriques: genèriques (per avaluar continguts, presentacions escrites, gràfiques o orals), de coavaluació (per avaluar el resultat del treball en grup) i d'un sol punt (per a fer autoavaluacions)
Organitzadors gràfics	Bases d'orientació (formadora): L'alumne rep a l'hora de fer les activitats un llistat d'orientacions (<i>checklist</i>) que ha de tenir en compte per a poder resoldre l'activitat satisfactòriament.
Observacions del treball a l'aula i fora d'ella	Observació i registre (formativa): Graelles d'observació del treball en grup cooperatiu. La professora anota el grau d'assoliment de cada alumne respecte la seva contribució individual al treball en equip, l'actitud en l'equip, el compliment de responsabilitats i càrrecs i la gestió del conflicte. Aquestes observacions es compartiran amb l'alumnat a través del Classroom per a que siguin conscients dels aspectes a millorar.

6.2. Escola 25 de Setembre

6.2.1. Avaluació

L'avaluació del projecte de ràdio a l'Escola 25 de Setembre és global, contínua, formadora i formativa, i té en compte el procés d'aprenentatge de l'alumnat de Cicle Superior, així com la seva progressiva autonomia en la participació radiofònica.

L'objectiu principal és valorar l'evolució en la competència comunicativa oral, la confiança en la participació pública i l'assimilació dels continguts treballats durant les sessions formatives i les trobades intercentres.

L'avaluació posa el focus en el procés, en la millora individual i en la participació activa dins del projecte compartit amb l'institut. Avaluar és també prendre consciència del propi aprenentatge.

Les principals actuacions seran:

- Anticipar els objectius de cada sessió (preparació de guions, gravació, revisió) i revisar-los amb l'alumnat al finalitzar-la.
- Facilitar espais de conversa abans i després de les gravacions per ajudar l'alumnat a identificar què ha funcionat i què pot millorar.
- Promoure l'autoavaluació guiada després de cada enregistrament per reforçar la consciència del progrés en expressió oral.
- Realitzar coavaluacions senzilles entre iguals centrades en aspectes concrets (dicció, volum, respecte del torn de paraula).
- Adaptar els criteris d'avaluació a la diversitat del grup, tenint en compte ritmes d'aprenentatge i necessitats específiques de suport educatiu.
- Fer un retorn individualitzat amb comentaris orals i/o escrits que reforcin l'autoestima i la millora progressiva.

6.2.2. Instruments d'avaluació

Qüestionaris	Qüestionaris adaptats a l'edat (formadora i formativa): 1. Petits formularis de valoració després de les gravacions per identificar com s'han sentit i què han après. 2. Qüestionari final de satisfacció sobre el projecte de ràdio. Les preguntes combinaran respostes tancades senzilles i preguntes obertes breus, adaptades al nivell maduratiu de l'alumnat.
Graells de criteris d'avaluació i rúbriques	Rúbriques d'expressió oral (formativa i formadora): Claredat i entonació. • Respecte del torn de paraula. • Adequació al guió. • Seguretat i actitud davant del micròfon. Les rúbriques es compartiran amb l'alumnat abans de les gravacions perquè coneguin què s'espera d'ells. També s'utilitzaran rúbriques simplificades de coavaluació entre iguals.
Organitzadors gràfics	Bases d'orientació (formadora): • Elaboració de guions. • Preparació d'entrevistes. • Revisió prèvia a la gravació. Aquestes eines ajudaran l'alumnat a estructurar la tasca i guanyar autonomia.

Observacions del treball a l'aula i fora d'ella	Observació i registre (formativa): • Participació activa en la preparació de continguts. • Actitud durant les sessions de gravació. • Progrés en la seguretat i fluïdesa oral. • Capacitat de treball cooperatiu amb companys i alumnat de secundària. Els registres d'observació serviran per fer un seguiment individualitzat del progrés i ajustar les actuacions educatives.
---	--

7. Avaluació de l'experiència o rúbrica docent

7.1. Institut Torrent dels Alous

Donat que l'optativa de ràdio és una activitat en seguiment des del Pla Anual de Centre, per a la seva avaluació final es farà servir el format de retiment de comptes oficial per a aquest tipus de fitxes de seguiment que es presentarà a la inspecció educativa per a la seva validació.

	Indicadors	Criteris d'èxit	Instruments
Grau d'aplicació	S'han realitzat la sessió de preparació del projecte i les sessions de coordinació del projecte.	S'han fet dues sessions de coordinació.	Registre de les actes.
	S'han realitzat totes les activitats programades.	S'han realitzat el 90%	Registre activitats.

Grau de qualitat d'execució	Satisfacció de l'alumnat i del professorat participant del desenvolupament del projecte.	80% professorat i alumnat satisfet (5 o més enquesta sobre 10).	Qüestionari de satisfacció alumnat.
Grau d'impacte	Qüestionari satisfacció de l'alumnat sobre el projecte. Millora de resultats acadèmics en comunicació oral alumnes optativa (gravar-se) Millora competència digital alumnes optativa	80% alumnat satisfet (5 o més enquesta sobre 10). 50% alumnes optativa millora en comunicació oral (comparativa inici/final ítems comunicació oral) i en coneixements tècnics	Qüestionari de satisfacció alumnat. Resultats sobre la prova inicial/final

7.2. Escola 25 de Setembre

Donat que la posada en marxa de la Ràdio del 25 forma part del Pla Anual de Centre i ha comptat amb el suport pedagògic i tècnic de l'Institut Torrent dels Aous, la seva avaluació es realitza mitjançant un seguiment intern del projecte, valorant el grau d'implementació, la qualitat del procés i l'impacte en l'alumnat de Cicle Superior.

	Indicadors	Criteris d'èxit	Instruments
Grau d'aplicació	S'han realitzat les sessions formatives rebudes per part de l'institut.	S'han realitzat el 100% de les sessions programades.	Registre de calendari i actes de coordinació.
	L'alumnat ha participat en les trobades del projecte Fem ràdio.	Almenys el 90% de l'alumnat implicat ha participat activament en les gravacions i preparació de guions.	Registre d'assistència i observació docent.

Grau de qualitat d'execució	Satisfacció de l'alumnat i del professorat participant del desenvolupament del projecte.	80% professorat i alumnat satisfet (5 o més enquesta sobre 10).	Qüestionari de satisfacció adaptat a primària.
Grau d'impacte	Millora de la competència en comunicació oral. Desenvolupament de la confiança i participació.	50% alumnes optativa millora en comunicació oral (comparativa inici/final ítems comunicació oral) Increment de la participació voluntària en activitats orals del centre.	Rúbrica d'expressió oral (gravació inicial i final). Observació docent i registre qualitatiu.

7. Impacte comunitari i obertura a l'entorn

El projecte Posem en marxa la ràdio del 25 transcendeix l'àmbit estrictament escolar i esdevé una eina de cohesió comunitària al barri del 25 de Setembre de Rubí. La col·laboració entre l'Escola 25 de Setembre i l'Institut Torrent dels Aous reforça els vincles entre centres educatius propers i adscrits, afavorint la continuïtat educativa i el sentiment de pertinença a un projecte compartit.

Les temàtiques treballades als programes de ràdio, com els riscos de les xarxes socials, la violència masclista, la diversitat cultural, l'addicció a les pantalles o la detecció de notícies falses, connecten directament amb les inquietuds de l'alumnat i amb problemàtiques socials presents en el seu entorn més proper. En aquest sentit, la ràdio es converteix en una eina d'educació per a la ciutadania crítica, responsable i informada.

El projecte incorpora també la participació d'agents externs, com Ràdio Rubí o la plataforma Verificat, que aporten una mirada professional i reforcen la credibilitat dels continguts treballats. A més, algunes activitats, com els tallers de verificació de notícies que com a activitat final té les recomanacions adreçades a famílies i avis, amplien l'impacte del projecte més enllà de l'alumnat i fomenten el diàleg intergeneracional.

Aquesta obertura a l'entorn consolida la ràdio escolar com un espai viu de comunicació, servei i aprenentatge, alineat amb els valors de l'educació mediàtica, la participació democràtica i la construcció d'una comunitat educativa compromesa amb el seu context social.

8. Produccions audiovisuals

8.1. Comunicació audiovisual. Sessions formatives als alumnes de l'Escola del 25

Durant el curs 2024/25, l'alumnat de 1r de Batxillerat de Comunicació Audiovisual va dur a terme tres sessions formatives amb els grups de 6è de primària per introduir-los al món de la ràdio. A través d'activitats pràctiques, es van treballar aspectes tècnics bàsics i l'ús expressiu de la veu, afavorint l'aprenentatge entre iguals, la confiança comunicativa i el vincle entre centres.

[Programa de ràdio sobre l'experiència de col·laboració educativa](#)



8.2. Digitalització Sessions formatives als alumnes de l'Escola del 25

Durant el curs 2025/26, l'alumnat de 4t d'ESO va participar en un taller de fact-checking impartit per Verificat. Aquest treball, desenvolupat dins l'optativa de Digitalització, va culminar amb la creació de tallers adreçats a l'alumnat de 5è de primària sobre detecció de notícies falses, contrast de fonts i comunicació responsable, reforçant l'educació mediàtica i el pensament crític. Els alumnes de primària acaben redactant un full de recomanacions per les seves famílies.



8.3. Projecte Fem ràdio any curs 2024/25

El projecte Fem ràdio es va desenvolupar com un espai d'intercanvi entre alumnat de 3r d'ESO i 5è de primària. Al llarg de sis trobades, els rols de conductor i tècnic es van anar alternant entre els dos nivells educatius. Els programes tractaven temes com els riscos de les xarxes socials o l'ús del català entre els joves, en alguns casos en diferents idiomes.

[Programa de ràdio del primer quadrimestre sobre l'ús del català entre els més joves.](#)

[Primer programa del segon quadrimestre](#)

[Segon programa del segon quadrimestre](#)

[Tercer programa del segon quadrimestre](#)



TIRANT AVANT 2025
PREMI CONSCIÈNCIA LINGÜÍSTICA

El retrocés de l'ús del català entre els més joves
INS Torrent dels Aïous i l'Escola 25 de Setembre, Rubí, el Vallès Occidental

Barcelona, juny de 2025



Francesc Fenollós i Ten
Director del Tirant Avant 2025



8.4. Projecte Fem ràdio any curs 2025/26

Durant el curs 2025/26, el projecte Fem ràdio ha tingut continuïtat des de l'optativa de 2n d'ESO, mantenint les trobades intercentres amb l'alumnat de 5è de primària. En aquesta fase s'han treballat temes d'actualitat com la violència masclista, la diversitat cultural i l'ús excessiu de les pantalles, consolidant la ràdio com a espai d'expressió i reflexió compartida.

[Programa de ràdio del primer quadrimestre](#)



8.5. Inauguració ràdio del 25

La inauguració oficial de la ràdio del 25 marca un moment clau del projecte. Coincidint amb el Dia Mundial de la Ràdio, l'alumnat de l'Escola 25 de Setembre i de l'Institut Torrent dels Arous va participar en un programa especial en directe, amb la col·laboració de Ràdio Rubí. L'acte simbolitza la recuperació d'un espai comunicatiu per al centre i la consolidació de la ràdio escolar com a eina educativa, participativa i comunitària.

[Programa de ràdio del directe](#)

