

ACORD 109/2010, DE 19 DE MAIG, DEL PLE DEL CONSELL DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA

Adaptacions específiques de música cantada en català sol·licitades per RKOR Radio, SLU, 106.8 MHz de Girona, 102.7 MHz de Tarragona, 102.7 MHz de Lleida i 90.6 MHz de Sant Pere de Ribes). Any 2010

FETS

1r. En data 12 de febrer de 2010 va tenir entrada un escrit de la societat RKOR Radio, SLU, en què sol·licitava a aquest Consell l'adaptació específica pel que fa a l'emissió de música cantada en català per a determinades freqüències. S'adjuntaven a l'escrit de sol·licitud dos annexos. El primer, que inclou informació descriptiva de la tipologia de la seva programació musical i, el segon, que declara que "més d'un 75% del total de les emissions d'aquestes freqüències seran de caràcter musical".

2n. A banda de l'anterior, en l'escrit de sol·licitud esmentat, RKOR Radio, SLU, comunicava al Consell que algunes de les freqüències per les quals se sol·licitava l'adaptació específica actualment ja estaven emetent la programació d'Europa FM, mentre que n'hi ha d'altres que començarien les seves emissions tan bon punt disposessin, properament, de les autoritzacions de posada en funcionament corresponents.

FONAMENTS DE DRET

Primer. L'Acord 295/2007, de 19 de desembre, pel qual s'aprova la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, reproduceix les obligacions en relació amb la normalització i el foment de l'ús de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual que estableixen de manera explícita la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, i la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya. A més d'aquestes obligacions, la Instrucció general esmentada preveu per als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb una programació musical superior al 75%, i que no estiguin especialitzats en música clàssica, la possibilitat de gaudir d'adaptacions específiques pel que fa a l'emissió de música cantada en català.

Segon. En efecte, l'apartat 2 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual recull l'obligació prevista en l'apartat 5 de l'article 26 de la Llei de política lingüística relativa al fet que els prestadors de serveis de ràdio de gestió privada han de garantir que en la programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes

catalans i que, com a mínim, el 25% siguin interpretades en llengua catalana o en aranès. Tenint en compte aquesta obligació, i pel que fa als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb programació especialitzada en música en un 75% del total de la seva programació, la Instrucció general permet, en l'apartat 3 de l'article 6, la possibilitat per part d'aquests prestadors de gaudir d'adaptacions específiques en relació amb l'obligació del 25% d'emissió de música cantada en català o en aranès.

Tercer. El Consell ha avaluat la documentació presentada, d'acord amb els criteris establerts en l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, que són els següents: a) tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament; b) els compromisos adquirits en el títol habilitant en matèria de música cantada en català i, c) la relació del tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament, amb la producció discogràfica del mercat en llengua catalana.

En el cas de la freqüència 90.6 MHz de Sant Pere de Ribes, que segons es declara en l'escrit de sol·licitud encara no emet, l'avaluació s'ha fet en funció dels compromisos adquirits en el títol habilitant en matèria de música cantada en català i de la relació del tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament, amb la producció discogràfica del mercat en llengua catalana –lletres b i c de l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general.

Quant a la freqüència 99.3 MHz de Vielha, aquesta no es té en compte en aquest Acord, atès que la seva resolució ha estat objecte de l'Acord 108/2010, de 19 de maig.

Quart. En funció d'aquesta avaluació, el Consell considera que, atès el tipus de música descrita en la documentació presentada pel prestador RKOR Radio, SLU, a l'efecte de sol·licitar l'adaptació específica per a les freqüències 106.8 MHz de Girona, 102.7 MHz de Tarragona, 102.7 MHz de Lleida i 90.6 MHz de Sant Pere de Ribes, "[...] una programació musical basada en el format CHR (*Contemporary Hit Radio*), basada en les novetats musicals de l'últim any i, en una proporció molt menor, èxits anteriors però relativament actuals [...]. [...] En el cas d'Europa FM, el format CHR es focalitza en el pop", i el volum de producció discogràfica per gènere musical, aquest prestador de serveis de ràdio de gestió privada pot gaudir d'una adaptació específica del 12% pel que fa a l'emissió de cançons interpretades en llengua catalana, en els termes de l'apartat 2 de l'article 6 de la Instrucció general del Consell sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual.

En conseqüència, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha adoptat els següents

ACORDS

1. Estimar la sol·licitud d'adaptació específica pel que fa a l'emissió de música cantada en català de la societat RKOR Radio, SLU, per a les freqüències 106.8 MHz de Girona, 102.7 MHz de Tarragona, 102.7 MHz de Lleida i 90.6 MHz de Sant Pere de Ribes. La titular esmentada ha de garantir durant un termini de tres anys que en la seva programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que, com a mínim, el 12% siguin interpretades en llengua catalana.

Per a les freqüències 106.8 MHz de Girona, 102.7 MHz de Tarragona i 102.7 MHz de Lleida, el termini serà comptador des que es rebi la notificació d'aquest Acord.

Pel que fa la freqüència 90.6 MHz de Sant Pere de Ribes, l'inici del còmput del termini s'efectuarà a partir del començament de les seves emissions, circumstància que caldrà comunicar al Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

2. Recordar a RKOR Radio, SLU, d'acord amb el que estableix la lletra *b* de l'apartat 1 de l'article 13 de l'Acord 295/2007, de 19 de desembre, pel qual s'aprova la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, l'obligació de trametre al Consell de l'Audiovisual de Catalunya trimestralment, dintre del mes següent a la finalització del període de còmput, els formularis referents al compliment del percentatge de música cantada en català i en aranès.

3. Notificar aquest Acord a RKOR Radio, SLU.

Barcelona, 19 de maig de 2010

Domènec Sesnilo i Rius
Vicepresident en funcions
de president

Santiago Ramentol i Massana
Conseller secretari