

**ACORD 42/2019, de 30 d'abril, del Ple
del Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Adaptació específica d'emissió de música cantada en català sol·licitada pel prestador de serveis de comunicació audiovisual Taelus,SL per a les freqüències 89.6 MHz de Vic i 91.8 MHz de Manresa. Any 2019 (12%).

Fets

El prestador de serveis de comunicació audiovisual de ràdio Taelus, SL ha tramès a aquest Consell, en data 8 de març de 2019, una sol·licitud (registre d'entrada núm.108/2019) d'adaptació específica del 12% de l'emissió de música cantada en català per a les freqüències 89.6 MHz de Vic i 91.8 MHz de Manresa.

Fonaments de dret

Primer. L'Acord 295/2007, de 19 de desembre, pel qual s'aprova la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, reproduïx les obligacions en relació amb la normalització i el foment de l'ús de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual que estableix de manera explícita la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, i la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (en endavant, LCA). A més d'aquestes obligacions, la Instrucció general esmentada preveu per als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb una programació musical superior al 75%, i que no estiguin especialitzats en música clàssica, la possibilitat de gaudir d'adaptacions específiques pel que fa a l'emissió de música cantada en català.

En efecte, l'apartat 2 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual recull l'obligació que preveu l'apartat 5 de l'article 26 de la Llei de política lingüística relativa al fet que els prestadors de serveis de ràdio de gestió privada han de garantir que en la programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que, com a mínim, el 25% siguin interpretades en llengua catalana o en aranès.

Segon. Tenint en compte aquesta obligació, i pel que fa als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb programació especialitzada en música en un 75% del total de la seva programació, la Instrucció general permet, en l'apartat 3 de l'article 6, la possibilitat per part d'aquests prestadors de gaudir d'adaptacions específiques pel que fa a l'obligació legal d'emetre aquest 25% de música cantada en català.

Tercer. El Consell ha avaluat la documentació presentada, en relació amb el producte radiofònic a què es refereix la sol·licitud presentada, d'acord amb els criteris establerts en l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, que són els següents: a) el tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament; b) els compromisos adquirits en el títol habilitant en matèria de música cantada en català i, c) la

relació del tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament, amb la producció discogràfica del mercat en llengua catalana.

En funció d'aquesta avaluació, el Consell considera que, atès el tipus de música emesa en les freqüències amb el format musical a què es refereix la sol·licitud (pop i rock d'actualitat, amb incorporació d'èxits d'anys anteriors) i el volum de producció discogràfica per gènere musical, el prestador de serveis de ràdio de gestió privada sol·licitant pot gaudir d'una adaptació específica del 12% pel que fa a l'emissió de cançons interpretades en llengua catalana, en els termes de l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general del Consell sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual.

Quart. Un dels elements que han servit al Consell de l'Audiovisual de Catalunya per realitzar l'avaluació esmentada en l'apartat anterior ha estat l'*Estudi sobre la metodologia a seguir per a l'adaptació del percentatge del 25 per cent de música cantada en català a les emissores de "radiofórmules musicals"*, elaborat pel Consell, el 9 de maig de 2007, i que té com a objectiu establir la metodologia per al còmput de les adaptacions específiques en matèria de música cantada en català.

La data d'elaboració d'aquest estudi, així com les circumstàncies actuals que afecten la producció discogràfica del mercat en llengua catalana, han dut el Consell a iniciar-ne la revisió, encara no finalitzada.

Per aquests motius, el Consell considera que, en aquest cas, el termini de vigència de l'adaptació específica que s'atorga als prestadors sol·licitants sigui d'un any.

Per tot el que s'ha exposat, d'acord amb la lletra e de l'article 10 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, la lletra f de l'article 115 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, i l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

ACORD

1. Estimar la sol·licitud d'adaptació específica del 12% presentada pel prestador de serveis de comunicació audiovisual Taelus, SL pel que fa a l'emissió de música cantada en català, en les freqüències 89.6 MHz de Vic i 91.8 MHz de Manresa, per un termini de vigència d'un any.
2. Notificar aquest acord a la persona interessada.

Barcelona, 30 d'abril de 2019

Roger Loppacher i Crehuet
President

Daniel Sirera Bellés
Conseller secretari