



**ACORD 94/2018, de 18 d'octubre, del Ple
del Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Adaptacions específiques de música cantada en català. Any 2018 (12%)

Fets

En dates 4 de maig i 2, 5 i 16 d'octubre de 2018 s'han tramès a aquest Consell de l'Audiovisual de Catalunya diversos escrits (registres d'entrada números 431/2018, 661/2018, 666/2018, 667/2018, 671/2018 i 692/2018) de sol·licitud d'adaptacions específiques del 12% de l'emissió de música cantada en català per a les freqüències i emissores que es relacionen en l'Annex d'aquest Acord.

Fonaments de dret

Primer. L'Acord 295/2007, de 19 de desembre, pel qual s'aprova la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, reproduïx les obligacions en relació amb la normalització i el foment de l'ús de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual que s'estableixen de manera explícita a la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, i a la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (en endavant, LCA). A més d'aquestes obligacions, la Instrucció general esmentada preveu per als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb una programació musical superior al 75%, i que no estiguin especialitzats en música clàssica, la possibilitat de gaudir d'adaptacions específiques pel que fa a l'emissió de música cantada en català.

En efecte, l'apartat 2 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual recull l'obligació que preveu l'apartat 5 de l'article 26 de la Llei de política lingüística relativa al fet que els prestadors de serveis de ràdio de gestió privada han de garantir que en la programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que, com a mínim, el 25% siguin interpretades en llengua catalana o en aranès.

Segon. Tenint en compte aquesta obligació, i pel que fa als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb programació especialitzada en música en un 75% del total de la seva programació, la Instrucció general permet, en l'apartat 3 de l'article 6, la possibilitat per part d'aquests prestadors de gaudir d'adaptacions específiques pel que fa a l'obligació legal d'emetre aquest 25% de música cantada en català (o aranès).

Tercer. El Consell ha avaluat la documentació presentada en relació amb els productes radiofònics a que es refereixen les sol·licituds presentades d'acord amb els criteris establerts en l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, que són els següents: a) el tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament; b) els compromisos adquirits en el títol habilitant en matèria de música cantada en català i, c) la relació del tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament, amb la producció discogràfica del mercat en llengua catalana.



En funció d'aquesta avaluació, el Consell considera que, atès el tipus de música emesa en les freqüències amb els formats musicals a què es refereixen les sol·licituds (grans èxits, especialment anglosaxons/hits actuals, *pop* i *rock* espanyol i internacional recent i dels anys 80 i 90, *soul*, *jazz*, música espanyola, copla, sevillanes, pasdobles, cançó lleugera i flamenc, boleros, ranxeres, etc) i el volum de producció discogràfica per gènere musical, els prestadors de serveis de ràdio de gestió privada sol·licitants poden gaudir d'una adaptació específica del 12% pel que fa a l'emissió de cançons interpretades en llengua catalana, en els termes de l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general del Consell sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual.

Quart. Un dels elements que han servit al Consell de l'Audiovisual de Catalunya per realitzar l'avaluació esmentada en l'apartat anterior, ha estat l'*Estudi sobre la metodologia a seguir per a l'adaptació del percentatge del 25 per cent de música cantada en català a les emissores de "radiofórmules musicals"*, elaborat pel Consell, el 9 de maig de 2007, i que té com a objectiu establir la metodologia per al còmput de les adaptacions específiques en matèria de música cantada en català.

La data d'elaboració d'aquest estudi, així com les circumstàncies actuals que afecten la producció discogràfica del mercat en llengua catalana, han dut al Consell a iniciar la seva revisió, encara no finalitzada.

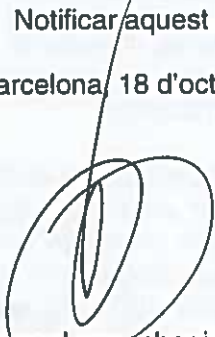
Per aquests motius, el Consell considera que, en aquest cas, el termini de vigència de l'adaptació específica que s'atorga als prestadors sol·licitants sigui d'un any.

Per tot el que s'ha exposat, d'acord amb la lletra e de l'article 10 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, la lletra f de l'article 115 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, i l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per 5 vots a favor i 1 abstenció, el següent:

ACORD

1. Estimar les sol·licituds d'adaptacions específiques presentades pel que fa a l'emissió de música cantada en català en les freqüències i emissores que es relacionen en l'Annex d'aquest Acord per un termini de vigència d'un any.
2. Notificar aquest Acord a les persones interessades.

Barcelona, 18 d'octubre de 2018


Roger Loppacher i Crehuet
President




Daniel Sirera Bellés
Conseller secretari



ANNEX a l'Acord xx/2018, de 18 d'octubre. Adaptacions específiques de música cantada en català. Any 2018 (12%)

Entrada sol·licitud	Sol·licitant	Titular	Freqüència	Localitat	Producte
Núm. 431/2018, de 04/05	Radiocat XXI, SL	Radiocat XXI, SL	91.9 MHz	Banyoles	RAC 105
			104.8 MHz	Manresa	
			91.2 MHz	Sant Pere de Ribes	
			94.3 MHz	Tortosa	
			91.8 MHz	Vic	
			92.1 MHz	Olot	
			105.0 MHz	Ripoll	
			91.4 MHz	Puigcerdà	
			89.3 MHz	Tarragona	
			101.3 MHz	Lleida	
Núm. 431/2018, de 04/05	Radiocat XXI, SL	Ràdio Associació de Catalunya, SCCL	89.0 MHz	Lloret de Mar	RAC 105
			91.4 MHz	Castell d'Aro	
			104.9 MHz	Barcelona	
Núm. 661/2018, de 02/10	Uniprex, SAU	Uniprex, SAU	94.9 MHz	Barcelona	Europa FM
			99.3 MHz	Vielha	
			90.6 MHz	Sant Pere de Ribes	
			106.8 MHz	Girona	
			102.7 MHz	Lleida	
			102.7 MHz	Tarragona	
			88.7 MHz	Mataró	Melodia FM
			90.3 MHz	Sant Feliu de Guíxols	
			99.7 MHz	Lleida	
Núm. 662/2018, de 02/10	Radio Popular, SA	Radio Popular, SA	89.4 MHz	Figueres	Cadena 100
			89.6 MHz	Reus	
			96.0 MHz	Lleida	
Núm. 662/2018, de 02/10	Radio Popular, SA	Ràdio 13 de Catalunya, SAU	100.0 MHz	Barcelona	Cadena 100
Núm. 667/2018, de 05/10	Carles Cuní i Llaudet	Carles Cuní i Llaudet	106.1 MHz	Sant Feliu de Llobregat	Ràdio Flaixbac



Entrada sol·licitud	Sol·licitant	Titular	Freqüència	Localitat	Producte
Núm. 666/2018, de 05/10	Sistema Català de Radiodifusió, SL	Sistema Català de Radiodifusió, SL	99.8 MHz	Manresa	Ràdio Flaixbac
			93.2 MHz	Vic	
			100.7 MHz	Girona	
			96.1 MHz	Puigcerdà	
			105.2 MHz	Lleida	
			90.4 MHz	Tarragona	
			89.1 MHz	Tortosa	
			90.8 MHz	Calonge-Platja d'Aro	
			92.9 MHz	Olot	
			89.6 MHz	Port Bou	
			91.0 MHz	Ripoll	
Núm. 671/2018, de 05/10	Ràdio Ripoll, SL	Ràdio Ripoll, SL	90.5 MHz	Ripoll	Ràdio Ripoll
Núm. 676/2018 de 09/10	Ondas Ramblas, SA	Onda Ramblas	89.8 MHz	Barcelona	Rock FM
			92.2 MHz	Igualada	
			91.0 MHz	Tarragona	
			88.0 MHz	La Jonquera	
Núm. 678/2018 de 10/10	Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA	Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA	97.7 MHz	Rubí	Radio TeleTaxi
			88.5 MHz	Manresa	
			101.9 MHz	Sant Pere de Ribes	
			105.3 MHz	Vic	
			93.7 MHz	Lloret de Mar	
			92.9 MHz	Tarragona	
			89.8 MHz	Tàrraga	
			89.8 MHz	Tremp	
			105.1 MHz	Girona	
			94.2 MHz	Olot	
			97.6 MHz	Ripoll	
			90.3 MHz	La Cerdanya	
Núm. 679/2018, de 10/10	RM Radio, SA	RM Radio, SA	90.2 MHz	Cabrils	Ràdio RM
			94.2 MHz	Calella	
			89.6 MHz	Castell d'Aro	
Núm. 692/2018, de 16/10	Radio Blanca, SA	Kiss Media, SA	101.3 MHz	La Bisbal d'Empordà	Kiss FM
Núm. 692/2018, de 16/10	Radio Blanca, SA	Club de Ràdio Terrassa, SA	95.5 MHz	Terrassa	Kiss FM

