



**ACORD 96/2018, de 18 d'octubre, del Ple
del Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Adaptacions específiques de música cantada en català. Any 2018 (12%)

Fets

En data 4 de maig de 2018 Radiocat XXI, SL ha tramès a aquest Consell de l'Audiovisual de Catalunya un escrit (registre d'entrada núm. 431/2018) de sol·licitud d'adaptació específica del 12% de l'emissió de música cantada en català per a les freqüències, entre d'altres, 91.3 MHz de Sant Celoni i 91.7 MHz de Sort.

Fonaments de dret

Primer. L'Acord 295/2007, de 19 de desembre, pel qual s'aprova la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, reproduïx les obligacions en relació amb la normalització i el foment de l'ús de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual que s'estableixen de manera explícita a la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, i a la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya. A més d'aquestes obligacions, la Instrucció general esmentada preveu per als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb una programació inicial superior al 75%, i que no estiguin especialitzats en música clàssica, la possibilitat de gaudir d'adaptacions específiques pel que fa a l'emissió de música cantada en català.

En efecte, l'apartat 2 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual recull l'obligació que preveu l'apartat 5 de l'article 26 de la Llei de política lingüística relativa al fet que els prestadors de serveis de ràdio de gestió privada han de garantir que en la programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que, com a mínim, el 25% siguin interpretades en llengua catalana o en aranès.

Segon. Tenint en compte aquesta obligació, i pel que fa als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb programació especialitzada en música en un 75% del total de la seva programació, la Instrucció general permet, en l'apartat 3 de l'article 6, la possibilitat per part d'aquests prestadors de gaudir d'adaptacions específiques en relació amb l'obligació del 25% d'emissió de música cantada en català (o aranès).

Tercer. El Consell ha avaluat la documentació presentada en relació amb els productes radiofònics a que es refereix la sol·licitud presentada d'acord amb els criteris establerts en l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, que són els següents: a) el tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament; b) els compromisos adquirits en el títol habilitant en matèria de música cantada en català i, c) la



relació del tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament, amb la producció discogràfica del mercat en llengua catalana.

En funció d'aquesta avaluació, el Consell considera que, atès el tipus de música emesa en les freqüències amb els formats musicals a què es refereixen les sol·licituds (grans èxits, especialment anglosaxons/*hits* actuals, *pop* i *rock* espanyol i internacional, *soul*, *jazz*, etc) i el volum de producció discogràfica per gènere musical, el prestador de servei de ràdio de gestió privada sol·licitant pot gaudir d'una adaptació específica del 12% pel que fa a l'emissió de cançons interpretades en llengua catalana, en els termes de l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general del Consell sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual.

Quart. Un dels elements que han servit al Consell de l'Audiovisual de Catalunya per realitzar l'avaluació esmentada en l'apartat anterior, ha estat l'*Estudi sobre la metodologia a seguir per a l'adaptació del percentatge del 25 per cent de música cantada en català a les emissores de "radiofórmules musicals"*, elaborat pel Consell, el 9 de maig de 2007, i que té com a objectiu establir la metodologia per al còmput de les adaptacions específiques en matèria de música cantada en català.

La data d'elaboració d'aquest estudi, així com les circumstàncies actuals que afecten la producció discogràfica del mercat en llengua catalana, han dut al Consell a iniciar la seva revisió, encara no finalitzada.

Per aquests motius, el Consell considera que, en aquest cas, el termini de vigència de l'adaptació específica que s'atorga als prestadors sol·licitants sigui d'un any.

Això no obstant, si bé Radiocat XXI, SL ha resultat adjudicatària, mitjançant l'Acord del Ple del Consell 104/2014, de 3 de setembre, de les freqüències 91.3 MHz de Sant Celoni i la 91.7 MHz de Sort, aquest Consell no té constància de que s'hagin adoptat les corresponents resolucions de posada en funcionament, necessàries per al funcionament dels serveis de ràdio que s'han de difondre mitjançant aquestes freqüències, tal com estableix la clàusula quinzena de les Bases per al concurs públic per a l'adjudicació de llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual radiofònica en ones mètriques amb modulació de freqüència de titularitat privada a Catalunya, aprovades per l'Acord del Ple 66/2013, de 15 de maig.

És per aquest motiu que la vigència de les adaptacions específiques per a les freqüències 91.3 MHz de Sant Celoni i la 91.7 MHz de Sort resta condicionada a l'aprovació de tots els tràmits indispensables per a la seva posada en funcionament.

Per tot el que s'ha exposat, d'acord amb la lletra e) de l'article 10 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, la lletra f) de l'article 115 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, i l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, adopta, per 5 vots a favor i 1 abstenció, el següent





ACORD

1. Estimar, de manera condicionada a l'aprovació de tots els tràmits indispensables per a la posada en funcionament dels serveis de ràdio que s'han de difondre mitjançant aquestes freqüències, les sol·licituds d'adaptació específica del 12% pel que fa a l'emissió de música cantada en català que ha efectuat Radiocat XXI, SL per a les freqüències 91.3 MHz de Sant Celoni i la 91.7 MHz de Sort per un termini de vigència d'un any.

2. Notificar aquest acord a la persona interessada.

Barcelona, 18 d'octubre de 2018

Roger Loppacher i Crehuet
President



Daniel Sirera i Bellés
Conseller secretari



