

**ACORD 111/2017, de 20 de desembre, del Ple
del Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

**Adaptacions específiques de música cantada en català sol·licitades per ONDA
RAMBLAS, SAU**

Fets

El prestador de serveis de ràdio ONDA RAMBLAS, SAU, ha tramès a aquest Consell, en data 30 d'octubre de 2017 (registre d'entrada núm. 819/2017) una sol·licitud d'adaptació específica del 7% de l'emissió de música cantada en català per a les freqüències que emeten el format musical Rock FM en el marc de l'acord programàtic d'emissió en cadena formalitzat amb Radio Popular, SA. Les freqüències a través de les quals el prestador ONDA RAMBLAS, SAU emet el producte Rock FM són Igualada 92.2 MHz, Tarragona 91.0 MHz, Barcelona 89.8 MHz i La Jonquera 88.0 MHz.

Consideracions jurídiques

1a. L'Acord 295/2007, de 19 de desembre, pel qual s'aprova la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, reproduïx les obligacions en relació amb la normalització i el foment de l'ús de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual que estableixen de manera explícita la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, i la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (en endavant, LCA). A més d'aquestes obligacions, la Instrucció general esmentada preveu per als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb una programació musical superior al 75%, i que no estiguin especialitzats en música clàssica, la possibilitat de gaudir d'adaptacions específiques pel que fa a l'emissió de música cantada en català.

En efecte, l'apartat 2 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual recull l'obligació que preveu l'apartat 5 de l'article 26 de la Llei de política lingüística relativa al fet que els prestadors de serveis de ràdio de gestió privada han de garantir que en la programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que, com a mínim, el 25% siguin interpretades en llengua catalana o en aranès.

2a. Tenint en compte aquesta obligació, i pel que fa als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb programació especialitzada en música en un 75% del total de la seva programació, la Instrucció general permet, en l'apartat 3 de l'article 6, la possibilitat per part d'aquests prestadors de gaudir d'adaptacions específiques en relació amb l'obligació del 25% d'emissió de música cantada en català o en aranès.

3a. El Consell ha avaluat la documentació presentada d'acord amb els criteris establerts en l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, que són els següents: a) el tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament; b) la relació del tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament, amb la producció discogràfica del mercat en llengua catalana, i c) els compromisos adquirits en el títol habilitant en matèria de música cantada en català.

En relació amb aquest darrer punt, l'Acord 148/2015, de 18 de novembre, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, va resoldre la sol·licitud presentada per Onda Ramblas, SAU, en relació amb l'emissió de ROCK FM en les freqüències de les localitats de Barcelona (89.9 MHz), Igualada (92.2 MHz) i Tarragona (91.0 MHz) i va acordar efectuar la revisió de les llicències per una millor prestació del servei, per respectar la pluralitat i la diversitat de l'oferta del mapa radiofònic corresponent a les localitats afectades, tot declarant la innecessarietat de subjectar a revisió la llicència atorgada a la freqüència de la Jonquera (87.8 MHz), atès que ja incorporava un compromís d'emissió d'una fórmula radiofònica musical.

En funció de l'avaluació realitzada, el Consell considera que, atès el tipus de música emesa pel prestador de serveis de ràdio ONDA RAMBLAS, SAU, en les freqüències amb format musical "Rock FM" (programació especialitzada en els grans clàssics de la música rock, des dels anys '50 fins els primers anys 2000) i el volum de producció discogràfica per gènere musical, els prestadors de serveis de ràdio de gestió privada poden gaudir d'una adaptació específica del 12% pel que fa a l'emissió de cançons interpretades en llengua catalana, en els termes de l'apartat 2 de l'article 6 de la Instrucció general del Consell sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual.

En aquest sentit, cal destacar que un dels elements que han servit al Consell de l'Audiovisual de Catalunya per realitzar aquesta anàlisi ha estat l'*Estudi sobre la metodologia a seguir per a l'adaptació del percentatge del 25 per cent de música cantada en català a les emissores de "radiofórmules musicals"*, elaborat pel Consell, el 9 de maig de 2007, i que té com a objectiu establir la metodologia per al còmput de les adaptacions específiques en matèria de música cantada en català.

La data d'elaboració d'aquest estudi, així com les circumstàncies actuals que afecten la producció discogràfica del mercat en llengua catalana, entre altres motius, aconsellen una eventual actualització del contingut d'aquest estudi. Atesa aquesta circumstància, el Consell també ha tingut en consideració les resolucions preses, fins aquest moment i en situacions anàlogues, en matèria d'adaptacions específiques de música cantada en català.

Per aquests motius, el Consell considera que, en aquest cas, el termini de vigència de les adaptacions específiques que s'atorga al prestador sigui d'un any, prorrogable per un any més.

Per tot el que s'ha exposat, d'acord amb la lletra e de l'article 10 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, la lletra f de l'article 115 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, i l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

ACORD

1. Estimar parcialment la sol·licitud de les adaptacions específiques del prestador de serveis de ràdio ONDA RAMBLAS, SAU, pel que fa a l'emissió de música cantada en català de les freqüències de radiodifusió sonora en freqüència modulada que figuren a l'Annex d'aquest Acord.



**Consell
de l'Audiovisual
de Catalunya**

El prestador de serveis de ràdio ONDA RAMBLAS, SAU, ha de garantir durant un termini d'un any, prorrogable per un any més, comptador des que rebi la notificació d'aquest Acord, que en la seva programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que, com a mínim, el 12% siguin interpretades en llengua catalana.

2. Notificar aquest Acord al prestador de serveis de ràdio ONDA RAMBLAS, SAU.

Barcelona, 20 de desembre de 2017

Roger Loppacher i Crehuet
President

Daniel Sirera Bellés
Conseller secretari



**Generalitat
de Catalunya**

ANNEX. Ref. exp. Adaptacions específiques de música cantada en català sol·licitades per ONDA RAMBLAS, SAU (any 2017)

Núm. de registre de la sol·licitud d'adaptació específica	Data d'entrada de la sol·licitud d'adaptació específica	Titular de la freqüència / nom comercial	Freqüència / zona de servei
819/2017	30/10/2017	ONDA RAMBLAS, SAU ROCK FM	Barcelona 89.8 MHz
819/2017	30/10/2017	ONDA RAMBLAS, SAU ROCK FM	Tarragona 91.0 MHz
819/2017	30/10/2017	ONDA RAMBLAS, SAU ROCK FM	Igualada 92.2 MHz
819/2017	30/10/2017	ONDA RAMBLAS, SAU ROCK FM	La Jonquera 88.0 MHz