

**ACORD 13/2019, de 6 de febrer, del Ple del
Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Expedient 15-O-2018. Sol·licitud de la societat Audiovisuales Arosa, SL, de convocatòria de concurs públic per a l'adjudicació de llicències per a la prestació del servei de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora amb modulació de freqüència (FM)

Fets

El 28 de desembre de 2018 va tenir entrada en el Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) un escrit, juntament amb diversa documentació, signat pel senyor Jaime Rodríguez Díez, en nom i representació de la societat **Audiovisuales Arosa, SL** (registre d'entrada núm. 853/2018), mitjançant el qual sol·licita que, de conformitat amb la competència que li atorga l'article 50 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (LCA), convoqui un concurs públic per atorgar les llicències audiovisuals disponibles, d'acord amb l'article 27 de la Llei 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual (LGCA), que identifica com les següents:

- Ràdio FM: freqüència 100.9 MHz. Localitat: Sant Pere de Ribes-Montgròs
- Ràdio FM: freqüència 89.4 MHz. Localitat: Terrassa
- Ràdio FM: freqüència 94.5 MHz. Localitat: Sort
- Ràdio FM: freqüència 103.0 MHz. Localitat: Vielha e Mijaran
- Ràdio FM: freqüència 93.9 MHz. Localitat: Vall de Boí

El sol·licitant vincula la petició amb els acords del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya següents:

Acord 43/2015, de 25 de març, mitjançant el qual es desestima el recurs potestatiu de reposició interposat per la societat Metropolitana d'Audiovisuals, SL, contra l'Acord 148/2014, de 3 de desembre, de revocació, per manca d'emissions, de la llicència per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual radiofònica per la freqüència 89.4 MHz de Terrassa; **Acord 53/2017, de 7 de juliol**, mitjançant el qual s'extingeixen les llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora, corresponents a les freqüències 94.5 MHz de Sort, 103.0 MHz de Vielha e Mijaran i 93.9 MHz de la Vall de Boí, titularitat de la societat Llegeix, Escriu, Escolta Català, SL; **Acord 95/2017, de 10 d'octubre**, d'extinció de la llicència per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora, corresponent a la freqüència 100.9 MHz de Sant Pere de Ribes Montgròs, titularitat de la societat Publicacions Penedès, SA.

I invoca els apartats 2 i 5 de l'article 27 de la LGCA, a l'efecte d'instar la convocatòria de les llicències esmentades.

Fonaments de dret

Únic. Sol·licitud i convocatòria de concurs públic per a l'adjudicació de llicències de radiodifusió sonora amb modulació de freqüència (FM)

La societat Audiovisuales Arosa, SL, justifica la procedència que el CAC, de conformitat amb l'article 50 de la LCA, convoqui concurs públic per adjudicar determinades llicències de FM.

En primer lloc, pel que fa a la competència per convocar concursos per atorgar llicències per prestar serveis de comunicació audiovisual mitjançant l'ús de l'espectre radioelèctric, és, efectivament, l'article 50 de la LCA, el que atorga al CAC aquesta competència. A criteri de la societat Audiovisuales Arosa, SL, aquesta competència és reglada i, en conseqüència, entén, en segon lloc, que, d'acord amb els apartats 2 i 5 de l'article 27 de la LGCA, l'existència de llicències vacants o disponibles obliga el CAC, de forma immediata, automàtica i ineludible, a convocar el concurs corresponent per adjudicar-les.

En efecte, l'article 50 de la LCA determina que la convocatòria dels concursos per a l'atorgament de les llicències que estableix aquesta llei correspon al CAC un cop complertes les condicions que estableix l'article 49. Aquestes condicions són les següents: (i) la planificació tècnica del Govern pel que fa a la gestió de l'espectre radioelèctric i (ii) l'assignació de freqüències en els àmbits de cobertura corresponents. L'existència d'aquestes condicions, amb caràcter previ a la convocatòria dels concursos per a l'atorgament de les llicències, respon, com reconeix la societat interessada, al fet que l'espai radioelèctric públic és escàs. Dit en altres paraules, la llicència audiovisual és un títol habilitant que cal obtenir necessàriament amb caràcter previ a la prestació del servei de comunicació audiovisual, ja que, atès que utilitza un recurs públic i limitat, com és l'espectre radioelèctric, únicament es podran atorgar aquells títols habilitants que, en cada moment, i d'acord amb la planificació corresponent, permeti la disponibilitat de l'espectre.

Així, la prestació de serveis de comunicació audiovisual està directament vinculada a la utilització de l'espectre radioelèctric. Per tant, és obvi que atorgar qualsevol llicència requereix que estigui disponible prèviament.

D'acord amb això, el CAC està analitzant la disponibilitat de les freqüències a les quals s'ha fet referència, així com la seva situació administrativa i, en alguns casos, la seva situació judicial. En el moment en què es disposi de la informació necessària i se'n pugui acreditar la regularització, el CAC procedirà a convocar el concurs públic corresponent amb totes les garanties jurídiques per a les parts.

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per 5 vots a favor i 1 vot en contra, el següent

ACORD

1. Prendre en coneixement la sol·licitud de la societat Audiovisuales Arosa, SL, de convocatòria de concurs públic per a l'adjudicació de les llicències vacants per a la prestació del servei de radiodifusió sonora, de conformitat amb les consideracions efectuades en aquest acord.
2. Notificar aquest acord a la societat Audiovisuales Arosa, SL.

Barcelona, 6 de febrer de 2019

Roger Loppacher i Crehuet
President

Daniel Sirera Bellés
Conseller secretari