

**ACORD 51/2026, de 17 de juny, del Ple del
Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Aprovació de les bases dels 38ns Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual

L'apartat 5 de l'article 29 de l'Estatut orgànic i de funcionament del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, aprovat mitjançant l'Acord 3/2001, de 28 de febrer, estableix com a principis d'actuació d'aquest Consell la promoció, l'organització i la realització de jornades, seminaris, simposis, estudis, recerques i publicacions sobre el sector de l'audiovisual i el seu entorn.

En el marc de les atribucions que té conferides, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya s'adreça a persones investigadores de qualsevol àmbit i disciplina, amb el propòsit de premiar aquells treballs de recerca sobre la comunicació audiovisual que destaquin especialment pel seu rigor metodològic, així com per les aportacions que representin una novetat en l'àmbit de la comunicació audiovisual.

Amb aquest objectiu, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya convoca anualment els Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual. Els premis consten de dues categories: una de tema obert i una altra de tema específic.

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

ACORD

1. Aprovar les bases que han de regir la convocatòria dels 38ns Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual, que s'adjunten com a annex a aquest acord.
2. Publicar aquest acord al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 17 de juny de 2026

Xevi Xirgo i Teixidor
President

Enric Casas i Gironella
Conseller secretari

Bases dels 38ns Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual

1. Objecte

1.1 L'objecte d'aquestes bases és regular els aspectes generals i específics dels 38ns Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual.

1.2 En l'àmbit de les seves competències, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) convoca els 38ns Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual, amb l'objectiu de premiar la recerca de qualitat sobre comunicació audiovisual, realitzada de manera individual o col·lectiva, que destaquí especialment, tant pel seu rigor metodològic com per les aportacions que representin una novetat en l'àmbit de la comunicació audiovisual.

2. Persones destinatàries

Aquests premis s'adrecen a persones investigadores de qualsevol àmbit i disciplina que, de manera individual o col·lectiva, hagin realitzat recerca sobre la comunicació audiovisual.

3. Categories

Els premis es convoquen en dues categories:

- *Premi al tema obert:* s'hi poden presentar investigacions sobre qualsevol temàtica vinculada als serveis de comunicació audiovisual en el sentit més ampli del concepte, amb independència del suport (ràdio, televisió, cinema, internet), la tecnologia i la plataforma de distribució.
- *Premi al tema específic:* s'hi poden presentar recerques que analitzin el paper de les plataformes digitals i dels sistemes algorítmics en la configuració, distribució i recepció dels continguts comunicatius, així com el seu impacte en la construcció del discurs social contemporani.

S'hi poden incloure estudis sobre plataformes digitals, xarxes socials, personalització i recomanació de continguts, dinàmiques comunicatives, creació digital, així com els efectes d'aquests sistemes en l'opinió pública, la desinformació, les desigualtats o la comunicació institucional i mediàtica.

Els treballs hauran d'abordar aquestes qüestions des d'una perspectiva crítica i analítica, per tal de contribuir a la comprensió del paper de les tecnologies digitals en la societat actual i dels seus efectes sobre els processos comunicatius, culturals i democràtics.

Tots els treballs es poden elaborar des de qualsevol disciplina o àrea de coneixement, com ara la comunicació, el dret, l'economia, la ciència política o la sociologia, entre d'altres.

4. Requisits de les recerques

Els treballs que es presentin a la convocatòria han de complir els requisits següents:

- a) Ser investigacions originals i inèdites que no hagin obtingut cap altre premi amb dotació econòmica. També s'accepten les tesis per compendi i els treballs incorporats en repositoris públics d'institucions universitàries.
- b) Les recerques que hagin rebut finançament, ho han de fer constar. Queden exclosos de la convocatòria aquells treballs que hagin rebut qualsevol tipus de finançament del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.
- c) Les recerques s'han d'haver finalitzat entre el 2024 i el 2026.
- d) Els treballs es poden presentar en qualsevol de les llengües oficials a Catalunya o en anglès. Si el treball està elaborat en una llengua altra que el català, ha d'incloure les conclusions en català de la recerca en un document a part. En el cas que el treball incorpori de manera parcial altres idiomes que els permesos a les bases, el jurat valorarà si s'accepta la recerca o no.

5. Criteris de valoració dels treballs

- Categoria *Premi al tema obert*

- A. La pertinença de la recerca en relació amb la comunicació audiovisual i la rellevància de les seves aportacions.
- B. El rigor metodològic i la qualitat del treball.
- C. L'originalitat i la creativitat de la recerca.
- D. L'aplicabilitat pràctica de les conclusions i els resultats de la recerca en el sector de la indústria i el sistema audiovisual català.
- E. La diversitat i l'actualitat de les fonts utilitzades en l'elaboració de la investigació.
- F. La incorporació de la perspectiva de gènere, ja sigui a la temàtica, al plantejament, al desenvolupament o a l'aplicació de la recerca.
- G. L'ús del llenguatge no sexista ni estereotipat en la redacció.
- H. La relació de la temàtica de la recerca amb la comunicació i els principis i les llibertats que recull la Declaració Universal dels Drets Humans.

Cadascuna d'aquestes variables es puntuarà numèricament, fins a un màxim de 4 punts.

- Categoria *Premi al tema específic*

- A. La pertinença de la recerca en relació amb el tema específic i la rellevància de les seves aportacions.
- B. El rigor metodològic i la qualitat del treball.
- C. L'originalitat i la creativitat de la recerca.
- D. L'aplicabilitat pràctica de les conclusions i els resultats de la recerca en el sector de la indústria i el sistema audiovisual català.
- E. La diversitat i l'actualitat de les fonts utilitzades en l'elaboració de la investigació.
- F. La incorporació de la perspectiva de gènere, ja sigui a la temàtica, al plantejament, al desenvolupament o a l'aplicació de la recerca.
- G. L'ús del llenguatge no sexista ni estereotipat en la redacció.

H. La relació de la temàtica de la recerca amb la comunicació i els principis i les llibertats que recull la Declaració Universal dels Drets Humans.

Cadascuna d'aquestes variables es puntuarà numèricament, fins a un màxim de 4 punts.

6. Sol·licituds de participació

El document de sol·licitud de participació en els 38ns Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual és el que s'adjunta com a annex 1 d'aquestes bases. Les sol·licituds es poden obtenir a la seu del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (carrer dels Vergós, 36-42, 08017 Barcelona) o al web del CAC (www.cac.cat).

Les sol·licituds de participació i la documentació requerida s'han de presentar preferentment per internet mitjançant la Petició genèrica disponible al web de la Generalitat de Catalunya (web.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Peticio-generica) i al web del CAC.

De manera presencial, la sol·licitud i la documentació requerida es poden presentar al registre de la seu del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, o bé a qualsevol dels llocs que preveu l'apartat 4 de l'article 16 de la Llei de l'Estat 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

7. Documentació

Les persones que hi participin han de presentar la documentació que es relaciona a continuació:

7.1. Sol·licitud de participació original degudament emplenada (annex 1)

Aquest document inclou la declaració responsable, que ha d'anar signada per la persona sol·licitant, en la qual declara que les persones participants coneixen i compleixen les previsions que contenen les bases reguladores de la convocatòria i la normativa de protecció dels drets de protecció intel·lectual, i autoritza l'ús de la imatge i de la veu en l'acte de lliurament dels Premis.

7.2. Recerca

7.3. Currículum breu de la persona o de les persones autores del treball

Tant la recerca com el currículum es poden presentar en suport digital (format USB, CD o DVD) o com a document en PDF amb un enllaç web a un servei d'emmagatzematge al núvol on estigui dipositat el treball i el currículum o currículums.

8. Termini

El termini per presentar les sol·licituds comença l'endemà que es publiqui la convocatòria al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* i finalitza el dilluns 19

d'octubre de 2026.

9. Jurat i veredictes

El jurat, presidit pel membre del CAC responsable de la Comissió d'Estudis, Recerca i Innovació, està format per cinc persones expertes en la matèria. El jurat està facultat per interpretar aquestes bases, així com per resoldre'n qualsevol incidència. Contra la seva decisió no s'admetrà cap reclamació. La composició del jurat ha de ser paritària i s'ha de fer pública mitjançant el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

El jurat es reserva el dret a valorar si el treball s'ajusta a la categoria a la qual s'ha presentat i, si ho considera convenient, reassignar-lo a la que correspongui.

En el cas que, després del nomenament del jurat, un dels seus membres no pugui exercir la seva funció per motius justificats, aquest deixarà de percebre la retribució corresponent. El president o presidenta del jurat disposa de vot de qualitat en cas de la necessitat d'arribar a dirimir un empat en la presa de decisió.

El president o presidenta del jurat elevarà el veredictes al Ple del Consell perquè el ratifiqui. Un cop ratificat pel Ple, l'acord es publicarà al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

El jurat es reserva el dret a deixar deserts els premis i a atorgar mencions, les quals no tindran dotació econòmica.

10. Premis i dotació econòmica

La dotació econòmica dels 38ns Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual és de 3.500 euros bruts per al Premi al tema obert i de 3.500 euros bruts per al Premi al tema específic. Tots dos són indivisibles. En el cas que hi hagi més d'una persona autora del treball, el total del premi es repartirà entre el nombre de persones que signen el treball.

El pagament efectiu de la dotació dels premis es farà directament a les persones guanyadores i restarà sotmès a la condició d'existència de crèdit adequat i suficient per finançar les obligacions derivades de l'atorgament dels premis en l'exercici pressupostari corresponent. La dotació va amb càrrec a la partida pressupostària del CAC D/483000100/1110/0000.

11. Garanties

Les persones participants garanteixen que els treballs presentats als 38ns Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual són obres originals i inèdites, amb les excepcions esmentades a aquestes bases, i es fan responsables, amb total indemnitat per al Consell, de qualsevol reclamació derivada de l'incompliment d'aquesta garantia.

Les persones participants eximeixen l'entitat convocant d'aquest premi de qualsevol responsabilitat derivada dels continguts i de l'ús que facin de les obres terceres persones.

12. Drets de propietat intel·lectual i difusió de la recerca premiada

La propietat intel·lectual de les obres presentades és dels autors i les autores.

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya es reserva els drets d'explotació següents sobre els treballs guanyadors: comunicació pública, reproducció i distribució. Aquesta reserva de drets comprèn els formats i les modalitats d'explotació coneguts actualment, inclosa la publicació a internet, i permet que les persones titulars dels drets de les recerques guanyadores puguin exercir-los en totes les modalitats i de manera concurrent amb el Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

Els autors o autores dels treballs premiats hauran de fer constar visiblement a les eventuais publicacions dels treballs guardonats que es tracta d'una obra premiada als 38ns Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual. Aquest requisit és vàlid tant en la publicació íntegra de la recerca com parcial.

Les persones autores dels treballs guardonats hauran de presentar la seva recerca en l'acte de lliurament dels 38ns Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual, si el CAC així els ho demana. L'acte de lliurament dels Premis podrà ser difós per qualsevol mitjà de comunicació.

Així mateix, les persones autores dels treballs guardonats hauran de lliurar un article relacionat amb la recerca guanyadora, que podrà ser publicat als *Quaderns del CAC* si supera el procés de doble revisió cega per parells (*double-blind peer review*).

13. Conservació de treballs

Els treballs presentats en format físic (ja sigui en suport paper o en suport electrònic) que no hagin estat escollits pel jurat es conservaran a la seu del Consell de l'Audiovisual de Catalunya durant un període de sis mesos, a comptar de l'endemà que el veredicté hagi estat publicat al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*. Durant aquest termini, els autors o les autores que ho desitgin els podran recollir. Un cop finalitzi el termini conferit sense que s'hagin retirat els treballs, podran ser destruïts.

De la mateixa manera i en el mateix termini, el CAC eliminarà dels seus arxius qualsevol còpia de treball que hagi estat descarregada d'un servei d'emmagatzematge al núvol per a les tasques de valoració i deliberació per part del jurat.

14. Protecció de dades

S'informa les persones participants que, en compliment del Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal i garantia dels drets digitals,

les seves dades seran tractades per al desenvolupament, la selecció i el lliurament dels premis.

Així mateix, pel que fa a les dades que constin en la investigació presentada, les persones participants manifesten que disposen de la licitud exigida als efectes d'un eventual tractament i publicació de la investigació, d'acord amb aquestes bases. La persona participant serà la responsable davant qualsevol reclamació que se'n pugui derivar.

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya és el responsable del tractament de les dades personals de les persones participants i informa que aquestes dades seran tractades de conformitat amb el que disposa el Reglament (UE) 2016/679, de 27 d'abril de 2016 (GDPR), i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre (LOPDGDD), per la qual cosa facilita la informació de tractament següent:

- Finalitat de tractament: les dades seran tractades amb la finalitat de poder gestionar el premi en el qual s'ha pres part.
- Legitimació per al tractament: la mera participació s'entén com a consentiment inequívoc.
- Criteris de conservació: les dades es conservaran durant el temps necessari per mantenir la finalitat del tractament i mentre se'n puguin derivar responsabilitats. Quan ja no sigui necessari per a tal finalitat, s'han de suprimir amb mesures de seguretat adequades per garantir-ne la pseudonimització o s'han de destruir totalment.
- Comunicació: les dades no s'han de comunicar a tercers, excepte per obligació legal.
- Drets que assisteixen la persona interessada:
 - o Dret a retirar el consentiment en qualsevol moment.
 - o Dret d'accés, de rectificació i de supressió, de portabilitat de les dades i de limitació o oposició al tractament.
 - o Dret a presentar una reclamació davant l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (www.apd.cat) si considera que el tractament no s'ajusta a la normativa vigent.
- Dades de contacte perquè exerciu els vostres drets: Consell de l'Audiovisual de Catalunya. Carrer dels Vergós, 36-42, 08017 Barcelona (Barcelona). Adreça electrònica: dpd@cac.cat

Annex 1



[Espai reservat per al registre]

**SOL·LICITUD DE PARTICIPACIÓ EN ELS 38ns PREMIS CAC
A LA INVESTIGACIÓ SOBRE COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL**

DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT:

Nom i cognoms:

NIF o document equivalent:

Adreça:

CP: Població:

Telèfon:

Adreça electrònica:

ALTRES AUTORS O AUTORES (nom i cognoms, NIF o document equivalent, adreça electrònica i telèfon):

CATEGORIA:

- ☐ Premi al tema obert
☐ Premi al tema específic

DOCUMENTACIÓ:

- ☐ Treball de recerca
☐ Currículum/s
☐ Còpia de la recerca i del currículum en suport digital
☐ Altres:

DECLARACIÓ RESPONSABLE

Jo, [nom i cognoms de la persona sol·licitant]
....., amb NIF

Declaro:

- ☐ que la persona sol·licitant i totes les persones participants en la recerca presentada coneixen, accepten i autoritzen la captació i posterior ús de la seva imatge i de la seva veu en l'acte de lliurament dels Premis, que pot ser difós per qualsevol mitjà de comunicació;
- ☐ que el treball presentat als 38ns Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual compleix la normativa vigent en matèria de protecció dels drets de propietat intel·lectual i, s'eximeix, en tot cas, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya de qualsevol responsabilitat derivada de plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual.
- ☐ que s'autoritza al fet que les dades personals siguin tractades i recollides d'acord amb l'article 6 del Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016 (RGPD), i siguin incorporades al Registre d'activitats del tractament "Premis i ajuts". El titular d'aquest Registre és el Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC). La finalitat de la recollida de les dades és la de gestionar i tramitar les convocatòries dels Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual i no seran transmeses a tercers.

Per exercir els drets d'accés, de rectificació, de cancel·lació, d'oposició, de supressió (oblit), de limitació i de portabilitat de les vostres dades personals podeu enviar un correu electrònic a areaestudisirecerca.cac@gencat.cat o un correu postal al carrer dels Vergós, 36-42, 08017 Barcelona, juntament amb una fotocòpia del vostre DNI, o document justificatiu de la vostra identitat, i la indicació del dret que voleu exercir.

La persona sol·licitant, en el seu nom i en el de les persones participants en la recerca presentada, accepta les bases de la convocatòria dels 38ns Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual publicades al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

[Localitat i data]

[Signatura de la persona sol·licitant]

[Cal presentar una sol·licitud per treball.]