

ESCOLA ELADI HOMS

RÀDIO ELADI HOMS

ESCOLA ELADI HOMS - VALLS

Una escola que s'escolta, una veu que construeix comunitat.

2024-25



Índex

1. Introducció.....	2
2. Context del centre	2
3. Història, origen i recorregut del projecte.....	2
4. Justificació del projecte	3
5. Objectius	3
Objectius generals.....	3
Objectius específics.....	4
6. Destinataris	4
7. Metodologia.....	4
8. Organització i funcionament.....	5
8.1 Coordinació amb el claustre i el professorat	5
8.2 Funcionament dels programes i difusió.....	6
9. Inclusió i atenció a la diversitat.....	7
10. Competència digital i ús de la tecnologia	7
11. Avaluació.....	8
12. Impacte i projecció	8
13. Continuïtat del projecte	8

1. Introducció

Ràdio Eladi Homs és el projecte de ràdio escolar del centre, concebut com un espai educatiu, comunicatiu i comunitari que dona veu a l'alumnat i esdevé una eina pedagògica transversal. Neix de la voluntat de potenciar l'expressió oral, el pensament crític, la creativitat i el sentiment de pertinença, alhora que connecta l'escola amb el seu entorn social i cultural.

Aquest projecte entén la ràdio com un mitjà viu, inclusiu i transformador, on totes les veus tenen cabuda i on l'aprenentatge es construeix des de l'experiència real i significativa.

2. Context del centre

L'Escola Eladi Homs és un centre públic arrelat al territori, amb una clara aposta per la inclusió, la cohesió social i la igualtat d'oportunitats. L'alumnat del centre és divers tant en l'àmbit cultural com social, fet que converteix la ràdio escolar en una eina clau per fomentar la convivència, el respecte i el reconeixement de la pluralitat de mirades.

Ràdio Eladi Homs s'inscriu dins del projecte educatiu de centre com una pràctica que reforça els valors de participació democràtica, treball cooperatiu i aprenentatge competencial.

3. Història, origen i recorregut del projecte

Ràdio Eladi Homs s'inicia el dia de Sant Jordi de 2009 amb la voluntat de donar a l'alumnat un context real de comunicació, potenciar el domini de la veu i apropar-los al llenguatge radiofònic com a eina educativa. Des dels seus inicis, el projecte neix amb una clara intencionalitat pedagògica: aprendre a comunicar des de l'experiència i donar veu als infants.

En una primera etapa, els programes s'enregistraven dins del projecte *Escoles en Ona* de Ràdio ONA Valls. Amb el tancament de l'emissora, el centre decideix donar continuïtat al projecte mitjançant el format pòdcast, assegurant així la seva pervivència i adaptació als nous formats digitals.

Al llarg dels anys, Ràdio Eladi Homs ha establert col·laboracions amb mitjans de comunicació com COPE Tarragona–Reus, RAC1 i, de manera continuada, amb Ràdio Ciutat de Valls, fet que ha permès donar projecció externa al treball de l'alumnat i reforçar el vincle amb l'entorn.

El projecte ha estat reconegut amb el Premi Baldiri Reixac l'any 2015, consolidant-se com una experiència educativa de referència dins i fora del centre.

Amb el pas del temps, la ràdio ha evolucionat en organització i estructura, passant de programes més puntuals a un projecte d'escola consolidat, present en la vida quotidiana del centre i estretament vinculat al seu projecte educatiu.

4. Justificació del projecte

La ràdio escolar permet treballar competències bàsiques de manera integrada i funcional. A través de la producció radiofònica, l'alumnat:

- Desenvolupa l'expressió oral i la comunicació efectiva.
- Millora la comprensió i producció de textos orals.
- Aprèn a escoltar, respectar torns de paraula i valorar les opinions dels altres.
- Participa activament en projectes col·lectius amb una finalitat real.

A més, el projecte reforça l'ús de la llengua catalana com a llengua vehicular, sense renunciar a la riquesa lingüística de l'alumnat, i contribueix a construir una escola oberta al barri i a la ciutat.

5. Objectius

Objectius generals

- Donar veu a l'alumnat i fomentar la seva participació activa.
- Desenvolupar competències comunicatives, socials i digitals.
- Afavorir la cohesió de grup i el sentiment de pertinença a l'escola.
- Enfortir el vincle entre escola, famílies i entorn.

Objectius específics

- Millorar l'expressió oral, la dicció i la seguretat en parlar en públic.
- Treballar el llenguatge radiofònic i els diferents gèneres (entrevista, notícia, reportatge, falca...).
- Aprendre a planificar, estructurar i produir continguts comunicatius.
- Potenciar el treball cooperatiu i la corresponsabilitat.
- Desenvolupar el pensament crític a través de l'anàlisi de l'actualitat i la realitat propera.

6. Destinataris

El projecte s'adreça a tot l'alumnat del centre, amb diferents graus d'implicació segons el cicle. Tots els infants tenen l'oportunitat de participar-hi, ja sigui com a locutors/es, redactors/es, tècnics/ques de so o col·laboradors/es puntuals.

7. Metodologia

La metodologia és activa, vivencial i inclusiva. El projecte parteix del treball cooperatiu i de l'aprenentatge basat en projectes, on l'alumnat és protagonista del procés.

El projecte és liderat principalment per l'alumnat de sisè de primària, que assumeix rols i responsabilitats concretes dins dels equips de treball. Aquesta organització afavoreix l'autonomia, el compromís i el lideratge positiu.

Es treballa a partir de:

- Assemblees i pluja d'idees per decidir continguts.
- Treball en petits equips amb rols definits (locució, redacció, tècnica de so, coordinació...).
- Preparació prèvia dels guions i assajos.
- Enregistrament real en un entorn radiofònic.

La diversitat de ritmes i capacitats es té en compte adaptant els rols i les tasques perquè tothom pugui participar de manera significativa.

La metodologia és activa, vivencial i inclusiva. El projecte parteix del treball cooperatiu i de l'aprenentatge basat en projectes, on l'alumnat és protagonista del procés.

Es treballa a partir de:

- Assemblees i pluja d'idees per decidir continguts.
- Treball en petits grups amb rols definits.
- Preparació prèvia dels guions i assajos.
- Enregistrament real en un entorn radiofònic.

La diversitat de ritmes i capacitats es té en compte adaptant els rols i les tasques perquè tothom pugui participar de manera significativa.

8. Organització i funcionament

8.1 Coordinació amb el claustre i el professorat

La ràdio és un projecte compartit amb el conjunt del claustre. Al Drive del professorat del centre hi ha una carpeta específica de Ràdio Eladi Homs que inclou una plantilla de programes comuna.

Els docents que volen participar-hi, un cop han decidit què volen treballar amb el seu grup classe, s'inscriuen en aquesta plantilla i hi recullen la proposta de continguts. Aquest sistema facilita l'organització, la previsió dels programes i garanteix la participació de diferents grups al llarg del curs.

A partir d'aquesta informació, l'equip de ràdio —especialment l'alumnat encarregat de la redacció— treballa el guió radiofònic. En aquest procés es decideixen els textos, l'ordre de les intervencions, les falques i les sintonies, tenint en compte el llenguatge propi del mitjà radiofònic.

Aquest treball conjunt entre mestres i alumnat afavoreix la coherència pedagògica del projecte i converteix la ràdio en una eina transversal al servei dels aprenentatges de l'escola.

8.2 Funcionament dels programes i difusió

Ràdio Eladi Homs s'organitza al llarg del curs escolar amb una periodicitat regular, habitualment amb un programa mensual, al qual s'afegeixen programes especials vinculats a esdeveniments del centre, celebracions i moments rellevants del curs.

El projecte recau principalment en l'alumnat de sisè de primària, que treballa en equips estables amb rols assignats (locució, redacció, tècnica de so, coordinació...), assumint responsabilitats reals en totes les fases del procés.

Des d'aquest curs, els programes segueixen una estructura estable amb seccions fixes, fet que facilita la planificació, dona seguretat a l'alumnat i garanteix la continuïtat i coherència dels continguts. De manera resumida, l'estructura habitual del programa inclou:

- **Benvinguda i sumari:** presentació del programa i avançament dels continguts.
- **Actualitat Eladi:** notícies i activitats de la vida del centre.
- **L'entrevista del mes:** conversa amb mestres, alumnat, famílies o convidats externs, amb participació rotativa dels diferents cicles.
- **Què en penses de...?:** espai d'opinió, debat o reflexió sobre temes d'actualitat, valors o convivència.
- **Recomanacions Eladi:** propostes culturals i educatives com llibres, jocs, música, sortides...
- **Parlem bé el català?:** espai dedicat a parlar sobre paraules que sovint diem malament, expressions correctes o mots curiosos, donant valor a la llengua.
- **El racó multilingüe:** secció sobre la barreja de cultures i llengües del centre. Ideal per visibilitzar el valor de la diversitat.
- **Petites veus, grans idees:** intervencions breus pensades especialment per a alumnat més petit o amb dificultats d'expressió.
- **Tancament i comiat:** recapitulació, agraïments i música final.

Aquesta estructura és flexible i s'adapta als projectes que es treballen a l'aula, però manté una base comuna que identifica els programes de Ràdio Eladi Homs.

Els programes s'enregistren utilitzant material tècnic real (taula de so, micròfons i ordinadors amb el programari Audacity).

Els programes s'enregistren utilitzant material tècnic real (taula de so, micròfons i ordinadors amb el programari Audacity). L'alumnat participa activament en l'enregistrament i l'edició bàsica dels àudios.

Un cop finalitzat, el programa es publica a la plataforma Podomàtic. L'enllaç del pòdcast es comparteix a la pàgina web de l'escola i a les xarxes socials del centre (Instagram i Facebook), ampliant-ne la difusió.

Quan el programa es publica a la web del centre, també s'etiqueta el Canal de Reporters, que col·labora en la difusió dels continguts.

El projecte manté una col·laboració continuada amb Ràdio Ciutat de Valls, fet que reforça la connexió amb l'entorn i dona visibilitat externa al treball de l'alumnat.

9. Inclusió i atenció a la diversitat

La ràdio és una eina especialment potent per a la inclusió. El projecte garanteix la participació de tot l'alumnat, incloent-hi infants amb necessitats educatives específiques, adaptant els rols, els temps i les tasques.

Es valora la comunicació oral com a mitjà d'expressió més enllà de l'escriptura, i es promou un clima de confiança on l'error forma part de l'aprenentatge.

10. Competència digital i ús de la tecnologia

El projecte contribueix de manera directa al desenvolupament de la competència digital de l'alumnat, especialment a sisè de primària. Els infants aprenen a utilitzar eines tecnològiques reals amb una finalitat educativa i comunicativa.

Concretament, treballen:

- L'ús responsable i funcional de la tecnologia.
- El funcionament bàsic de la taula de so i els micròfons.

- L'enregistrament i edició d'àudio amb el programa Audacity.
- La resolució de petits problemes tècnics de manera cooperativa.

Aquesta experiència apropa l'alumnat a un ús crític i creatiu de les tecnologies digitals.

11. Avaluació

L'avaluació és contínua i formativa. Es tenen en compte:

- La participació i implicació de l'alumnat.
- El treball cooperatiu i l'assumpció de responsabilitats.
- La millora en l'expressió oral i comunicativa.
- La capacitat d'autoreflexió i valoració del procés.

S'utilitzen instruments com l'observació directa, l'autoavaluació i la coavaluació.

12. Impacte i projecció

Ràdio Eladi Homs té un impacte positiu tant dins com fora de l'escola. Dins del centre, reforça la cohesió, la motivació i el protagonisme de l'alumnat. A l'exterior, projecta una imatge d'escola activa, oberta i compromesa amb el seu entorn.

Els programes es poden difondre a través de la web i les xarxes socials del centre, ampliant l'abast del projecte i donant visibilitat a la tasca educativa que s'hi realitza.

13. Continuïtat del projecte

Ràdio Eladi Homs és un projecte viu i en evolució constant. Cada curs es revisa i s'enriqueix a partir de l'experiència, les aportacions del claustre i la veu de l'alumnat.

La seva continuïtat està garantida com a projecte d'escola, integrat dins del currículum i alineat amb els valors educatius del centre.