

**ACORD 107/2019, d'11 de desembre, del Ple
del Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Adaptacions específiques de música cantada en català. Any 2019 (2%)

Fets

En dates 15 i 17 d'octubre de 2019 s'han tramès a aquest Consell de l'Audiovisual de Catalunya diversos escrits (registres d'entrada números 541, 548 i 549/2019) de sol·licitud d'adaptacions específiques del 2% de l'emissió de música cantada en català per a les freqüències i emissores que es relacionen en l'Annex d'aquest Acord.

Fonaments de dret

Primer. L'Acord 295/2007, de 19 de desembre, pel qual s'aprova la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, reproduïx les obligacions en relació amb la normalització i el foment de l'ús de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual que s'estableixen de manera explícita a la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, i a la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (en endavant, LCA). A més d'aquestes obligacions, la Instrucció general esmentada preveu per als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb una programació musical superior al 75%, i que no estiguin especialitzats en música clàssica, la possibilitat de gaudir d'adaptacions específiques pel que fa a l'emissió de música cantada en català.

En efecte, l'apartat 2 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual recull l'obligació que preveu l'apartat 5 de l'article 26 de la Llei de política lingüística relativa al fet que els prestadors de serveis de ràdio de gestió privada han de garantir que en la programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que, com a mínim, el 25% siguin interpretades en llengua catalana o en aranès.

Segon. Tenint en compte aquesta obligació, i pel que fa als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb programació especialitzada en música en un 75% del total de la seva programació, la Instrucció general permet, en l'apartat 3 de l'article 6, la possibilitat per part d'aquests prestadors de gaudir d'adaptacions específiques pel que fa a l'obligació legal d'emetre aquest 25% de música cantada en català (o aranès).

Tercer. El Consell ha avaluat la documentació presentada en relació amb els productes radiofònics a que es refereixen les sol·licituds presentades d'acord amb els criteris establerts en l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, que són els següents: a) el tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament; b) els compromisos adquirits en el títol habilitant en matèria de música cantada en català i, c) la relació del tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament, amb la producció discogràfica del mercat en llengua catalana.

En funció d'aquesta avaluació, el Consell considera que, atès el tipus de música emesa en les freqüències amb els formats musicals a què es refereixen les sol·licituds (música *house* d'aquí o d'importació, *techno*, progressiu i altres sons *urdenground*) i el volum de producció discogràfica per gènere musical, els prestadors de serveis de ràdio de gestió privada sol·licitants poden gaudir d'una adaptació específica del 2% pel que fa a l'emissió de cançons interpretades en llengua catalana, en els termes de l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general del Consell sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual.

Quart. Un dels elements que han servit al Consell de l'Audiovisual de Catalunya per realitzar l'avaluació esmentada en l'apartat anterior, ha estat l'*Estudi sobre la metodologia a seguir per a l'adaptació del percentatge del 25 per cent de música cantada en català a les emissores de "radiofórmules musicals"*, elaborat pel Consell, el 9 de maig de 2007, i que té com a objectiu establir la metodologia per al còmput de les adaptacions específiques en matèria de música cantada en català.

Per tot el que s'ha exposat, d'acord amb la lletra e de l'article 10 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, la lletra f de l'article 115 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, i l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent:

ACORD

1. Estimar les sol·licituds d'adaptacions específiques presentades, pel que fa a l'emissió de música cantada en català en les freqüències i emissores que es relacionen en l'Annex d'aquest Acord, amb un percentatge del 2%, per un termini de vigència de tres anys.
2. Notificar aquest Acord a les persones interessades.

Barcelona, 11 de desembre de 2019

Roger Loppacher i Crehuet
President

Daniel Sirera Bellés
Conseller secretari

ANNEX a l'Acord 107/2019, d'11 de desembre. Adaptacions específiques de música cantada en català. Any 2019 (2%)

Entrada sol·licitud	Sol·licitant	Titular	Freqüència	Localitat	Producte
Núm. 541/2019, de 15/10	Inversiones Radiofónicas Río San Pedro, SA	Inversiones Radiofónicas Río San Pedro, SA	104.2 MHz	Barcelona	Los40 Dance
Núm. 548/2019, de 17/10	Carles Cuní i Llaudet	Carles Cuní i Llaudet	105.6 MHz	Terrassa	Flaix fm
Núm. 549/2019, de 17/10	Sistema Català de Radiodifusió, SL	Sistema Català de Radiodifusió, SL	99.6 MHz	Girona	Flaix fm
			95.2 MHz	Manresa	
			105.9 MHz	Vic	
			106.6 MHz	Puigcerdà	
			104.1 MHz	Lleida	
			102.9 MHz	Tortosa	