

**ACORD 121/2018, de 19 de desembre, del Ple
del Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Expedient 9-O-2018. Sol·licituds formulades per la Sociedad Española de Radiodifusión, SLU, Ràdio Lleida, SL, Emissores Catalanes Audiovisuals de Proximitat, SL, i Ràdio Terraferma de Lleida, SA, per modificar les condicions de determinades llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual radiofònica, d'acord amb el que estableix l'article 57 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya

Fets

1r. En data 10 d'octubre de 2018, van tenir entrada al Consell de l'Audiovisual de Catalunya tres escrits, el primer, de la Sociedad Española de Radiodifusión, SLU, i Ràdio Lleida, SL (registre d'entrada número 680/2018), el segon, d'Emissores Catalanes Audiovisuals de Proximitat, SL (registre d'entrada número 681/2018) i, el tercer, de Ràdio Terraferma de Lleida, SA (registre d'entrada número 682/2018), mitjançant els quals manifesten la intenció de posar en marxa una nova cadena de ràdio parlada, sobre la base d'un acord programàtic amb la Cadena SER, sota la denominació "SER Catalunya", i sol·liciten que s'acordi modificar les condicions de les llicències afectades, d'acord amb el que disposa l'article 57 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (LCA).

També manifesten les entitats sol·licitants que els motius que impulsen a posar en marxa "SER Catalunya" se sustenten en la voluntat de les companyies que la impulsen de contribuir a l'enfortiment de la radiodifusió en llengua catalana. Consideren que és d'interès general per als ciutadans de Catalunya, atès que el projecte enriqueix l'oferta existent.

Les freqüències de radiodifusió que formen part d'aquest projecte radiofònic són: Barcelona (103.5 MHz), Cambrils (97.6 MHz), Figueres (104.4 MHz), Castell d'Aro (101.9 MHz), Gadesa (95.7 MHz), Vic (92.3 MHz), Olot (95.5 MHz) i Puigcerdà (89.8 MHz), de titularitat de la Sociedad Española de Radiodifusión, SLU, i Solsona (104.4 MHz) i Cervera (99.2 MHz), de Ràdio Lleida, SL.

També, les freqüències de Girona (97.4 MHz), d'Emissores Catalanes Audiovisuals de Proximitat, SL, i les de Sort (89.6 MHz), Vielha (97.2 MHz) i Lleida (103.6 MHz), de Ràdio Terraferma de Lleida, SA.

2n. Pel que fa a aquestes tres darreres freqüències, cal tenir en compte que mitjançant l'Acord 254/2010, de 17 de novembre, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, es va autoritzar a Ràdio Terraferma de Lleida, SA, a arrendar a Ràdio Lleida, SL, les llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual radiofònica, corresponents a les localitats de Sort (89.6 MHz), Vielha (97.2 MHz) i Lleida (103.6 MHz), que són objecte del canvi de producte radiofònic esmentat.

Mitjançant aquest acord, la societat arrendatària, Ràdio Lleida, SL, es va subrogar expressament en les obligacions i compromisos adquirits per la societat arrendadora, Ràdio Terraferma de Lleida, SA, i, per tant, s'obligava a complir les ofertes mitjançant les quals es va obtenir l'adjudicació dels tres títols.

Atès que la societat Ràdio Lleida, SL, és actualment arrendatària i, per tant, prestadora de serveis, de les llicències de Sort, Vielha i Lleida objecte de la revisió, el Consell, mitjançant

escrit de data 23 d'octubre de 2018 (registre de sortida núm. 381/2018, de 24 d'octubre), de conformitat amb l'article 82 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, va donar tràmit d'audiència a aquesta societat, per tal que en el termini de deu dies pogués examinar l'expedient i efectuar al·legacions i presentar els documents i justificacions que estimés pertinents.

Que la societat interessada, Ràdio Lleida, SL, no ha comparegut ni ha efectuat cap al·legació dins del termini atorgat i, en conseqüència, el tràmit es considera realitzat.

3r. Els fonaments de dret següents analitzen si les modificacions de programació sol·licitades s'adeqüen a les obligacions legals i als compromisos assolits per la Sociedad Española de Radiodifusión, SLU, Ràdio Lleida, SL, Emissores Catalanes Audiovisuals de Proximitat, SL, i Ràdio Terraferma de Lleida, SA, en relació amb cadascuna de les freqüències afectades per la nova programació i si, si escau, és procedent efectuar una revisió de les condicions que incorporen les llicències corresponents.

Fonaments de dret

Previ. Revisada la informació que consta en aquest Consell, es pot concloure que les freqüències de titularitat de la Sociedad Española de Radiodifusión, SLU, que formen part del projecte conjunt de la programació "SER Catalunya", concretament, les emissores de Barcelona (103.5 MHz), Cambrils (97.6 MHz), Figueres (104.4 MHz), Castell d'Aro (101.9 MHz), Gandesa (95.7 MHz), Vic (92.3 MHz), Olot (95.5 MHz) i Puigcerdà (89.8 MHz), així com les de titularitat de Ràdio Lleida, SL, les freqüències de Solsona (104.4 MHz) i Cervera (99.2 MHz) i, finalment, la de Girona (97.4 MHz), d'Emissores Catalanes Audiovisuals de Proximitat, SL, tenen una tipologia de programació de caràcter generalista, motiu pel qual, el fet de canviar la seva programació (el producte radiofònic) per passar al producte "SER Catalunya", també de tipologia generalista, constitueix una modificació de la graella de programació dins la mateixa tipologia d'oferta que no requereix la revisió de la llicència d'acord amb el que preveu l'article 57 de la LCA.

No obstant això, pel que fa a la resta de compromisos que afecten cadascuna de les freqüències de ràdio identificades, continuaran vigents i són de compliment obligat. En aquest sentit, la proposta inicial de programació que s'identifica en els tres escrits presentats per la Sociedad Española de Radiodifusión, SLU-Ràdio Lleida, SL, Emissores Catalanes Audiovisuals de Proximitat, SL i Ràdio Terraferma de Lleida, SA, respectivament, no s'ajustaria, en la seva majoria, als compromisos particulars assumits en el seu moment per a cadascuna de les freqüències relacionades en els escrits esmentats.

Primer. Abast dels compromisos assumits per la societat Ràdio Terraferma de Lleida, SA, en les freqüències de Sort (89.6 MHz), Vielha (97.2 MHz) i Lleida (103.6 MHz)

El 7 de novembre de 2008, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya va adoptar l'Acord 174/2008, pel qual s'adjudicava, entre d'altres, a la societat Ràdio Terraferma de Lleida, SA, els títols de concessió per a la gestió indirecta del servei públic de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència, amb caràcter comercial, a les zones de servei de Sort-Tornafort (89.600 MHz), Vielha-Eth Aro (97.200 MHz) i Lleida-Alpicat (103.600 MHz), respectivament.

En data 4 de desembre de 2008, es van signar els contractes concessionals corresponents entre la societat adjudicatària, Ràdio Terraferma de Lleida, SA, i el Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

A la clàusula tercera dels contractes, relativa a les obligacions de l'entitat adjudicatària, s'estableix que: "L'entitat adjudicatària s'obliga a gestionar el servei públic objecte del contracte amb les especificacions i en els termes establerts en el contracte i en la documentació que s'adjunta amb caràcter contractual, el contingut de la qual manifesta conèixer, acceptar i s'obliga a complir íntegrament. Amb aquesta finalitat, s'inclouen com a part integrant del contracte [...] b) El document de compromisos particulars, com a síntesi de l'oferta presentada per l'entitat adjudicatària i, per tant, sens perjudici de l'exigència de la resta de les obligacions assumides a la dita oferta (annex núm. 2). [...]".

Concretament, a l'annex 2 del contracte, relatiu als compromisos particulars de la persona licitadora, que són concreció del contingut de la proposició presentada al concurs públic per a cadascuna de les freqüències i que s'incorporen al contracte concessional, a l'apartat 3, referent a la memòria descriptiva, s'hi recull expressament, pel que aquí ens afecta, el compromís següent:

- Tipus de programació: especialitzada musical

Posteriorment, de conformitat amb el que estableix la disposició transitòria segona de la Llei 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual (LGCA), l'Acord 193/2010, de 28 de juliol, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, va transformar les concessions en llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual. El mateix Acord determina que el règim substantiu aplicable a les llicències és el que estableix la normativa vigent, així com les obligacions i els compromisos particulars assumits per la sol·licitant en el concurs públic corresponent. Igualment, estableix que les llicències tindran una vigència de quinze anys a comptar de la data de l'acord de transformació, és a dir, fins al 28 de juliol de 2025.

Per tant, les freqüències de ràdio de les localitats de Sort (89.6 MHz), Vielha (97.2 MHz) i Lleida (103.6 MHz) contenen, entre d'altres, un compromís concessional d'emissió d'una tipologia de programació com a especialitzada musical.

Finalment, aquests compromisos de tipologia de programació van ser assumits per Ràdio Lleida, SL, en el marc de l'Acord 254/2010, de 17 de novembre, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, d'autorització de l'arrendament de les llicències de Sort, Vielha i Lleida esmentades, per part de Ràdio Terraferma de Lleida, SA, a favor de Ràdio Lleida, SL, en què expressament la societat arrendatària es va subrogar en les obligacions i els compromisos adquirits per la societat arrendadora i també s'obligava a complir les ofertes mitjançant les quals es va obtenir l'adjudicació dels títols.

Així, identificat el compromís de programació musical que afecta les freqüències de Sort (89.6 MHz), Vielha (97.2 MHz) i Lleida (103.6 MHz), i la sol·licitud d'autorització de Ràdio Terraferma de Lleida, SA, per a l'emissió del producte "SER Catalunya", de caràcter generalista, comporta efectuar un procediment de revisió, d'acord amb els tràmits i requisits que exigeix l'article 57 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (LCA).

Segon. Regulació de la llicència a la LCA. El règim jurídic de la seva revisió

El capítol III de la secció primera del títol IV de la LCA regula el règim de la llicència per a prestar serveis de comunicació audiovisual mitjançant l'ús de l'espectre radioelèctric i determina que la llicència té la condició d'autorització operativa, atès que, entre altres aspectes: estableix les obligacions del prestador i determina el marc de relació amb el Consell de l'Audiovisual de Catalunya durant tot el seu període de vigència (article 46); fixa

la finalitat i les condicions prèvies de la llicència (articles 48 i 49); atribueix al Consell de l'Audiovisual de Catalunya l'atorgament de les llicències (article 50); determina el procediment d'atorgament de la llicència i els criteris d'adjudicació (articles 51 i 52); estableix el contingut de la llicència i les obligacions dels seus titulars (articles 53 i 54); i fixa la vigència, la renovació, *la revisió*, l'extinció i la ineficàcia sobrevinguda de la llicència (articles 55, 57, 58 i 59).

Atès que la LGCA, que és norma de caràcter bàsic, no conté previsions expressess pel que fa a la revisió de la llicència, comporta que sigui plenament aplicable la regulació que sobre aquesta qüestió efectua la llei catalana.

Així, l'apartat 1 de l'article 57 de la LCA estableix que "El Consell de l'Audiovisual de Catalunya, d'acord amb el Govern, a l'efecte de les seves competències, pot modificar les condicions de la llicència abans que en finalitzi el termini de vigència per adequar les obligacions del titular amb relació a:

- a) Les noves condicions en la gestió de l'espai radioelèctric.
- b) L'evolució de la tecnologia que permeti una prestació de l'activitat més adequada, especialment de les condicions que estableix l'autorització.
- c) La millor garantia de l'interès general.
- d) La millor prestació del servei.

[...]."

Aquest article determina els pressupòsits necessaris per poder revisar la llicència mitjançant la modificació de les seves condicions. Dins d'aquests pressupòsits s'hi estableix un aspecte temporal, atès que la modificació únicament es pot fer abans que finalitzi el termini de vigència de la llicència, i diversos aspectes formals, com ara l'habilitació per revisar la llicència, les causes o les raons que fonamenten aquesta revisió i la seva ubicació dins els supòsits taxats a la LCA.

Ateses aquestes previsions, cal analitzar si es donen els requisits (temporal i formals) per poder revisar les llicències que ens ocupen, tot modificant la tipologia de programació, d'especialitzada musical a una de contingut generalista.

En primer lloc, s'estableix que es poden modificar les condicions de la llicència sempre que la seva vigència no hagi finalitzat. Com s'ha dit abans, la vigència de les llicències s'estableix per un període de quinze anys des de que s'hagi produït la transformació de concessió a llicència i, a aquest efecte, cal tenir en compte que la transformació dels títols habilitants a Catalunya s'ha produït mitjançant l'Acord 193/2010, de 28 de juliol. En conseqüència, a data d'avui, les tres llicències de ràdio de les quals es sol·licita la revisió són plenament vigents.

En segon lloc, cal analitzar si, en el cas que ens ocupa, és necessària la intervenció del Govern o, per contra, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya pot revisar les llicències sense la necessitat de cap altra intervenció administrativa.

En aquest cas, Ràdio Terraferma de Lleida, SA, sol·licita la modificació de les condicions de les llicències per substitució de la programació inicialment oferta per les freqüències de Sort (89.6 MHz), Vielha (97.2 MHz) i Lleida (103.6 MHz). Per tant, es tracta de revisar les tres llicències de ràdio per modificar la tipologia de la programació sense que, en cap cas, sigui necessària la modificació d'aspectes tècnics. Així, i d'acord amb les lletres *h*, *j* i *k* de l'article

111 de la LCA, si la modificació de la programació comportés una modificació dels aspectes tècnics per fer possible aquesta emissió, sí que seria necessari l'acord del Govern, cosa que no succeeix en aquest supòsit.

Així mateix, les causes objectives que empararien l'eventual substitució de la programació inicialment oferta, és a dir, especialitzada musical, per una altra amb contingut "informatiu, d'actualitat, cultural i de proximitat" són, fonamentalment, dues. D'una banda, garantir de forma efectiva el dret que reconeix la Constitució espanyola (en endavant, CE) a comunicar i a rebre informació i, de l'altra, potenciar i fomentar l'ús de la llengua catalana.

Finalment, la proposta de modificació ha de trobar encaix en algun dels quatre supòsits que taxa l'apartat 1 de l'article 57 de la LCA. Ateses les causes objectives esmentades i les declaracions efectuades per Ràdio Terraferma de Lleida, SA, a l'escrit de sol·licitud d'autorització per *modificar les condicions de les llicències i procedir al canvi del producte radiofònic en les emissores de Sort (89.6 MHz), Vielha (97.2 MHz) i Lleida (103.6 MHz)*, la revisió, en aquest cas, es pot emparar en la *millor garantia de l'interès general*, que estableix la lletra c de l'article esmentat, atès que, en definitiva, aquesta modificació programàtica comporta un benefici al conjunt de la població de Catalunya.

2.1 La millor garantia de l'interès general (lletra c de l'article 57 de la LCA)

En efecte, amb la modificació de la tipologia de programació sol·licitada, Ràdio Terraferma de Lleida, SA, pretén, d'una banda, potenciar els drets fonamentals a comunicar i a rebre informació que reconeix el capítol II del títol I de la CE.

Amb caràcter general, cal tenir en compte que la lletra d de l'apartat 1 de l'article 20 de la CE reconeix i protegeix els drets a comunicar o a rebre lliurement informació veraç per qualsevol mitjà de difusió i, d'acord amb l'apartat 1 de l'article 53 d'aquesta norma, "Els drets i les llibertats reconeguts en el capítol segon del present títol vinculen a tots els poders públics. [...]"

En l'àmbit de la comunitat autònoma de Catalunya, l'apartat 1 de l'article 52 de la Llei orgànica 6/2006, de 19 de juliol, de reforma de l'Estatut d'autonomia de Catalunya (en endavant, EAC), estableix una previsió similar tot establint que "Correspon als poders públics de promoure les condicions per a garantir el dret a la informació i a rebre dels mitjans de comunicació una informació veraç i uns continguts que respectin la dignitat de les persones i el pluralisme polític, social, cultural i religiós. En el cas dels mitjans de comunicació de titularitat pública la informació també ha d'ésser neutral".

En l'àmbit jurisprudencial, el Tribunal Constitucional ha interpretat el dret fonamental a comunicar o a rebre lliurement informació veraç per qualsevol mitjà de difusió, com un dret lligat a l'interès col·lectiu en el coneixement de fets que puguin incloure transcendència pública i que calguin perquè sigui real la participació dels ciutadans en el desenvolupament de la vida col·lectiva. Així mateix, en interpretar el sentit i l'abast de la norma el Tribunal estableix que l'article 20 de la CE significa el reconeixement i la garantia d'una institució política fonamental, com és l'opinió pública lliure, indissolublement lligada amb el pluralisme polític configurat com un valor fonamental i un requisit de funcionament de l'Estat democràtic. Resulta il·lustrativa, a aquests efectes, la STC 144/1998.

Ateses aquestes previsions normatives i jurisprudencials, podem considerar que la substitució d'una programació especialitzada musical per una generalista amb contingut informatiu, d'actualitat, cultural i de proximitat, comportarà potenciar els continguts informatius i d'actualitat relacionats amb Catalunya i permetrà estimular, amb programes

adequats, la participació ciutadana en la vida política i la formació d'una opinió pública lliure i equilibrada.

Així mateix, no podem obviar el fet que una condició essencial que garanteix, entre d'altres, aquesta lliure formació de l'opinió pública, la diversitat i la cohesió socials és el pluralisme en la comunicació audiovisual (article 5 de la LCA). El dret a rebre una comunicació audiovisual plural es configura com un dret de totes les persones, que, d'acord amb l'apartat 1 de l'article 4 de la LGCA, consisteix en el fet que la comunicació audiovisual es presti, d'una banda, mitjançant una pluralitat de mitjans que reflecteixin el pluralisme ideològic, polític i cultural de la societat i, de l'altra, mitjançant una diversitat de fonts i de continguts que ha de garantir, així mateix, una comunicació audiovisual amb una programació que inclogui diferents gèneres i atengui els interessos diversos de la societat.

D'altra banda, pel que fa al foment i la difusió del català, manifesta la societat sol·licitant que els motius per posar en marxa el producte "SER Catalunya" se sustenten en la voluntat de les companyies que l'impulsen de contribuir a l'enfortiment de la radiodifusió en llengua catalana i consideren que és d'interès general per als ciutadans de Catalunya, atès que aquest projecte enriqueix l'oferta existent.

La modificació programàtica sol·licitada per Ràdio Terraferma de Lleida, SA, en les tres freqüències de ràdio de la seva titularitat (que, com s'ha dit abans, explota, mitjançant arrendament, la societat Ràdio Lleida, SL) pretén, justament, contribuir a l'enfortiment, l'ús, la difusió i el coneixement del català tot augmentant l'oferta radiofònica en aquesta llengua i, en conseqüència, augmentar la seva presència en els mitjans de comunicació social; per la qual cosa, ens trobem davant un supòsit clar de difusió del català que el Consell considera que ha de ser objecte d'especial protecció i foment, atès que, d'acord amb l'apartat 1 de l'article 50 de l'EAC, "Els poders públics han de protegir el català en tots els àmbits i sectors i n'han de fomentar l'ús, la difusió i el coneixement. [...]".

Així mateix, l'augment de l'oferta de ràdio en català garanteix el dret, reconegut a totes les persones segons l'apartat 1 de l'article 5 de la LGCA, al fet que la comunicació radiofònica inclogui una programació que reflecteixi la diversitat cultural i lingüística de la ciutadania; a més, l'augment de la presència del català en els mitjans de comunicació social facilita el dret que tenen els ciutadans de Catalunya, que reconeix l'apartat 2 de l'article 6 de l'EAC, de conèixer la llengua oficial d'aquesta comunitat autònoma i, subsegüentment, la possibilitat d'exercitar el dret a utilitzar-la. Resulta il·lustrativa, a aquests efectes, la STC 82/1986.

En conclusió, la llengua utilitzada en els mitjans de comunicació incideix clarament en la societat; per la qual cosa, l'augment de la presència de la llengua catalana, en l'àmbit de la programació i de los mitjans de comunicació, és un benefici per als ciutadans, atès que serveix per afavorir la continuïtat del català com a llengua pròpia i, per tant, la integració dels nous ciutadans i, també, perquè els autòctons tinguin un referent de model estàndard adequat, tot interioritzant una representació del català pròpia d'una societat normalitzada. Aquests fets justifiquen que una de les finalitats de la llicència per a prestar serveis de comunicació audiovisual sigui delimitar les condicions particulars del desenvolupament de la prestació del servei, amb l'objectiu, entre d'altres, de fomentar la llengua i la cultura catalanes (lletra d de l'article 48 de la LCA).

2.2 Afectació del panorama radiofònic actual amb l'adopció del canvi de tipologia de programació

Finalment, és important efectuar algunes consideracions sobre com es veuria afectat el panorama radiofònic actual amb l'adopció del canvi de tipologia de programació en les

freqüències sol·licitades de Sort, Vielha i Lleida, en relació amb la garantia o preservació de l'interès general, és a dir, la valoració de l'impacte de la revisió sobre la pluralitat i diversitat dels mitjans, per tal de preservar-los.

En aquest sentit, l'apartat 1 de l'article 4 de la LGCA estableix que totes les persones tenen el dret al fet que la comunicació audiovisual es presti mitjançant una pluralitat de mitjans que reflecteixin el pluralisme ideològic, polític i cultural de la societat; així com el dret al fet que la comunicació audiovisual es presti mitjançant una diversitat de fonts i de continguts, i a l'existència de diferents àmbits de cobertura. Aquesta prestació plural ha de garantir una comunicació audiovisual, la programació de la qual inclogui diferents gèneres i atengui els interessos diversos de la societat.

Així, de l'oferta d'emissores de ràdio en les localitats afectades per un eventual canvi de tipologia de programació, en funció de la presència d'emissores amb format generalista i especialitzades musicals, en resulta el còmput següent:

- Sort: 1 emissora generalista i 1 emissora musical (més l'emissora de Sort 89.6 MHz, que passaria de musical a generalista).
- Vielha: 1 emissora generalista i 3 emissores musicals (més l'emissora de Vielha 97.2 MHz, que passaria de musical a generalista).
- Lleida: 6 emissores generalistes i 9 emissores musicals (més l'emissora de Lleida 103.6 MHz, que passaria de musical a generalista).

En conseqüència, en els àmbits de les tres freqüències considerades, la programació de caràcter musical resta a bastament garantida, atès el conjunt de l'oferta d'àmbit local que hi concorre. Així, la valoració de les dades analitzades ens permet considerar que l'eventual modificació d'una tipologia de programació especialitzada musical per una altra de tipologia generalista ("SER Catalunya") preserva i garanteix l'interès general en les zones afectades, des de la perspectiva de la diversitat i pluralitat de l'oferta radiofònica actual.

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

ACORD

1. Autoritzar la revisió de les llicències per a la prestació del servei de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora de les localitats de Sort (89.6 MHz), Vielha (97.2 MHz) i Lleida (103.6 MHz), de titularitat de Ràdio Terraferma de Lleida, SA, per substituir una tipologia de programació especialitzada musical per una tipologia de programació generalista (producte "SER Catalunya"), d'acord amb una millor garantia de l'interès general, tot constatant la nul·la necessitat de recórrer al procediment de revisió respecte de les altres llicències, de titularitat de la Sociedad Española de Radiodifusión, SLU, Ràdio Lleida, SL, i Emissores Catalanes Audiovisuales de Proximitat, SL, atès que el canvi d'un producte de tipologia generalista per un altre constitueix un canvi de programació, dins de la mateixa tipologia de programació.

No obstant això, pel que fa a la resta de compromisos que afecten cadascuna de les freqüències de ràdio identificades en aquest acord, continuaran vigents i són de compliment obligat. En aquest sentit, cal que la proposta de programació que s'identifica en els tres escrits presentats per la Sociedad Española de Radiodifusión, SLU-Ràdio Lleida, SL, Emissores Catalanes Audiovisuales de Proximitat, SL i Ràdio Terraferma de

Lleida, SA, respectivament, s'ajusti als compromisos particulars, especialment els relatius a la llengua catalana, assumits en el seu moment per a cadascuna de les freqüències relacionades en els escrits esmentats.

2. Notificar aquest acord a Ràdio Terraferma de Lleida, SA, Ràdio Lleida, SL, Sociedad Española de Radiodifusión, SLU, i Emissores Catalanes Audiovisuals de Proximitat, SL.

Barcelona, 19 de desembre de 2018

Roger Loppacher i Crehuet
President

Daniel Sirera Bellés
Conseller secretari