

**ACORD 119/2018, de 19 de desembre, del Ple
del Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

**Adaptacions específiques de música cantada en català sol·licitades per Radio
Lleida, SL, Radio España de Barcelona, SA, i Sociedad Española de Radiodifusión,
SL**

Fets

Els prestadors de serveis de comunicació audiovisual Radio Lleida, SL, Radio España de Barcelona, SA, i Sociedad Española de Radiodifusión, SL, han tramès a aquest Consell, en data 23 d'octubre de 2018 (registres d'entrada núm. 706/2017, 707/2017 i 708/2017), una sol·licitud d'adaptació específica del 12% de l'emissió de música cantada en català per a les freqüències que es relacionen en els annexos I i II d'aquest Acord.

Fonaments de dret

Primer. L'Acord 295/2007, de 19 de desembre, pel qual s'aprova la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, reproduïx les obligacions en relació amb la normalització i el foment de l'ús de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual que estableixen de manera explícita la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, i la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (en endavant, LCA). A més d'aquestes obligacions, la Instrucció esmentada preveu per als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb una programació musical superior al 75%, i que no estiguin especialitzats en música clàssica, la possibilitat de gaudir d'adaptacions específiques pel que fa a l'emissió de música cantada en català.

En efecte, l'apartat 2 de l'article 6 de la Instrucció recull l'obligació que preveu l'apartat 5 de l'article 26 de la Llei de política lingüística, relativa al fet que els prestadors de serveis de ràdio de gestió privada han de garantir que en la programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que, com a mínim, el 25% siguin interpretades en llengua catalana o en aranès.

Segon. Tenint en compte aquesta obligació, i pel que fa als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb programació especialitzada en música en un 75% del total de la seva programació, la Instrucció general permet, en l'apartat 3 de l'article 6, la possibilitat per part d'aquests prestadors de gaudir d'adaptacions específiques en relació amb l'obligació del 25% d'emissió de música cantada en català o en aranès.

Tercer. El Consell ha avaluat la documentació presentada d'acord amb els criteris que estableix l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, que són els següents: a) el tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament; b) la relació del tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament, amb la producció discogràfica del mercat en llengua catalana, i c) els compromisos adquirits en el títol habilitant en matèria de música cantada en català.

En funció d'aquesta avaluació, el Consell considera que, atès el tipus de música emesa en les freqüències amb els formats musicals a què es refereixen les sol·licituds (grans èxits, especialment anglosaxons/hits actuals, pop i rock espanyol i internacional recent i dels anys vuitanta i noranta, música espanyola, etc.) i el volum de producció discogràfica per gènere musical, els prestadors de serveis de ràdio de gestió privada sol·licitants poden gaudir d'una adaptació específica del 12% pel que fa a l'emissió de cançons interpretades en llengua catalana, en els termes de l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general del Consell sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual.

Cal destacar que un dels elements que han servit al Consell de l'Audiovisual de Catalunya per realitzar aquesta anàlisi ha estat l'*Estudi sobre la metodologia a seguir per a l'adaptació del percentatge del 25 per cent de música cantada en català a les emissores de "radiofórmules musicals"*, elaborat pel Consell, el 9 de maig de 2007, i que té com a objectiu establir la metodologia per al còmput de les adaptacions específiques en matèria de música cantada en català.

La data d'elaboració d'aquest estudi, així com les circumstàncies actuals que afecten la producció discogràfica del mercat en llengua catalana, han dut el Consell a iniciar-ne la revisió, encara no finalitzada.

Per aquests motius, el Consell considera que, en aquest cas, el termini de vigència de l'adaptació específica que s'atorga als prestadors sol·licitants sigui d'un any.

Quart. En relació amb les freqüències 104.2 MHz i 90.5 MHz, de Barcelona, es detecta que la titularitat de les llicències per a la prestació del servei de comunicació audiovisual de ràdio correspon a les societats Inversiones Radiofónicas Río San Pedro, SA, i Agrupación Radiofónica, SA, societats que no mantenen una vinculació accionarial amb la societat sol·licitant de l'adaptació específica.

Tenint en compte aquesta situació i d'acord amb el que disposa la lletra a de l'apartat 1 de l'article 4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es consideren interessats en el procediment administratiu els qui el promoguin com a titulars de drets o interessos legítims individuals o col·lectius.

Igualment, la societat Radio España de Barcelona, SA, sol·licita l'adaptació específica de la freqüència 94.4 MHz, de Roses, si bé, en aquesta freqüència es detecta també una manca de la condició d'interessat, en els mateixos termes que es recullen en el paràgraf anterior.

Per tot el que s'ha exposat, d'acord amb la lletra e de l'article 10 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, la lletra f de l'article 115 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, i l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

ACORD

1. Estimar les sol·licituds de les adaptacions específiques dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual Radio Lleida, SL, Radio España de Barcelona, SA, i Sociedad



Española de Radiodifusión, SL, pel que fa a l'emissió de música cantada en català de les freqüències de radiodifusió sonora en freqüència modulada que figuren a l'annex I d'aquest acord.

2. Inadmetre les sol·licituds de les adaptacions específiques dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual Radio España de Barcelona, SA, i Sociedad Española de Radiodifusión, SL, pel que fa a l'emissió de música cantada en català de les freqüències de radiodifusió sonora en freqüència modulada que figuren a l'annex II d'aquest acord.
3. Notificar aquest acord als prestadors de serveis de comunicació audiovisual Radio Lleida, SL, Radio España de Barcelona, SA, i Sociedad Española de Radiodifusión, SL.

Barcelona, 19 de desembre de 2018

Roger Loppacher i Crehuet
President

Daniel Sirera Bellés
Conseller secretari



Annex I de l'Acord 119/2018, de 19 de desembre. Adaptacions específiques de música cantada en català. Any 2018 (12%)

Entrada sol·licitud	Sol·licitant	Titular	Freqüència	Localitat	Producte
Núm. 706/2018, de 23/10	Radio Lleida, SL	Sociedad Española de Radiodifusión, SL	100.3 MHz	Lleida	M80
		Radio Lleida, SL	98.4 MHz	Miralcamp	Dial
			92.6 MHz	Lleida	Los 40
Núm. 707/2018, de 23/10	Radio España de Barcelona, SA	Radio España de Barcelona, SA	88.1 MHz	Girona	Los 40
		Sociedad Española de Radiodifusión, SL	96.3 MHz	Palamós	Los 40
			92.3 MHz	Santa Coloma de Farners	Los 40
			95.1 MHz	Girona	Dial
Núm. 708/2018, de 23/10	Sociedad Española de Radiodifusión, SL	Sociedad Española de Radiodifusión, SL	99.4 MHz	Barcelona	Dial
			93.9 MHz	Barcelona	Los 40
			96.0 MHz	Martorell	Radiolé
			101.4 MHz	Reus	Los 40
			98.8 MHz	Sant Pere de Ribes	Dial
			89.0 MHz	Sant Pere de Ribes	Los 40
			96.2 MHz	Tarragona	M80
		Sociedad de Estudios de Radio y Televisión, SAU	92.5 MHz	Salou	Dial

Annex II de l'Acord 119/2018, de 19 de desembre

Entrada sol·licitud	Sol·licitant	Titular	Freqüència	Localitat	Producte
Núm. 707/2018, de 23/10	Radio España de Barcelona, SA	-	94.4 MHz	Roses	-
Núm. 708/2018, de 23/10	Sociedad Española de Radiodifusión, SL	Inversiones Radiofónicas Río San Pedro, SA	104.2 MHz	Barcelona	Maxima
		Agrupación Radiofónica, SA	90.5 MHz	Barcelona	M80