



**ACORD 164/2011, DE 16 DE NOVEMBRE, DEL PLE DEL CONSELL DE
L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA**

Adaptacions específiques de música cantada en català. Any 2011 (12%)

1. L'Acord 295/2007, de 19 de desembre, pel qual s'aprova la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, reproduïx les obligacions en relació amb la normalització i el foment de l'ús de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual que estableixen de manera explícita la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, i la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (en endavant, LCA). A més d'aquestes obligacions, la Instrucció general preveu per als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb una programació musical superior al 75%, i que no estiguin especialitzats en música clàssica, la possibilitat de gaudir d'adaptacions específiques pel que fa a l'emissió de música cantada en català.

2. En efecte, l'apartat 2 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual recull l'obligació que preveu l'apartat 5 de l'article 26 de la Llei de política lingüística relativa al fet que els prestadors de serveis de ràdio de gestió privada han de garantir que en la programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que, com a mínim, el 25% siguin interpretades en llengua catalana o en aranès. Tenint en compte aquesta obligació, i pel que fa als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb programació especialitzada en música en un 75% del total de la seva programació, la Instrucció general permet –apartat 3 de l'article 6– la possibilitat que aquests prestadors gaudeixin d'adaptacions específiques en relació amb l'obligació del 25% d'emissió de música cantada en català o en aranès.

3. Davant la possibilitat de sol·licitar adaptacions específiques, el prestador de serveis de ràdio de gestió privada relacionat en aquest Acord, que ha acreditat prèviament al Consell de l'Audiovisual de Catalunya l'emissió efectiva del 75% de programació musical, ha tramès durant el mes de novembre de 2011 la sol·licitud corresponent, a l'efecte, si s'escau, d'obtenir les adaptacions específiques esmentades.

4. El Consell ha avaluat la documentació presentada d'acord amb els criteris establerts en l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, que són els següents: a) el tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament; b) els compromisos adquirits en el títol habilitant en matèria de música cantada en català i, c) la relació del tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament, amb la producció discogràfica del mercat en llengua catalana.

5. En funció d'aquesta avaluació, el Consell considera que atès el tipus de música emesa pel prestador relacionat en aquest Acord (pop nacional i internacional, grans





èxits anglosaxons, balades, rock, èxits dels vuitanta i dels noranta, etc.) i el volum de producció discogràfica per gènere musical, el prestador de serveis de ràdio de gestió privada pot gaudir d'una adaptació específica del 12% pel que fa a l'emissió de cançons interpretades en llengua catalana, en els termes de l'apartat 2 de l'article 6 de la Instrucció general del Consell sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual.

Per tot el que s'ha exposat, d'acord amb la lletra *e* de l'article 10 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, la lletra *f* de l'article 115 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, i l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha adoptat els següents

ACORDS

1. Estimar la sol·licitud d'adaptació específica sol·licitada pel prestador de serveis Radio Popular, SA per a la freqüència 89.4 MHz de Figueres.

La titular esmentada ha de garantir durant un termini de tres anys, comptadors des de la data en què s'ha rebut la notificació d'aquest Acord, que en la seva programació de música cantada de la freqüència 89.4 MHz de Figueres hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que, com a mínim, el 12% siguin interpretades en llengua catalana.

2. Recordar al prestador de serveis de ràdio titular de la freqüència 89.4 MHz de Figueres que, de conformitat amb el que estableix la lletra *b* de l'apartat 1 de l'article 13 de l'Acord 295/2007, de 19 de desembre, pel qual s'aprova la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, té l'obligació de trametre al Consell de l'Audiovisual de Catalunya trimestralment, dins del mes següent a la data en què finalitzi el període de còmput, els formularis referents al compliment del percentatge de música cantada en català.

3. Notificar aquest Acord a les persones interessades.

Barcelona, 16 de novembre de 2011

Ramon Font Bové
President

Carme Figueras i Siñol
Consellera secretaria

