

## ALTRES DISPOSICIONS

### CONSELL DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA

#### **Acord 56/2026, de 8 de juliol, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, pel qual s'aproven les bases dels 24ns Premis eduCAC**

L'apartat 5 de l'article 29 de l'Estatut orgànic i de funcionament del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, aprovat mitjançant l'Acord 3/2001, de 28 de febrer, estableix com a principis d'actuació d'aquest Consell promoure, organitzar i realitzar jornades, seminaris, simposis, estudis, investigacions i publicacions sobre el sector audiovisual i el seu entorn.

En el marc de les atribucions que té conferides, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya, en col·laboració amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, s'adreça a la comunitat educativa de Catalunya per tal de fomentar l'educació en comunicació audiovisual en el sistema educatiu, amb el convenciment que formar una ciutadania crítica i activa en la seva relació amb les pantalles i els llenguatges audiovisuals té una importància vital en un món en què l'aparició de noves formes de comunicació audiovisual ha transformat radicalment el panorama mediàtic i les noves maneres d'accedir al coneixement.

Amb aquest objectiu, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya convoca anualment els Premis eduCAC. Els premis consten de tres categories: una adreçada als centres educatius (des del segon cicle de l'educació infantil fins a la secundària postobligatòria), una altra adreçada al professorat i una tercera, als treballs de recerca de l'alumnat de batxillerat.

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

Acord:

-1 Aprovar les bases que han de regir la convocatòria dels 24ns Premis eduCAC, que s'incorporen com a annex a aquest acord.

-2 Publicar aquest acord al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 8 de juliol de 2026

Xevi Xirgo i Teixidor  
President

Enric Casas i Gironella  
Conseller secretari

Annex

Bases de la convocatòria dels 24ns Premis eduCAC

CVE-DOGC-A-26190087-2026

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC), en col·laboració amb el Departament d'Educació i en el marc del programa eduCAC, convoca els 24ns Premis eduCAC.

## 1. Objecte

1.1 L'objecte d'aquestes bases és regular els aspectes generals i específics dels 24ns Premis eduCAC.

1.2 Els 24ns Premis eduCAC tenen per objectiu fomentar l'alfabetització mediàtica i informacional als centres educatius, i promocionar l'esperit crític en l'ús i el consum dels mitjans audiovisuals entre infants i joves.

1.3 Els Premis es convoquen en tres categories específiques:

- Categoria A: centres educatius.
- Categoria B: professorat de centres educatius.
- Categoria C: treballs de recerca de l'alumnat de batxillerat.

## 2. Sol·licituds de participació

Els impresos de sol·licitud de participació dels 24ns Premis eduCAC són els que s'adjunten com a annexos d'aquestes bases. Cal emplenar l'annex 1, 2 o 3 en funció de la categoria a la qual es presenti la candidatura. Les sol·licituds es poden obtenir al web dels Premis (<https://www.cac.cat/educac/premis-educac/convocatoria-vigent>) i també a la seu del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (carrer dels Vergós, 36-42, 08017 Barcelona).

## 3. Presentació de sol·licituds

3.1 Les sol·licituds de participació s'han de presentar preferentment per internet, mitjançant la instància genèrica disponible a la seu electrònica del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (<https://seu-e.cat/ca/web/consellaudiovisual/tramits-i-gestions/-/tramits/tramit/19600420>).

3.2 De manera presencial, les sol·licituds es poden presentar al registre de la seu del Consell de l'Audiovisual de Catalunya i en qualsevol dels llocs que preveu l'apartat 4 de l'article 16 de la Llei de l'Estat 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

3.3 Per cada sol·licitud de participació registrada es rebirà un enllaç personalitzat a un servei d'emmagatzematge d'arxius que permetrà pujar la documentació del treball (fins a un màxim de 2 GB). La presentació de la documentació mitjançant un servei altre que el proporcionat pel CAC comportarà l'exclusió de la convocatòria.

## 4. Terminis

El termini per presentar les sol·licituds comença l'endemà que es publiqui la convocatòria al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

4.1 El termini de presentació per internet i presencial de la/les sol·licitud/s de participació finalitza el 15 de febrer de 2027.

4.2 L'enllaç personalitzat al servei d'emmagatzematge d'arxius que es facilitarà per a presentar la documentació serà vàlid fins al 26 de febrer de 2027.

## 5. Jurat

El jurat està format per persones expertes dels àmbits de l'educació i de la comunicació, i està facultat per interpretar aquestes bases, així com per resoldre'n qualsevol incidència. Contra la seva decisió no s'admetrà cap reclamació. La composició del jurat es farà pública mitjançant el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

El/la president/a del jurat elevarà el veredictes al Ple del Consell perquè el ratifiqui. Un cop ratificat pel Ple, l'acord es publicarà al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

CVE-DOGC-A-26190087-2026

El jurat es reserva el dret a valorar si el treball s'ajusta a la categoria o subcategoria a la qual s'ha presentat i, si ho considera convenient, reassignar-lo a la que correspongui.

El jurat es reserva el dret a deixar deserts els premis i a atorgar mencions, les quals no tindran dotació econòmica.

Els centres i les persones participants que hagin obtingut mencions rebran un certificat que acredita que han estat finalistes dels Premis i els seus treballs podran ser publicats a les pàgines web i a les xarxes socials del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

## 6. Categories de premis

### 6.1 Categoria A: centres educatius

#### 6.1.1. Destinataris

Poden participar en els 24ns Premis eduCAC els centres educatius ordinaris i els centres d'educació especial públics i privats de Catalunya, amb estudis de segon cycle d'educació infantil, de primària, de secundària obligatòria i cicles de formació professional bàsica, i de secundària postobligatòria (batxillerat, cicles formatius de grau mitjà i superior, i PFI).

Els treballs s'han de presentar en nom del centre al qual pertanyi l'alumnat que els hagi realitzat. Cada centre hi pot inscriure el nombre de classes i d'alumnes que desitgi.

Els centres hi poden participar en qualsevol de les subcategories següents:

- Segon cycle d'educació infantil i educació primària.
- Educació secundària obligatòria i cicles de formació professional bàsica.
- Educació secundària postobligatòria (batxillerat, cicles formatius de grau mitjà i superior, i PFI).
- Trajectòria de centre educatiu en la integració de l'educació mediàtica al projecte educatiu de centre.

#### 6.1.2. Temes

Els treballs han de promoure l'educació mediàtica en qualsevol de les seves dimensions.

A efectes orientatius, el CAC, al web <https://www.cac.cat/educac/>, posa a disposició dels centres educatius recursos per dur a terme projectes audiovisuals i propostes didàctiques per incorporar l'educació en comunicació a l'aula a partir dels àmbits transversals del currículum.

#### 6.1.3. Documentació

Els centres que hi participin han de presentar la documentació que es relaciona a continuació.

A) Sol·licitud de participació original degudament emplenada (annex 1).

Aquest document inclou la declaració responsable, que ha d'anar signada per la persona representant del centre o de l'escola i en la qual ha de declarar que les persones participants coneixen i compleixen les previsions que contenen les bases reguladores de la convocatòria i la normativa de protecció dels drets de protecció intel·lectual, i que autoritza l'ús de la imatge i de la veu de les persones que apareixen en els treballs i en l'acte de lliurament dels Premis.

B) El treball, que ha d'incloure els elements següents:

- El context educatiu en què s'ha desenvolupat, l'alumnat que hi ha participat i la temporització.
- La justificació, els objectius d'aprenentatge i el desenvolupament de l'activitat o situació d'aprenentatge.
- Els criteris d'avaluació.
- La producció audiovisual resultant de l'experiència.
- Un tràiler o videoresum d'una durada màxima d'un minut. Aquesta peça ha de recollir el procés de realització (making of) i, tot i la brevetat, ha de reflectir les activitats desenvolupades. El tràiler o videoresum podrà ser utilitzat com a material promocional a l'acte de lliurament dels Premis, a les pàgines web i a les xarxes socials del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, i ha de poder ser visionat per menors d'edat.

CVE-DOGC-A-26190087-2026

- El treball cal presentar-lo en format PDF, les imatges, en format JPG o PNG, els arxius d'àudio, en format MP3 i els de vídeo, en format MP4.

- L'ús d'intel·ligència artificial haurà d'estar degudament indicat.

C) En el cas de la subcategoria Trajectòria de centre educatiu en la integració de l'educació mediàtica al projecte educatiu de centre, el treball presentat ha d'aportar una mostra diversa i representativa de les activitats o projectes (mínim 5) que hagin dut a terme en els darrers anys, amb els requisits següents:

- Han d'estar orientats a l'educació mediàtica de l'alumnat en les diverses etapes educatives.

- Han d'estar vinculats amb el projecte educatiu de centre.

- Han de tenir continuïtat en el temps.

El treball ha d'incloure els elements següents:

- El context educatiu en què s'ha desenvolupat, l'alumnat que hi ha participat i la temporització.

- La justificació, els objectius d'aprenentatge i el desenvolupament de l'activitat o situació d'aprenentatge.

- Els criteris d'avaluació.

- La producció audiovisual resultant de l'experiència.

- Un tràiler o videoresum d'una durada màxima d'un minut i mig que reculli imatges de l'activitat o activitats que es presenten. El tràiler podrà ser utilitzat com a material promocional a l'acte de lliurament dels Premis, a les pàgines web i a les xarxes socials del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, i ha de poder ser visionat per menors d'edat.

- El treball cal presentar-lo en format PDF, les imatges, en format JPG o PNG, els arxius d'àudio, en format MP3 i els de vídeo, en format MP4.

- L'ús d'intel·ligència artificial haurà d'estar degudament indicat.

#### 6.1.4 Premis i dotació econòmica de la categoria A

En total s'atorgaran 7 premis, que es destinaran als centres premiats. La dotació econòmica dels premis es distribueix de la manera següent:

- Segon cicle d'educació infantil i educació primària:

.- 1r premi: 1.000 euros.

.- S'atorgaran dos 2ns premis de 500 euros cadascun.

- Educació secundària obligatòria i cicles de formació professional bàsica:

.- 1r premi: 1.000 euros.

.- 2n premi: 500 euros.

- Educació secundària postobligatòria (batxillerat, cicles formatius de grau mitjà i superior, i PFI)

.- 1r premi: 1.000 euros.

.- 2n premi: 500 euros.

- Trajectòria de centre educatiu en la integració de l'educació mediàtica al projecte educatiu de centre.

.- Premi únic: 1.000 euros.

#### 6.1.5. Valoració dels treballs de la categoria A

Per valorar els treballs presentats a la categoria A es tindrà en compte:

A. la pertinença i la contribució a l'educació mediàtica, és a dir, al coneixement, a la comprensió, a l'anàlisi i a l'ús crític de la tecnologia i dels mitjans de comunicació. Es valoraran especialment els treballs que tractin temes lligats al consum d'audiovisual i d'internet, la desinformació i les notícies falses, l'ús de les xarxes socials, els videojocs i el joc en línia, i la intel·ligència artificial.

B. La qualitat, l'originalitat i la creativitat del treball.

CVE-DOGC-A-26190087-2026

C. L'adequació a les necessitats/interessos de l'alumnat i el grau de participació en la realització del treball.

D. El valor pedagògic i la coherència dels objectius amb les activitats dutes a terme.

E. La seva sostenibilitat en el projecte educatiu del centre.

F. L'impacte mesurable amb estratègies d'avaluació en els coneixements, les percepcions i les capacitats de l'alumnat amb relació a l'educació mediàtica.

G. El foment de l'ús del català com a llengua vehicular.

Cadascuna d'aquestes variables es puntuarà numèricament, sent 0 la puntuació mínima i 4 la màxima.

El jurat també tindrà en consideració la incorporació de la perspectiva de gènere als treballs i l'ús de llenguatge no sexista ni estereotipat en la redacció.

## 6.2 Categoria B: professorat de centres educatius

### 6.2.1. Destinataris

Poden participar en els 24ns Premis eduCAC el professorat de centres ordinaris i especials públics i privats de Catalunya de segon cicle d'educació infantil, primària, secundària obligatòria (ESO i cicles de formació professional bàsica) i secundària postobligatòria (batxillerat i cicles formatius de grau mitjà i de grau superior).

Els treballs s'han de presentar a títol individual, a raó d'un treball per professor o professora, o de manera col·lectiva, a raó d'un treball per grup de professorat.

### 6.2.2. Temes

Els treballs han de promoure l'educació mediàtica en qualsevol de les seves dimensions.

### 6.2.3. Documentació

El professorat que hi participi ha de presentar la documentació que es relaciona a continuació.

A) Sol·licitud de participació original degudament emplenada (annex 2).

Aquest document inclou la declaració responsable, que ha d'anar signada per la persona representant del centre o de l'escola, en la qual declara que les persones participants coneixen i compleixen les previsions que contenen les bases reguladores de la convocatòria i la normativa de protecció dels drets de protecció intel·lectual, i que autoritzen l'ús de la imatge i de la veu de les persones que apareixen en els treballs i en l'acte de lliurament dels Premis.

B) El treball, que ha d'incloure els elements següents:

- El context educatiu en què s'ha desenvolupat, l'alumnat que hi ha participat i la temporització.
- La justificació, els objectius d'aprenentatge, el desenvolupament de l'activitat o situació d'aprenentatge i la/les metodologia/es emprada/es.
- Les competències, els continguts i els sabers desenvolupats.
- L'avaluació del treball o rúbrica docent.
- L'impacte sobre l'alumnat i/o la comunitat educativa i la transferibilitat a altres centres.
- La producció audiovisual resultant del treball.
- Un tràiler o videoresum d'una durada màxima d'un minut. Aquesta peça ha de recollir el procés de realització (making of) i, tot i la brevetat, ha de reflectir les activitats desenvolupades. El tràiler o videoresum podrà ser utilitzat com a material promocional a l'acte de lliurament dels Premis, a les pàgines web i a les xarxes socials del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, i ha de poder ser visionat per menors d'edat.
- El treball cal presentar-lo en format PDF, les imatges, en format JPG o PNG, els arxius d'àudio, en format MP3 i els de vídeo, en format MP4.
- L'ús d'intel·ligència artificial haurà d'estar degudament indicat.

### 6.2.4. Premis i dotació econòmica

En total, s'atorgaran 2 premis que es destinaran al professorat:

- 1r premi: 1.000 euros.

- 2n premi: 500 euros.

#### 6.2.5 Valoració dels treballs de la categoria B

Per valorar els treballs presentats a la categoria B es tindrà en compte:

A. La pertinença i la contribució a l'educació mediàtica, és a dir, al coneixement, a la comprensió, a l'anàlisi i a l'ús crític de la tecnologia i dels mitjans de comunicació. Es valoraran especialment els treballs que tractin temes lligats al consum d'audiovisual i d'internet, la desinformació i les notícies falses, l'ús de les xarxes socials, els videojocs i el joc en línia, i la intel·ligència artificial.

B. La qualitat, l'originalitat i la creativitat en la integració curricular de l'educació mediàtica.

C. L'adequació a les necessitats/interessos de l'alumnat i el grau de participació en la realització del treball.

D. El valor pedagògic i la coherència dels objectius amb les metodologies emprades.

E. La seva sostenibilitat en el projecte educatiu del centre i la possibilitat de transferència a altres centres educatius.

F. L'impacte mesurable amb estratègies d'avaluació en els coneixements, les percepcions i les capacitats de l'alumnat amb relació a l'educació mediàtica.

G. El foment de l'ús del català com a llengua vehicular.

Cadascuna d'aquestes variables es puntuarà numèricament, sent 0 la puntuació mínima i 4 la màxima.

El jurat també tindrà en consideració la incorporació de la perspectiva de gènere als treballs i l'ús de llenguatge no sexista ni estereotipat en la redacció.

#### 6.3 Premi especial del jurat a l'excel·lència en la integració curricular de l'educació mediàtica

El jurat dels premis eduCAC podrà atorgar un premi especial a l'excel·lència en la integració curricular de l'educació mediàtica a qualsevol dels treballs presentats en les categories A i B.

##### 6.3.1 Destinataris

A aquesta subcategoria no caldrà presentar-s'hi de manera expressa i podrà optar al premi qualsevol dels treballs presentats a les categories A i B, a criteri del jurat.

##### 6.3.1 Premis i dotació econòmica

En total s'atorgarà 1 premi, que es destinarà al centre guanyador o al professorat guanyador. El premi es distribueix de la manera següent:

- Premi únic: 1.000 euros

##### 6.3.2 Valoració dels treballs

El jurat tindrà en compte els elements de valoració específics de les categories A i B, a més de la qualitat del treball en la inclusió de l'ús crític de la tecnologia i dels mitjans de comunicació en el currículum escolar.

#### 6.4. Categoria C: treballs de recerca de l'alumnat de batxillerat

##### 6.4.1. Destinataris

Pot participar en els 24ns Premis eduCAC l'alumnat de secundària postobligatòria de centres educatius públics i privats de Catalunya que hagi fet el treball de recerca.

El treball, presentat de manera individual o col·lectiva, s'ha de presentar a nom de l'alumne/a o alumnat que l'hagi realitzat.

S'hi estableixen dues subcategories:

- Treballs de recerca. Realitzats per l'alumnat de batxillerat, presentats de manera individual o col·lectiva.

- Produccions audiovisuals. Realitzades per l'alumnat de batxillerat, en el marc del treball de recerca, presentades de manera individual o col·lectiva.

L'alumnat participant en aquesta categoria haurà d'escollir entre una de les dues subcategories. Queda exclosa

CVE-DOGC-A-26190087-2026

la possibilitat de presentar-se a totes dues de manera simultània amb el mateix treball de recerca.

#### 6.4.2. Temes

Els treballs de recerca de batxillerat han d'estar relacionats amb el món de l'audiovisual, des d'una perspectiva pràctica o d'anàlisi crítica, i poden incloure una creació audiovisual o no.

La temàtica de les produccions audiovisuals, realitzades en el marc d'un treball de recerca, és lliure.

#### 6.4.3. Documentació

L'alumnat que hi participi ha de presentar la documentació que es relaciona a continuació.

##### A) Sol·licitud de participació original degudament emplenada (annex 2).

Aquest document inclou la declaració responsable, que ha d'anar signada per la persona representant del centre o de l'escola i en la qual ha de declarar que les persones participants coneixen i compleixen les previsions que contenen les bases reguladores de la convocatòria i la normativa de protecció dels drets de protecció intel·lectual, i autoritza l'ús de la imatge i de la veu de les persones que apareixen en els treballs i en l'acte de lliurament dels Premis.

Aquest annex també incorpora el certificat, que ha d'anar emplenat i signat pel centre escolar, on consti que es tracta d'un treball de recerca d'un/a alumne/a seu/seva.

##### B) El treball de recerca, que ha de constar dels elements següents:

- El treball de recerca.
- La producció audiovisual resultant del treball de recerca.
- Un tràiler o videoresum d'una durada màxima d'un minut. Aquesta peça ha de recollir el procés de realització (making of) i, tot i la brevetat, ha de reflectir les activitats desenvolupades. El tràiler o videoresum podrà ser utilitzat com a material promocional a l'acte de lliurament dels Premis, a les pàgines web i a les xarxes socials del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, i ha de poder ser visionat per menors d'edat.
- El treball cal presentar-lo en format PDF, les imatges, en format JPG o PNG, els arxius d'àudio, en format MP3 i els de vídeo, en format MP4.
- L'ús d'intel·ligència artificial haurà d'estar degudament indicat.

#### 6.4.4 Premis i dotació econòmica

En total s'atorgaran 4 premis, que es destinaran a l'alumne/a premiat/ada o grup d'alumnes.

Els premis es distribueixen de la manera següent:

- Treballs de recerca:
  - .- 1r premi: 1.000 euros.
  - .- 2n premi: 500 euros.
- Produccions audiovisuals:
  - .- 1r premi: 1.000 euros.
  - .- 2n premi: 500 euros.

#### 6.4.5 Valoració dels treballs de la categoria C

Per valorar els treballs presentats a la categoria C es tindrà en compte:

A. La pertinença i la contribució a l'educació mediàtica de l'alumne o alumna, és a dir, al coneixement, a la comprensió, a l'anàlisi i a l'ús crític de la tecnologia i dels mitjans de comunicació. Es valoraran especialment els treballs que tractin temes lligats al consum d'audiovisuals i d'internet, la desinformació i les notícies falses, l'ús de les xarxes socials, els videojocs i el joc en línia, la intel·ligència artificial i la creació d'audiovisuals.

B. La qualitat, l'originalitat i la creativitat del treball de recerca o de la producció audiovisual.

C. El valor dels resultats científics o estètics de la recerca o de la producció audiovisual.

D. La metodologia del treball de recerca i l'ús del llenguatge i de la gramàtica audiovisual en el cas de les

CVE-DOGC-A-26190087-2026

produccions.

E. L'ús del català com a llengua vehicular.

Cadascuna d'aquestes variables es puntuarà numèricament, sent 0 la puntuació mínima i 4 la màxima.

El jurat també tindrà en consideració la incorporació de la perspectiva de gènere als treballs i l'ús de llenguatge no sexista ni estereotipat en la redacció.

## 7. Lliurament dels Premis

Els Premis es lliuraran durant els mesos de maig o juny del 2027. El lloc i la data es comunicaran amb antelació als centres educatius guanyadors. L'acte de lliurament dels Premis podrà ser difós per qualsevol mitjà de comunicació.

Prèviament al lliurament dels Premis, el CAC farà pública la llista de treballs finalistes.

## 8. Garanties

Les persones participants garanteixen que els treballs presentats als 24ns Premis eduCAC són obres originals, elaborades i/o experimentades durant els cursos 2025/2026 i/o 2026/2027, i es fan responsables, amb total indemnitat per al Consell, de qualsevol reclamació derivada de l'incompliment d'aquesta garantia.

## 9. Drets de propietat intel·lectual

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya es reserva els drets d'explotació següents sobre els treballs guanyadors: comunicació pública, reproducció i distribució. Així mateix, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya es reserva la facultat d'adaptar el tràiler o videoresum de presentació del treball per tal de possibilitar-ne la difusió.

Aquesta reserva de drets comprèn els formats i les modalitats d'explotació coneguts actualment, inclosa la publicació en internet, i permet que els titulars dels drets dels treballs guanyadors puguin exercir-los en totes les modalitats i de manera concurrent amb el Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

## 10. Protecció de dades

Les persones convocades s'obliguen al compliment del que estableix el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, i la normativa que la desenvolupa, en relació amb les dades personals a les quals tinguin accés.

En concret, les persones convocades manifesten haver obtingut el consentiment dels titulars de les dades, o dels seus tutors legals en cas de ser menors d'edat, per tal que el CAC les pugui tractar.

El tractament es basa en el compliment d'una missió realitzada en interès públic (lletra e de l'apartat 1 de l'article 6 del RGPD), en concret, la promoció de l'educació mediàtica i la sensibilització social sobre l'ús crític dels mitjans de comunicació, d'acord amb les competències que li atribueix la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya és el responsable del tractament de les dades personals de les persones participants i informa que aquestes dades seran tractades de conformitat amb el que disposa el Reglament (UE) 2016/679, de 27 d'abril de 2016 (GDPR), i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre (LOPDGDD), per la qual cosa facilita la informació de tractament següent:

- Finalitat de tractament: les dades han de ser tractades amb la finalitat de poder gestionar l'ajut que s'ha sol·licitat o el premi en el qual s'ha pres part (difusió del premi, promoció institucional, ús a xarxes socials del CAC i del programa eduCAC, etc.)

- Criteris de conservació: les dades s'han de conservar durant el temps necessari per mantenir la finalitat del tractament i, quan ja no sigui necessari per a tal finalitat, s'han de suprimir amb mesures de seguretat adequades per garantir-ne la pseudonimització o s'han de destruir totalment.

CVE-DOGC-A-26190087-2026

- Comunicació: les dades no s'han de comunicar a tercers, excepte per obligació legal.
- Drets que assisteixen la persona interessada:
- Dret a retirar el consentiment en qualsevol moment.
- Dret d'accés, de rectificació i de supressió, de portabilitat de les dades i de limitació o oposició al tractament.
- Dret a presentar una reclamació davant l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades ([www.apd.cat](http://www.apd.cat)) si considera que el tractament no s'ajusta a la normativa vigent.
- Dades de contacte per exercir els seus drets: Consell de l'Audiovisual de Catalunya. Carrer dels Vergós, 36-42, 08017 Barcelona (Barcelona). Adreça electrònica: [dpd@cac.cat](mailto:dpd@cac.cat)

Annex 1, Annex 2 i Annex 3

(Vegeu la imatge al final del document)

[Acord 5626 Annexe\\_Bases.pdf](#)

(26.190.087)

**Annex 1****SOL·LICITUD DE PARTICIPACIÓ ALS 24ns PREMIS eduCAC**  
**CATEGORIA A: CENTRES EDUCATIUS**

---

**NOM DE L'ESCOLA SOL·LICITANT:**

---

---

**SUBCATEGORIA:**

---

- ☐ Segon cicle d'educació infantil i educació primària
- ☐ Educació secundària obligatòria i cicle de formació professional bàsica
- ☐ Educació secundària postobligatòria (batxillerat, cicles formatius de grau mitjà i superior, i PFI)
- ☐ Trajectòria de centre educatiu en la integració de l'educació mediàtica al projecte educatiu de centre

---

**CLASSE:**

---

**GRUP DE LA CLASSE:**

---

Nom de la persona que exerceix la direcció de l'escola:

Nom sentit:

Nom de la persona responsable/tutora del treball:

Nom sentit:

Adreça electrònica de la persona responsable/tutora del treball:

---

**DADES DEL CENTRE ESCOLAR:**

---

Adreça postal (carrer, població, província i codi postal):

---

CIF:

---

Telèfon:

---

Adreça electrònica del centre:

---

**DOCUMENTACIÓ (marqueu segons s'escaigui):**

- ☐ Enllaç a servei de transferència d'arxius (presentació per internet)
- ☐ Suport digital (CD, DVD o USB) (presentació presencial)

---

**INCLOU:**

- ☐ Treball PDF
- ☐ Treball audiovisual
- ☐ Videoresum

**DECLARACIÓ RESPONSABLE**

Jo [nom i cognoms] ....., i nom sentit ....., amb DNI ....., representant legal de [nom del centre] .....

**DECLARO:**

- ☐ que totes les persones que participen en els treballs presentats als Premis eduCAC, i en concret els seus tutors legals en cas que aquestes persones siguin menors d'edat, coneixen, accepten i autoritzen de manera expressa la captació i posterior ús de la seva imatge i de la seva veu en els treballs presentats, així com en l'acte de lliurament dels Premis, que pot ser difós per qualsevol mitjà de comunicació;
- ☐ que l'escola ha obtingut el consentiment dels titulars de les dades o dels seus tutors legals en cas que siguin menors d'edat, per tal que el CAC les pugui tractar;
- ☐ que els treballs presentats als Premis eduCAC compleixen la normativa vigent en matèria de protecció dels drets de propietat intel·lectual i s'eximeix, en tot cas, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya de qualsevol responsabilitat derivada de plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual;
- ☐ que s'autoritza al fet que les dades personals siguin tractades i recollides d'acord amb l'article 6 del Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016 (RGPD), i siguin incorporades al Registre d'activitats del tractament "Premis i ajuts". El titular d'aquest Registre és el Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC). La finalitat de la recollida de les dades és la de gestionar i tramitar les convocatòries dels Premis eduCAC i no seran transmeses a tercers.

Per exercir els drets d'accés, de rectificació, de cancel·lació, d'oposició, de supressió (oblit), de limitació i de portabilitat de les vostres dades personals podeu enviar un correu electrònic a [educac@gencat.cat](mailto:educac@gencat.cat) o un correu postal al carrer dels Vergós, 36-42, 08017 Barcelona, juntament amb una fotocòpia del vostre DNI, o document justificatiu de la vostra identitat, i la indicació del dret que voleu exercir.

La persona sol·licitant accepta les bases de la convocatòria dels 24ns Premis eduCAC publicades al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

[Localitat i data]

[Signatura de la persona que exerceix la representació legal del centre i segell de l'escola.]  
(Cal presentar una sol·licitud per treball.)

**Annex 2****SOL·LICITUD DE PARTICIPACIÓ ALS 24ns PREMIS eduCAC  
CATEGORIA B: PROFESSORAT DE CENTRES EDUCATIUS****DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT / DE LES PERSONES SOL·LICITANTS:**

Nom i cognoms:

NIF:

Nom sentit:

Nom i cognoms:

NIF:

Nom sentit:

Nom i cognoms:

NIF:

Nom sentit:

**DADES DE CONTACTE:**

Adreça postal (carrer, població, província i codi postal):

Telèfon:

Adreça electrònica:

**DADES DEL CENTRE ESCOLAR:**

Nom:

CIF:

Adreça postal (carrer, població, comarca i codi postal):

Telèfon:

Correu electrònic:

Web de l'escola:

**DOCUMENTACIÓ**

- ☐ Enllaç a servei de transferència d'arxius (presentació per internet)  
☐ Suport digital (CD, DVD o USB) (presentació presencial)

**INCLOU:**

- ☐ Treball PDF  
☐ Treball audiovisual  
☐ Videoresum

**DECLARACIÓ RESPONSABLE**

Jo [nom i cognoms] ....., i nom sentit ....., amb DNI ....., representant legal de [nom del centre].....

**DECLARO:**

- ☐ que totes les persones participants en els treballs presentats als Premis eduCAC, i en concret els seus tutors legals en cas que aquestes persones siguin menors d'edat, coneixen, accepten i autoritzen de manera expressa la captació i posterior ús de la seva imatge i de la seva veu en els treballs presentats, així com en l'acte de lliurament dels Premis, que pot ser difós per qualsevol mitjà de comunicació;
- ☐ que l'escola ha obtingut el consentiment dels titulars de les dades o dels seus tutors legals en cas que siguin menors d'edat, per tal que el CAC les pugui tractar;
- ☐ que els treballs presentats als Premis eduCAC compleixen la normativa vigent en matèria de protecció dels drets de propietat intel·lectual i s'eximeix, en tot cas, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya de qualsevol responsabilitat derivada de plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual;
- ☐ que s'autoritza al fet que les dades personals siguin tractades i recollides d'acord amb l'article 6 del Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016 (RGPD), i siguin incorporades al Registre d'activitats del tractament "Premis i ajuts". El titular d'aquest Registre és el Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC). La finalitat de la recollida de les dades és la de gestionar i tramitar les convocatòries dels Premis eduCAC i no seran transmeses a tercers.

Per exercir els drets d'accés, de rectificació, de cancel·lació, d'oposició, de supressió (oblit), de limitació i de portabilitat de les vostres dades personals podeu enviar un correu electrònic a educac@gencat.cat o un correu postal al carrer dels Vergós, 36-42, 08017 Barcelona, juntament amb una fotocòpia del vostre DNI, o document justificatiu de la vostra identitat, i la indicació del dret que voleu exercir.

La persona sol·licitant accepta les bases de la convocatòria dels 24ns Premis eduCAC publicades al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

[Localitat i data]

[Signatura de la persona que exerceix la representació legal del centre i segell de l'escola.]  
(Cal presentar una sol·licitud per treball.)

**Annex 3****SOL·LICITUD DE PARTICIPACIÓ ALS 24ns PREMIS eduCAC****CATEGORIA C: TREBALLS DE RECERCA DE L'ALUMNAT DE BATXILLERAT****DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT / DE LES PERSONES SOL·LICITANTS:**

Nom i cognoms:

NIF:

Nom sentit:

Nom i cognoms:

NIF:

Nom sentit:

Nom i cognoms:

NIF:

Nom sentit:

**SUBCATEGORIA** (cal escollir-ne una de les dues):☐ Treball de recerca☐ Producció audiovisual**DADES DE CONTACTE:**

Adreça postal (carrer, població, província i codi postal):

Telèfon:

Correu electrònic:

**DADES DEL CENTRE ESCOLAR**

Nom del centre educatiu:

Adreça postal (carrer, població, comarca i codi postal):

CIF:

Telèfon:

Correu electrònic del centre:

**DOCUMENTACIÓ:**☐ Enllaç a servei de transferència d'arxius (presentació per internet)☐ Suport digital (CD, DVD o USB) (presentació presencial)**INCLOU:**☐ Treball PDF☐ Treball audiovisual☐ Videoresum

**DECLARACIÓ RESPONSABLE**

Jo [nom i cognoms] ....., i nom  
sentit ....., amb DNI ....., representant  
legal de [nom del centre]  
.....

**DECLARO:**

- ☐ que totes les persones participants en els treballs presentats als Premis eduCAC, i en concret els seus tutors legals en cas que aquestes persones siguin menors d'edat, coneixen, accepten i autoritzen de manera expressa la captació i posterior ús de la seva imatge i de la seva veu en els treballs presentats, així com en l'acte de lliurament dels Premis, que pot ser difós per qualsevol mitjà de comunicació;
- ☐ que l'escola ha obtingut el consentiment dels titulars de les dades o dels seus tutors legals en cas que siguin menors d'edat, per tal que el CAC les pugui tractar;
- ☐ que els treballs presentats als Premis eduCAC compleixen la normativa vigent en matèria de protecció dels drets de propietat intel·lectual i s'eximeix, en tot cas, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya de qualsevol responsabilitat derivada de plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual;
- ☐ que s'autoritza al fet que les dades personals siguin tractades i recollides d'acord amb l'article 6 del Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016 (RGPD), i siguin incorporades al Registre d'activitats del tractament "Premis i ajuts". El titular d'aquest Registre és el Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC). La finalitat de la recollida de les dades és la de gestionar i tramitar les convocatòries dels Premis eduCAC i no seran transmeses a tercers.

Per exercir els drets d'accés, de rectificació, de cancel·lació, d'oposició, de supressió (oblit), de limitació i de portabilitat de les vostres dades personals podeu enviar un correu electrònic a [educac@gencat.cat](mailto:educac@gencat.cat) o un correu postal al carrer dels Vergós, 36-42, 08017 Barcelona, juntament amb una fotocòpia del vostre DNI, o document justificatiu de la vostra identitat, i la indicació del dret que voleu exercir.

La persona sol·licitant accepta les bases de la convocatòria dels 24ns Premis eduCAC publicades al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.  
[Localitat i data]

[Signatura de la persona que exerceix la representació legal del centre i segell de l'escola.]  
(Cal presentar una sol·licitud per treball.)



## CERTIFICAT DE TREBALL DE RECERCA DE BATXILLERAT

Jo [nom i cognoms] ....., i  
nom sentit .....,  
amb DNI ....., representant legal de [nom del  
centre].....

**CERTIFICO:**

Que l'alumne/a [nom i cognoms]....., i nom  
sentit ..... amb DNI .....  
participa en els 24ns Premis eduCAC amb el treball de recerca de batxillerat [títol/

avaluat pel/per la tutor/a [nom i cognoms]....., i  
nom sentit .....

[Localitat i data]

[Signatura de la persona que exerceix la representació legal del centre i segell de l'escola.]