

**ACORD 40/2019, de 30 d'abril, del Ple del
Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Verificació del compliment per part del prestador de serveis Emissions Digitals de Catalunya, SA, durant l'any 2018, de les obligacions en matèria de difusió d'obres audiovisuals europees d'acord amb la Llei 22/2005 i la Llei 7/2010.

L'article 87 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, regula l'obligació dels prestadors de serveis de televisió en matèria de difusió obligatòria d'obres audiovisuals europees, una obligació que també recull el capítol I del títol II de la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre les obligacions de difusió i finançament d'obres audiovisuals europees i en matèria de reserva d'espai a programadors independents, aprovada per l'Acord 103/2008, de 18 de juny.

L'apartat 2 de l'article 5 de la Llei de l'Estat 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual, modificat per la Llei de l'Estat 9/2014, de 9 de maig, general de telecomunicacions, regula també l'obligació dels prestadors de serveis de televisió en matèria de difusió d'obres audiovisuals europees.

Vistos els resultats dels seguiments de la programació realitzats per l'Àrea de Continguts del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, reflectits en els informes 14/2019 i 15/2019, de verificació del compliment per part d'Emissions Digitals de Catalunya, SA, durant l'any 2018, de les obligacions de difusió d'obres audiovisuals europees i reserva d'espai a productors independents.

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

ACORD

1. Aprovar els informes de l'Àrea de Continguts del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la verificació del compliment per part del prestador de serveis Emissions Digitals de Catalunya, SA, durant l'any 2018, de les obligacions que conté l'apartat 2 de l'article 87 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya i l'apartat 2 de l'article 5 de la Llei de l'Estat 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual, sobre les quotes d'obres audiovisuals europees a les televisions.
2. Trametre la informació corresponent a la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència i a Emissions Digitals de Catalunya, SA.

Barcelona, 30 d'abril de 2019

Firmado digitalmente por CPISR-1
C Roger Loppacher i Crehuet
Fecha: 2019.05.06 14:33:39 +02'00'

Roger Loppacher i Crehuet
President

CPISR-1 C
Daniel
Sirera Bellés

Daniel Sirera Bellés
Conseller secretari

Firmado digitalmente por CPISR-1 C
Daniel Sirera Bellés
Nombre de reconocimiento (DN):
c=ES, o=Consell Audiovisual de
Catalunya, ou=Vegeu https://
www.aoc.cat/CATCert/Regulacio,
ou=Consell, title=Conseller,
sn=Sirera Bellés,
givenName=Daniel,
serialNumber=36569405A,
cn=CPISR-1 C Daniel Sirera Bellés
Fecha: 2019.05.06 14:01:52 +02'00'



INFORME 14/2019

Àrea de Continguts

17 d'abril de 2019

Verificació del compliment per part d'EDC, durant l'any 2018, de les obligacions en matèria de difusió d'obres audiovisuals europees d'acord amb la Llei 22/2005

Prestador de serveis:	Emissions Digitals de Catalunya, SAU
Àmbit de cobertura:	Catalunya
Període d'anàlisi:	Any 2018

ÍNDEX

1.	Objecte de l'informe.....	5
2.	Origen de les dades per a l'elaboració de l'informe	5
3.	Obligacions legals del prestador	6
4.	Dades de la programació	7
5.	Conclusions	8

1. Objecte de l'informe

L'objecte de l'informe és verificar el compliment per part de 8tv (Emissions Digitals de Catalunya) durant l'any 2018 de les obligacions en matèria de difusió d'obres audiovisuals europees dels prestadors de serveis de televisió contingudes a l'apartat 2 de l'article 87 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya i a l'article 4 de la Instrucció general del CAC, aprovada per l'acord 103/2008 de 18 de juny, sobre les obligacions de difusió i finançament d'obres audiovisuals europees i en matèria de reserva d'espai a programadors independents.

2. Origen de les dades per a l'elaboració de l'informe

Les dades per a l'elaboració de l'informe s'han obtingut del seguiment que el Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha realitzat de les emissions de 8tv durant l'any 2018 a partir d'una mostra configurada de manera que representi el 50% dels dies d'emissió. Igualment, per tal de reflectir correctament la composició de les emissions, s'ha tingut en compte una distribució proporcional de dies laborables i de dies festius i, dins de cada una d'aquestes submostres, dels diferents dies de la setmana.

Segons aquests paràmetres, la mostra de 8tv està conformada per 184 dies, que representa un 50,4% del total anual.

3. Obligacions legals del prestador

L'apartat 2 de l'article 87 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya estableix:

“2. Els prestadors de serveis de televisió a què fa referència l'apartat 1 han de reservar com a mínim el 51% del seu temps anual a la difusió d'obres audiovisuals europees. El 51% d'aquest temps de reserva, com a mínim, l'han de dedicar a la difusió d'obres europees l'expressió originària de les quals sigui en qualsevol llengua oficial a Catalunya. S'ha de garantir que, com a mínim, el 50% d'aquestes obres sigui en català. El 10% del temps total d'emissió, com a mínim, l'han de destinar a obres audiovisuals europees subministrades per productors independents i produïdes els darrers cinc anys.”

D'altra banda, l'apartat 3 de la mateixa llei estableix:

“3. El temps dedicat a continguts informatius, transmissions esportives, jocs, publicitat, serveis de teletext i televenda s'exclou del còmput del temps anual de difusió a l'efecte del que estableix l'apartat 2.”

4. Dades de la programació

El nombre d'hores total que apareix al quadre 1 sota l'epígraf *Total temps d'emissió* correspon a la mostra analitzada, conformada per 184 dies, que representa un 50,4% del total anual.

Quadre 1. 8tv. Difusió d'obres europees durant les hores analitzades l'any 2018

Total temps d'emissió ¹		2.628 hores		
Produccions		Mínim obligatori per llei		Hores d'emissió
		%	Hores d'emissió	
➤ Europees		51% del temps d'emissió anual	1.340	2.278 (86,7% del temps d'emissió anual)
➤ Europees de llengua originària oficial a Catalunya		51% del temps de reserva de les produccions europees	684	1.340
➤ Europees de llengua originària en català		50% del temps de reserva de les produccions de llengua originària oficial a Catalunya	342	1.303
➤ Europees subministrades per productors independents i produïdes els darrers 5 anys		10% del temps d'emissió anual	263	387 (14,7% del temps d'emissió anual)

¹ Tal com estableix l'article 87.3 de la Llei 22/2005 de la comunicació audiovisual de Catalunya, s'ha exclòs del còmput de temps d'emissió el dedicat a continguts informatius, transmissions esportives, jocs, publicitat, serveis de teletext i televenda.

5. Conclusions

Segons les dades obtingudes pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya mitjançant el seguiment directe de les emissions de 8tv durant l'any 2018, el grau de compliment d'aquest canal de televisió de les obligacions contingudes a l'apartat 2 de l'article 87 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya sobre les quotes d'obres audiovisuals europees a les televisions és el següent:

Obligació	Compliment
Dedicar el 51% del temps d'emissió anual a la difusió d'obres europees	Sí
Dedicar el 51% del temps de reserva de les produccions europees a obres en llengua originària oficial a Catalunya	Sí
Dedicar el 50% del temps de reserva de les produccions de llengua originària oficial a Catalunya a obres en llengua originària en català	Sí
Dedicar el 10% del temps total d'emissió a la difusió d'obres europees subministrades per productors independents i produïdes els darrers 5 anys	Sí

Barcelona, 17 d'abril de 2018



**Verificació del compliment per part d'EDC, durant
l'any 2018, de les obligacions en matèria de
difusió d'obres audiovisuals europees
d'acord amb la Llei de l'Estat 7/2010**

Prestador de serveis: Emissions Digitals de Catalunya, SAU

Àmbit de cobertura: Catalunya

Període d'anàlisi: Any 2018

ÍNDEX

1. Objecte de l'informe.....	5
2. Origen de les dades per a l'elaboració de l'informe	5
3. Obligacions legals del prestador	6
4. Dades de la programació	7
5. Conclusions	8

1. Objecte de l'informe

L'objecte de l'informe és verificar el compliment per part de 8tv (Emissions Digitals de Catalunya) durant l'any 2018 de les obligacions en matèria de difusió d'obres audiovisuals europees dels prestadors de servei de televisió contingudes a l'apartat 2 de l'article 5 de la Llei de l'Estat 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual.

2. Origen de les dades per a l'elaboració de l'informe

Les dades per a l'elaboració de l'informe s'han obtingut del seguiment que el Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha realitzat de les emissions de 8tv durant l'any 2018 a partir d'una mostra configurada de manera que representi el 50% dels dies d'emissió. Igualment, per tal de reflectir correctament la composició de les emissions, s'ha tingut en compte una distribució proporcional de dies laborables i de dies festius i, dins de cada una d'aquestes submostres, dels diferents dies de la setmana.

Segons aquests paràmetres, la mostra de 8tv està conformada per 184 dies, que representa un 50,4% del total anual.

3. Obligacions legals del prestador

L'apartat 2 de l'article 5 de la Llei de l'Estat 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual, modificat per la Llei de l'Estat 9/2014, de 9 de maig estableix:

“2. (...) els prestadors del servei de comunicació televisiva de cobertura estatal o autonòmica han de reservar a obres europees el 51 per cent del temps d'emissió anual de la seva programació. Al seu torn, el 50 per cent d'aquesta quota queda reservat per a obres europees en qualsevol de les llengües espanyoles. En tot cas, el 10 per cent del total d'emissió estarà reservat a productors independents del prestador de servei i la meitat d'aquest 10 per cent ha d'haver estat produïda els últims cinc anys. El temps d'emissió al que es refereix aquest nombre es computarà amb exclusió del dedicat a informacions, manifestacions esportives, jocs, publicitat, serveis de teletext i televenda.”

4. Dades de la programació

El nombre d'hores total que apareix al quadre 1 sota l'epígraf *Total temps d'emissió* correspon a la mostra analitzada, conformada per 184 dies, que representa un 50,4% del total anual.

Quadre 1. 8tv. Difusió d'obres europees durant les hores analitzades l'any 2018

Total temps d'emissió ¹		2.628 hores		
Produccions		Mínim obligatori per llei		Hores d'emissió
		%	Hores d'emissió	
➤ Europees		51% del temps d'emissió anual	1.340	2.278 (86,7% del temps d'emissió anual)
↳ Europees de llengua originària oficial a l'Estat espanyol		50% del temps de reserva de les produccions europees	670	1.340
↳ Europees subministrades per productors independents		10% del temps d'emissió anual	263	946 (36% del temps d'emissió anual)
↳ Europees subministrades per productors independents i produïdes els darrers 5 anys		El 50% del temps de reserva de les obres europees subministrades per productors independents	131	387

¹ Tal com estableix l'article 5.2 de la Llei de l'Estat 7/2010, general de la comunicació audiovisual, s'ha exclòs del còmput de temps d'emissió el dedicat a informacions, manifestacions esportives, jocs, publicitat, serveis de teletext i televenda.

5. Conclusions

Segons les dades obtingudes pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya mitjançant el seguiment directe de les emissions de 8tv durant l'any 2018, el grau de compliment d'aquest canal de televisió de les obligacions contingudes a l'apartat 2 de l'article 5 de la Llei de l'Estat 7/2010, de 31 març, general de la comunicació audiovisual sobre les quotes d'obres audiovisuals europees a les televisions, és el següent:

Obligació	Compliment
Dedicar el 51% del temps d'emissió anual a la difusió d'obres europees	Sí
Dedicar el 50% del temps de reserva de les produccions europees a obres en llengua originària oficial a l'Estat espanyol	Sí
Dedicar el 10% del temps d'emissió anual a obres subministrades per productors independents	Sí
Dedicar el 50% del temps de reserva de les obres subministrades per productors independents a la difusió d'obres produïdes els darrers 5 anys	Sí

Barcelona, 17 d'abril de 2019