



**ACORD 91/2017, de 10 d'octubre, del Ple
del Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Verificació del compliment per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, de les obligacions de finançament d'obres audiovisuals europees

En data 6 de juliol de 2017, la vicepresidenta de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA (CCMA, SA) va trametre un escrit (registre d'entrada núm. 606/2017) al Consell de l'Audiovisual de Catalunya, en què adjuntava la documentació requerida, per tal que valorés el compliment de l'obligació d'inversió del 6 per cent de la xifra total dels ingressos obtinguts en l'exercici anterior en obres audiovisuals europees de l'any 2016.

La Instrucció general sobre les obligacions de difusió i finançament d'obres audiovisuals europees i en matèria de reserva d'espai a programadors independents, aprovada mitjançant l'Acord del Ple del Consell 103/2008, de 18 de juny, recull les obligacions en matèria de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees per part dels prestadors de serveis de televisió.

L'apartat 3 de l'article 5 de la Llei de l'Estat 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual (LGCA), estableix la regulació de la destinació de la inversió anticipada que ha de complir el prestador de serveis de televisió de gestió pública i introdueix amb més detall la destinació d'aquesta inversió, sense modificar, en termes generals, respecte de Catalunya, el percentatge global d'inversió anticipada que ha de complir el prestador de serveis de televisió de gestió pública.

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

ACORD

1. Aprovar l'Informe sobre la verificació del compliment, durant l'any 2016, per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, de les obligacions de finançament d'obres audiovisuals europees, que s'annexa a aquest Acord com a part integrant.
2. Trametre aquest Informe a la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia.
3. Notificar aquest Acord a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, i a les associacions de productors audiovisuals de Catalunya.

Barcelona, 10 d'octubre de 2017

Roger Loppacher i Crehuet
President



Daniel Sirera Bellés
Conseller secretari





INFORME

Ref. exp.: 9V/2017

ASSUMPTE: Verificació del compliment per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, de les obligacions de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees

Fets

En data 6 de juliol de 2017, la vicepresidenta de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA (CCMA, SA), va trametre un escrit (registre d'entrada núm. 606/2017) al Consell de l'Audiovisual de Catalunya, en què adjuntava la documentació requerida, per tal que valorés el compliment de l'obligació d'inversió del 6 per cent de la xifra total dels ingressos obtinguts en l'exercici anterior en obres audiovisuals europees de l'any 2016.

Consideracions jurídiques

La Instrucció general sobre les obligacions de difusió i finançament d'obres audiovisuals europees i en matèria de reserva d'espai a programadors independents,¹ aprovada mitjançant l'Acord del Ple del Consell 103/2008, de 18 de juny, recull les obligacions en matèria de finançament d'obres audiovisuals europees.

Quant a les obligacions de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees, tot i que la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (LCA),² no preveu l'obligació de destinar el percentatge de la xifra total d'ingressos obtinguts en l'exercici anterior a finançar les obres esmentades, aquesta obligació, respecte dels prestadors de serveis de televisió, l'estableix, amb caràcter bàsic, l'apartat 3 de l'article 5 de la Llei 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual (LGCA).³

La LGCA no modifica el percentatge global d'inversió anticipada que ha de complir el prestador de serveis de televisió de gestió pública –6 per cent dels ingressos meritats en l'exercici anterior conforme al seu compte d'explotació–, però sí que introdueix més detall en la destinació d'aquesta inversió anticipada.

En el cas dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual de titularitat pública, la LGCA estableix que com a mínim el 75 per cent de l'obligació de finançament s'ha de dedicar a finançar pel·lícules cinematogràfiques de qualsevol gènere (tercer paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 de la Llei 7/2010, de 31 de març).

¹ <https://www.cac.cat/pfw_files/cma/normativa_sa/Instrucci_obres_europees_DOGC.pdf>

² <https://www.cac.cat/pfw_files/cma/normativa_sa/Llei_22-2005.pdf>

³ <<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2010-5292>>





Per la seva banda, el quart paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 estableix que, en tot cas, el 60 per cent d'aquesta obligació de finançament s'ha de destinar a la producció en alguna de les llengües oficials d'Espanya.

Així mateix, el cinquè paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 disposa l'obligació que d'aquest import almenys el 50 per cent s'ha d'aplicar a obres de productors independents (en les coproduccions no s'ha de comptabilitzar a aquest efecte l'aportació del productor independent).⁴

Finalment, el paràgraf sisè de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA estableix que els prestadors de serveis de comunicació audiovisual de titularitat pública han de dedicar fins al 25 per cent del total de la seva obligació de finançament a pel·lícules, sèries o minisèries de televisió i, d'aquest percentatge, han de dedicar-ne un mínim del 50 per cent a pel·lícules o minisèries per a televisió.

Verificació del compliment de l'obligació d'inversió del 6%

Els ingressos de l'exercici de 2015 que la CCMA, SA, declara com a computables per al compliment de l'obligació del 6 per cent d'inversió representen un total de **61.944.906 €**. Aquesta xifra correspon a la suma dels conceptes següents:

Ingressos per publicitat	59.739.661 €
Ingressos per subvencions	0 €
Ingressos per subvencions de capital ⁵	376.336 €
Vendes de programes	1.455.406 €
Ingressos per marxandatge	373.503 €
Total	61.944.906 €

A la documentació aportada per la CCMA, SA, no s'hi especifica que durant l'any 2015 hi hagi hagut avals que tinguin la consideració d'ingrés computable.

El 6% de **61.944.906 €** són **3.716.694,36 €**.

La quantitat que la CCMA, SA declara haver destinat al finançament d'obres audiovisuals europees durant l'any 2016 ha estat d'un total de **6.280.634,64 €**.

Aquesta xifra correspon a la suma dels conceptes següents:

- Finançament d'obres cinematogràfiques espanyoles: **2.097.892,64 €**, quantitat resultant de la suma del finançament directe de la producció (854.000 €) i dels drets d'antena pagats en metàl·lic (1.264.292,64 €), i de la regularització d'escalats (-20.400 €).
- Finançament de pel·lícules espanyoles per a televisió: **8.863.600 €**, quantitat resultant de la suma del finançament directe de la producció

⁴ Aquesta obligació ha estat introduïda per l'apartat u de la disposició final quaranta-unena de la Llei de l'Estat 2/2011, de 4 de març, d'economia sostenible

< <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2011-4117&p=20160728&tn=1> >

⁵ Aquestes subvencions formen part de les subvencions de capital de tercers (Font: CCMA).



(3.835.600 €), dels drets d'antena pagats en metàl·lic (12.000 €) i de la regularització d'escalats (16.000 €).

- c. Finançament de pel·lícules i sèries d'animació espanyoles finançades per a televisió: **319.142 €**.

D'acord amb les dades que ha aportat la CCMA, SA, de la quantitat resultant d'aplicar el 6 per cent sobre els ingressos computables de la CCMA, SA, en l'exercici 2015 (3.716.694,36 €) i de la quantitat efectiva que la CCMA, SA, ha destinat al finançament d'obres audiovisuals europees durant el 2016 (6.280.634,64 €), en resulta una diferència a favor de la CCMA, SA, de **2.563.940,28 €**. Per tant, la CCMA, SA, ha donat compliment a les obligacions que estableix l'apartat 1 de l'article 10 de la Instrucció general sobre les obligacions de finançament d'obres audiovisuals europees i el primer paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA.

Verificació del compliment dels percentatges que estableixen el tercer, quart, cinquè i sisè paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA

El tercer, cinquè i sisè paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA estableixen el detall de la inversió anticipada del 6 per cent.

D'acord amb el tercer paràgraf d'aquesta norma, els prestadors públics han de destinar, com a mínim, el 75 per cent de l'obligació de finançament a pel·lícules cinematogràfiques de qualsevol gènere.

El quart paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA preveu que el 60 per cent d'aquesta obligació s'ha de destinar a la producció en alguna de les llengües oficials de l'Estat espanyol.

Per la seva banda, el cinquè paràgraf estableix l'obligació que almenys el 50 per cent de la inversió en pel·lícules cinematogràfiques en qualsevol llengua oficial de l'Estat s'ha d'aplicar a obres de productors independents (en les coproduccions no s'ha de comptabilitzar a aquest efecte l'aportació del productor independent).⁶

Finalment, el sisè paràgraf disposa que els prestadors de serveis de comunicació audiovisual de titularitat pública han de dedicar fins al 25 per cent del total de la seva obligació de finançament a pel·lícules, sèries o minisèries de televisió i, d'aquest percentatge, n'han de dedicar un mínim del 50 per cent a pel·lícules o minisèries per a televisió.

Pel que fa al 2016, la CCMA, SA, declara que l'import destinat al finançament anticipat de la producció europea de pel·lícules cinematogràfiques, pel·lícules i sèries per a televisió, documentals i pel·lícules i sèries d'animació ha estat de 6.280.634,64 €.

Pel que fa a la inversió en pel·lícules cinematogràfiques, totes de productors independents, la CCMA, SA, manifesta que ha estat de 2.097.892,4 €, dels quals 2.097.892,4 € són en català o castellà. La CCMA, SA, declara que la inversió en

⁶ Aquesta obligació ha estat introduïda per l'apartat u de la disposició final quaranta-unena de la Llei de l'Estat 2/2011, de 4 de març, d'economia sostenible:

< <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2011-4117&p=20160728&tn=1> >





pel·lícules, sèries o minisèries per a televisió ha estat de 4.182.742 €, dels quals 3.863.600 € són pel·lícules o minisèries per a televisió.

Conclusions

Per tot el que s'ha exposat, es considera que la CCMA ha donat compliment, en l'exercici 2016, a les obligacions de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees.

Barcelona, 14 de setembre de 2017



1. Obres cinematogràfiques espanyoles finançades. Any 2016

Títol	Llengua original	Productora
<i>Ardara</i>	Català	Elisabeth Produccions, SCP
<i>Barcelona, la rosa de foc</i>	Català	Mediaproducción
<i>Bigas x Bigas</i>	Català	El Algarrobo Films
<i>Bombers de Barcelona</i>	Català	Zucre Films (Aymar del Amo Alcàcer)
<i>Cola, colita, colassa (Oda a Barcelona)</i>	Català	Els Films de la Rambla, SA
<i>Don't fuck around with Love</i>	Català	Lastor Media, SL
<i>El año de la plaga</i>	Català	Zentropa
<i>El pregó</i>	Castellà	El Terrat de Produccions
<i>Estiu 1993</i>	Català	Inicia Films, SL
<i>Fonts agres</i>	Català	Atzacac Films
<i>Gabo, la creació de Gabriel García Marquez</i>	Català	Justin Webster Productions
<i>Història d'un sentiment</i>	Català	Benecé Produccions, SL
<i>Idrissa, crònica d'una mort qualsevol</i>	Català	Gekocat BS, SL (Metromuster.CC)
<i>Jean-François i el sentit de la vida</i>	Català	A Contraluz Films
<i>L'home orquestra</i>	Català	Àlex Gómez-Font
<i>La mort de Lluís XIV</i>	Català	Andergraun Films, SL



Títol	Llengua original	Productora
<i>La pell freda</i>	Català	Pontas Films
<i>La transición silenciada</i>	Català	Diagrama Producciones, SL (FORTA)
<i>La vida lliure</i>	Català	Turkana Films
<i>Las leyes de la termodinámica</i>	Castellà	Zeta Cinema
<i>MUSE (aka 7 dames)</i>	Català	Castelao Pictures
<i>No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas</i>	Català	Zeta Cinema
<i>No m'estimis</i>	Català	Lluís Miñarro
<i>Oh, quina joia!</i>	Català	Els Films de la Rambla
<i>Penélope</i>	Català	Eva Vila Purti (Araki Films)
<i>No llames a casa</i>	Castellà	Fausto

2. Regularització d'escalats. Any 2016

Títol	Llengua original	Productora
<i>Alpha</i>	Castellà	Genco Films
<i>Barça Dreams</i>	Català, castellà, anglès	Gen Image Media, SL



TOTAL INVERTIT 1 + 2: 2.097.892,64 €

3. Pel·lícules espanyoles per a televisió finançades. Any 2016

Títol	Llengua original	Productora
<i>Alexandre Deulofeu: l'historiador del futur</i>	Català	BCN Visiona TV, SL
<i>Ana Maria Moix, passió per la paraula</i>	Català	Playfiction Video, SL
<i>Arpeggio</i>	Català	Arpa Films, SL
<i>Casals, la força d'un silenci</i>	Català	Minoria Absoluta, SL
<i>Ciborgs entre nosaltres</i>	Català	Media 3.14
<i>El nom</i>	Català	Serveis de l'Espectacle Focus, SA
<i>El segrest de la Maredeu de Núria</i>	Català	Zeba Produccions, SL
<i>El viatge de l'Unai</i>	Català	OHM Proyectos de Implantación, SL
<i>Els fills del sol</i>	Gallec	Diagonal Televisió, SA
<i>Esplugas City: a l'oest de Barcelona</i>	Català	Colibrí Studio Societat Civil
<i>Fràgils</i>	Català	La Lupa Produccions, SL
<i>Gaudí, l'arquitecte de Déu</i>	Català	Karavan Production Films, SL
<i>Historias de leyenda: El pacto de los estudiantes</i>	Català	A Contraluz Films
<i>Historias de leyenda: El precio del éxito</i>	Català	A Contraluz Films
<i>Historias de leyenda: El sueño logrado</i>	Català	A Contraluz Films
<i>Historias de leyenda: La dama del cuadro</i>	Català	A Contraluz Films
<i>Jo, Ramon Llull</i>	Català	Batabat
<i>L'enterrador</i>	Català	Lavinia Audiovisual, SL
<i>L'home del pèndol</i>	Català	Produccions Saurines, SCP
<i>La catedral del mar</i>	Català	Diagonal Televisió, SA



Títol	Llengua original	Productora
<i>La clàusula Balcells</i>	Català	Batabat, SCCL
<i>La llum d'Eina</i>	Català	Distinto Films, SL
<i>La Pemba torna a Goli</i>	Català	José Pérez González (Jopergon)
<i>La Víctor</i>	Català	Minoria Absoluta, SL
<i>Latitud 80°</i>	Català	Grup Holaevents Comunicació, TV i Mult.
<i>Lladres de temps</i>	Català	Polar Star Films, SL
<i>Montserrat Roig: l'hora violeta</i>	Català	Good Company Prod. SL (Wonka Films)
<i>No vam néixer refugjats</i>	Català	Acteon, SCCL
<i>On acaben els camins</i>	Català	Broadcaster, SL
<i>Peret i l'origen de la rumba catalana</i>	Català	Pau Bacardit Gallego
<i>Pitarra, oblidat o desconegut?</i>	Català	Patricia Sagués Domínguez (LaPiscina)
<i>Postals & Memòria</i>	Català	La Perifèrica Produccions, SL
<i>Utopia iogurt</i>	Català	Massa d'Or Produccions Cinem. i AV, SL
<i>Vida privada</i>	Català	Oberon Cinematogràfica



4. Regularització d'escalats. Any 2016

Títol	Llengua original	Productora
<i>L'Ovidi: El "making of" de la pel·lícula que mai no es va fer</i>	Català	Diagonal Televisió, SLU
<i>La Mary, la reina del paral·lel</i>		Interior Noche, SL
<i>Xirinacs, a contracorrent</i>	Català	Zeba Produccions, SL

TOTAL INVERTIT 3 + 4: 3.863.600 €

5. Pel·lícules i sèries d'animació espanyoles finançades per a televisió. Any 2016

Títol	Llengua original	Productora
<i>Laland</i>	Català	Empatia Digital
<i>Misha, la gata violeta</i>	Català	Teidees Audiovisuais
<i>Tin & Tan</i>	Català	Mago Audiovisual Production, SL

TOTAL INVERTIT: 319.142 €



