Consell de l'Audiovisual de Catalunya

ACORD 77/2026, de 30 de setembre de 2026,
del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya

Verificació del compliment per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, de l'obligació de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees de l'any 2025 (expedient 2/V/2026)

En data 3 de juliol de 2026, la presidenta i administradora única de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA (CCMA), va trametre al Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) la declaració sobre els conceptes i els imports computables a l'efecte del compliment de l'obligació d'inversió del 6 per cent de la xifra total dels ingressos obtinguts en l'exercici anterior en obres audiovisuals europees de l'any 2025 (registre d'entrada núm. 9000/00071656/2026).

En data 29 de juliol de 2026, el CAC va sol·licitar informació addicional a la CCMA en relació amb les dades declarades inicialment. La resposta de la CCMA va tenir lloc el 31 d'agost (registre d'entrada núm. 9033/111173/2026).

L'article 118 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, estableix l'obligació de finançament anticipat d'obra europea per als prestadors del servei públic de comunicació audiovisual de televisió i les condicions de compliment d'aquesta obligació.

La Instrucció general sobre les obligacions de difusió i finançament d'obres audiovisuals europees i en matèria de reserva d'espai a programadors independents, aprovada mitjançant l'Acord 103/2008, de 18 de juny, del Ple del Consell, recull les obligacions en matèria de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees per part dels prestadors de serveis de televisió.

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, adopta, per unanimitat dels membres del Consell presents, el següent

ACORD

1. Aprovar l'Informe sobre la verificació del compliment, durant l'any 2025, per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, de l'obligació de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees, que s'annexa a aquest acord com a part integrant.

2. Trametre aquest informe a la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia.

3. Comunicar aquest acord a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, i a les associacions de productors audiovisuals de Catalunya.

Barcelona, 30 de setembre de 2026

Xevi Xirgo i Teixidor
President

Enric Casas i Gironella
Conseller secretari

Consell de l'Audiovisual de Catalunya

INFORME

Ref. exp.: 2V/2026

ASSUMPTE: Verificació del compliment per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, de l'obligació de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees de l'any 2025

Fets

En data 3 de juliol de 2026, la presidenta i administradora única de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA (CCMA), va trametre al Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) la declaració sobre els conceptes i els imports computables a l'efecte del compliment de l'obligació d'inversió del 6 per cent de la xifra total dels ingressos obtinguts en l'exercici anterior en obres audiovisuals europees de l'any 2025 (registre d'entrada núm. 9000/00071656/2026).

En data 29 de juliol de 2026, el CAC va sol·licitar informació addicional a la CCMA en relació amb les dades declarades inicialment. La resposta de la CCMA va tenir lloc el 31 d'agost (registre d'entrada núm. 9033/111173/2026).

Consideracions jurídiques

La secció 3a del capítol III del títol VI de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual (LGCA), estableix les obligacions dels prestadors del servei de comunicació audiovisual televisiu en matèria de promoció d'obra audiovisual europea i de la diversitat lingüística.

Concretament, l'article 118 de la LGCA estableix l'obligació de finançament anticipat d'obra europea per als prestadors del servei públic de comunicació audiovisual de televisió i les condicions per complir-la.

Pel que fa a la normativa catalana, l'apartat 4 de l'article 121 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (LCA),[1] disposa que el CAC, mitjançant instrucció, ha de determinar les condicions d'aplicació del percentatge de finançament d'obra europea. En aquest sentit, la Instrucció general sobre les obligacions de difusió i finançament d'obres audiovisuals europees i en matèria de reserva d'espai a programadors independents,[2] aprovada mitjançant l'Acord 103/2008, de 18 de juny, del Ple del CAC, va establir el percentatge en obligacions en matèria de finançament d'obres audiovisuals europees, respecte dels prestadors de serveis de televisió públics d'àmbit nacional, en els mateixos termes que disposava la Llei 11/2007, d'11 d'octubre, de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, el mateix percentatge que estableix la LGCA.

Declaració del compliment de l'obligació d'inversió del 6%

Els ingressos de l'exercici del 2024 que la CCMA declara com a computables per al compliment de l'obligació del 6 per cent d'inversió representen un total de 222.101.905 €. Aquesta xifra correspon a la suma dels conceptes següents:

[1] <https://www.cac.cat/sites/default/files/2019-05/Text%20consolidat%20Llei%2022-2005.pdf>
[2] <https://www.cac.cat/sites/default/files/migrate/normativa_sa/Instrucci__obres_europees_DOGC.pdf>

Ingressos per publicitat		40.369.305 €
Subvencions d'explotació i capital		176.721.962 €
Vendes de programes		4.381.584 €
Ingressos per marxandatge		629.054 €
	Total	**222.101.905 €**

A la declaració de la CCMA no s'hi especifica que durant l'any 2025 hi hagi hagut avals que tinguin la consideració d'ingrés computable.

El 6% de **222.101.905 €** són **13.326.114,30 €**.

La quantitat que la CCMA declara haver destinat al finançament d'obres audiovisuals europees és de **29.475.920,28 €**, dels quals **18.833.842,33 €** invertits en obres audiovisuals produïdes per productores independents en qualsevol de les llengües oficials de l'Estat espanyol.

La xifra total que la CCMA declara haver destinat al finançament d'obres audiovisuals europees correspon a la suma dels conceptes següents:

a. Finançament d'obres cinematogràfiques espanyoles produïdes per productores independents en qualsevol de les llengües oficials de l'Estat espanyol: **6.071.833.58 €**, quantitat resultant de la suma del finançament directe de la producció (871.833,58 €) i dels drets d'antena pagats en metàl·lic (5.200.000,00 €).

b. Finançament de pel·lícules i sèries d'animació espanyoles per a televisió produïdes per productores independents**: 890.000 €** (finançament directe).

c. Finançament de sèries de ficció produïdes per la CCMA: **10.642.077,95 €.**

d. Finançament de sèries coproduïdes per productores independents i la CCMA: **10.858.635,80€**

e. Finançament de pel·lícules espanyoles per a televisió produïdes per productores independents: **1.013.372,95 €**, quantitat resultant del finançament directe de la producció (998.372,95 €) i dels drets d'antena pagats en metàl·lic (15.000 €).

D'acord amb les dades que ha aportat la CCMA, de la quantitat resultant d'aplicar el 6 per cent sobre els ingressos computables de la CCMA en l'exercici 2024 (**13.326.114,30 €**) i de la quantitat que la CCMA declara haver destinat al finançament d'obres audiovisuals europees durant el 2025 (**29.475.920,28 €**), en resulta una diferència a favor de la CCMA de **16.149.805,98 €.**

Verificació del compliment dels percentatges que estableix l'article 118 de la LGCA

L'article 118 de la LGCA estableix l'obligació de finançament anticipat d'obra europea per als prestadors del servei públic de comunicació audiovisual de televisió i les condicions per complir-la.

Concretament, l'apartat 1 d'aquest article disposa que els prestadors del servei públic destinaran el 6% dels seus ingressos computables al finançament anticipat d'obra audiovisual europea.

Pel que fa al 2025, d'acord amb les dades aportades mitjançant la declaració efectuada per la CCMA i complementada arran de la sol·licitud d'informació addicional efectuada pel CAC en data 29 de juliol de 2026, l'import que la CCMA declara haver destinat a aquest finançament anticipat ha estat de **29.475.920,28 €**, una xifra que supera, per tant, els 13.326.114,30 €, quantitat resultant d'aplicar el 6% sobre els ingressos computables de la CCMA.

En relació amb l'obligació que conté la lletra *a* de l'apartat 2 de l'article 118 de la LGCA, de destinar un mínim del 70% dels ingressos computables a obres audiovisuals produïdes per productors independents, per iniciativa pròpia o per encàrrec, en qualsevol de les llengües oficials de l'Estat, la inversió declarada per la CCMA ha estat de **18.833.842,33 €**, una xifra que supera el 70% de l'obligació, atès que supera la quantitat a la qual estava obligada, fixada en 9.328.280,01 €.

Arran de la verificació efectuada pel CAC, s'ha detectat que una de les obres cinematogràfiques declarades, amb un import corresponent a drets d'antena de 100.000 €, no ha estat produïda en cap de les llengües oficials de l'Estat. En conseqüència, l'import computat a efectes de l'obligació del que estableix l'apartat 2 de l'article 118 de la LGCA és **18.733.842,33 €**

Pel que fa a l'obligació que conté la lletra *b* de l'apartat 2 del mateix article, de destinar un mínim del 45% al finançament de pel·lícules cinematogràfiques produïdes per productors independents, per iniciativa pròpia o per encàrrec, de qualsevol gènere i en qualsevol de les llengües oficials de l'Estat, la CCMA declara haver-hi destinat **6.071.833,58 €**, una xifra que superaria la quantitat a la qual estava obligada, fixada en 5.996.751,44 €. No obstant això, d'acord amb la incidència anteriorment indicada, no s'ha tingut en consideració l'import corresponent al finançament de la mateixa obra cinematogràfica (100.000 €), atès que va ser produïda en llengua anglesa. Per tant, l'import computat als efectes de l'obligació que estableix lletra *b* de l'apartat 2 de l'article 118 de la LGCA és **5.971.833,58** € i, per tant, no assoliria la quantitat a la qual estava obligada, per una diferència de 24.917,86 €.

Així mateix, en relació amb el compliment de l'obligació que estableix la lletra *c* de l'apartat 2 de l'article 118 de la LGCA, de destinar un mínim del 12% a animació i documentals, es constata que la CCMA hi ha invertit **3.145.206,53 €** (1.390.000 € en animació i 1.755.206.53 € en documentals), xifra que supera el 1.599.133,72 € al qual estava obligada.

De la quantitat verificada que la CCMA ha destinat al finançament d'obres audiovisuals europees durant el 2025 (**29.475.920,28 €**), en resulta una diferència a favor de la CCMA de **16.049.806 €.**

Conclusions

Es constata que, en l'exercici 2025, la CCMA ha donat compliment, d'acord amb els conceptes i imports declarats, amb l'obligació de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees, corresponent al 6% dels ingressos meritats en l'exercici anterior,

d'acord amb el seu compte d'explotació, i amb les condicions que estableixen l'apartat 1 i les lletres *a*, i *c* de l'apartat 2 de l'article 118 de la LGCA. Tanmateix, la CCMA no s'ajusta, per una diferència de 24.917,86 €, al que estableix la lletra *b* de l'apartat 2 de l'article 118 de la LGCA.

Barcelona, 30 de setembre de 2026

Consell de l'Audiovisual de Catalunya

1. Obres cinematogràfiques espanyoles finançades en llengües de l'Estat. Any 2025

TÍTOL	LLENGUA ORIGINAL	PRODUCTORA
ANIMACIÓ		
Paraules de caramel	Català	PALABRAS DE CARAMELO, AIE
La cova d'en Xoroi	Català	TEIDEES AUDIOVISUALS, SL
Noia i llop	Català	ALESA PRODUCCIONS, SL
El dia que Ewan MacGregor em va presentar els seus pares	Català	MR. MIYAGI FILMS, SL
Winnipeg, el vaixell de l'esperança	Català	ANTONI MARIN VILA
DOCUMENTALS		
A un lloc de la ment	Català	EL OBRADOR DE LO REAL, SLU
Boris Skossyreff, l'estafador que va ser rei	Català	QUCUT PRODUCCIÓ I COMUNICACIÓ, EP
Del bressol del bàsquet al somni americà	Català	BADALONA COMUNICACIÓ, SA
Deu ho veu	Català	HIC&NUNC FILMWORKS BCN, SCP
El salt al buit	Català	LA LUPA PRODUCCIONS, SL
El silencio de la Tierra	Català	DIAGONAL TELEVISIÓ, SA
El vol de la papallona	Català	FOREST FILM & MEDIA, SL
Històries de la bona vall	Català	ORFEO ILUSO, AIE
Kids of Kibera i el segrest del sol	Català	RUMBO MEDIA, SL (VIVIR RODANDO)
La central	Català	MOVIES 4 YOU
Nicaràgua necessita una cançó	Català	ASSOC. COL·LECTIU PERIODISTES CONTRAST
No todas las niñas	Català	ISOLDA FILMS, SLU
Nobody amb liant la troka	Català	A MOOSE IN HIS FORTIES, SL
Per què no escric res	Català	AL PATI PRODUCCIONS, SL
Per què no vas fer res?-Filthy	Català	A DRONE VISUAL COMPANY, SLU
Plató 3	Català	LAS MONTAÑAS DEL CANADA, SL
Rodoreda	Català	BENECÉ PRODUCCIONS, SL
The Dutchbat	Català	15L FILMS, SL
Un ram de locura	Català	EMPATIC COMUNICACIÓ & MÀRQUETING, SL

TÍTOL	LLENGUA ORIGINAL	PRODUCTORA
El negre té nom	Català	PRODUCCIONES AUDIOVISUALES DEL KO, SL
Genuins	Català	LA KASETA IDEAS FACTORY, SLU/LA LUPA PRODUCCIONS, SL
FICCIÓ		
11	Català	MR. MIYAGI FILMS, SL
Agrestes	Català	SUMENDI FILMAK, SL
Caballé	Català	NO ACTION CAPITAL, AIE
Corredora	Català	DISTINTO FILMS, S.L.U.
Cronos	Català	HOGAR PRODUCCIÓN, AIE
Festina Lente	Català	ASTRA STUDIOS, SL
El fantasma de mi mujer	Català	MEDIACREST ENTERTAINMENT, SL
El fons del llac	Català	LA CUEVA DE JAN, AIE
Els de Sau	Català	ARLONG PRODUCTIONS, SL
Entre la pedra i el martell	Català	INICIA FILMS, S.L.
Escape room 2	Català	ARRISKA, SL / NAKATOMI FIMS, SL
Femení singular	Català	A LOT OF FILMS, AIE
Infern glaçat	Català	BALANDRAU FILMS, AIE
Laponia	Català	MEDIAPRO CINE, SL / K2000, SA
Mallorca confidencial (abans La Paca)	Català	INICIA FILMS, S.L.
Ruega por nosotras	Català	ARCADIA MOTION PICTURES, SL
Sants	Català	NOCTURNA PICTURES, SL
Viatge al país dels blancs	Català	MUNDO CERO, AIE

INVERSIÓ: 5.971.833,58 €

Animació: 500.000 €
Documentals: 741.833,58 €
Ficció: 4.730.000 €

2. Obres cinematogràfiques espanyoles finançades en altres llengües. Any 2025

TÍTOL	LLENGUA ORIGINAL	PRODUCTORA
Ficció		
Out of this world	Anglès	ANDERGRAUN FILMS, SL

INVERSIÓ: 100.000 €

Ficció: 100.000 €

3. Pel·lícules d'animació i sèries de ficció o animació per a televisió. Any 2025

TÍTOL	LLENGUA ORIGINAL	PRODUCTORA
ANIMACIÓ		
Limbo Ville	Català	MAGO AUDIOVISUAL PRODUCTION, SL
Màgica Lilly	Català	PLANETA JUNIOR, SL/ INFLUX ANIMATIONS, SL
Roni (2a temporada)	Català	PRODUCCIONES JEVIS, SL
Superthings (2a temporada)	Català	ENIGMA LA SERI,E AIE
SÈRIES DE FICCIÓ COPRODUÏDES		
Els Bullis	Català	EMULSIO FILMS, AIE
Això no és Suècia T2	Català	FUNICULAR FILMS, SL/NANOUK FILMS, SL
In vitro	Català	RODAR Y RODAR CINE Y TV, SL
Pension Incompleta	Català	VOZ AUDIOVISUAL, SAU
LIA	Català	AGUACATE & CALABAZA, SL
Departament Amades	Català	EL TERRAT GESTIONES XXI, SLU
Jo Mai Mai T3	Català	ABACUS, SCCL
Temps Real	Català	MISOGINES, SA
Lo Cartanya 20 Anys	Català	LA LUPA PRODUCCIONS, SL

INVERSIÓ: 11.748.635,80 €

Animació: 890.000 €
Sèries de ficció coproduïdes: 10.858.635,80 €

4. Sèries produïdes per la CCMA. Any 2025

TÍTOL ORIGINAL	LLENGUA ORIGINAL	PRODUCTORA
SÈRIES DE FICCIÓ		
Com si fos ahir	Català	TVC

INVERSIÓ: 10.642.077,95 €

5. Pel·lícules espanyoles finançades per a televisió. Any 2025

TÍTOL ORIGINAL	LLENGUA ORIGINAL	PRODUCTORA
DOCUMENTALS		
Canet Rock. El primer festival	Català	ALPHA ENTERNTAINMENT (Al REVÉS)
La persistència	Català	RAW LAB JC 20, S.L.
La trama civil de la guerra química (Operació Iperita)	Català	TAC12
Pere Casacuberta: el kenyà blanc	Català	CATVL 97 SL
Quan tu no hi ets	Català	RUMBO MEDIA SL - (VIVIR RODANDO)
Rosine, morir esperant Europa	Català	QUEPO, SCCL
Seràs per sempre	Català	TRESDEU MEDIA SL
Sol a Groenlàndia	Català	OHM PROYECTOS DE IMPLANTACIÓN, S.L.
Dones en lluita (T2)	Català	MEDIAPRO
Justo Molinero "el poder d'una veu"	Català	INCIS FILMS

INVERSIÓ: 1.013.372,95 €

Documentals: 1.013.372,95 €

Consell de l'Audiovisual de Catalunya

TOTAL INVERSIÓ EN OBRA AUDIOVISUAL EUROPEA: 29.475.920,28 €

- **Obres audiovisuals produïdes per productors independents en qualsevol de les llengües de l'Estat: 18.733.842,33 €**

  Pel·lícules cinematogràfiques: 5.971.833,58 €
  Pel·lícules i sèries de ficció o animació per a televisió: 11.748.635,80 €
  Pel·lícules i documentals per a televisió: 1.013.372,95 €

- **Obres audiovisuals produïdes per productors independents en altres llengües: 100.000 €**

  Pel·lícula cinematogràfica de ficció: 100.000 €

- **Obres audiovisuals produïdes per la CCMA: 10.642.077,95 €**

  Sèries de ficció: 10.642.077,95 €