

**ACORD 117/2018, de 19 de desembre, del Ple
del Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Adaptacions específiques de música cantada en català. Any 2018 (17%)

Fets

En data 18 d'octubre de 2018 s'ha tramès al Consell de l'Audiovisual de Catalunya una sol·licitud (registre d'entrada núm. 697/2018) d'adaptació específica del 17% de l'emissió de música cantada en català per a la freqüència que es detalla a l'annex d'aquest acord.

Fonaments de dret

Primer. L'Acord 295/2007, de 19 de desembre, pel qual s'aprova la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, reproduïx les obligacions en relació amb la normalització i el foment de l'ús de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual que estableix de manera explícita la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, i la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (en endavant, LCA). A més d'aquestes obligacions, la Instrucció general esmentada preveu per als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb una programació musical superior al 75%, i que no estiguin especialitzats en música clàssica, la possibilitat de gaudir d'adaptacions específiques pel que fa a l'emissió de música cantada en català.

En efecte, l'apartat 2 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual recull l'obligació que preveu l'apartat 5 de l'article 26 de la Llei de política lingüística relativa al fet que els prestadors de serveis de ràdio de gestió privada han de garantir que en la programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que, com a mínim, el 25% siguin interpretades en llengua catalana o en aranès.

Segon. Tenint en compte aquesta obligació, i pel que fa als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb programació especialitzada en música en un 75% del total de la seva programació, la Instrucció general permet, en l'apartat 3 de l'article 6, la possibilitat per part d'aquests prestadors de gaudir d'adaptacions específiques pel que fa a l'obligació legal d'emetre aquest 25% de música cantada en català (o aranès).

Tercer. El Consell ha avaluat la documentació presentada en relació amb els productes radiofònics a què es refereixen les sol·licituds presentades d'acord amb els criteris establerts en l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, que són els següents: a) el tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament; b) els compromisos adquirits en el títol habilitant en matèria de música cantada en català i, c) la relació del tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament, amb la producció discogràfica del mercat en llengua catalana.

En funció d'aquesta avaluació, el Consell considera que, atès el tipus de música emesa en la freqüència amb els formats musicals a què es refereix la sol·licitud (novetats musicals i èxits d'anys anteriors, també en anglès i francès) i el volum de producció discogràfica per gènere musical, el prestador de servei de ràdio de gestió privada sol·licitant pot gaudir d'una adaptació específica del 17% pel que fa a l'emissió de cançons interpretades en llengua catalana, en els termes de l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general del Consell sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual.

Quart. Un dels elements que han servit al Consell de l'Audiovisual de Catalunya per realitzar l'avaluació esmentada en l'apartat anterior, ha estat l'*Estudi sobre la metodologia a seguir per a l'adaptació del percentatge del 25 per cent de música cantada en català a les emissores de "radiofórmules musicals"*, elaborat pel Consell, el 9 de maig de 2007, i que té com a objectiu establir la metodologia per al còmput de les adaptacions específiques en matèria de música cantada en català.

La data d'elaboració d'aquest estudi, així com les circumstàncies actuals que afecten la producció discogràfica del mercat en llengua catalana, han dut el Consell a iniciar-ne la revisió, encara no finalitzada.

Per aquests motius, el Consell considera que, en aquest cas, el termini de vigència de l'adaptació específica que s'atorga als prestadors sol·licitants sigui d'un any.

Per tot el que s'ha exposat, d'acord amb la lletra e de l'article 10 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, la lletra f de l'article 115 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, i l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

ACORD

1. Estimar la sol·licitud d'adaptació específica presentada pel que fa a l'emissió de música cantada en català en la freqüència que es detalla a l'annex d'aquest acord per un termini de vigència d'un any.
2. Notificar aquest Acord a la persona interessada.

Barcelona, 19 de desembre de 2018

Roger Loppacher i Crehuet
President

Daniel Sirera Bellés
Conseller secretari

Annex de l'Acord 117/2018, de 19 de desembre. Adaptacions específiques de música cantada en català. Any 2018 (17%)

Entrada sol·licitud	Sol·licitant	Titular	Freqüència	Localitat	Producte
Núm. 697/2018, de 18/10	Catalana i Aranese de Telecomunicacions, SL	Catalana i Aranese de Telecomunicacions, SL	99.3 MHz	Pont de Suert	Gum FM