



**ACORD 9/2011, DE 25 DE GENER, DEL PLE DEL
CONSELL DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA**

Ref: exp. 9/A/2010

Autorització de la modificació de la titularitat de la llicència per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora digital terrestre (DAB), d'àmbit nacional amb desconexions regionals, lot número 12, de titularitat de l'UTE "Radio Salut, Radio Club 25, Radio Ciutat de Manresa, Chest Game, Catalana i Aranese de Telecomunicacions, Radio i Televisió de la Catalunya Nova, Unió Temporal d'Empreses Llei 18/1982", a favor de DIGICAT SIS, SL.

Antecedents

1. En data 8 d'octubre de 2010 (registre d'entrada núm. 2323/2010) va tenir entrada en aquest Consell un escrit signat pel senyor Joan Carles Ballvé Moreno, en nom i representació de l'UTE "Radio Salut, Radio Club 25, Radio Ciutat de Manresa, Chest Game, Catalana i Aranese de Telecomunicacions, Radio i Televisió de la Catalunya Nova, Unió Temporal d'Empreses Llei 18/1982" (en endavant UTE), mitjançant el qual sol·licitava autorització per a la transferència de la llicència de l'emissora de radiodifusió sonora digital terrestre, d'àmbit nacional amb desconexions regionals, lot número 12, de la que era titular l'UTE a favor de la societat DIGICAT SIS, SL.

2. Mitjançant Acord de la Comissió de Govern per a Assumptes Institucionals i Socials d'1 d'agost de 2003 es va adjudicar a Radio Salut, SA, Radio Club 25, SA, Radio Ciutat de Manresa, SL, Chest Game, SL, Catalana i Aranese de Telecomunicacions, SL i Radio i Televisió de la Catalunya Nova, SL, una concessió per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora digital terrestre d'àmbit nacional amb desconexions regionals, lot número 12.

3. Com a conseqüència de l'adjudicació, es va constituir l'UTE "Radio Salut, Radio Club 25, Radio Ciutat de Manresa, Chest Game, Catalana i Aranese de Telecomunicacions, Radio i Televisió de la Catalunya Nova, Unió Temporal d'Empreses Llei 18/1982", havent-se signat el corresponent contracte concessional el 26 de setembre de 2003. Posteriorment, l'Acord 193/2010, de 28 de juliol, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, va transformar l'esmentada concessió en llicència per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual.

4. Vist l'informe de prestadors de l'Àrea Jurídica.

Fonaments de dret

Primer. Marc legal





El propassat 1 de maig va entrar en vigor la Llei de l'Estat 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual (en endavant, LGCA), que d'acord amb la disposició final sisena de la mateixa norma, té caràcter de legislació bàsica. No obstant això, en el marc del desenvolupament legislatiu atribuït a les comunitats autònomes, en tot allò que no resulti contrari a la LGCA, continua sent d'aplicació la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (LCA).

Cal recordar que a l'article 56 de la LCA s'establia la intransmissibilitat de la llicència, i que en virtut de la disposició derogatòria de la LGCA ha quedat derogat en tan que s'oposa al que estableix la Llei estatal. Per tant, en les operacions de transmissió de títols resulta d'aplicació l'article 29 de la LGCA que regula els negocis jurídics sobre llicències de comunicació audiovisuals, i, estableix que es poden transmetre les llicències prèvia autorització de l'autoritat audiovisual competent si es compleixen una sèrie de condicions.

D'acord amb aquest article la formalització de negocis jurídics l'objecte dels quals sigui una llicència de comunicació audiovisual requereix autorització prèvia de l'autoritat audiovisual competent. En aquest sentit, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya, és l'autoritat audiovisual competent a Catalunya per resoldre sobre els negocis jurídics relatius a les llicències de comunicació audiovisual, és a dir, sobre les transmissions i els arrendaments dels títols.

Segon. Operació subjecta a autorització

L'operació per la qual s'ha sol·licitat autorització consisteix en la transmissió de la llicència per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora digital terrestre d'àmbit nacional amb desconexions regionals, lot número 12, per part de l'UTE a favor de la societat DIGICAT SIS, SL.

De conformitat amb l'Acord 193/2010, de 28 de juliol, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya abans esmentat, el règim substantiu aplicable a la llicència és el que estableix la normativa vigent, així com els compromisos particulars assumits pel prestador en el concurs públic corresponent.

Analitzat el contracte concessional relatiu a la llicència per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora digital terrestre d'àmbit nacional esmentada, signat el 26 de setembre de 2003 per l'UTE i el Govern de la Generalitat de Catalunya, juntament amb els antecedents que consten en aquest Consell i la documentació aportada a l'expedient, no s'observa cap impediment per formalitzar l'operació per la qual s'ha sol·licitat autorització.

La transmissió del títol en favor de la societat limitada, no es una transmissió en favor d'un tercer, sinó a favor dels mateixos membres de l'UTE, atès el fet que l'estructura accionarial de l'UTE transmetent i la societat adquirent és idèntica, tant pel que fa als socis com els percentatges de participació.

Tercer. Garantia del pluralisme

L'operació analitzada no comporta un canvi de control, ja que es manté l'estructura accionarial de la fins ara UTE, i per tant, no té cap incidència en el pluralisme. En conseqüència, s'adequaria a les garanties del pluralisme i control de les concentracions en la comunicació audiovisual (Títol IV, Capítol II de la Llei 22/2005, de 29 de desembre,





de la comunicació audiovisual de Catalunya), així com a Llei 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual.

Quart. Regim jurídic aplicable a la llicència

L'autorització del negoci jurídic objecte d'aquest Acord s'entén sens perjudici de la plena vigència del règim jurídic aplicable a l'UTE, d'acord amb el que estableix la normativa vigent i les obligacions i compromisos particulars que van assumir en el seu moment els integrants de l'UTE. Així mateix, la societat DIGICAT SIS, SL resta obligada a respectar els paràmetres tècnics assignats a l'emissora.

Per tot l'exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta els següents:

ACORDS

1. Autoritzar el canvi de titularitat de la llicència per a la prestació del servei públic de radiodifusió sonora digital terrestre, d'àmbit nacional amb desconexions regionals, lot número 12, de l'UTE a favor de la societat DIGICAT SIS, SL.

Aquesta autorització resta condicionada a l'aportació a aquest Consell, en el termini màxim de dos mesos a comptar des de la notificació de l'Acord d'autorització de l'operació, dels documents següents:

- Aportació per part del representant legal de la societat adquirent d'un compromís de no alteració de l'estructura accionarial de DIGICAT SIS, SL durant tot el període de vigència de la llicència.
- Aportació del document de formalització de la transmissió de la llicència esmentada en favor de la societat DIGICAT SIS, SL.

2. Notificar aquest Acord a l'UTE "Radio Salut, Radio Club 25, Radio Ciutat de Manresa, Chest Game, Catalana i Aranese de Telecomunicacions, Radio i Televisió de la Catalunya Nova, Unió Temporal d'Empreses Llei 18/1982".

Barcelona, 25 de gener de 2011

Josep Pont i Sans
Vicepresident

Santiago Ramentol Massana
Conseller secretari

