

**ACORD 119/2023, de 7 de novembre, del Ple
del Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

D'aprovació de l'Informe 16/2023, de 30 d'octubre, de l'Àrea de Continguts, *El tractament informatiu del fets que conflueixen en la victòria d'Espanya en la FIFA Women's World Cup 2023*

L'apartat 2 de l'article 25 de la Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes, estableix que el Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha de fer estudis periòdics sobre el compliment de la perspectiva de gènere en la informació dels mitjans de comunicació, i també de l'impacte de gènere en els continguts i les programacions.

El món de l'esport és un dels àmbits on la desigualtat i la bretxa de gènere resulta més evident, com així ho corroboren diverses anàlisis, tant periòdiques com específiques, realitzades pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC)

Un fet que va tenir especial transcendència en l'àmbit de l'esport practicat per dones va ser la victòria de la selecció espanyola a la final del campionat FIFA Women's World Cup 2023 del 20 d'agost.

La celebració d'aquesta victòria es va convertir en un esdeveniment esportiu seguit àmpliament a través dels mitjans de comunicació. Però el ressò de l'èxit aconseguit per les jugadores va transcendir l'àmbit estrictament esportiu arran del que va succeir durant la cerimònia de lliurament del trofeu.

És en aquest context que s'emmarca l'anàlisi sobre el tractament informatiu del fets que conflueixen en la victòria d'Espanya en la FIFA Women's World Cup 2023. L'objectiu d'aquesta anàlisi és aportar dades sobre quin ha estat el tractament informatiu d'aquests fets, més concretament, quin ha estat l'enfocament que cada mitjà ha donat a la informació i que ha col·laborat a construir un relat determinat.

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

ACORD

1. Aprovar l'Informe 16/2023, *El tractament informatiu del fets que conflueixen en la victòria d'Espanya en la FIFA Women's World Cup 2023*.
2. Trametre l'informe esmentat a la Mesa del Parlament; als membres de la Comissió de Control de l'Actuació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals; als membres de la Comissió d'Igualtat i Feminismes; al secretari de Mitjans de Comunicació i Difusió; a la presidenta i als membres del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA); a les direccions de TV3, La1, Antena 3 TV i Telecinco; als representants dels organismes estatutaris, a la consellera d'Igualtat i Feminismes; a la presidenta de l'Institut Català de les Dones, i a la secretària general de l'Esport i de l'Activitat Física, al Ministre de Cultura i Esports, a la Ministra d'Igualtat i a la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència.

Barcelona, 7 de novembre de 2023

Xavier Xirgo i Teixidor
President

Laura Pinyol Puig
Consellera secretària



INFORME 16/2023

Àrea de Continguts
30 d'octubre de 2023

**El tractament informatiu dels fets que
conflueixen en la victòria d'Espanya en la FIFA
Women's World Cup 2023**

Índex

Introducció	4
Metodologia	6
Objectiu de l'anàlisi	7
Univers d'estudi	8
Definició de conceptes	9
TV3	11
Dades generals	12
Anàlisi del relat informatiu	20
La1	23
Dades generals	24
Anàlisi del relat informatiu	35
Telecinco	38
Dades generals	39
Anàlisi del relat informatiu	49
Antena 3 TV	52
Dades generals	53
Anàlisi del relat informatiu	63
Conclusions	66

Índex de quadres

Quadre 1. Informatius analitzats per canal

Quadre 2. TV3. Relació de veus

Quadre 3. TV3. Temps de paraula global per agrupació i gènere

Quadre 4. TV3. Temps de paraula per enfocament, agrupació i gènere

Quadre 5. La1. Relació de veus

Quadre 6. La1. Temps de paraula global per agrupació i gènere

Quadre 7. La1. Temps de paraula per enfocament, agrupació i gènere

Quadre 8. Telecinco. Relació de veus

Quadre 9 . Telecinco. Temps de paraula global per agrupació i gènere

Quadre 10. Telecinco. Temps de paraula per enfocament, agrupació i gènere

Quadre 11. Antena 3 TV. Relació de veus

Quadre 12. Antena 3 TV. Temps de paraula global per agrupació i gènere

Quadre 13. Antena 3 TV. Temps de paraula per enfocament, agrupació i gènere

Introducció

La final del campionat *FIFA Women's World Cup 2023* del 20 d'agost i la celebració posterior de la victòria de la selecció espanyola absoluta de futbol es va convertir en un esdeveniment esportiu seguit àmpliament a través dels mitjans de comunicació.

El ressò de l'èxit aconseguit per les jugadores va transcendir, no obstant això, l'àmbit estrictament esportiu arran del comportament del president de la Reial Federació Espanyola de Futbol durant la cerimònia de lliurament del trofeu, i en especial, per l'actitud mostrada cap a una de les integrants de l'equip.

Segons el que estableix l'apartat 2 de l'article 25 de la Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes, "El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha de fer estudis periòdics sobre el compliment de la perspectiva de gènere en la informació dels mitjans de comunicació, i també de l'impacte de gènere en els continguts i les programacions".

El món de l'esport és un dels àmbits on la desigualtat i la bretxa de gènere resulta més evident, com així ho corroboren diverses anàlisis, tant periòdiques com específiques, realitzades pel Consell l'Audiovisual de Catalunya (CAC).¹

És en aquest context que s'emmarca l'anàlisi del tractament donat pels serveis de comunicació audiovisual amb més audiència a Catalunya de la victòria de la selecció espanyola de futbol i dels fets ocorreguts durant la cerimònia de lliurament del trofeu.

L'objectiu d'aquesta anàlisi és aportar dades sobre quin ha estat el tractament informatiu dels dos fets esmentats i, més concretament, quin ha estat l'enfocament que cada mitjà ha fet de la informació i que ha col·laborat a construir un relat determinat.

Amb aquesta finalitat, s'analitza si la informació inclou elements que assenyalin la manera com la victòria ha pogut contribuir eventualment a visibilitzar l'esport practicat per dones; si hi predominen elements comunicatius que puguin contribuir a una normalització de determinades actituds masclistes, o bé si el mitjà introdueix un discurs en què es relacionin els fets amb el masclisme estructural, en l'esport o en la societat.

¹ Les últimes dades disponibles en aquest camp específic es poden consultar en l'informe coordinat pel CAC [Les dones en la programació esportiva en l'espai audiovisual mediterrani](#).

Per determinar la manera com cadascun dels mitjans configura el relat global dels fets, l'informe s'estructura en capítols separats per cada un dels quatre canals de televisió tractats.

Per cada canal s'ofereixen, en primer lloc, les dades generals de seguiment de les informacions. A més de l'atenció informativa general, s'hi inclou la referència a l'enfocament o *frame* que predomina en les peces informatives (sens perjudici que en una mateixa notícia hi puguin confluïr perspectives diverses) i la seva evolució al llarg dels dies. Un altre aspecte indicatiu de l'aproximació als fets és el tipus i la distribució de veus que intervenen en el marc de les informacions analitzades. Així mateix, s'analitza el vocabulari emprat pel mitjà per referir-se a la conducta del president de la RFEF durant la cerimònia de lliurament del trofeu.

A partir d'aquest corpus de dades, es realitza una lectura que interrelaciona aquests elements i que pretén respondre a la qüestió de quin ha estat el tractament informatiu de la victòria de la selecció espanyola de futbol en el *FIFA Women's World Cup 2023* i dels fets esdevenuts durant la celebració.

Tanca l'informe un capítol final en què s'analitza, des d'una perspectiva conjunta, el relat informatiu que han ofert a l'audiència les televisions més seguides a Catalunya en termes de visibilització, normalització o denúncia de possibles elements de masclisme estructural.

Metodologia

Objectiu de l'anàlisi

L'objectiu d'aquest informe és oferir dades sobre quin ha estat el tractament informatiu de la consecució del títol de la *FIFA Women's World Cup 2023* per part de la selecció espanyola de futbol i de les actuacions del president de la Reial Federació Espanyola de Futbol durant la cerimònia de lliurament del trofeu.

L'anàlisi pretén observar quin és l'enfocament principal a través del qual els mitjans elaboren el relat dels fets i si inclou elements que: contribueixen a la visibilització de l'esport practicat per dones o no; elaboren un discurs de normalització d'actituds masclistes; o bé, posen en relació els fets ocorreguts amb el masclisme estructural.

Univers d'estudi

L'univers d'estudi està configurat pels dos informatius principals, de migdia i de vespre, de TV3, La1, Telecinco i Antena3 TV emesos entre el vespre del diumenge 20 d'agost i el vespre del dijous 24 d'agost. En el cas de Telecinco i d'Antena 3 TV s'analitzen també els espais d'informació esportiva adjacents, atès que, a diferència de TV3 i de La1, no compten amb una secció d'esports integrada dins del teletinformatiu mateix.

El període d'anàlisi esmentat delimita l'estudi el màxim possible a la reacció informativa immediata als fets ocorreguts durant la celebració del títol –aconseguit el dia 20 al migdia– i abans que l'atenció dels mitjans es focalitzi en el discurs i en la no-dimissió del president la RFEF durant l'Assemblea General Extraordinària celebrada el divendres 25 d'agost.

En total s'han analitzat 26 hores i 9 minuts d'informatius diaris corresponents a 36 programes.

Quadre 1. Informatius analitzats per canal

Canal / emissora	Nom del programa	Durada ²	Nombre de programes
	<i>TN migdia</i>	3:34:56	4
	<i>TN vespre</i>	4:21:17	5
	<i>TD1</i>	3:18:37	4
	<i>TD2³</i>	4:16:07	5
	<i>Informativos Telecinco (mediodía)</i>	2:10:08	4
	<i>Informativos Telecinco (noche)</i>	2:59:26	5
	<i>Noticias 1</i>	2:15:38	4
	<i>Noticias 2</i>	3:12:51	5
Total		26:09:00	36

² Alguns dels teletinformatius analitzats inclouen seccions d'informació meteorològica mentre que d'altres l'ofereixen en programes contigus. Per tal d'homogeneïtzar l'anàlisi, s'ha descomptat el temps d'aquesta secció de la durada total dels programes que n'inclouen.

³ A causa d'una incidència tècnica, s'han analitzat les emissions del Canal 24h.

Definició de conceptes

Temps de notícia:⁴ durada de les peces informatives referides a un tema concret.

Temps de paraula: durada de les seqüències on els actors intervenen, com a subjecte, fent un insert, entès com la inserció de veu sense que hi intervingui cap mena de locució simultània per part del mitjà. També es computa com a temps de paraula la durada de les seqüències on se sobreimprimeixen en pantalla pronunciaments públics en xarxes socials.

Veus: declaracions de persones o agrupacions de persones que apareixen en el mitjà audiovisual amb temps de paraula en el marc de les informacions que són objecte d'anàlisi. D'acord amb el rol que desenvolupen les diferents persones que intervenen en relació amb els fets analitzats, s'han establerts quatre tipus de veus:

- **Veus polítiques:** declaracions de persones que apareixen en representació d'una formació política o com a membre de l'estructura de govern d'una institució que actua al territori de l'Estat espanyol o a l'estranger. Es distingeix entre les que, com a veus qualificades, intervenen com a representants que ocupen càrrecs de responsabilitat, ja sigui en l'àmbit esportiu o en el de la igualtat de gènere i els feminismes, i la resta de veus.
- **Veus especialitzades:** declaracions de persones que intervenen en qualitat d'expertes en matèria de dret esportiu o bé d'igualtat de gènere.
- **Veus de l'esport:** declaracions de persones que intervenen vinculades al món de l'esport: jugadores de la selecció espanyola de futbol, cos directiu i tècnic de la Reial Federació Espanyola de Futbol (RFEF), representants de la Federació Internacional de Futbol Associació (FIFA), representants de la Lliga Professional de Futbol Femení (LPFF) i altres persones relacionades amb l'àmbit esportiu.
- **Altres veus:** declaracions de persones que apareixen de manera circumstancial i expressen les seves opinions personals sobre la victòria de la selecció.

⁴ Cal tenir en compte que els arrodoniments derivats de les operacions matemàtiques en el càlcul de percentatges que s'efectuen en els quadres de temps de notícia i de paraula poden presentar disfuncions de fins a dues dècimes sobre el total del 100%.

Enfocament principal o *frame*

Idea organitzadora de cada una de les peces informatives amb la qual el mitjà s'aproxima al fet noticiable a través d'un punt de vista dominant i d'un context que pot venir determinat per mecanismes de selecció o exclusió d'elements, així com per l'èmfasi que es posa en alguns aspectes del discurs i dels temes tractats.

Per a aquest informe s'estableixen específicament cinc *frames* principals:

- de celebració de la victòria esportiva;
- de visibilització de l'esport practicat per dones i les desigualtats en aquest àmbit;
- de normalització o no-qüestionament del masclisme estructural i les seves manifestacions;
- de denúncia del masclisme estructural i les seves manifestacions, i
- de procediments d'actuació i eventuais mesures sancionadores contra els comportaments masclistes.

S'aplica a totes les notícies excepte a aquelles que, tot i que s'emeten dins del mateix tema, no guarden una relació directa amb l'objecte d'estudi. En aquest darrer cas, les peces es comptabilitzen com a *altres informacions*.



Dades generals

3

Atenció informativa

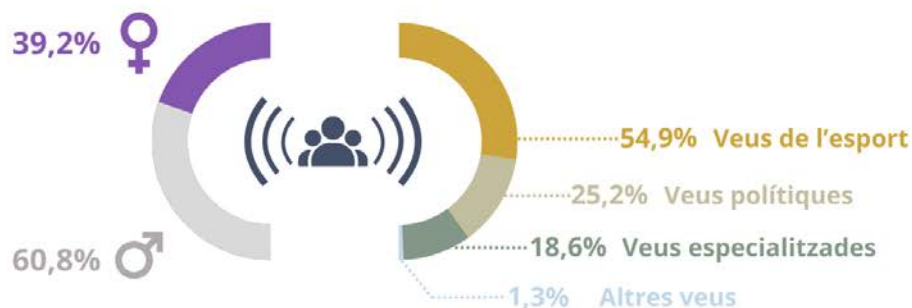


FIFA WOMEN'S WORLD CUP 10,7%
50 min 59 s

Enfocament



Distribució de veus



Quadre 2. TV3. Relació de veus



Identificació	Activitat	Agrupació	% temps de paraula
Sánchez Pérez-Castejón, Pedro	President del Govern de l'Estat	Govern de l'Estat	11,4
Rubiales Béjar, Luis	President de la Reial Federació Espanyola de Futbol	Cos directiu i tècnic de la RFEF	8,5
Martín Horcajo, Montserrat	Professora de Sociologia de l'Esport de la Universitat de Vic	Veus especialitzades en perspectiva de gènere	7,3
Reimers Tusche, Marion	Periodista d'esports de TNT Esports Mèxic	Veus especialitzades en perspectiva de gènere	5,9
Iceta Llorens, Miquel	Ministre de Cultura i Esport	Govern de l'Estat (amb responsabilitats en esports)	4,7
Franco Díaz, Víctor	President del Consell Superior d'Esports	Govern de l'Estat (amb responsabilitats en esports)	4,3
Álvarez García, Gerard	Portaveu de la UE Sant Andreu	Altres veus de l'esport	4,1
Aganzo Méndez, David	President de l'Associació de Futbolistes Espanyols	Altres veus de l'esport	4,1
Giráldez Costas, Jonatan	Entrenador del FC Barcelona femení	Altres veus de l'esport	3,8
Rapinoe, Megan	Jugadora de la selecció dels Estats Units	Altres veus de l'esport	3,5
Carmona García, Olga	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	3,4
Collell Codina, Jordi	Portaveu del CE Europa	Altres veus de l'esport	3,3
Nieva-Fenoll, Jordi	Catedràtic de Dret Processal de la UB	Veus especialitzades en l'àmbit del dret	3,1
Hermoso Fuentes, Jennifer	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	2,9
Anelotti, Carlo	Entrenador del Reial Madrid CF	Altres veus de l'esport	2,6
Bonmatí Conca, Aitana	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	2,6
Galán, Miguel Ángel	President de l'Escola Nacional d'Entrenadors de Futbol d'Espanya	Altres veus de l'esport	2,5
Sánchez Muñoz, Miguel Ángel "Míchel"	Entrenador del Girona FC	Altres veus de l'esport	2,4
Roqueta Fernández, Marta	Investigadora de la UOC, experta en perspectiva de gènere	Veus especialitzades en perspectiva de gènere	2,2
Bolaños García, Félix	Ministre de la Presidència, Relacions amb les Corts i Memòria Democràtica	Govern de l'Estat	2,0
Guerrero Rodríguez, Ruth	Presidenta del CE Manresa	Altres veus de l'esport	1,7
Coll Lluh, Cata	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	1,6
Caula Paretas, Anna	Secretària general de l'Esport i de l'Activitat Física	Govern de Catalunya (amb responsabilitats en esports)	1,4

El tractament informatiu dels fets que conflueixen en la victòria d'Espanya en la FIFA Women's World Cup 2023

Alguacil Barrenetxea, Imanol	Entrenador de la Reial Societat de Futbol	Altres veus de l'esport	1,3
Morace, Carolina	Exjugadora de la selecció italiana de futbol	Altres veus de l'esport	1,3
Codina Panedas, Laia	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	1,3
Díaz Pérez, Yolanda	Vicepresidenta segona del Govern de l'Estat	Govern de l'Estat	1,3
Jones, Rob	Periodista de Sky News Sports	Professionals dels mitjans de comunicació	1,3
Putellas Segura, Alexia	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	1,2
Caldentey Oliver, Mariona	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	1,2
Vilda Rodríguez, Jorge	Entrenador de la selecció espanyola de futbol	Cos directiu i tècnic de la RFEF	1,0
LPFF	Lliga Professional de Futbol Femení	LPFF	0,5
Total			100

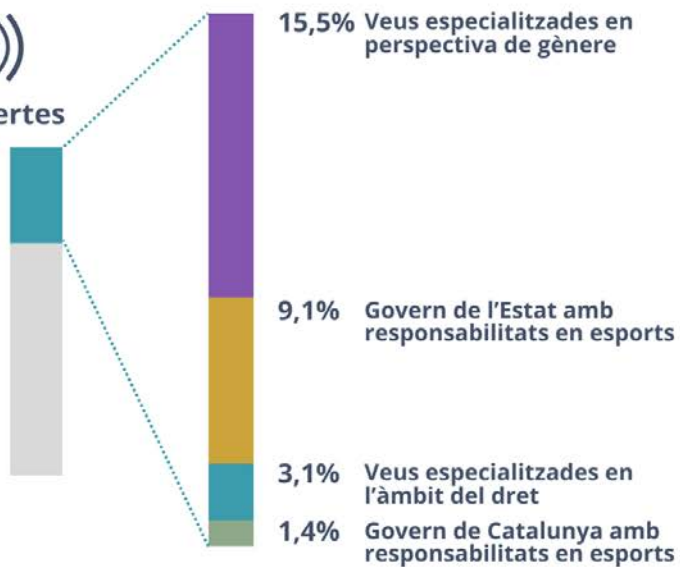
Quadre 3. TV3. Temps de paraula global per agrupació i gènere

Mitjà	Veus	Dones %	Homes %	% Total
	Veus de l'esport	38,2	61,8	54,9
	• Altres veus de l'esport	21,5	78,5	30,6
	• Jugadores de la selecció espanyola de futbol	100	--	14,2
	• Cos directiu i tècnic de la RFEF	--	100	9,6
	• LPFF	--	--	0,5
	Veus polítiques	10,9	89,1	25,2
	• Govern de l'Estat	5,5	94,5	23,8
	Govern de l'Estat (resta)	8,9	91,1	14,7
	Govern de l'Estat (amb responsabilitats en esports)	--	100	9,1
	Govern de Catalunya (amb responsabilitats en esports)	100		1,4
	Veus especialitzades	83,1	16,9	18,6
	• Veus especialitzades en l'àmbit de gènere i feminismes	100		15,5
	• Veus especialitzades en l'àmbit del dret	--	100	3,1
	Altres veus	--	100	1,3
	• Professionals dels mitjans de comunicació	--	100	1,3
Total		39,2	60,8	100

3

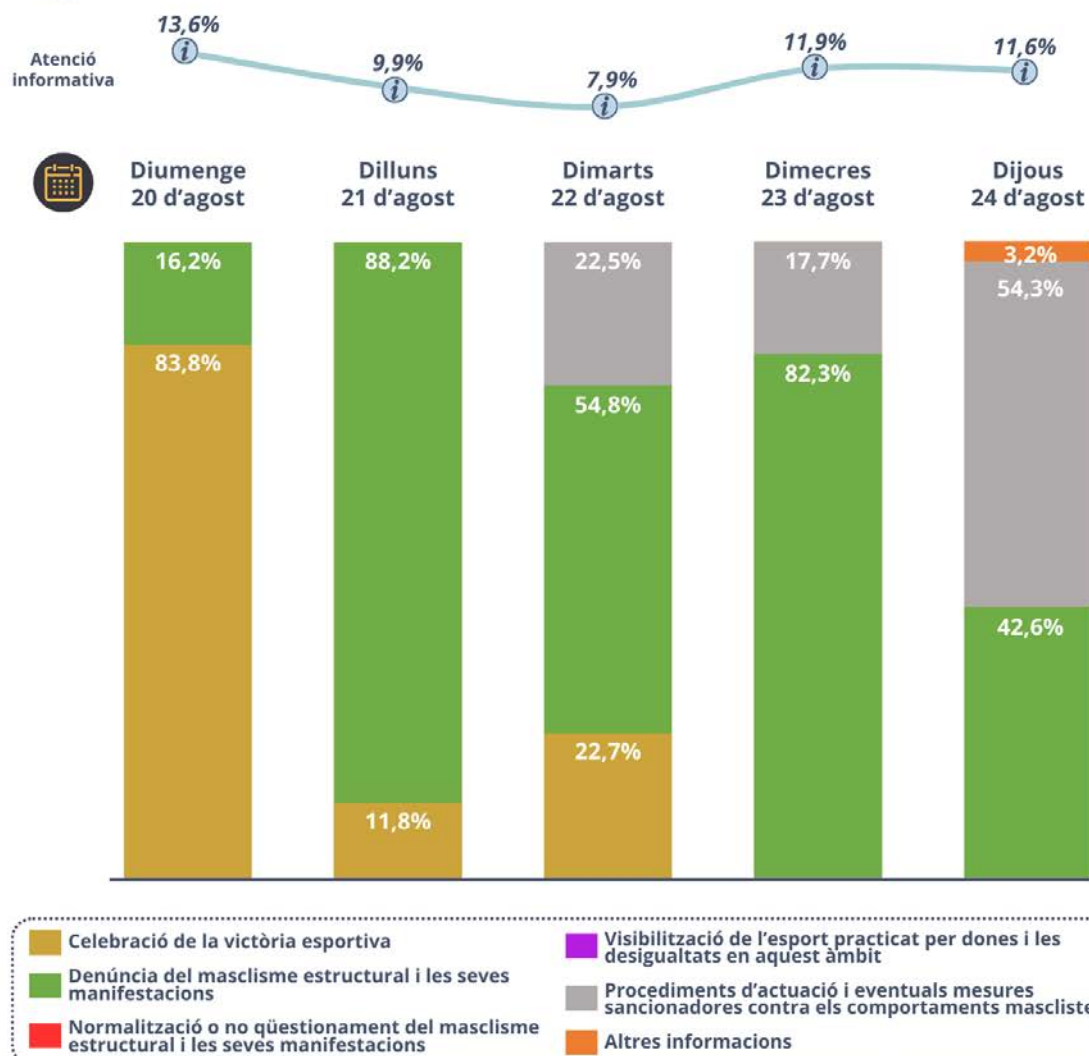


Veus expertes
29,1%





Atenció
informativa



Quadre 4. TV3. Temps de paraula per enfocament, agrupació i gènere



Enfocament de denúncia del masclisme estructural i les seves manifestacions

Veus	Dones %	Homes %	% Total
Veus de l'esport	19,5	80,5	55,2
• Altres veus de l'esport	21,5	78,5	40,0
• Cos directiu i tècnic de la RFEF	--	100	12,5
• Jugadores de la selecció	100	--	2,1
• LPFF	--	--	0,7
Veus especialitzades	83,1	16,9	24,4
• Veus especialitzades en l'àmbit de gènere i feminismes	100	--	20,2
• Veus especialitzades en l'àmbit del dret	--	100	4,1
Veus polítiques	19,3	80,7	18,7
• Govern de l'Estat	10,2	89,8	16,8
• Govern de l'Estat (resta)	16,1	83,9	10,6
• Govern de l'Estat (amb responsabilitats en esports)	--	100	6,2
• Govern de Catalunya (amb responsabilitats en esports)	100	--	1,9
Altres veus	--	100	1,7
• Professionals del mitjans de comunicació	--	100	1,7
Total	34,5	64,8	100

Enfocament de procediments d'actuació i eventuais mesures sancionadores contra els comportaments masclistes

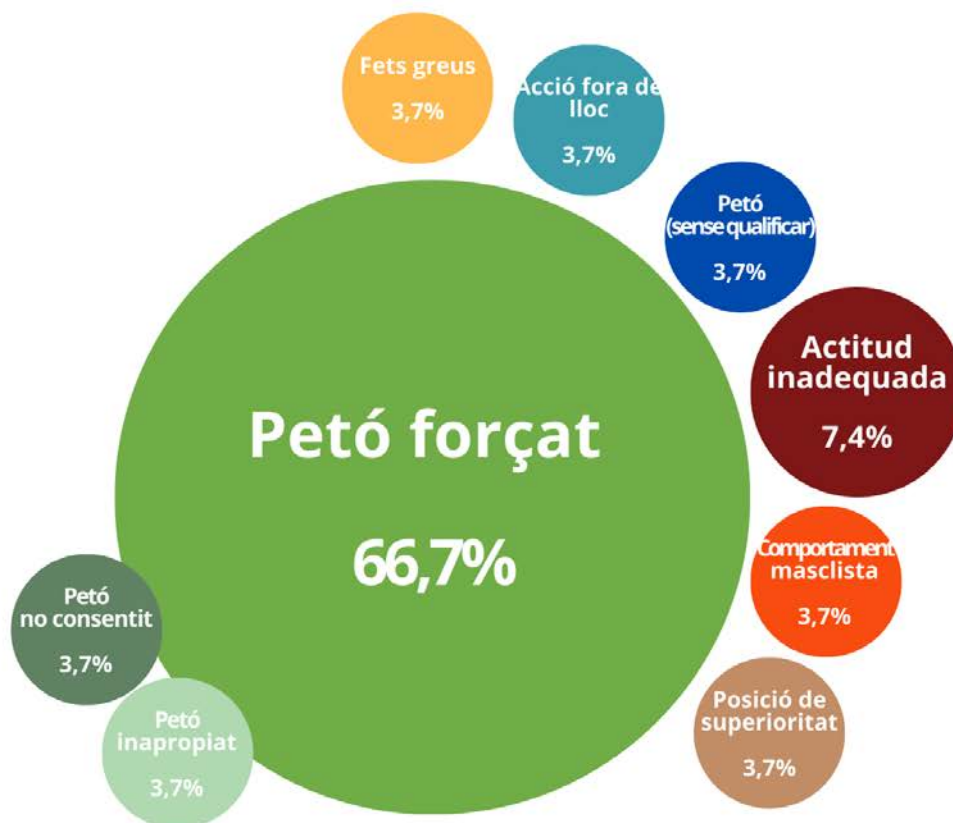
Veus	Dones %	Homes %	% Total
Veus polítiques	--	100	100
• Govern de l'Estat	--	100	100
• Govern de l'Estat (resta)	--	100	52,2
• Govern de l'Estat (amb responsabilitats en esports)	--	100	47,8
Total	--	100	100

Enfocament de celebració de la victòria esportiva

Veus	Dones %	Homes %	% Total
Veus de l'esport	100	--	100
• Jugadores de la selecció	100	--	100
Total	100	--	100



En **29** notícies o titulars (el **60,4%** del total) TV3 fa servir termes relacionats amb l'actitud del president de la RFEF durant la celebració del títol



Anàlisi del relat informatiu

Els telenotícies de TV3 han dedicat el 10,7% del temps d'informació a la victòria d'Espanya en el campionat mundial de la FIFA 2023, un pes molt similar al que en altres estudis del CAC s'ha constatat que TV3 dedica a l'esport practicat per dones dins de la informació esportiva (10,7%⁵). La narració d'aquest triomf i dels fets que se'n van derivar es fa, sobretot, denunciant el comportament del president de la Reial Federació Espanyola de Futbol, Luis Rubiales, durant el lliurament del trofeu. Aquesta aproximació crítica ocupa un 60% del temps de notícia i es destaca en el 56,3% dels titulars que fan referència a la consecució del títol.

Una anàlisi diacrònica permet observar com, el primer dia, l'atenció informativa és lleument superior (13,6%) i es focalitza en la victòria esportiva (83,8%). No obstant això, l'abordatge informatiu de la televisió pública de Catalunya incorpora des del primer moment en la narració dels fets elements que contribueixen a elaborar un relat de denúncia del que es conceptualitza com una manifestació del masclisme estructural (16,2%), a través d'expressions com "actitud inadequada", "abraçades i petons clarament inapropiats" que la conducció del programa utilitza el mateix vespre del dia 20 per descriure els fets ocorreguts durant el lliurament del trofeu.

Els tres dies successius, l'atenció informativa minva lleument fins al 10% i l'enfocament prevalent és la denúncia, que representa entre el 88,2% i el 54,8% del temps. De manera paral·lela, dos dies després dels fets (dia 22) els teletinformatius de TV3 comencen a incorporar informacions centrades en els procediments d'actuació i les eventuais mesures sancionadores contra Luis Rubiales, un enfocament que va guanyant protagonisme fins a esdevenir-ne el principal el dia 24 (54,3%), quan la FIFA el suspèn provisionalment i es parla de dimissió imminent.

Durant els cinc dies analitzats TV3 no inclou informacions que tinguin com a enfocament principal la visibilització de les aportacions de les dones o de les desigualtats, tot i que sí que inclou, en el marc de peces de celebració de la victòria, declaracions de jugadores de la selecció espanyola en què es reivindiquen com a referents de les properes generacions o aprofiten per reclamar l'equiparació de drets laborals amb els homes. De fet, TV3 opta per visibilitzar les desigualtats a través d'un enfocament de denúncia del que es presenta com una manifestació inequívocament masclista.

⁵ Dada extreta de l'informe del CAC i70/2022 [Les dones en la programació esportiva](#).

Quant als pronunciaments que recullen els titulars i les informacions analitzades, ja sigui com a d'insert o a través de xarxes socials, la veu de les dones representa el 39,2%, un valor en la línia del que assoleix generalment en el conjunt de la informació. Entre les veus polítiques, la del Govern de l'Estat és gairebé hegemònica (representa el 95% d'aquest grup), si bé també es recullen les declaracions d'una representant de l'executiu català responsable en esports.

La suma de veus qualificades, ja sigui d'especialistes en qüestions de gènere o en aspectes legals, ja sigui de representants governamentals amb competències concretes en matèries que guarden relació amb els fets analitzats (esports i igualtat), representa el 29% del total.

En relació amb els diferents elements a través dels quals TV3 articula el seu relat de denúncia, el més explícit possiblement sigui el vocabulari emprat pel mitjà mateix per designar l'actitud de Luis Rubiales. En aquest sentit, el conjunt de periodistes de TV3 utilitzen de manera habitual l'expressió “petó forçat” per descriure l'acció (66,7% de les referències), una conceptualització que situa el consentiment de la víctima al centre del debat. A més, també es registren de manera puntual altres adjectivacions amb connotació de denúncia, com ara “comportament masclista”, i, en diverses ocasions, les cròniques informatives de TV3 comencen o bé conclouen amb al·lusions a la gravetat o a la naturalesa inapropiada de l'acció per part de la conducció.

Un altre element discursiu menys freqüent, però que ajuda a reforçar l'enfocament principal de TV3, prové de les al·lusions al no pronunciament inicial del món del futbol de primera divisió, que són presents en el 18% de les peces centrades en la denúncia. Aquest silenci inicial dels estaments més alts del futbol, TV3 el contraposa a les primeres reaccions per part de clubs de futbol de categories inferiors (Getafe CF, UE Sant Andreu, CE Europa i CE Manresa) i inclou en les informacions la seva denúncia dels fets des d'un inici.

En paral·lel a les manifestacions de professionals del periodisme del mitjà mateix, el relat informatiu de TV3 també incorpora dues peces d'anàlisi en què es relacionen els fets amb el masclisme estructural: una primera en el *TN vespre* del dia 21, en què una sociòloga experta en violència sexual en l'àmbit de l'esport analitza els fets; i una segona en el *TN vespre* del dia 23, en què s'aprofundeix en la manera com les estructures de poder contribueixen a silenciar els micromasclismes, especialment en un esport tradicionalment molt masculinitzat com és el futbol.

Les veus principals dins de l'enfocament de denúncia són les que provenen del món de l'esport (55,2%), sobretot d'homes, però també de dones esportistes d'àmbit internacional que han esdevingut referents en la lluita contra les desigualtats, com la nord-americana Megan Rapinoe o la italiana Carolina Morace. L'altra veu més recurrent en les peces de denúncia que emet TV3 és la de perfils especialitzats (24,4%), un àmbit on es constata un cert biaix de gènere, atès que en el terreny de la perspectiva de gènere les veus especialitzades són sempre de dones, mentre que, en l'àmbit del dret, l'especialització la personifica un home.

La veu del president de la RFEF, Luis Rubiales, és la segona que suma més temps de paraula a TV3 de manera individual (8,5%), i les seves declaracions, que es contextualitzen sempre en el marc de peces focalitzades a denunciar el seu comportament, en alguns casos són matisades per la conducció, com, per exemple, quan es qualifica "d'extremadament tèbies" aquelles en què afirma que "segurament" s'ha equivocat". Per contra, TV3 opta per situar la veu de la víctima, Jennifer Hermoso, en un segon pla del relat informatiu (2,9% del temps de paraula total).

Així, doncs, el relat informatiu de TV3 es caracteritza per presentar l'acció de Luis Rubiales com una manifestació del masclisme estructural, tant amb veu pròpia, mitjançant el llenguatge i el discurs emprat pels professionals del mitjà, com també a través d'altres elements que apunten i reforcen aquest posicionament, fonamentalment l'emissió de peces d'aprofundiment i la tria de veus.



Dades generals

1

Atenció informativa

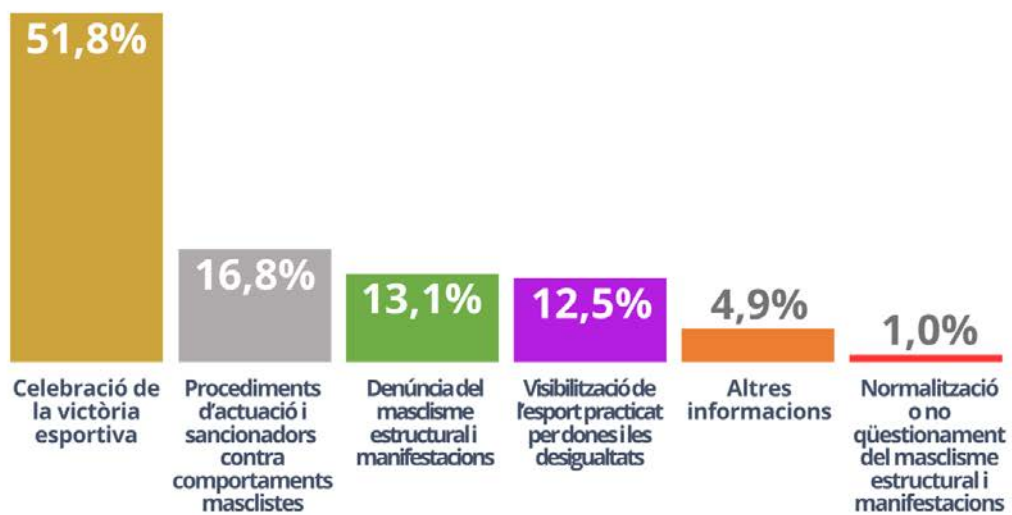


FIFA WOMEN'S WORLD CUP

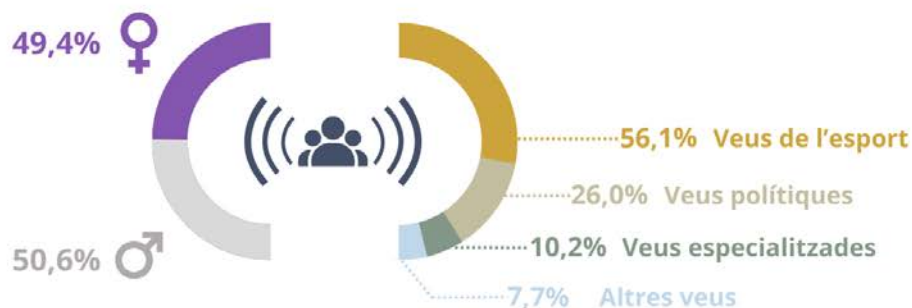
34,3%

2h 35 min 50 s

Enfocament



Distribució de veus



Quadre 5. La1. Relació de veus

1

Identificació	Activitat	Agrupació	% temps de paraula
Francos Díaz, Víctor	President del Consell Superior d'Esports	Govern de l'Estat (amb responsabilitats en esports)	9,4
Rubiales Béjar, Luis	President de la Reial Federació Espanyola de Futbol	Cos directiu i tècnic de la RFEF	8,4
Bonmatí Conca, Aitana	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	5,5
Carmona García, Olga	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	5,1
Sense identificar	Persona aficionada al futbol	Actors ocasionals	4,9
Del Río Cañadas, Paloma	Periodista d'esports de RTVE	Veus especialitzades en perspectiva de gènere	4,9
Iceta Llorens, Miquel	Ministre de Cultura i Esport	Govern de l'Estat (amb responsabilitats en esports)	4,7
Putellas Segura, Alexia	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	4,1
Vilda Rodríguez, Jorge	Entrenador de la selecció espanyola de futbol	Cos directiu i tècnic de la RFEF	3,0
Sánchez Pérez-Castejón, Pedro	President del Govern de l'Estat	Govern de l'Estat	2,9
Orduña, Ismael	Advocat especialista en Dret Esportiu	Veus especialitzades en l'àmbit del dret	2,6
Hermoso Fuentes, Jennifer	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	2,3
Rosillo Díaz, Elena	Doctora en Sociologia	Veus especialitzades en perspectiva de gènere	2,3
Andrés Sanz, Ivana	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	2,1
Anelotti, Carlo	Entrenador del Reial Madrid CF	Altres veus de l'esport	2,0
Gamarra Ruiz-Clavijo, Cuca	Portaveu del PP al Congrés dels Diputats	PP	2,0
Casillas Fernández, Iker	Exfutbolista del Reial Madrid CF	Altres veus de l'esport	1,9
Torrente, Natalia	Periodista del diari digital Relevo	Actors dels mitjans de comunicació	1,7
Hernández Creus, Xavier	Entrenador del FC Barcelona	Altres veus de l'esport	1,7
Lois González, Marta Irene	Portaveu de Sumar al Congrés dels Diputats	Sumar	1,6
Aperribay Bedialauneta, Jokin	President de la Reial Societat de Futbol	Altres veus de l'esport	1,5
Hernández Zurbano, Oihane	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	1,5
Benítez Maudes, Rafa	Entrenador del Reial Club Celta de Vigo	Altres veus de l'esport	1,5

El tractament informatiu dels fets que conflueixen en la victòria d'Espanya en la FIFA Women's World Cup 2023

Sánchez Muñoz, Miguel Ángel "Míchel"	Entrenador del Girona FC	Altres veus de l'esport	1,4
Bolaños García, Félix	Ministre de la Presidència, Relacions amb les Corts i Memòria Democràtica	Govern de l'Estat	1,3
Rapinoe, Megan	Jugadora de la selecció dels Estats Units	Altres veus de l'esport	1,3
Aganzo Méndez, David	President de l'Associació de Futbolistes Espanyols	Altres veus de l'esport	1,2
Mora Tobías, Julia	Jugadora del FC Llevant Las Planas	Altres veus de l'esport	1,0
Borrell Fontelles, Josep	Alt representant de la UE per a Afers Exteriors i Política de Seguretat	Organismes de la Unió Europea	1,0
Gutiérrez Hornos, Amparo	Directora del Sevilla FC femení	Altres veus de l'esport	1,0
Camacho Carrillo, Carla	Jugadora del Reial Madrid CF	Altres veus de l'esport	0,9
Sampedro Bustos, Amanda	Jugadora del Sevilla FC	Altres veus de l'esport	0,9
Rosell Aguilar, Victoria	Delegada del Govern de l'Estat contra la Violència de Gènere	Govern de l'Estat (amb responsabilitats en feminismes i igualtat)	0,6
Díaz Pérez, Yolanda	Vicepresidenta segona del Govern de l'Estat	Govern de l'Estat	0,6
Bermúdez Tribano, Sonia	Exjugadora de la selecció espanyola de futbol	Altres veus de l'esport	0,5
Mas, Mar	Presidenta de l'Asociación para Mujeres en el Deporte Profesional	Veus especialitzades en perspectiva de gènere	0,5
Núñez Feijóo, Alberto	President del PP	PP	0,5
Obama, Barack	Expresident dels EUA	Actors polítics estrangers	0,5
Redondo Ferrer, Alba	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	0,5
Alarcón Suárez, Francisco Román "Isco"	Jugador del Real Betis Balompié	Altres veus de l'esport	0,4
Lluch, Antònia	Familiars i/o amistats de les jugadores	Actors ocasionals	0,4
Abelleira Dueñas, Teresa	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	0,4
Piqué Bernabéu, Gerard	Exfutbolista del FC Barcelona	Altres veus de l'esport	0,4
Álvarez Mesa, Beatriz	Presidenta de la Lliga Professional de Futbol Femení	LPFF	0,4
Montero Gil, Irene	Ministra d'Igualtat	Govern de l'Estat (amb responsabilitats en feminismes i igualtat)	0,3
Paredes Hernández, Irene	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	0,3
Salón Marcuello, Edith	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	0,3
Alguacil Barrenetxea, Imanol	Entrenador de la Reial Societat de Futbol	Altres veus de l'esport	0,3
Abascal Conde, Santiago	President de VOX	VOX	0,3
RFEF	Reial Federació Espanyola de Futbol	Cos directiu i tècnic de la RFEF	0,3
Reial Madrid CF	Reial Madrid CF	Altres veus de l'esport	0,3

El tractament informatiu dels fets que conflueixen en la victòria d'Espanya en la FIFA Women's World Cup 2023

Sense identificar	Exentrenadora d'Olga Carmona	Altres veus de l'esport	0,3
EFF-FVF	Federació Basca de Futbol	Altres veus de l'esport	0,3
García, Eva	Familiars i/o amistats de les jugadores	Actors ocasionals	0,3
Gasol Sáez, Pau	Exjugador de bàsquet	Altres veus de l'esport	0,3
Ortiz Rocasolano, Letizia	Reina d'Espanya	Corona	0,3
Paralluelo Ayingono, Salma	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	0,3
Redondo, Antonio	Familiars i/o amistats de les jugadores	Actors ocasionals	0,2
Badosa Gibert, Paula	Jugadora de tennis	Altres veus de l'esport	0,2
Gabarro Romero, Inma	Jugadora del Sevilla FC	Altres veus de l'esport	0,2
Sevilla FC Femenino	Sevilla FC Femenino	Altres veus de l'esport	0,2
Belmonte García, Mireia	Nedadora	Altres veus de l'esport	0,2
FIFA	Federació Internacional de Futbol Associació	FIFA	0,2
Coll Lluch, Cata	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	0,2
Infantino, Gianni	President de la FIFA	FIFA	0,2
Iniesta Luján, Andrés	Jugador de l'Emirates	Altres veus de l'esport	0,2
Sense identificar	Jugadora del FC Llevant Las Planas	Altres veus de l'esport	0,2
Iglesias Quintás, Borja	Jugador del Real Betis Balompié	Altres veus de l'esport	0,2
Codina Panedas, Laia	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	0,1
Guerrero Sanmartín, Irene	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	0,1
Sense identificar	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	0,1
Tirapu de Goñi, Ainoha	Jugadora de futbol professional	Altres veus de l'esport	0,1
Sense identificar	Familiars i/o amistats de les jugadores	Actors ocasionals	0,1
Total			100

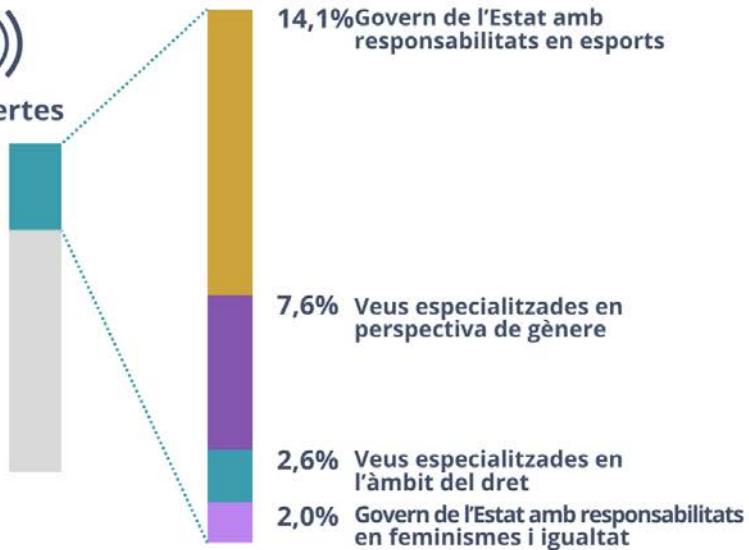
Quadre 6. La1. Temps de paraula global per agrupació i gènere

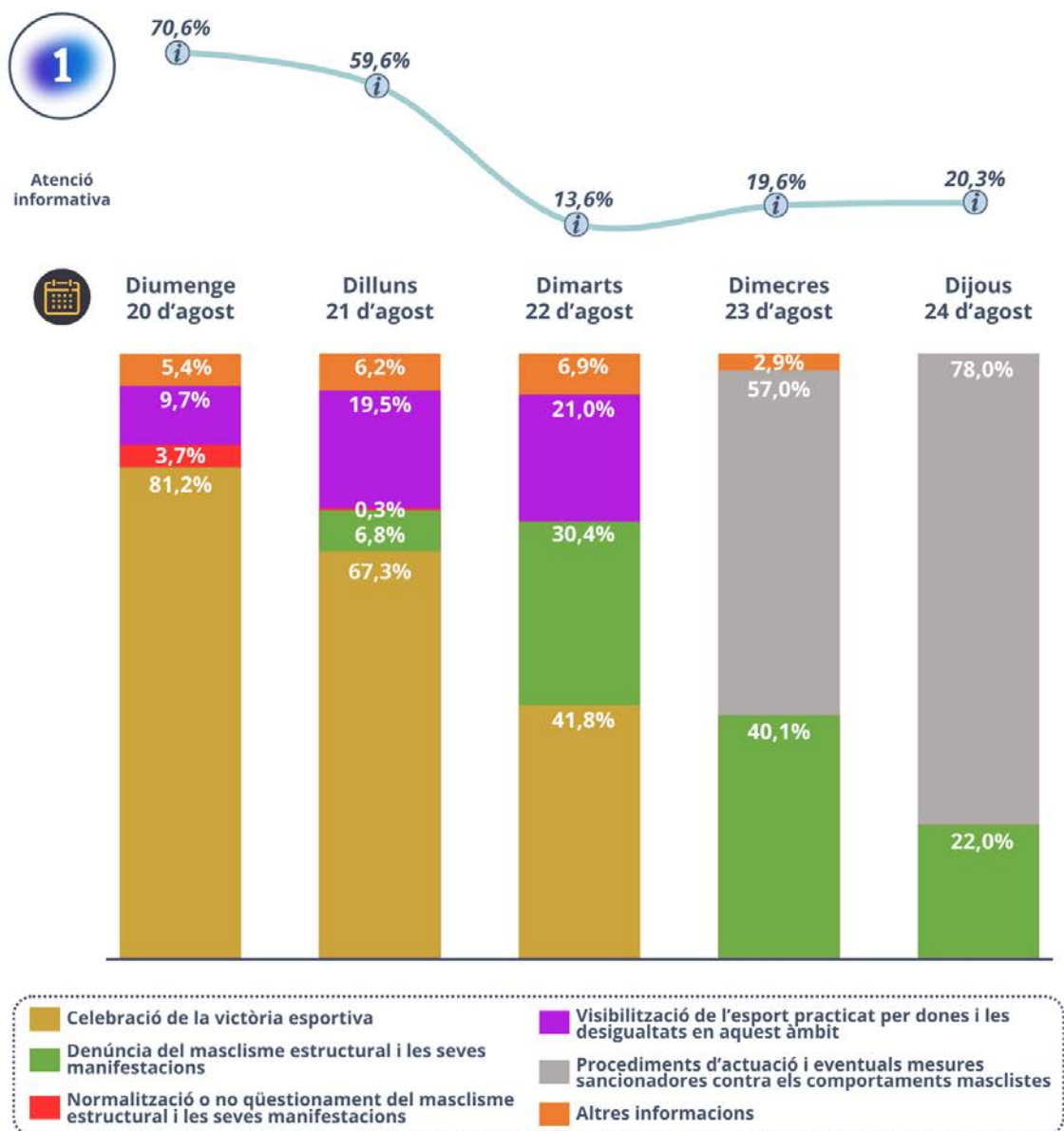
Mitjà	Veus	Dones %	Homes %	% Total
1	Veus de l'esport	55,2	44,8	56,1
	• Jugadores de la selecció espanyola de futbol	100	--	23,0
	• Altres veus de l'esport	34,9	65,1	20,6
	• Cos directiu i tècnic de la RFEF	--	100	11,7
	• LPFF	100	--	0,4
	• FIFA	--	100	0,4
	Veus polítiques	20,8	79,2	26,0
	• Govern de l'Estat	7,5	92,5	20,9
	• Govern de l'Estat (amb responsabilitats en esports)	--	100	14,1
	• Govern de l'Estat (resta)	12,0	88,0	4,8
	• Govern de l'Estat (amb responsabilitats en feminismes i igualtat)	50,0	50,0	2,0
	• PP	100	--	2,0
	• Sumar	100	--	1,6
	• Responsables polítics estrangers	--	100	0,5
	• Organismes de la Unió Europea	--	100	0,5
	• Corona	100	--	0,3
	• VOX	--	100	0,3
	Veus especialitzades	74,4	25,6	10,2
	• Veus especialitzades en l'àmbit de gènere i feminismes	100	--	7,6
	• Veus especialitzades en l'àmbit del dret	--	100	2,6
	Altres veus	70,5	29,5	7,7
	• Veus ocasionals	61,8	38,2	5,9
	• Professionals dels mitjans de comunicació	100	--	1,7
	Total	49,4	50,6	100

1



Veus expertes
26,3%





Quadre 7. La1. Temps de paraula per enfocament, agrupació i gènere

1

Enfocament de celebració de la victòria esportiva

Veus	Dones %	Homes %	% Total
Veus de l'esport	59,9	40,1	76,8
• Jugadores de la selecció	100	--	43,9
• Cos directiu i tècnic de la RFEF	--	100	20,3
• Altres veus de l'esport	16,5	83,5	12,6
Altres veus	61,5	38,5	15,3
• Actors ocasionals	61,5	38,5	15,3
Veus polítiques	10,2	89,8	7,8
• Govern de l'Estat (resta)	18,5	81,5	4,3
• Responsables polítics estrangers	--	100	1,3
• PP	--	100	1,3
• VOX	--	100	1,0
Total	56,2	43,8	100

Enfocament de procediments d'actuació i eventuals mesures sancionadores contra els comportaments masclistes

Veus	Dones %	Homes %	% Total
Veus polítiques	--	100	72,8
• Govern de l'Estat	--	100	72,8
• Govern de l'Estat (amb responsabilitats en esports)	--	100	68,3
• Govern de l'Estat (resta)	--	100	4,5
Veus especialitzades	--	100	15,5
• Veus especialitzades en l'àmbit del dret	--	100	15,5
Veus de l'esport	31,0	69,0	11,7
• Cos directiu i tècnic de la RFEF	--	100	4,5
• Altres veus de l'esport	--	100	4,1
• LPFF	100	--	2,4
• Jugadores de la selecció	100	--	0,7
Total	3,2	96,8	100

Enfocament de denúncia del masclisme estructural i les seves manifestacions

Veus	Dones %	Homes %	% Total
Veus de l'esport	27,3	72,7	60,3
• Altres veus de l'esport	14,1	85,9	40,1
• Jugadores de la selecció	100	--	10,8
• Cos directiu i tècnic de la RFEF	--	100	9,4
Veus polítiques	67,5	32,5	30,3
• Govern de l'Estat	35,5	64,5	15,3
• Govern de l'Estat (resta)	16,1	83,9	7,6
• Govern de l'Estat (amb responsabilitats en igualtat i feminismes)	100	--	4,2
• Govern de l'Estat (amb responsabilitats en esports)	--	100	3,4
• PP	100	--	8,4
• Sumar	100	--	6,7
Altres veus	100	--	7,4
• Professionals dels mitjans de comunicació	100	--	7,4
Veus especialitzades	100	--	2,0
• Veus especialitzades en l'àmbit de gènere i feminismes)	100	--	2,0
Total	46,3	53,7	100

Enfocament de visibilització de l'esport practicat per dones i les desigualtats en aquest àmbit

Veus	Dones %	Homes %	% Total
Veus de l'esport	87,6	12,4	56,2
• Altres veus de l'esport	100	--	32,2
• Jugadores de la selecció	100	--	17,1
• Cos directiu i tècnic de la RFEF	--	100	5,8
• FIFA	--	100	1,2
Veus especialitzades	100	--	43,4
• Veus especialitzades en l'àmbit de gènere i feminismes	100	--	43,4
Altres veus	100	--	0,4
• Actors ocasionals	100	--	0,4
Total	93,0	7,0	100

Altres informacions

Veus	Dones %	Homes %	% Total
Veus de l'esport	86,4	13,6	64,5
• Jugadores de la selecció	100	--	30,6
• Altres veus de l'esport	--	100	19,4
• Cos directiu i tècnic de la RFEF	--	--	8,1
• FIFA	--	--	6,5
Veus polítiques	22,7	77,3	35,5
• Organismes de la Unió Europea	--	100	27,4
• Corona	100	--	8,1
Total	54,5	45,5	100

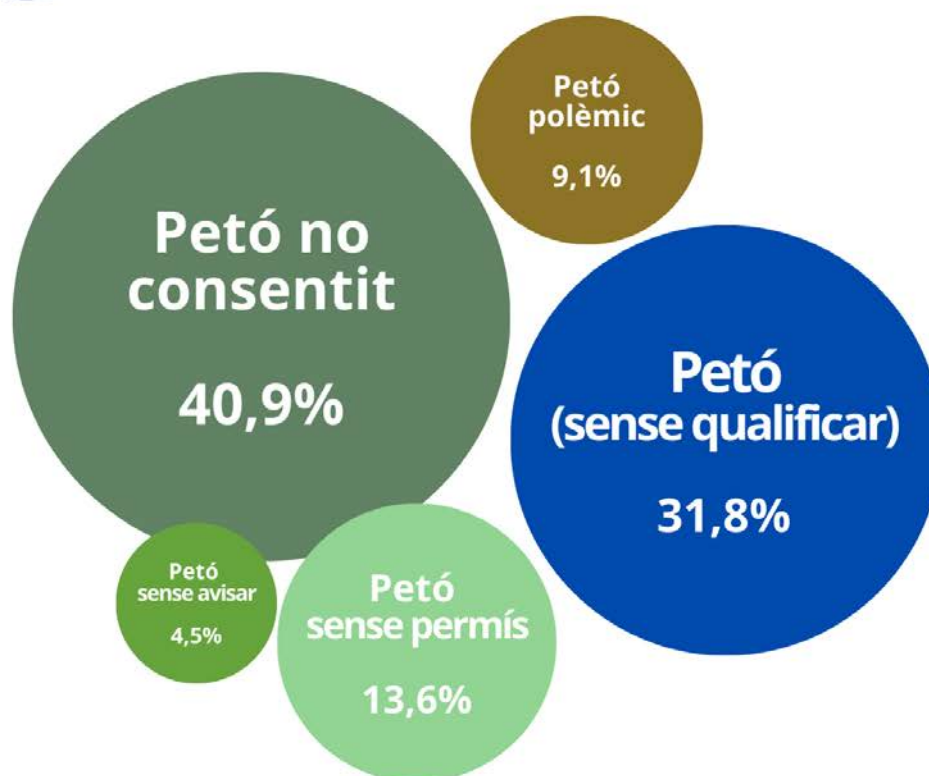
El tractament informatiu dels fets que conflueixen en la victòria d'Espanya en la FIFA Women's World Cup 2023

Enfocament de normalització o no qüestionament del masclisme estructural i les seves manifestacions

Veus	Dones %	Homes %	% Total
Veus de l'esport	100	--	100
• Jugadores de la selecció	100	--	100
Total	100	--	100

1

En **23** notícies o titulars (el **18,4%** del total) La1 fa servir termes relacionats amb l'actitud del president de la RFEF durant la celebració del títol



Anàlisi del relat informatiu

Durant el període analitzat, el 34,3% dels teletinformatius de referència de La1 s'ha dedicat a informar sobre la victòria de la selecció espanyola en la Copa del Món i sobre qüestions derivades de l'acció del president de la RFEF, Luis Rubiales, durant el lliurament del trofeu.

Els valors d'atenció informativa són especialment elevats tant el vespre de la victòria, quan gairebé el 70% del TD2 es dedica a aquests fets, com l'endemà, quan se'n destina el 59,6%. A més, durant aquests dos dies, La1 va donar una rellevància informativa especialment elevada a la celebració de la victòria esportiva (el 81,2% de la informació analitzada el primer dia i el 67,3%, el segon).

Aquesta cobertura tan intensa de les celebracions associades a la victòria esportiva durant els dos primers dies fa que, en el conjunt del període analitzat, aquest sigui l'enfocament majoritari tant en el cos de l'informatiu (51,8% del total) com als titulars (58,1%).

D'altra banda, la focalització en la vessant estrictament esportiva també queda palesa en la distribució global de veus, atès que les protagonistes del triomf, les jugadores de la selecció, són la veu col·lectiva més recurrent en els titulars i notícies analitzats a La1 (23%), seguides del Govern de l'Estat (20,9%). D'altra banda, més d'una quarta part de les veus que recull La1 (26,3%) són veus expertes en el context dels fets analitzats, bé perquè aporten una visió especialitzada, bé perquè són competents en matèria d'esports o d'igualtat.

En termes globals, es constata una presència equilibrada de dones (49,4%) i d'homes (50,6%) però es detecten alguns biaixos de gènere en funció de l'enfocament principal de la notícia, tal i com es detalla més endavant.

En la narració dels fets, i durant els tres primers dies, La1 se serveix de la crònica de les celebracions com a catalitzador per visibilitzar tant l'esport practicat per dones com les desigualtats que persisteixen en aquest àmbit. Aquesta perspectiva aglutina el 12,5% de la informació analitzada i es materialitza en peces que ressegueixen el camí reivindicatiu seguit per les jugadores fins a la consecució del títol o que posen èmfasi en com la victòria pot contribuir a reduir la bretxa de gènere en les condicions laborals, entre altres temes.

De manera més concreta, quatre d'aquestes peces aprofundeixen en l'impacte i les repercussions sociològiques d'aquest triomf, a través de l'anàlisi que fan veus especialitzades en qüestions de gènere o bé aportant perspectiva històrica i dades contextuais que contribueixen a visibilitzar les manifestacions del masclisme estructural.

En el conjunt de les informacions centrades a donar visibilitat a l'esport practicat per dones, les veus dels homes són gairebé testimonials (7%).

En termes de normalització o rebuig de les manifestacions masclistes, La1 mostra una clara evolució en la narració dels fets. D'una banda, el primer dia situa l'acció del president de la RFEF en el context d'eufòria posterior a la final, una relació causa-efecte que tendeix a normalitzar aquesta manifestació. Aquest abordatge representa, de manera global, l'1% del temps analitzat.

A partir del segon dia, però, es comencen a introduir elements de denúncia en el relat informatiu dels fets, una perspectiva que preval en el 13,1% del temps analitzat i que té una progressió creixent des del 6,8% del segon dia fins a situar-se entre el 40% i el 20%, aproximadament, en dies posteriors.

La terminologia emprada també mostra aquesta evolució, atès que l'endemà de l'acció de Luis Rubiales, la televisió pública estatal ja parla de "petó no consentit". De fet, l'expressió "no consentit" és la forma més habitual amb què professionals de La1 es refereixen a l'acció (40,9% dels termes utilitzats) i també se'n recullen d'altres, com "sense permís" o "sense avisar". No obstant això, 1 de cada 3 referències (31,8%) no contenen cap qualificatiu.

En general, la visió crítica dels fets, més que no pas sobre la base del discurs de professionals del mitjà mateix, s'articula mostrant posicionaments que desaproven l'acció a mesura que es van produint: en primer lloc, el del Govern de l'Estat (dies 21 i 22), posteriorment també els del PP i Sumar (23) i, també, cap al final del període analitzat (dies 23 i 24), el de veus del món de l'esport, sobretot la d'alguns jugadors i entrenadors de la primera divisió, però també la de la jugadora de la selecció dels Estats Units Megan Rapinoe.

A aquestes veus de denúncia de tercers, el mitjà afegeix al·lusions a possibles pressions a Jennifer Hermoso per tal que es manifestés públicament a favor de Luis Rubiales en 1 de cada 4 de les peces focalitzades a alertar sobre el masclisme subjacent en l'acció.

A banda d'aquest enfocament de denúncia, i ja cap al final del període analitzat, la crònica dels fets de La1 també incorpora peces que se centren en els procediments d'actuació i les eventuais mesures sancionadores del comportament de Luis Rubiales, com a manifestació masclista. Aquesta perspectiva aglutina el 16,8% del temps analitzat i suposa la manera majoritària d'aproximar-se als fets els dies 23 (57%) i 24 (78%).

En les veus mostrades quan el focus es posa en els processos d'actuació i l'aplicació d'eventuals mesures sancionadores davant les manifestacions de masclisme estructural, la presència d'homes és clarament majoritària (96,8%).

A l'últim, i amb un pes relatiu baix en el conjunt del període analitzat (4,9%), La1 introdueix diferents elements colaterals, com el dol d'una de les jugadores per la mort dels seu pare o la presència de membres de la Corona a la final, entre els que sumen més temps.

En termes generals, La1 s'aproxima als fets atorgant un gran protagonisme a les celebracions i aprofitant el triomf per visibilitzar l'esport practicat per dones i, tot i que en un inici es justifica l'acció de Luis Rubiales en un context d'efusivitat, a partir del segon dia adopta una perspectiva crítica amb l'acció, que es vertebrada, sobretot, a través del posicionament de tercers.



Dades generals

5

Atenció informativa



FIFA WOMEN'S WORLD CUP

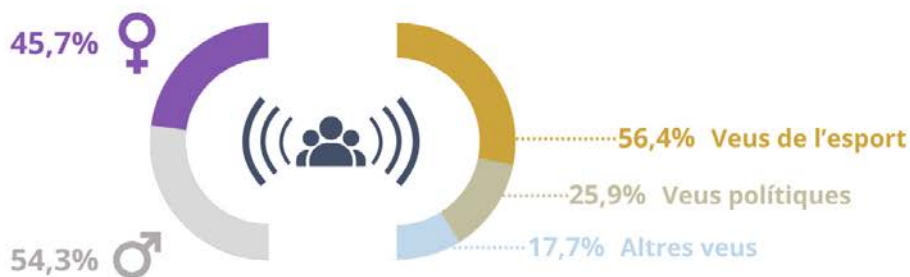
30,1%

1h 33 min 06 s

Enfocament



Distribució de veus



Quadre 8. Telecinco. Relació de veus



Identificació	Activitat	Agrupació	% temps de paraula
Sense identificar	Persona aficionada al futbol	Actors ocasionals	13,4
Carmona García, Olga	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	8,7
Sánchez Pérez-Castejón, Pedro	President del Govern de l'Estat	Govern de l'Estat	6,8
Iceta Llorens, Miquel	Ministre de Cultura i Esport	Govern de l'Estat (amb responsabilitats en esports)	5,9
Rubiales Béjar, Luis	President de la Reial Federació Espanyola de Futbol	Cos directiu i tècnic de la RFEF	5,2
Franco Díaz, Víctor	President del Consell Superior d'Esports	Govern de l'Estat (amb responsabilitats en esports)	4,0
Hermoso Fuentes, Jennifer	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	3,6
Alarcón Suárez, Francisco Román "Isco"	Jugador del Real Betis Balompié	Altres veus de l'esport	3,2
Andrés Sanz, Ivana	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	2,9
Gamarra Ruiz-Clavijo, Cuca	Portaveu del PP al Congrés dels Diputats	PP	2,9
Anelotti, Carlo	Entrenador del Reial Madrid CF	Altres veus de l'esport	2,3
Vilda Rodríguez, Jorge	Entrenador de la selecció espanyola de futbol	Cos directiu i tècnic de la RFEF	2,3
Estrada Fernández, Xavier	Exàrbitre de futbol de 1a divisió	Altres veus de l'esport	2,2
Carreño Molina, Manu	Periodista	Professionals dels mitjans de comunicació	2,1
Putellas Segura, Alexia	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	2,1
Aganzo Méndez, David	President de l'Associació de Futbolistes Espanyols	Altres veus de l'esport	1,7
Bonmatí Conca, Aitana	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	1,7
Díaz Pérez, Yolanda	Vicepresidenta segona del Govern de l'Estat	Govern de l'Estat	1,6
Álvarez Mesa, Beatriz	Presidenta de la Lliga Professional de Futbol Femení	LPFF	1,5
Bolaños García, Félix	Ministre de la Presidència, Relacions amb les Corts i Memòria Democràtica	Govern de l'Estat	1,4
Galán, Miguel Ángel	President de l'Escola Nacional d'Entrenadors de Futbol d'Espanya	Altres veus de l'esport	1,4
Castro Carmona, José	President del Sevilla FC	Altres veus de l'esport	1,3
Caracuel, Encarna	Exjugadora de la selecció espanyola de futbol	Altres veus de l'esport	1,3

El tractament informatiu dels fets que conflueixen en la victòria d'Espanya en la FIFA Women's World Cup 2023

Arce, Carmen "Kubalita"	Exjugadora de la selecció espanyola de futbol	Altres veus de l'esport	1,2
Sánchez Muñoz, Miguel Ángel "Míchel"	Entrenador del Girona FC	Altres veus de l'esport	1,2
Bernardo, Rubén	Entrenador d'Aitana Bonmatí al CD Ribes	Altres veus de l'esport	1,2
Ribera Rodríguez, Teresa	Vicepresidenta tercera del Govern de l'Estat	Govern de l'Estat	1,1
Iglesias Quintás, Borja	Jugador del Real Betis Balompié	Altres veus de l'esport	1,0
Carrasco García, Marta	Jugadora del Granada CF	Altres veus de l'esport	0,9
Benítez Maudes, Rafa	Entrenador del Reial Club Celta de Vigo	Altres veus de l'esport	0,9
Mestres, Enric "Pitxi"	Exentrenador de Laia Codina	Altres veus de l'esport	0,9
Montero Gil, Irene	Ministra d'Igualtat	Govern de l'Estat (amb responsabilitats en feminismes i igualtat)	0,9
Cerezo Torres, Enrique	President del Club Atlètic de Madrid	Altres veus de l'esport	0,9
Torrente, Natalia	Periodista del diari digital Relevo	Professionals dels mitjans de comunicació	0,8
Sense identificar	Persona que opina sobre la mort del pare d'Olga Carmona	Actors ocasionals	0,8
Gavilán, Isidora	Exjugadora de la selecció espanyola de futbol	Altres veus de l'esport	0,8
Sense identificar	Jugadora de futbol professional	Altres veus de l'esport	0,7
Carreño, Roberto	Exentrenador d'Olga Carmona	Altres veus de l'esport	0,7
Paralluelo Ayingono, Salma	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	0,6
Coll Lluch, Cata	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	0,6
Legido Morales, Cristina	Coordinadora del Reial Valladolid femení	Altres veus de l'esport	0,6
Alguacil Barrenetxea, Imanol	Entrenador de la Reial Societat de Futbol	Altres veus de l'esport	0,6
Paredes Casamichana, Aitor	Jugador de l'Athlétic Club de Bilbao	Altres veus de l'esport	0,5
Lois González, Marta Irene	Portaveu de Sumar al Congrés dels Diputats	Sumar	0,5
Robles Fernández, Margarita	Ministra de Defensa	Govern de l'Estat	0,4
Sánchez Pizarro, Alejandro "Alejandro Sanz"	Cantant i compositor	Actors culturals	0,4
Castro Camino, Júlia	Jugadora selecció espanyola de rugbi 15	Altres veus de l'esport	0,4
Iniesta Luján, Andrés	Jugador de l'Emirates	Altres veus de l'esport	0,4
Núñez Feijóo, Alberto	President del PP	PP	0,3
Marí Torres, Vicente	President del Consell Insular d'Eivissa	Govern de les adm. locals no catalanes	0,3
Pujol Pérez, María	Extriataleta i entrenadora	Altres veus de l'esport	0,3
Rodríguez Rivero, Misa	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	0,3

El tractament informatiu dels fets que conflueixen en la victòria d'Espanya en la FIFA Women's World Cup 2023

Casillas Fernández, Iker	Exfutbolista del Reial Madrid CF	Altres veus de l'esport	0,3
Piqué Bernabéu, Gerard	Exfutbolista del FC Barcelona	Altres veus de l'esport	0,3
Gasol Sáez, Pau	Exjugador de bàsquet	Altres veus de l'esport	0,2
Sense identificar	Monitor d'un campament d'estiu	Actors ocasionals	0,2
Total			100

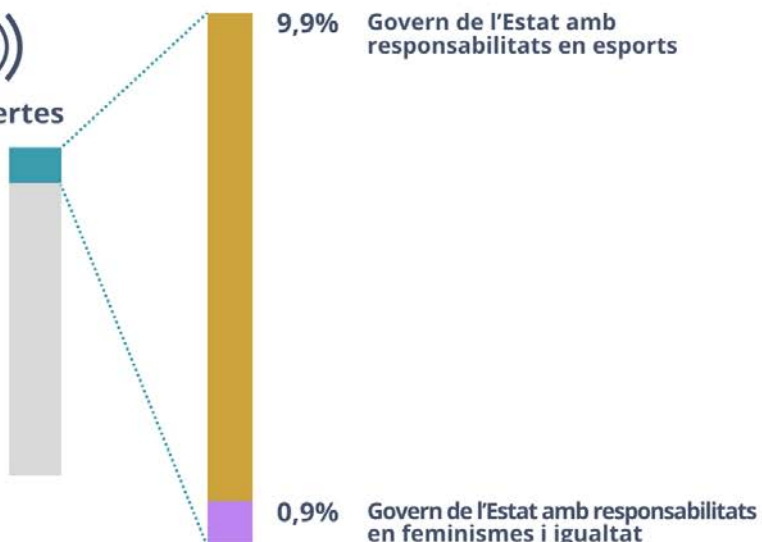
Quadre 9 . Telecinco. Temps de paraula global per agrupació i gènere

	Veus	Dones %	Homes %	% Total
	Veus de l'esport	49,7	50,3	56,4
	• Altres veus de l'esport	22,4	77,6	26,9
	• Jugadores de la selecció espanyola de futbol	100	--	20,5
	• Cos directiu i tècnic de la RFEF	--	100	7,5
	• LPFF	100	--	1,5
	Veus polítiques	28,1	71,9	25,9
	• Govern de l'Estat	17,7	82,3	22,0
	• Govern de l'Estat (resta)	27,0	73,0	11,2
	• Govern de l'Estat (amb responsabilitats en esports)	--	100	9,9
	• Govern de l'Estat (amb responsabilitats en feminismes i igualtat)	100	--	0,9
	• PP	90,9	9,1	3,2
	• Sumar	100	--	0,5
	• Govern de les adm. locals no catalanes	--	100	0,3
	Altres veus	58,8	41,2	17,7
	• Veus ocasionals	66,9	33,1	14,4
	• Professionals dels mitjans de comunicació	26,7	73,3	2,9
	• Veus culturals	--	100	0,4
	Total	45,7	54,3	100





Veus expertes
10,8%





Atenció
informativa



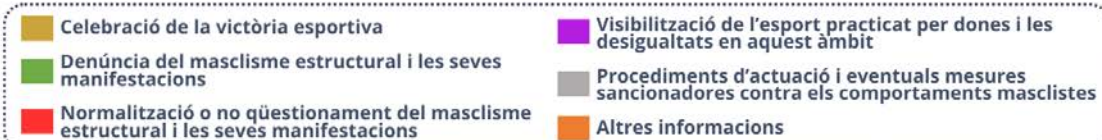
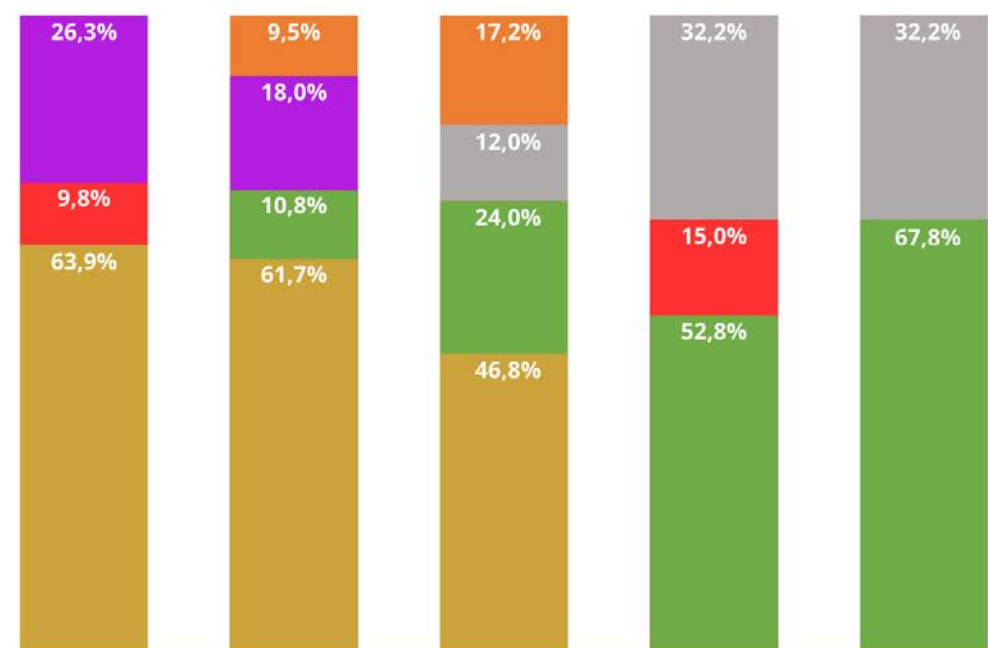
Diumenge
20 d'agost

Dilluns
21 d'agost

Dimarts
22 d'agost

Dimecres
23 d'agost

Dijous
24 d'agost



Quadre 10. Telecinco. Temps de paraula per enfocament, agrupació i gènere



Enfocament de celebració de la victòria esportiva

Veus	Dones %	Homes %	% Total
Veus de l'esport	84,6	15,4	52,3
• Jugadores de la selecció	100	--	41,7
• Cos directiu i tècnic de la RFEF	--	100	8,1
• Altres veus de l'esport	100	--	2,6
Altres veus	66,0	34,0	43,8
• Actors ocasionals	66,0	34,0	43,8
Veus polítiques	--	100	3,8
• Govern de l'Estat (resta)	--	100	2,6
• Govern de les adm. locals no catalanes	--	100	1,3
Total	73,2	26,8	100

Enfocament de denúncia del masclisme estructural i les seves manifestacions

Veus	Dones %	Homes %	% Total
Veus de l'esport	13,7	86,3	54,0
• Altres veus de l'esport	4,4	95,6	40,9
• Cos directiu i tècnic de la RFEF	--	100	7,4
• LPFF	100	--	3,8
• Jugadores de la selecció	100	--	1,8
Veus polítiques	36,4	63,6	42,2
• Govern de l'Estat	25,5	74,5	36,1
• Govern de l'Estat (resta)	34,6	65,4	19,9
• Govern de l'Estat (amb responsabilitats en esports)	--	100	13,8
• Govern de l'Estat (amb responsabilitats en feminismes i igualtat)	100	--	2,3
PP	100	--	4,9
Sumar	100	--	1,3
Altres veus	26,7	73,3	3,8
• Actors dels mitjans de comunicació	26,7	73,3	3,8
Total	23,8	76,2	100

Enfocament de visibilització de l'esport practicat per dones i les desigualtats en aquest àmbit

Veus	Dones %	Homes %	% Total
Veus de l'esport	74,5	25,5	79,1
• Altres veus de l'esport	70,0	30,0	54,3
• Jugadores de la selecció	100	--	20,9
• Cos directiu i tècnic de la RFEF	--	100	3,9
Altres veus	59,3	40,7	20,9
• Actors ocasionals	59,3	40,7	20,9
Total	71,3	28,7	100

Enfocament de procediments d'actuació i eventuals mesures sancionadores contra els comportaments masclistes

Veus	Dones %	Homes %	% Total
Veus polítiques	25,0	75,0	61,5
• Govern de l'Estat	11,8	88,2	52,3
• Govern de l'Estat (amb responsabilitats en esports)	--	100	46,2
• Govern de l'Estat (resta)	100	--	6,2
PP	100	--	9,2
Veus de l'esport	--	100	38,5
• Altres veus de l'esport	--	100	20,0
• Cos directiu i tècnic de la RFEF		100	18,5
Total	15,4	84,6	100

Altres informacions

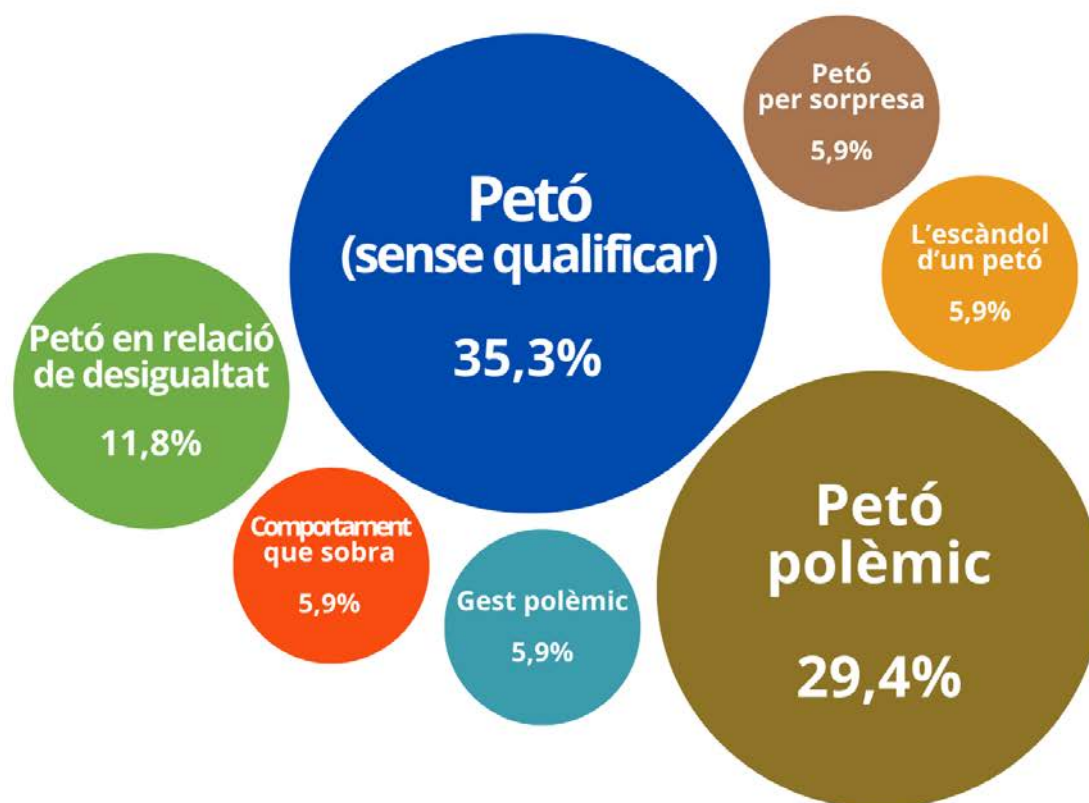
Veus	Dones %	Homes %	% Total
Veus de l'esport	90,0	10,0	79,5
• Jugadores de la selecció	100	--	71,6
• Altres veus de l'esport	--	100,0	8,0
Altres veus	83,3	16,7	20,5
• Actors ocasionals	83,3	16,7	20,5
Total	88,6	11,4	100

Enfocament de normalització o no qüestionament del masclisme estructural i les seves manifestacions

Veus	Dones %	Homes %	% Total
Veus de l'esport	64,0	36,0	49,0
• Jugadores de la selecció	100	--	31,4
• Altres veus de l'esport	--	100	17,6
Altres veus	21,1	78,9	37,3
• Professionals dels mitjans de comunicació	26,7	73,3	29,4
• Actors culturals	--	100	7,8
Veus polítiques	--	100	13,7
• Govern de l'Estat (resta)	--	100	7,8
• PP	--	100	5,9
Total	39,2	60,8	100



En **22** notícies o titulars (el **22,2%** del total) Telecinco fa servir termes relacionats amb l'actitud del president de la RFEF durant la celebració del títol



Anàlisi del relat informatiu

Informativos Telecinco dedica a la celebració de la victòria de la selecció espanyola absoluta de futbol en el mundial i al comportament del president de la Reial Federació Espanyola de Futbol durant la celebració gairebé un terç (30,1%) del temps de les notícies emeses entre el 20 i el 24 d'agost. Aquesta atenció mediàtica es concentra sobretot en els dos primers dies, quan destina gairebé la meitat del temps dels teletinformatius a abordar aquest tema i disminueix els tres dies següents amb valors entre el 27% i el 16% del temps total.

El relat informatiu se centra principalment en la consecució de la victòria esportiva en la final de la FIFA Women's World Cup 2023 i en les celebracions posteriors (43,9%). Aquesta prevalença es reforça, a més, amb els titulars, ja que més de la meitat (54,3%) de les peces relatives a l'esdeveniment que es destaquen al principi del teletinformatiu comparteixen aquesta aproximació als fets des de la vessant esportiva.

L'enfocament esportiu esdevé el més utilitzat els tres primers dies, mentre que en els dos darrers el focus es trasllada cap al debat que genera el comportament del president de la Reial Federació Espanyola de Futbol, Luis Rubiales, durant el lliurament del trofeu, i específicament, l'actitud que manté amb una de les integrants de l'equip.

La victòria al campionat del món de la selecció espanyola serveix, a més, per introduir durant els dos primers dies informacions que visibilitzen la pràctica esportiva de les dones i les desigualtats que es donen en aquest àmbit (11,9% del temps), sobretot a través del testimoniatge de jugadores, exjugadores i persones aficionades, tot i que l'absència de veus especialitzades no permet aportar una perspectiva més aprofundida.

En l'àmbit de la celebració, a més, Telecinco acompanya les veus d'esportistes amb d'altres que apareixen de manera ocasional com a persones seguidores que opinen sobre el triomf de la selecció. De fet, la veu que suma més temps de manera individual és la que engloba les persones sense identificar que celebren la victòria (13,4%), la majoria de les quals són dones.

En paral·lel als actes de celebració, els dies 21 i 22 d'agost els informatius de Telecinco també inclouen en la seva crònica un altre tipus d'informació (un 6,5% del temps total) que al·ludeix a la mort del pare de la jugadora Olga Carmona (que és la segona veu que

suma més tempos de paraula de manera individual) i a la presència de la reina Letizia i de la infanta Sofia a l'estadi de Sidney on es disputa la competició.

Més enllà dels aspectes estrictament esportius, la denúncia del comportament del president de la RFEF com a manifestació del masclisme estructural és l'altre punt de vista que té més pes (23,5%) en l'abordatge dels fets que realitza Telecinco. Hi apareix en el tractament informatiu que fa el mitjà a partir del dia 21 i progressivament va adquirint més pes fins arribar el quart i cinquè dia a suposar més de la meitat del temps que s'hi dedica.

El relat de denúncia s'articula sobretot a partir de bateries de declaracions en què es valora de manera negativa el comportament del president de la RFEF, primer de membres del Govern de l'Estat (36,1%) i, posteriorment, d'entrenadors i jugadors de futbol (40,9%). La informació posa en relleu, a més, les presumptes pressions que estaria patint Jennifer Hermoso i el seu entorn. En canvi, el llenguatge emprat pel mitjà mateix no és obertament de denúncia, en la mesura que en el 70,6% dels casos l'expressió per referir-se als fets inclou el terme "polèmic" o no qualifica de cap manera el "petó" de Luis Rubiales. Només puntualment el segon dia el mitjà assenyala de manera explícita a través de la conductora o de la veu en *off* la posició de domini del president de la RFEF per referir-se als fets, amb expressions com "petó per sorpresa" o "el petó d'un cap a una subordinada".

El mitjà presenta, però, un relat amb elements de normalització o de manca de qüestionament del comportament del president de la RFEF en informacions que suposen el 3,9% del temps total. En aquestes peces, la televisió introdueix un discurs que trivialitza la situació (atès que fa arribar un missatge equívoc sobre la naturalesa dels fets presentant-los simplement com un petó) i relativitza la condició de víctima de la jugadora, en mostra-la a Eivissa, "lluny de la polèmica", al temps que ofereix una imatge positiva de l'agressor.

A partir del 22 d'agost, Telecinco introdueix, tot i que amb menys pes (10,4%), un enfocament circumscrit als procediments d'actuació i les mesures sancionadores que eventualment es podrien prendre contra Luis Rubiales.

Les veus de l'esport són les majoritàries en el conjunt de les informacions analitzades (representen el 56,4% del temps de paraula) i, a més, són la principal veu tant en les peces que se centren en la celebració esportiva com en les que es denuncia el

El tractament informatiu dels fets que conflueixen en la victòria d'Espanya en la FIFA Women's World Cup 2023

masclisme estructural. No obstant això, el fet d'incloure-les juga un paper diferent segons l'enfocament que s'adopta: es tracta de jugadores de la selecció espanyola que celebren la victòria en el primer cas i d'un ventall més ampli que inclou també altres esportistes (entrenadors, jugadors professionals) que critiquen el comportament del president de la RFEF en el segon.

Val a dir que en les veus de l'esport s'hi aprecia una relació de paritat entre homes i dones que no es troba en el conjunt de veus que apareixen de manera global, on les dones se situen en el 45,7%.

Les veus polítiques, en canvi, es concentren en les notícies en què es denuncia el masclisme estructural i en les que s'aborden els procediments d'actuació que s'haurien d'adoptar en el cas. Aquestes veus representen el 25,9% del total i molt majoritàriament corresponen a representants del Govern de l'Estat (en el 82,3% dels casos, homes), que en gairebé la meitat de les ocasions intervenen com a responsables en l'àmbit esportiu.

Així, doncs, Telecinco s'aproxima als fets principalment a través d'un enfocament centrat en la informació esportiva i d'una presència majoritària de les veus vinculades a l'esport i, en general, aborda el comportament de Luis Rubiales des de l'òptica de la denúncia del masclisme, tot i que ho fa principalment a partir de veus de tercers, no a partir de la pròpia locució. Tanmateix, tot i que amb menys presència, també introdueix elements de normalització dels fets.



Dades generals



Atenció informativa

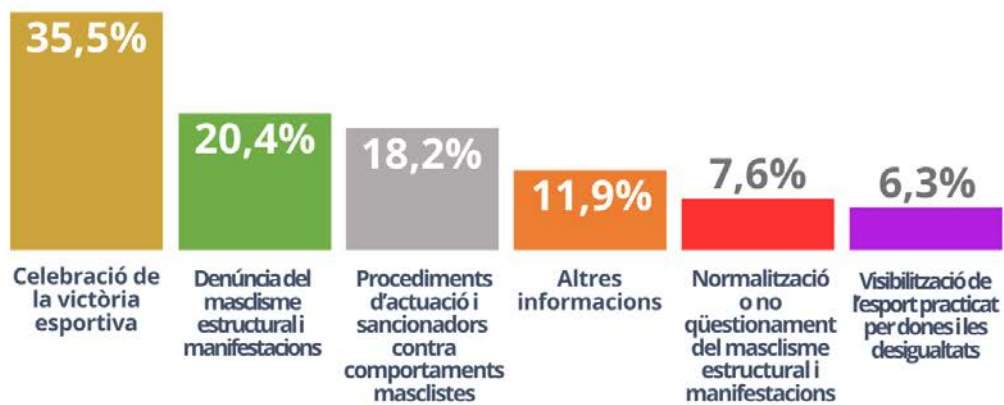


FIFA WOMEN'S WORLD CUP

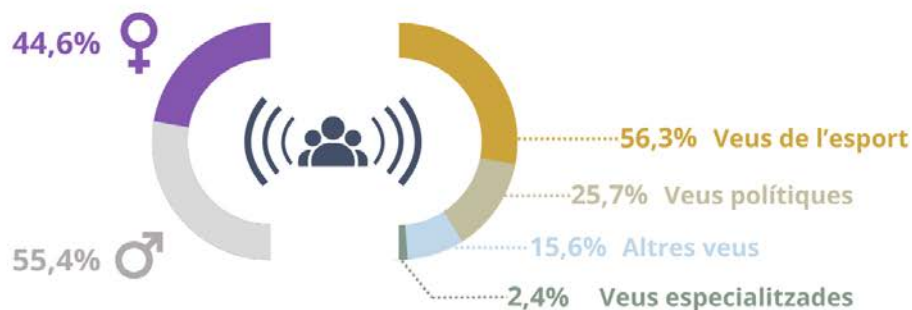
32,5%

1h 46 min 40 s

Enfocament



Distribució de veus



Quadre 11. Antena 3 TV. Relació de veus



Identificació	Activitat	Agrupació	% temps de paraula
Carmona García, Olga	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	11,9
Rubiales Béjar, Luis	President de la Reial Federació Espanyola de Futbol	Cos directiu i tècnic de la RFEF	8,2
Hermoso Fuentes, Jennifer	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	6,6
Iceta Llorens, Miquel	Ministre de Cultura i Esport	Govern de l'Estat (amb responsabilitats en esports)	5,6
Sánchez Pérez-Castejón, Pedro	President del Govern de l'Estat	Govern de l'Estat	4,5
Borrell Fontelles, Josep	Alt representant de la UE per a Afers Exteriors i Política de Seguretat	Organismes de la Unió Europea	4,3
Sense identificar	Persona que opina sobre el petó de Rubiales a Jennifer Hermoso	Actors ocasionals	4,0
Aganzo Méndez, David	President de l'Associació de Futbolistes Espanyols	Altres veus de l'esport	3,9
Sense identificar	Persona aficionada al futbol	Actors ocasionals	3,7
Galán, Miguel Ángel	President de l'Escola Nacional d'Entrenadors de Futbol d'Espanya	Altres veus de l'esport	3,0
Francos Díaz, Víctor	President del Consell Superior d'Esports	Govern de l'Estat (amb responsabilitats en esports)	2,9
Sousa Iglesias, Eduardo Daniel	Familiars i/o amistats de les jugadores	Actors ocasionals	2,6
Castillo, Maider	Directora esportiva del Llevant femení	Altres veus de l'esport	2,5
Bernardo, Rubén	Entrenador de l'Aitana Bonmatí al CD Ribes	Altres veus de l'esport	2,5
Hereu, Xavi	Coordinador CD Ribes	Altres veus de l'esport	2,1
Sense identificar	Familiars i/o amistats de les jugadores	Actors ocasionals	1,8
Coll Lluch, Cata	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	1,8
Andrés Sanz, Ivana	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	1,7
Bolaños García, Félix	Ministre de la Presidència, Relacions amb les Corts i Memòria Democràtica	Govern de l'Estat	1,5
Hernández Zurbano, Oihane	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	1,5
Ortiz Rocasolano, Letizia	Reina d'Espanya	Corona	1,4
Bendodo Benasayag, Elías	Coordinador general del PP	PP	1,1
Anelotti, Carlo	Entrenador del Reial Madrid CF	Altres veus de l'esport	1,1

El tractament informatiu dels fets que conflueixen en la victòria d'Espanya en la FIFA Women's World Cup 2023

Rapinoe, Megan	Jugadora de la selecció dels Estats Units	Altres veus de l'esport	1,1
Sense identificar	Periodista	Professionals dels mitjans de comunicació	1,0
Vicente, Jacinto	Advocat especialista en Dret Esportiu	Veus especialitzades en l'àmbit del dret	0,9
López Álvarez, Patxi	Portaveu del PSOE al Congrés dels Diputats	PSOE	0,9
De Borbó Ortiz, Sofia	Infanta d'Espanya	Corona	0,8
Gamarra Ruiz-Clavijo, Cuca	Portaveu del PP al Congrés dels Diputats	PP	0,8
Torrente, Natalia	Periodista del diari digital Relevo	Professionals dels mitjans de comunicació	0,8
Maria Teresa	Exfutbolista del FC Barcelona	Altres veus de l'esport	0,8
Paredes Hernández, Irene	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	0,8
Abelleira Dueñas, Teresa	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	0,8
Mas, Mar	Presidenta de l'Asociación para Mujeres en el Deporte Profesional	Veus especialitzades en perspectiva de gènere	0,6
Bandrés Moliné, Eduardo	Tresorer de la Reial Federació Espanyola de Futbol	Cos directiu i tècnic de la RFEF	0,6
Benítez Maudes, Rafa	Entrenador del Reial Club Celta de Vigo	Altres veus de l'esport	0,6
García, Ruth	Membre de la direcció esportiva del Llevant femení	Altres veus de l'esport	0,6
Alguacil Barrenetxea, Imanol	Entrenador de la Reial Societat de Futbol	Altres veus de l'esport	0,5
Lois González, Marta Irene	Portaveu de Sumar al Congrés dels Diputats	Sumar	0,5
Paredes Casamichana, Aitor	Jugador de l'Athlétic Club de Bilbao	Altres veus de l'esport	0,5
Paralluelo Ayingono, Salma	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	0,5
Andrea	Exfutbolista de l'Hèrcules CF	Altres veus de l'esport	0,5
Martínez Rocío	Periodista d'Esports d'Antena 3 TV	Veus especialitzades en perspectiva de gènere	0,5
Felip VI	Rei d'Espanya	Corona	0,4
Esteban Bravo, Aitor	Portaveu del PNB al Congrés de Diputats	PNB	0,4
Hermoso Fuentes, Rafael	Familiars i/o amistats de les jugadores	Actors ocasionals	0,4
Putellas Segura, Alexia	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	0,3
Rubio Sánchez, Francisco	Expresident del Comitè de Competició de la RFEF	Altres veus de l'esport	0,3
Fuentes, Marisol	Familiars i/o amistats de les jugadores	Actors ocasionals	0,3
Guerrero, Antonio	Familiars i/o amistats de les jugadores	Actors ocasionals	0,3
Guerrero Sanmartín, Irene	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	0,3

El tractament informatiu dels fets que conflueixen en la victòria d'Espanya en la FIFA Women's World Cup 2023

Gon, Manu	Periodista d'Onda Cero d'Eivissa i Formentera	Professionals dels mitjans de comunicació	0,3
Ospina, Juango	Advocat penalista d'Ospina Abogados	Veus especialitzades en l'àmbit del dret	0,3
Casillas Fernández, Iker	Exfutbolista del Reial Madrid CF	Altres veus de l'esport	0,2
Álvarez Suárez, Josep Maria	Secretari general d'UGT	Sindicats	0,2
Bonmatí Conca, Aitana	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	0,2
Muguruza Blanco, Garbiñe	Jugadora de tennis	Altres veus de l'esport	0,2
Gasol Sáez, Pau	Exjugador de bàsquet	Altres veus de l'esport	0,2
Navarro García, Eva	Jugadora de la selecció espanyola de futbol	Jugadores de la selecció	0,2
Sordo Calvo, Unai	Secretari general CCOO	Sindicats	0,2
Marín Martín, Carolina	Jugadora de bàdminton	Altres veus de l'esport	0,2
Errejón Galván, Iñigo	Diputat de Sumar	Sumar	0,2
Obama, Barack	Expresident dels EUA	Actors polítics estrangers	0,1
Sense identificar	Membre d'una associació que lluita per la igualtat en l'àmbit de l'esport	Veus especialitzades en perspectiva de gènere	0,1
Sofía de Grecia	Reina emèrita	Corona	0,1
Vilda Rodríguez, Jorge	Entrenador de la selecció espanyola de futbol	Cos directiu i tècnic de la RFEF	0,1
Navarro Lacoba, Carmen	Vicesecretària de Polítiques Socials del PP	PP	0,1
Total			100

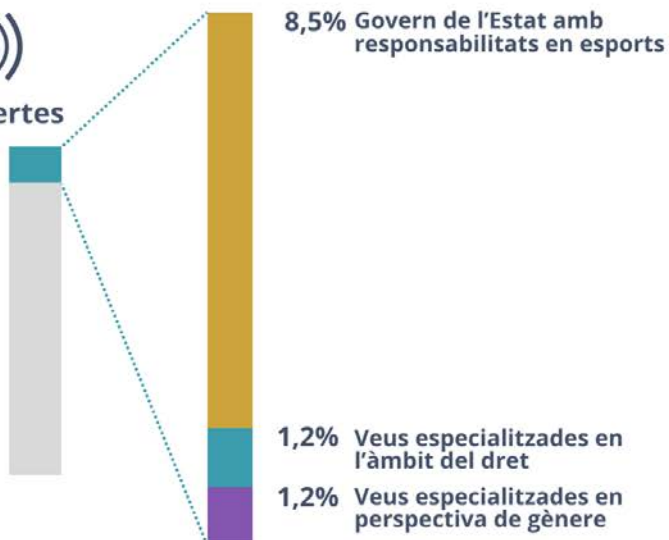
Quadre 12. Antena 3 TV. Temps de paraula global per agrupació i gènere

Veus	Dones %	Homes %	% Total
Veus de l'esport	57,9	42,1	56,3
• Jugadores de la selecció espanyola de futbol	100	--	26,7
• Altres veus de l'esport	28,6	71,4	20,8
• Cos directiu i tècnic de la RFEF	--	100	8,9
Veus polítiques	14,8	85,2	25,7
• Govern de l'Estat	--	100	14,5
• Govern de l'Estat (amb responsabilitats en esports)	--	100	8,5
• Govern de l'Estat (resta)	--	100	6,0
• Organismes de la Unió Europea	--	100	4,3
• Corona	86,1	13,9	2,7
• PP	44,4	55,6	2,1
• PSOE	--	100	0,9
• Sumar	77,8	22,2	0,7
• PNB	--	100	0,4
• Responsables polítics estrangers	--	100	0,1
Altres veus	44,9	55,1	15,6
• Veus ocasionals	39,5	60,5	13,1
• Professionals dels mitjans de comunicació	85,7	14,3	2,1
• Sindicats	--	100	0,4
Veus especialitzades	48,4	51,6	2,4
• Veus especialitzades en l'àmbit del dret	--	100	1,2
• Veus especialitzades en l'àmbit de gènere i feminismes	100	--	1,2
Total	44,6	55,4	100





Veus expertes
10,9%





Atenció
informativa



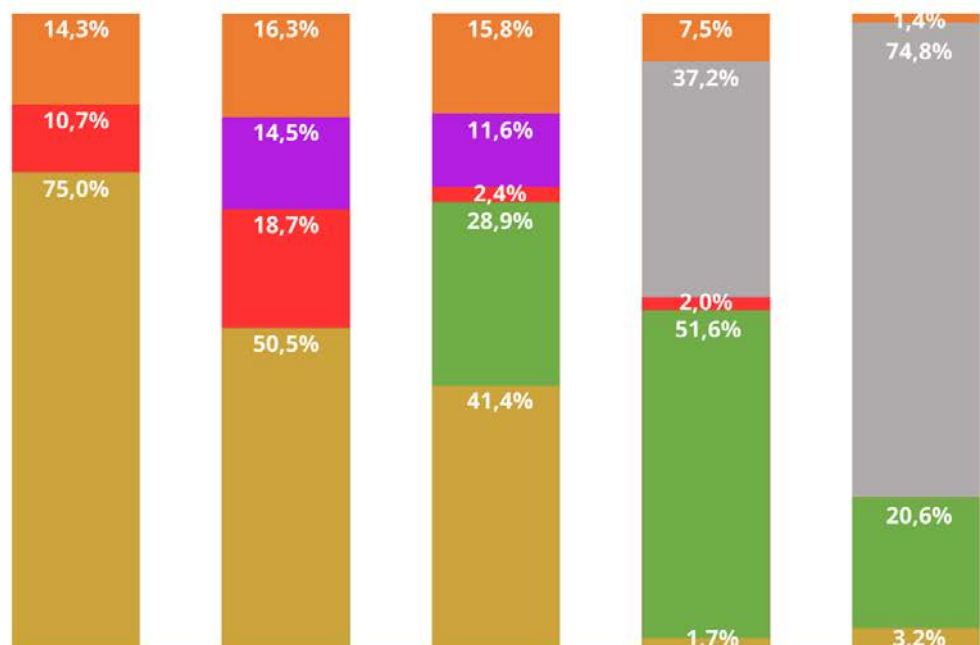
Diumenge
20 d'agost

Dilluns
21 d'agost

Dimarts
22 d'agost

Dimecres
23 d'agost

Dijous
24 d'agost



- Celebració de la victòria esportiva
- Denúncia del masclisme estructural i les seves manifestacions
- Normalització o no qüestionament del masclisme estructural i les seves manifestacions
- Visibilització de l'esport practicat per dones i les desigualtats en aquest àmbit
- Procediments d'actuació i eventuais mesures sancionadores contra els comportaments masclistes
- Altres informacions

Quadre 13. Antena 3 TV. Temps de paraula per enfocament, agrupació i gènere



Enfocament de celebració de la victòria esportiva

Veus	Dones %	Homes %	% Total
Veus de l'esport	96,6	3,4	54,3
• Jugadores de la selecció	100	--	50,6
• Altres veus de l'esport	50,0	50,0	3,7
Altres veus	31,3	68,8	41,6
• Actors ocasionals	32,4	67,6	40,1
• Professionals dels mitjans de comunicació	--	100	1,5
Veus polítiques	--	100	4,1
• Govern de l'Estat (resta)	--	100	3,7
• Responsables polítics estrangers	--	100	0,4
Total	65,4	34,6	100

Enfocament de denúncia del masclisme estructural i les seves manifestacions

Veus	Dones %	Homes %	% Total
Veus polítiques	11,1	88,9	44,5
• Govern de l'Estat	--	100	30,7
• Govern de l'Estat (resta)	--	100	15,9
• Govern de l'Estat (amb responsabilitats en esports)	--	100	14,8
• PP	44,4	55,6	7,0
• PSOE	--	100	3,1
• Sumar	77,8	22,2	2,3
• PNB	--	100	1,3
Veus de l'esport	46,2	53,8	31,0
• Altres veus de l'esport	19,5	80,5	20,1
• Jugadores de la selecció	100	--	10,4
• Cos directiu i tècnic de la RFEF	--	100	0,5
Altres veus	61,7	38,3	21,1
• Actors ocasionals	50,0	50,0	13,5
• Professionals dels mitjans de comunicació	100	--	6,3
• Sindicats	--	100	1,3
Veus especialitzades	7,7	92,3	3,4
Veus especialitzades en l'àmbit del dret	--	100	3,1
Veus especialitzades en l'àmbit de gènere i feminismes	100	--	0,3
Total	32,6	67,4	100

**Enfocament de procediments d'actuació i eventuals mesures
sancionadores contra els comportaments masclistes**

Veus	Dones %	Homes %	% Total
Veus de l'esport	6,5	93,5	70,3
• Altres veus de l'esport	--	100	37,1
• Cos directiu i tècnic de la RFEF	--	100	28,6
• Jugadores de la selecció	100	--	4,6
Veus polítiques	--	100	22,9
• Govern de l'Estat (amb responsabilitats en esports)	--	100	22,9
Veus especialitzades	66,7	33,3	6,9
• Veus especialitzades en l'àmbit de gènere i feminismes	100	--	4,6
• Veus especialitzades en l'àmbit del dret	--	100	2,3
Total	9,1	90,9	100

Altres informacions

Veus	Dones %	Homes %	% Total
Veus de l'esport	100	--	51,3
• Jugadores de la selecció	100	--	51,3
Veus polítiques	33,3	66,7	48,7
• Organismes de la Unió Europea	--	100	29,8
• Corona	86,1	13,9	18,8
Total	67,5	32,5	100

**Enfocament de normalització o no qüestionament del masclisme
estructural i les seves manifestacions**

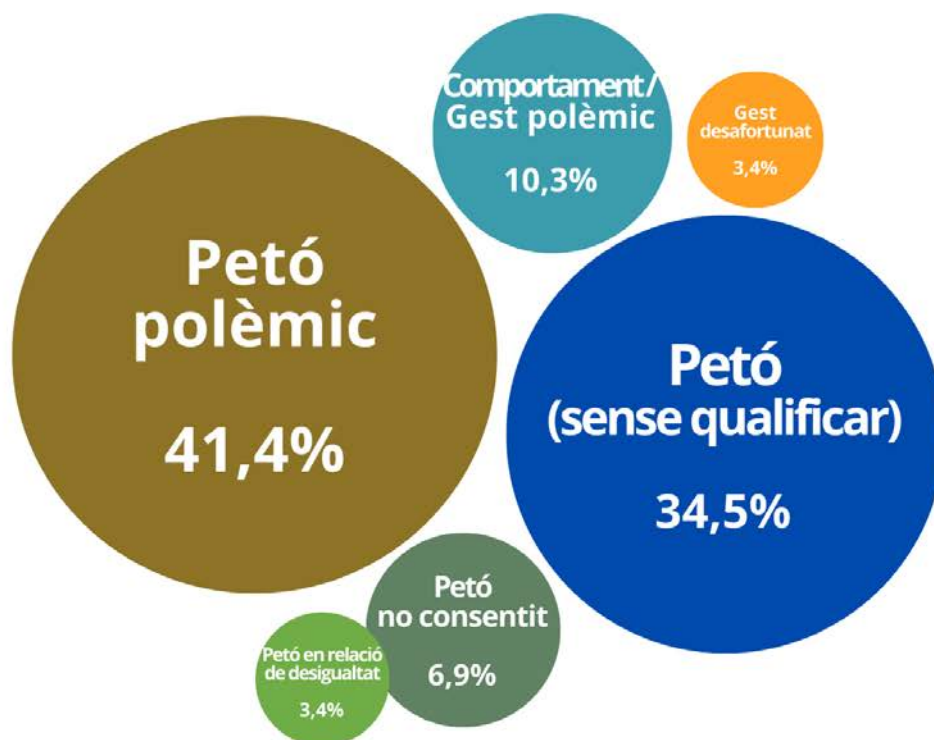
Veus	Dones %	Homes %	% Total
Veus de l'esport	48,3	51,7	82,9
• Cos directiu i tècnic de la RFEF	--	100	40,7
• Jugadores de la selecció	100,0	--	40,0
• Altres veus de l'esport	--	100	2,1
Veus polítiques	--	100	10,7
• Govern de l'Estat (amb responsabilitats en esports)		100	10,7
Altres veus	44,4	55,6	6,4
• Actors ocasionals	44,4	55,6	6,4
Total	42,9	57,1	100

**Enfocament de visibilització de l'esport practicat per les dones i les
desigualtats en aquest àmbit**

Veus	Dones %	Homes %	% Total
Veus de l'esport	49,2	50,8	92,9
• Altres veus de l'esport	49,2	50,8	92,9
Veus especialitzades	100	--	4,7
• Veus especialitzades en l'àmbit de gènere i feminismes	100	--	4,7
Altres veus	100	--	2,4
• Actors ocasionals	100	--	2,4
Total	52,8	47,2	100



En **29** notícies o titulars (el **22,5%** del total) Antena 3 TV fa servir termes relacionats amb l'actitud del president de la RFEF durant la celebració del títol



Anàlisi del relat informatiu

La victòria de la selecció espanyola al mundial de futbol i les qüestions relacionades amb el comportament del president de la RFEF durant els actes de celebració apleguen a Antena 3TV el 32,5% de la durada total dels teleinformatius emesos entre el vespre del 20 i el vespre del 24 (incloent-hi els espais d'esports adjacents), amb una certa tendència decreixent al llarg d'aquest període. Així, mentre que els dos primers dies la proporció d'atenció informativa és del 40%, el tercer i quart baixa al 30% i el cinquè dia segueix minorant fins a situar-se en el 20%.

L'aproximació als fets des de la vessant esportiva és la més reiterada en les notícies analitzades d'Antena TV (35,5%) i la prevalença d'aquest enfocament és encara més elevada entre les peces que es destaquen als titulars (46,3%). De fet, els teleinformatius de la televisió privada se centren sobretot en la celebració de la victòria durant els tres primers dies analitzats, que arriba a representar el 75% del total el vespre del dia 20 i situant-se entre el 50% i el 40% els dos dies següents. En el marc d'aquestes informacions, les jugadores de la selecció (50,6%) comparteixen protagonisme amb les persones que es mostren celebrant la victòria de l'equip (40,1%) i que són majoritàriament homes (el 67,6%).

La crònica de les celebracions de la victòria esportiva que fa Antena 3 TV també s'acompanya, durant aquestes tres primeres jornades, amb peces informatives focalitzades en aspectes no estrictament esportius, que obtenen un pes global de gairebé el 12%. Els dos temes que es repeteixen més dins d'aquest grup de notícies són la presència de la reina Letizia i de la infanta Sofia en la final, i la defunció del pare de la jugadora Olga Carmona, que esdevé la veu individual amb més temps de paraula en aquest mitjà (11,9%).

D'altra banda, els teleinformatius d'Antena 3 TV emesos els dies 21 i 22 d'agost inclouen ocasionalment peces informatives en què es dona visibilitat a l'esport practicat per dones, amb un pes relatiu del 6,3% del total. En dues d'aquestes peces, de durada breu, la conducció del teleinformatiu mostra, a través d'infografies, la bretxa de gènere que persisteix en la remuneració de dones i homes que es dediquen de manera professional a jugar a futbol. La resta de peces que adopten aquest enfocament de visibilització de les desigualtats ressegueixen l'evolució del futbol practicat per dones a Espanya fins a l'assoliment de la professionalització a través del testimoni d'exjugadores i del cos

directiu i tècnic d'equips concrets, però amb presència escassa de veus especialitzades que aportin una visió global del fenomen (4,7%).

Les notícies que aborden el gest de Luis Rubiales cap a Jennifer Hermoso des de la denúncia representen el 20,4% del total i els teleinformatius d'Antena 3 TV no prioritzen aquest enfocament fins dos dies després que es produeixi l'acció. La conducció dels noticiaris tampoc es refereix als fets en termes de "petó no consentit" fins al vespre del tercer dia (el 22 d'agost).

En gairebé totes les peces en què predomina aquesta vessant crítica amb el gest, el relat es vertebra a través de veus alienes al mitjà, majoritàriament de l'àmbit de la política (44,5%) o del món de l'esport (31%). La perspectiva de denúncia també se sustenta, de manera puntual, en altres elements, com ara les al·lusions a les pressions a què s'hauria sotmès la víctima i el seu entorn o el discurs d'una de les conductores en què qualifica de "rocambolesques" les preteses disculpes del president de la RFEF.

Tot i que una part de la narració dels fets s'enfoqui des de la denúncia, en un 7,6% de les notícies també s'hi detecten elements discursius que, interrelacionats entre si, construeixen un relat global que tendeix a normalitzar els fets, com ara l'emfatització del context festiu dels fets i de les primeres declaracions de Jennifer Hermoso; la repetició d'unes declaracions de familiars de la jugadora en què treuen importància als fets, i la reiteració de discurs de disculpa de Luis Rubiales com un element concloent del cas. A més, la utilització d'un vocabulari en gran part ambigu per denominar l'acció del president de la RFEF, on predominen termes com "polèmic" (51,7% dels casos) o referències sense cap adjectivació (34,5%), davant la utilització de conceptes com "no consentit" (6,9%) o expressions que al·ludeixen a la situació de desigualtat en què es produeix el petó (3,4%), també contribueix a un relat normalitzador.

A l'últim, la narració dels fets evoluciona cap a una focalització creixent en els procediments d'actuació i les eventuais mesures sancionadores al voltant de l'acció de Luis Rubiales, una visió que representa un 18,2% en el conjunt del període analitzat, tot i que es concentri en dos únics dies (37,2% de les informacions analitzades el quart dia i el 74,8% el cinquè).

La distribució de veus en el conjunt de peces analitzades mostra com a característica principal que les veus de l'esport són majoria (56,3%) i gairebé la meitat d'aquestes

corresponen a jugadores de la selecció (el 26,7%), un resultat que reforça la focalització d'aquest mitjà en la celebració del triomf de les jugadores.

Entre les veus polítiques, que representen el segon grup de veus més nombrós (25,7%) i que intervenen sobretot en peces de denúncia, l'executiu estatal és qui aplega més temps (14,5%), si bé també s'hi inclouen pronunciaments de diverses forces parlamentàries (PP, PSOE, Sumar i PNB) que sumen el 4% de manera conjunta.

La presència de veus especialitzades, per la seva banda, és baixa en termes percentuals (2,4%) i es reparteix entre homes experts en dret (1,2%) i dones expertes en qüestions de gènere (1,2%). No obstant això, la presència individual del ministre d'Esports (8,5%) situa la dada agregada dels perfils d'expertesa en el 10,9%.

En termes de gènere, la presència global d'homes és majoritària i representa el 55,4% de la suma d'homes i dones.

En general, doncs, l'abordatge informatiu d'Antena 3 TV destaca la vessant esportiva de la informació i se singularitza per no introduir la vessant de denúncia fins al tercer dia, quan van començar a proliferar posicionament crítics des de diferents àmbits. D'altra banda, i tot i que amb un pes relatiu secundari, el relat dels fets que es construeix incorpora elements de normalització del masclisme estructural i les seves manifestacions.

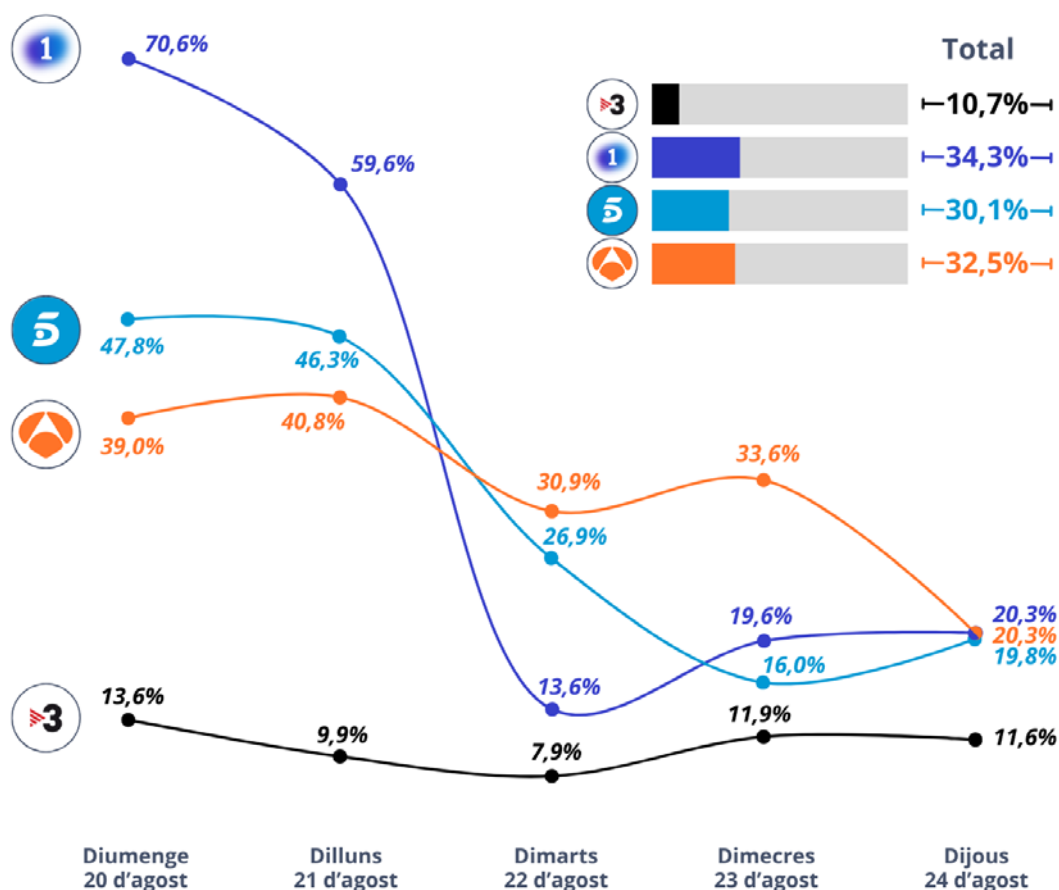
Conclusions

La victòria de la selecció espanyola de futbol en el FIFA Women's World Cup 2023 i les actuacions del president de la Reial Federació Espanyola de Futbol durant la cerimònia de lliurament del trofeu van tenir un seguiment ampli per part de les televisions analitzades, superior a les televisions d'àmbit estatal (La1, Telecinco i Antena3 TV) que a TV3.

Així, les tres televisions d'àmbit estatal van dedicar més del 30% del temps d'emissió dels dos informatius diaris (entre el vespre del 20 d'agost i el vespre del 24 d'agost) a informar sobre aquests temes. TV3 n'hi va dedicar el 10,7%.



Atenció informativa

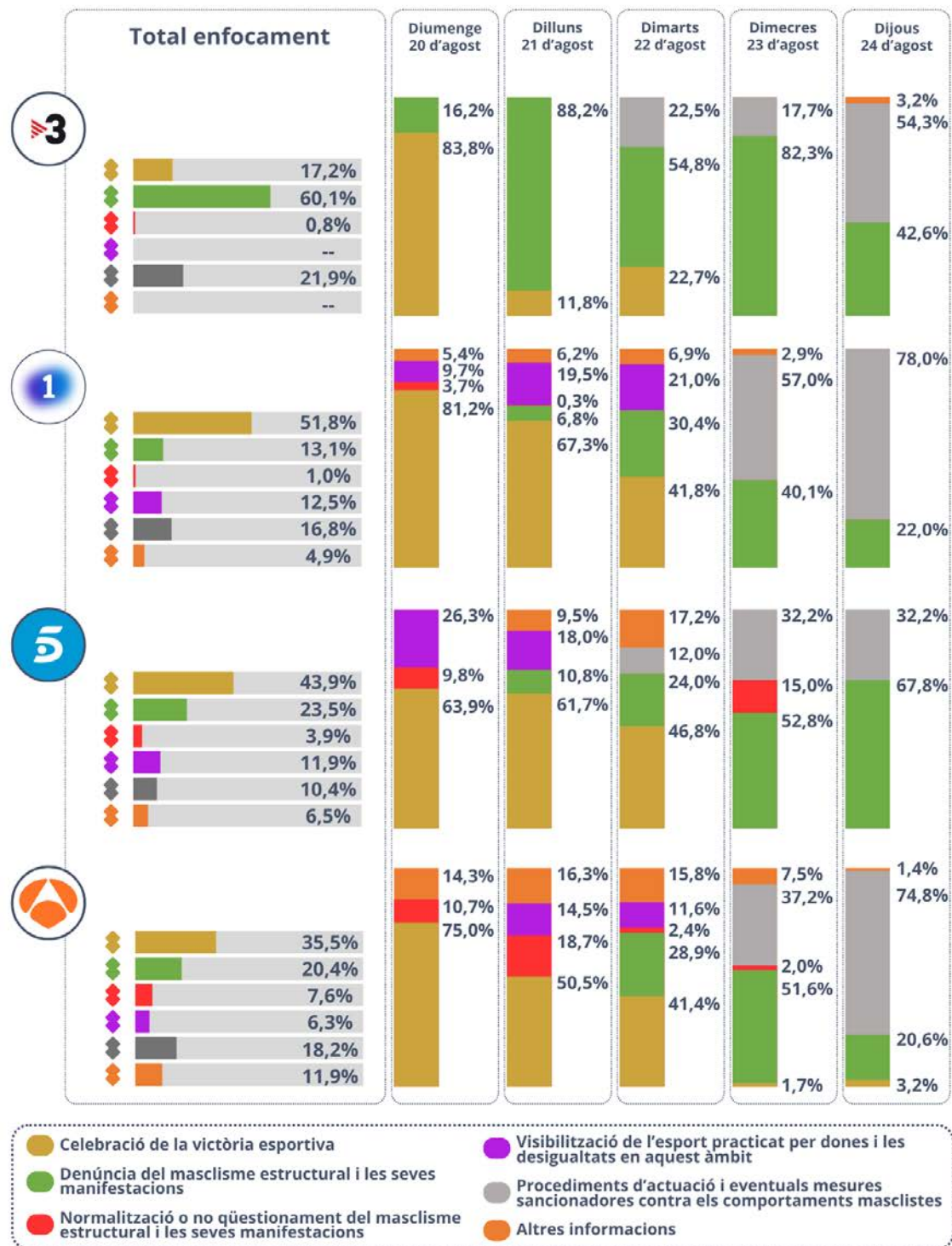


L'enfocament principal de la informació sobre aquest tema va evolucionar de manera dispar entre les diferents televisions analitzades: si bé a totes quatre la mirada des de l'èxit esportiu va ser la predominant el vespre del mateix 20 d'agost, a partir de l'endemà TV3 ja es va centrar en l'actitud del president de la RFEF durant la celebració del títol.

En efecte, a les tres televisions d'àmbit estatal, l'enfocament des de la vessant esportiva va ser el predominant els tres primers dies (entre el 20 i el 22 d'agost) i és a partir del dia 23 quan l'atenció es desplaça, a tots tres mitjans, cap al debat entorn de l'actitud del president de la RFEF durant la celebració del títol, un enfocament ja adoptat per TV3 des del dia 21.

En el conjunt dels cinc dies analitzats, TV3 posa el focus informatiu en la denúncia del comportament del president de la RFEF durant el lliurament del trofeu. Les tres televisions d'àmbit estatal van adoptar, principalment, un enfocament de la informació des de l'òptica de la victòria esportiva de la selecció.

Així, La1, que tenia els drets televisius de la retransmissió del partit, va dedicar més de la meitat del temps d'informació (51,8%) a l'explicació de la victòria esportiva i de les celebracions associades. A Telecinco aquests mateixos ítems van ocupar el 43,9% i a Antena3 TV, el 35,5%. A TV3, en canvi, suposa el 17,2%.



El relat crític i de denúncia del comportament del president de la Reial Federació Espanyola de Futbol com una manifestació del masclisme estructural és el principal enfocament adoptat per TV3, que li dedica la majoria del temps d'informació (el 60,1% del total). A la resta de mitjans, aquesta perspectiva hi té menys presència i suposa el 23,5% del temps a Telecinco, el 20,4% a Antena3 TV i el 13,1% a La1. En termes absoluts, però, les tres televisions d'àmbit estatal igualen el temps dedicat (entorn dels 20 minuts).

Tot i que totes les televisions, en el conjunt dels cinc dies analitzats, acaben donant més pes a una lectura crítica de l'actitud de Rubiales que a una visió normalitzadora, les característiques i l'evolució dels discurs són diverses.

Quant a la cronologia, les diferències són notables: TV3 conceptualitza l'actitud del mandatari com una manifestació del masclisme estructural des de l'informatiu del vespre del mateix dia 20 d'agost; La1 adopta aquest enfocament a partir de l'endemà i l'incorpora al seu discurs; Telecinco té una línia menys homogènia i combina la crítica a partir del dia 21 amb elements de normalització (els dies 20, 21 i 24). Antena 3 TV s'aproxima al tema amb un relat que inclou factors que contribueixen a normalitzar l'actitud del mandatari durant els dos primers dies i no és fins el tercer que introdueix elements de crítica.

El discurs crític de TV3 es caracteritza pel vocabulari emprat per la conducció del programa en la introducció i la narració de les informacions, que qualifica el comportament del president de la RFEF de reprobable i/o d'actitud masclista.

Així, TV3 és l'únic dels mitjans analitzats que basa de manera principal aquest discurs crític en el vocabulari emprat per la redacció. Amb diferent grau, la resta de les televisions basen la denúncia en la concatenació de veus de tercers crítiques amb l'actuació del president de la Federació.

En la informació sobre l'actitud del president de la RFEF, TV3 parla sistemàticament de “petó forçat” i La1 l'anomena majoritàriament “petó no

consentit”, mentre que els canals privats opten per referir-se al “petó” o al “petó polèmic”.

Només en els dos canals públics la referència al no-consentiment és majoritària quan es menciona el “petó”: en el 95,2% es qualifica com a “petó forçat” (o sinònims) a TV3 i en el 59%, “petó no consentit” (o sinònims) a La1. En canvi, els canals privats opten per no qualificar-lo o mencionar-lo com a “petó polèmic” en el 72% de les mencions a Telecinco i en el 88% a Antena3 TV.

Els tres canals d'àmbit estatal utilitzen la victòria de la selecció espanyola de futbol per aportar elements de visibilització de l'esport practicat per dones. TV3 no inclou peces informatives enfocades de manera directa a visibilitzar l'aportació de les dones a l'esport o la bretxa de gènere en aquests àmbits, una perspectiva englobada en la més àmplia de la denúncia del masclisme estructural.

La informació que adopta aquest enfocament de visibilització, tot i que amb característiques molt diferents, suposa el 12,5% del temps de La1, l'11,9% de Telecinco i del 6,3% d'Antena 3 TV.

Així, La1 adopta una perspectiva que, majoritàriament, busca l'aprofundiment a través de la intervenció de veus especialitzades en qüestions de gènere i posa el focus en l'efecte de la victòria sobre la reducció de la bretxa de gènere en les condicions laborals de les esportistes.

En canvi, tant a Telecinco com a Antena3 TV s'hi introdueixen informacions que, tot i que ajuden a visibilitzar l'esport practicat per dones, es basen en les històries personals concretes, però mancades d'un aprofundiment que les emmarquin en el context de desigualtat estructural.

A la visibilització de la pràctica esportiva de les dones i la denúncia de les manifestacions masclistes s'hi afegeix una tercera via per emmarcar l'acció del president de la RFEF en termes de masclisme estructural: mostrar els

procediments d'actuació i les eventuais mesures sancionadores d'aquest comportament.

Aquest enfocament, que és el propi del 21,9% del temps d'atenció informativa a TV3, el 18,2% a Antena3 TV, el 16,8% a La1 i el 10,4% a Telecinco, apareix principalment en els dos darrers dies analitzats i recull el debat polític i social entorn de la continuïtat del president de la RFEF, molt majoritàriament amb posicionament contraris a la permanència en el càrrec.

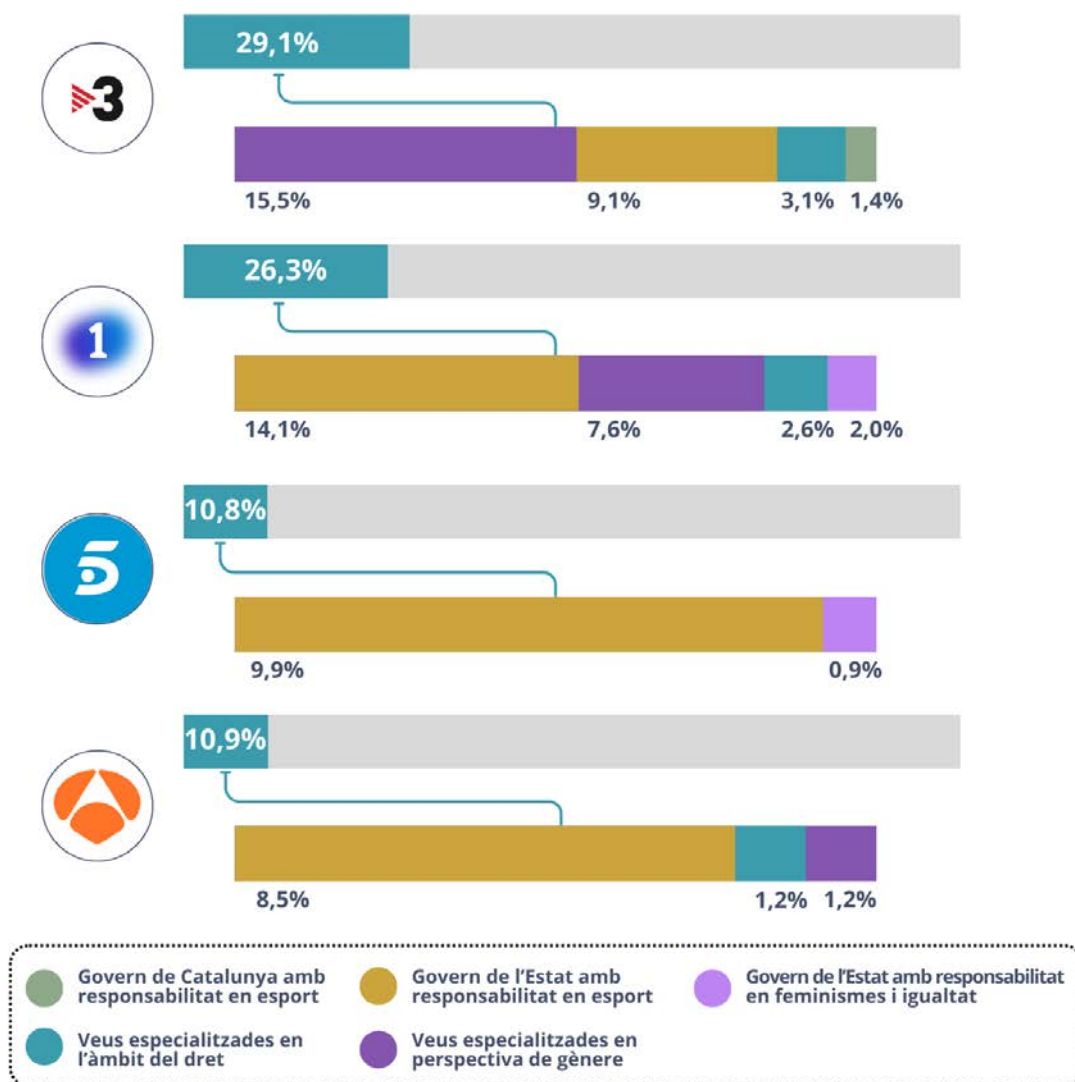
Antena3 TV és el canal que dedica més temps a les informacions que inclouen elements de normalització de l'actitud del president de la RFEF (el 7,6% del temps), mentre que TV3 no n'inclou en cap moment. El relat normalitzador està present en el 3,9% del temps de notícia de Telecinco i en l'1% de La1.

Així, Antena3 TV inclou elements de normalització en quatre dels cinc dies analitzats; Telecinco, en dos i La1, en un, el primer.

El discurs d'aquestes tres televisions que normalitza o no qüestiona l'actitud del mandatari esportiu, amb més o menys intensitat, introdueix elements diversos: la desacreditació de la víctima i de la situació de desigualtat; la relativització dels fets sobre la base d'una suposada situació d'emotivitat o eufòria; la visió positiva de les actuacions del president de la RFEF durant els dies posteriors, i un vocabulari que evita qualificatius que associïn els fets amb el masclisme estructural.

Les dues televisions públiques donen més rellevància a les veus expertes (el 29,1% del temps de paraula total a TV3 i el 26,3% a La1), que aporten un discurs més reflexiu i elaborat, sovint en peces d'anàlisi i d'aprofundiment.

((())) Temps de paraula de veus expertes



Val a dir que als dos canals públics les veus expertes són diferents.

TV3 es basa, principalment, en persones especialitzades en perspectiva de gènere i que constitueixen el fil conductor de peces d'anàlisi i d'aprofundiment. D'aquesta manera, les informacions pretenen mostrar els fets concrets en el marc de categories més àmplies, el masclisme estructural en les estructures de poder en el futbol.

A La1, que també compta amb veus especialitzades en dret o en perspectiva de gènere en peces d'anàlisi que aporten dades contextuals dels fets com a masclisme estructural, la majoria d'intervencions són veus expertes lligades a la responsabilitat política en l'àmbit esportiu.

En canvi, l'expertesa té menys presència als canals privats i correspon totalment (Telecinco, 10,8% del temps) o molt majoritàriament (Antena3 TV, 10,9%) a càrrecs del Govern de l'Estat.

A TV3, les dones hi apareixen principalment com a veus especialitzades aportant expertesa sobre l'àmbit de gènere i suposen el 15,5% del temps d'intervenció total de dones i homes. A la resta de canals, les dones amb veu són, principalment, les jugadores de la selecció espanyola.

Les diferències entre canals responen, si més no en part, als diferents estils informatius i d'enfocament que adopta cada mitjà, la qual cosa també influeix en la proporció de veus de dones en el conjunt de la informació sobre el tema: el 39,2% a TV3, el 44,6% a Antena3 TV, el 45,7% a Telecinco i el 49,4% a La1.

Així, a TV3, en què la majoria del temps es va dedicar a la denúncia del comportament del president de la RFEF, les dones són veus especialitzades que intervenen, principalment, en notícies d'anàlisi i d'aprofundiment.

Als tres canals d'àmbit estatal, amb un pes més elevat de la perspectiva esportiva de la informació, la principal veu de dones el constitueixen les jugadores de la selecció espanyola (el 23% del total a La1, el 20,5% a Telecinco i el 26,7% a Antena3 TV).

Els dos canals privats destaquen, a més, pel protagonisme atorgat a la jugadora Olga Carmona (assoleix el 8,7% del temps total a Telecinco i l'11,9% a Antena3 TV) en relació, principalment, amb les informacions sobre la mort del seu pare. A Telecinco, les dones que hi apareixen de manera anecdòtica celebrant la victòria, sovint sense identificar, suposen el 10% del total.

En resum,

Els informatius de les quatre televisions amb més audiència a Catalunya van tractar la victòria d'Espanya en la FIFA Women's World Cup 2023 i el fets que hi van confluïr des de perspectives i enfocament diversos, tant pel que fa des d'una anàlisi global com des d'una perspectiva diacrònica.

Tot i que en un primer moment la informació se centra de manera general en la celebració de la victòria, alguns mitjans reaccionen immediatament i presenten l'actitud del president de la RFEF des d'un enfocament de denúncia del masclisme estructural existent, tant en l'àmbit de l'esport com en les estructures jeràrquiques. Amb tot, també es constata que, al llarg dels 5 dies analitzats, tots els mitjans tendeixen, poc o molt, a incloure aquest enfocament en el tractament del seguiment i l'evolució del fets, i complementen aquesta informació amb peces encaminades a visibilitzar les dones en l'esport, ja sigui mostrant les desigualtats, ja sigui assenyalant-ne les aportacions.

D'altra banda, és important assenyalar que, tot i que de manera minoritària, encara perdura una aproximació informativa als fets que es poden relacionar amb les desigualtat de gènere i al masclisme estructural des d'un discurs que, a partir de la combinació d'elements indirectes, elabora un relat que no té en compte la perspectiva de gènere i afavoreix la normalització d'aquest tipus de fets.