



ACORD 110/2010, DE 19 DE MAIG, DEL PLE DEL CONSELL DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA

Adaptació específica de música cantada en català sol·licitada per UNIPREX, SAU (99.7 MHz de Lleida). Any 2010.

FETS

1r. En data 20 d'abril de 2010 va tenir entrada un escrit de la societat UNIPREX, SAU en el que sol·licita a aquest Consell l'adaptació específica, pel que fa a l'emissió de música cantada en català per a la freqüència 99.7 MHz de Lleida. S'adjunta a l'escrit de sol·licitud dos annexos. El primer, en el que es declara que "més d'un 75% del total de les emissions d'aquesta emissora són de caràcter musical" i, el segon, en el que s'inclou informació descriptiva de la tipologia de la seva programació musical.

2n. A banda de l'anterior, en el referit escrit de sol·licitud, UNIPREX, SAU comunica al Consell que la freqüència per la qual es sol·licita l'adaptació específica "actualment, es troba en disposició d'emetre la programació d'Ona Melodia (...)".

FONAMENTS DE DRET

Primer. L'Acord 295/2007, de 19 de desembre, pel qual s'aprova la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, reproduceix les obligacions en relació amb la normalització i el foment de l'ús de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual que s'estableixen de manera explícita a la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, i a la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya. A més d'aquestes obligacions, la referida Instrucció general preveu per als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb una programació musical superior al 75%, i que no estiguin especialitzats en música clàssica, la possibilitat de gaudir d'adaptacions específiques pel que fa a l'emissió de música cantada en català.

Segon. En efecte, l'apartat 2 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual recull l'obligació prevista en l'apartat 5 de l'article 26 de la Llei de política lingüística relativa a que els prestadors de serveis de ràdio de gestió privada han de garantir que en la programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que, com a mínim, el 25% siguin interpretades en llengua catalana o en aranès. Tenint en compte aquesta obligació, i pel que fa als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb programació especialitzada en música en un 75% del total de la seva programació, la Instrucció general permet, en l'apartat 3 de l'article 6, la possibilitat per part d'aquests prestadors de gaudir d'adaptacions específiques en relació amb l'obligació del 25% d'emissió de música cantada en català o en aranès.

Tercer. En el cas de la freqüència 99.7 MHz de Lleida, que segons es declara en l'escrit de sol·licitud "actualment es troba en disposició d'emetre la programació





d'Ona Melodia", l'avaluació s'ha fet en funció dels compromisos adquirits en el títol habilitant en matèria de música cantada en català i, de la relació del tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament, amb la producció discogràfica del mercat en llengua catalana –lletres b) i c) de l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general-.

Quart. En funció d'aquesta avaluació, el Consell considera que, atès el tipus de música descrita en la documentació presentada pel prestador UNIPREX, SAU a l'efecte de sol·licitar l'adaptació específica per a la freqüència 99.7 MHz de Lleida, "(...) AC/VINTAGE (Adult Contemporary) (...)" amb "(...) pop rock i pop dels 70 i 80's preferiblement d'origen anglosaxó", i el volum de producció discogràfica per gènere musical, aquest prestador de serveis de ràdio de gestió privada pot gaudir d'una adaptació específica del 12% pel que fa a l'emissió de cançons interpretades en llengua catalana, en els termes de l'apartat 2 de l'article 6 de la Instrucció general del Consell sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual.

En conseqüència, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha adoptat els següents:

ACORDS

1. Estimar la sol·licitud d'adaptació específica pel que fa a l'emissió de música cantada en català de la societat UNIPREX, SAU, per a la freqüència 99.7 MHz de Lleida. La referida titular ha de garantir durant un termini de tres anys que en la seva programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que, com a mínim, el 12% siguin interpretades en llengua catalana.

L'inici del còmput del termini s'efectuarà a partir del començament de les seves emissions, circumstància que caldrà comunicar al Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

2. Recordar a UNIPREX, SAU, d'acord amb el que estableix la lletra *b* de l'apartat 1 de l'article 13 de l'Acord 295/2007, de 19 de desembre, pel qual s'aprova la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, l'obligació de trametre al Consell de l'Audiovisual de Catalunya trimestralment, dintre del mes següent a la finalització del període de còmput, els formularis referents al compliment del percentatge de música cantada en català i en aranès.

3. Notificar aquest Acord a UNIPREX, SAU.

Barcelona, 19 de maig de 2010

Domènec Sesmiló i Rius
Vicepresident en funcions
de president

Santiago Ramentol i Massana
Conseller secretari

