

**ACORD 110/2019, d'11 de desembre, del Ple
del Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Adaptacions específiques de música cantada en català. Inadmissió (Any 2019)

Fets

En data 15 d'octubre de 2019 el Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha rebut un escrit de Sociedad Española de Radiodifusión, SL (registre d'entrada número 539/19) de sol·licitud d'adaptació específica del 12% de l'emissió de música cantada en català per a la freqüència 89.6 MHz de Vic.

Fonaments de dret

Primer. L'Acord 295/2007, de 19 de desembre, pel qual s'aprova la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, reproduïx les obligacions en relació amb la normalització i el foment de l'ús de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual que s'estableixen de manera explícita a la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, i a la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (en endavant, LCA). A més d'aquestes obligacions, la Instrucció general esmentada preveu per als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb una programació musical superior al 75%, i que no estiguin especialitzats en música clàssica, la possibilitat de gaudir d'adaptacions específiques pel que fa a l'emissió de música cantada en català.

En efecte, l'apartat 2 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual recull l'obligació que preveu l'apartat 5 de l'article 26 de la Llei de política lingüística relativa al fet que els prestadors de serveis de ràdio de gestió privada han de garantir que en la programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que, com a mínim, el 25% siguin interpretades en llengua catalana o en aranès.

Segon. Tenint en compte aquesta obligació, i pel que fa als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb programació especialitzada en música en un 75% del total de la seva programació, la Instrucció general permet, en l'apartat 3 de l'article 6, la possibilitat per part d'aquests prestadors de gaudir d'adaptacions específiques pel que fa a l'obligació legal d'emetre aquest 25% de música cantada en català (o aranès).

Tercer. El Consell ha detectat que la titularitat de la llicència per a la prestació del servei de comunicació audiovisual de ràdio en la freqüència 89.6 MHz de Vic correspon a Taelus, SL, societat que no consta en aquest Consell que mantingui una vinculació accionarial amb la societat sol·licitant de l'adaptació específica.

Tenint en compte aquesta situació i d'acord amb el que disposa la lletra a de l'apartat 1 de l'article 4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es consideren interessats en el procediment administratiu els qui el promouguin com a titulars de drets o interessos legítims individuals o col·lectius.

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent:

ACORD

1. Inadmetre la sol·licitud d'adaptació específica presentada per Sociedad Española de Radiodifusión, SL, pel que fa a l'emissió de música cantada en català en la freqüència 89.6 MHz de Vic, per manca de legitimació.
2. Notificar aquest Acord a les persones interessades.

Barcelona, 11 de desembre de 2019

Roger Loppacher i Crehuet
President

Daniel Sirera Bellés
Conseller secretari