



**ACORD 109/2011, DE 20 DE JULIOL, DEL PLE DEL CONSELL
DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA**

Autorització de l'arrendament de les llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual radiofònica d'àmbit supracomarcal a les comarques de Barcelona (CL02B, Lot 4), Tarragona (CL02T, Lot 14), Montsià-Baix Ebre (CL04T, Lot 32) i d'àmbit comarcal al Gironès (CL02GI, Lot 20), el Segrià (CL02L, Lot 27), el Bages (CL05B, Lot 38) i Osona (CL06B, Lot 45)

Antecedents

1. El 10 de febrer de 2011 (registre d'entrada núm. 232/2011) l'administrador de la societat Grupo Editorial 100 por 100, SL va presentar davant d'aquest Consell un escrit en què sol·licitava l'autorització per a un projecte d'arrendament de les llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual en tecnologia digital d'àmbit supracomarcal a les comarques de Barcelona (CL02B), Tarragona (CL02T), Montsià-Baix Ebre (CL04T) i d'àmbit comarcal al Gironès (CL02GI), el Segrià (CL02L), el Bages (CL05B) i Osona (CL06B) a favor de la societat de Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA.

2. En data 9 de març de 2010, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya va requerir la societat Grupo Editorial 100 por 100, SL perquè aportés la documentació necessària per poder analitzar l'operació sol·licitada (registre de sortida núm. 97/2011) que, finalment, va tenir entrada el 28 d'abril següent (registre d'entrada núm. 846/2011).

3. Mitjançant l'Acord 66/2011, d'11 de maig, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, es va ampliar fins a un màxim de tres mesos el termini per resoldre i notificar el procediment sobre la sol·licitud presentada.

4. La societat Grupo Editorial 100 por 100, SL és titular de les llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual radiofònica en tecnologia digital d'àmbit supracomarcal a les comarques de Barcelona (CL02B, Lot 4), Tarragona (CL02T, Lot 14), Montsià-Baix Ebre (CL04T, Lot 32) i d'àmbit comarcal al Gironès (CL02GI, Lot 20), el Segrià (CL02L, Lot 27), el Bages (CL05B, Lot 38) i Osona (CL06B, Lot 45). Aquests títols van ser adjudicats, en règim de concessió, per Acord de la Comissió de Govern per a Assumptes Institucionals i Socials, en data 12 de novembre de 2003. El 21 de juliol de 2004 es van signar els contractes concessionals corresponents.

Posteriorment, en virtut de l'Acord 193/2010, de 28 de juliol, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, es van transformar les concessions esmentades en llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual. En el mateix Acord s'estableix que el règim substantiu aplicable a les llicències és el que estableix la normativa vigent, així com les obligacions i els compromisos particulars assumits per la sol·licitant en el concurs corresponent.

5. Vist l'informe de l'Àrea Jurídica.





Fonaments de dret

Primer. Marc legal

L'1 de maig de 2010 va entrar en vigor la Llei de l'Estat 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual (en endavant, LGCA), que, d'acord amb la disposició final sisena de la mateixa norma, té caràcter de legislació bàsica. No obstant això, en el marc del desenvolupament legislatiu atribuït a les comunitats autònomes, en tot allò que no resulti contrari a la LGCA, continua sent d'aplicació la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (en endavant, LCA).

Cal tenir en compte que la LCA no regula l'arrendament de les llicències, per la qual cosa s'aplica, directament, la llei bàsica estatal, i en concret, l'article 29 de la LGCA, que regula els negocis jurídics sobre llicències de comunicació audiovisuals i que estableix que es poden arrendar les llicències amb l'autorització prèvia de l'autoritat audiovisual competent amb el compliment de determinats requisits.

Concretament l'article 29 de la LGCA estableix el següent:

“1. La formalització de negocis jurídics l'objecte dels quals sigui una llicència de comunicació audiovisual requereix autorització prèvia de l'autoritat audiovisual competent i estan subjectes, en tot cas, al pagament d'una taxa que ha de determinar el Govern, per a les llicències d'àmbit estatal, o les comunitats autònomes, per a la resta dels supòsits. Aquesta autorització només pot ser denegada quan el sol·licitant no acrediti el compliment de totes les condicions legalment establertes per a la seva obtenció o no se subrogi en les obligacions del titular anterior.

2. La transmissió i arrendament estan subjectes, a més, a les condicions següents:

a) Per a la formalització dels dos negocis jurídics han d'haver transcorregut almenys dos anys des de l'adjudicació inicial de la llicència.

b) Quan es portin a terme amb persones físiques o jurídiques nacionals de països que no siguin membres de l'Espai Econòmic Europeu estan sotmesos al principi de reciprocitat i meriten el pagament de la taxa establerta legalment. En atenció al que disposen els tractats i convenis internacionals dels quals Espanya sigui part, i amb l'informe previ de l'autoritat audiovisual competent, el Consell de ministres o l'òrgan competent de la comunitat autònoma poden autoritzar excepcionalment i per raons d'interès general una operació quan aquest principi no sigui satisfet.

c) Quan la llicència comporti l'adjudicació d'un múltiplex complet o de dos o més canals, no es pot arrendar més del 50 per 100 de la capacitat de la llicència. L'arrendament ha de respectar les previsions de l'article 24.3 referides a l'ocupació de l'espectre radioelèctric del múltiplex i a l'explotació de canals amb continguts totalment o parcialment de pagament.

En tots els casos, només s'ha d'autoritzar l'arrendament de canals si l'arrendatari acredita prèviament el compliment de totes les condicions legalment establertes per a l'obtenció de la llicència.

d) En tot cas, està prohibit el subarrendament.

e) Al compliment de l'oferta mitjançant la qual es va obtenir l'adjudicació de la llicència.”

En aquest sentit, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya és l'autoritat audiovisual competent a Catalunya per resoldre sobre els negocis jurídics relatius a les llicències de comunicació audiovisual, és a dir, sobre les transmissions i els arrendaments dels títols.





També cal tenir en compte que, d'acord amb l'apartat 1 de l'article 2 de la LGCA, "L'arrendatari d'una llicència de comunicació audiovisual té la consideració de prestador de servei".

Segon. Operacions subjectes a autorització

S'ha sol·licitat l'autorització per a un projecte d'arrendament de les llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual radiofònica en tecnologia digital d'àmbit supracomarcal comarques de Barcelona (CL02B, Lot 4), Tarragona (CL02T, Lot 14) i Montsià-Baix Ebre (CL04T, Lot 32) i d'àmbit comarcal al Gironès (CL02GI, Lot 20), el Segrià (CL02L, Lot 27), el Bages (CL05B, Lot 38) i Osona (CL06B, Lot 45), per part de la seva actual titular, la societat Grupo Editorial 100 por 100, SL, a favor de la societat Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA.

S'ha aportat a l'expedient un esborrany de contracte d'arrendament de les llicències esmentades. La clàusula 10a d'aquest contracte estableix que es formalitzarà en escriptura pública i se sotmetrà als tràmits i les gestions que siguin requerits pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya per a la plena validesa i eficàcia. Conseqüentment, les parts acorden que la validesa del contracte queda condicionada al fet que aquesta entitat en faci l'autorització efectiva.

Analitzat l'esborrany de contracte d'arrendament, assenyalarem aquells extrems que cal corregir, en concret, els següents:

- 1) En primer lloc, s'observa, a l'expositiu II de l'esborrany esmentat, que existeix un error en la data de vigència de les llicències. Cal recordar que la vigència de les mateixes és de 15 anys des de la data de l'Acord de transformació (28 de juliol de 2010). Així mateix, pel que fa a la renovació de les llicències cal suprimir la referència "... al plec de clàusules administratives", ja que les llicències seran renovables, d'acord amb el que estableix la normativa audiovisual vigent.
- 2) Pel que fa a la durada del contracte (pacte 2n), s'estableix que el termini de durada del contracte serà de 15 anys a comptar des de la data en què se celebri, prorrogables per períodes successius de 15 anys. En aquest sentit, i amb independència de les estipulacions de les parts, resulta convenient fer constar que el contracte quedarà sense efectes si, transcorregut el termini de vigència de les llicències, no se'n produís la renovació.
- 3) El pacte 11è fa referència a una condició de futur, que, amb caràcter general, estableix que si, com a conseqüència de modificacions normatives posteriors a la signatura del contracte d'arrendament, pogués ser transmesa la titularitat de les llicències objecte del contracte, les parts acorden expressament que el contracte de compravenda subscrit el 24 de novembre de 2005 mitjançant escriptura pública adquirirà plena validesa i eficàcia. Entenem que aquesta clàusula s'ha de suprimir del contracte, atès que l'autorització de l'operació de transmissió de llicències esmentada es va denegar mitjançant l'Acord de 218/2010, de 22 de setembre del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya; aquesta transmissió mai va adquirir validesa.





- 4) Al pacte 12è s'estableix que el contracte és subrogable a tercers, continuant vigent amb independència de qui sigui el titular de les llicències en cada moment. Entenem que aquesta clàusula s'ha de suprimir, atès que no correspon ni a l'arrendador ni l'arrendatari disposar sobre una futura adjudicació de les llicències. En qualsevol cas, resulta oportú recordar que, d'acord amb el que disposa l'article 29 de la LGCA, les llicències no poden ser objecte de subarrendament.

D'altra banda, es constata que ha transcorregut el termini de dos anys, exigit per la Llei, per poder arrendar els títols, des de l'adjudicació inicial dels títols, i que la societat arrendatària compleix amb les condicions legalment establertes per obtenir-los.

Tercer. Vigència dels compromisos adquirits per l'arrendador

L'Acord 193/2010, de 28 de juliol, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, mitjançant el qual es van transformar les concessions, objecte d'aquest Acord, en llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual, estableix que el règim substantiu aplicable a les llicències és el que estableix la normativa vigent, així com les obligacions i compromisos particulars assumits pel prestador en el concurs corresponent.

En aquest sentit, la societat Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA, arrendatària de les llicències de serveis de comunicació audiovisual de radiodifusió, en tecnologia digital, d'àmbit supracomarcal a les comarques de Barcelona (CL02B, Lot 4), Tarragona (CL02T, Lot 14) i Montsià - Baix Ebre (CL04T, Lot 32) i d'àmbit comarcal al Gironès (CL02GI, Lot 20), el Segrià (CL02L, Lot 27), el Bages (CL05B, Lot 38) i Osona (CL06B, Lot 45) haurà de complir amb les obligacions, els compromisos i l'oferta subscrits per Grupo Editorial 100 por 100, SL (arrendadora) en el concurs en el qual es van obtenir les adjudicacions. Així mateix, la societat resta obligada a respectar els paràmetres tècnics assignats a les emissores.

Finalment, cal recordar que, de conformitat amb la lletra *d* de l'apartat 2 de l'article 29 de la LGCA, en tot cas està prohibit el subarrendament.

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta els següents

ACORDS

1. Autoritzar a la societat Grupo Editorial 100 por 100, SL a arrendar a Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA les llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual radiofònica, d'àmbit supracomarcal a les comarques de Barcelona (CL02B, Lot 4), Tarragona (CL02T, Lot 14), Montsià - Baix Ebre (CL04T, Lot 32) i d'àmbit comarcal al Gironès (CL02GI, Lot 20), el Segrià (CL02L, Lot 27), el Bages (CL05B, Lot 38) i Osona (CL06B, Lot 45). Aquesta autorització restarà condicionada a l'aportació davant d'aquest Consell, en el termini de dos mesos des de la notificació d'aquest Acord, d'una còpia del contracte d'arrendament corresponent, signat per totes dues parts, una vegada incorporades les modificacions següents:



- a. Corregir l'expositiu II, en el sentit que la vigència de les llicències és de 15 anys des de la data de l'Acord de transformació, és a dir, des del 28 de juliol de 2010, i que la renovació de les llicències es farà de conformitat amb el que estableixi la normativa audiovisual vigent.
- b. Afegir en el pacte 2n, relatiu a la durada del contracte, que, amb independència de les estipulacions pactades per les parts, el contracte quedarà sense efecte si transcorregut el termini de vigència de les llicències no resulten renovades.
- c. Suprimir el pacte 11è del contracte.
- d. Suprimir el pacte 12è del contracte.

2. Notificar aquest Acord a les societats Grupo Editorial 100 por 100, SL i Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA.

Barcelona, 20 de juliol de 2011

Ramon Font Bové
President

Santiago Ramentol Massana
Conseller secretari