

**ACORD 122/2019, de 18 de desembre, del Ple
del Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Adaptacions específiques de música cantada en català. Any 2019 (12%)

Fets

En data 15 d'octubre de 2019 el Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha rebut un escrit (registre d'entrada número 537/19) de sol·licitud d'adaptació específica del 12% de l'emissió de música cantada en català per a la freqüència 94.4 MHz de Roses.

Fonaments de dret

Primer. L'Acord 295/2007, de 19 de desembre, pel qual s'aprova la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, reproduïx les obligacions en relació amb la normalització i el foment de l'ús de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual que s'estableixen de manera explícita a la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, i a la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (en endavant, LCA). A més d'aquestes obligacions, la Instrucció general esmentada preveu per als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb una programació musical superior al 75%, i que no estiguin especialitzats en música clàssica, la possibilitat de gaudir d'adaptacions específiques pel que fa a l'emissió de música cantada en català.

En efecte, l'apartat 2 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual recull l'obligació que preveu l'apartat 5 de l'article 26 de la Llei de política lingüística relativa al fet que els prestadors de serveis de ràdio de gestió privada han de garantir que en la programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que, com a mínim, el 25% siguin interpretades en llengua catalana o en aranès.

Segon. Tenint en compte aquesta obligació, i pel que fa als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb programació especialitzada en música en un 75% del total de la seva programació, la Instrucció general permet, en l'apartat 3 de l'article 6, la possibilitat per part d'aquests prestadors de gaudir d'adaptacions específiques pel que fa a l'obligació legal d'emetre aquest 25% de música cantada en català (o aranès).

Tercer. El Consell ha avaluat la documentació presentada en relació amb el producte radiofònic a que es refereix la sol·licitud presentada i ha constatat que la societat Radio España de Barcelona, SA no disposa de títol habilitant per a la prestació del servei de comunicació audiovisual de ràdio en la freqüència 94.4 MHz, de Roses. No obstant això, es posa de manifest que, malgrat l'absència de llicència, aquesta freqüència està sent explotada a l'empara de la disposició transitòria 4.1 del Decret 269/1998, del Govern de la Generalitat de Catalunya, tal com va es va posar de manifest en la sentència dictada en l'apel·lació 44/2014, de 25 de novembre de 2015, del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya.

Quart. Avante Radio, SA era la societat que prestava el servei en aquesta freqüència abans de ser absorbida per Sociedad Española de Radiodifusión, SL. En aquest sentit, es posa de manifest que si bé la societat que sol·licita l'adaptació específica no és l'absorbent, Sociedad Española de Radifusión, SA deté la majoria accionarial de la societat sol·licitant.

Per tot el que s'ha exposat, d'acord amb la lletra e de l'article 10 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, la lletra f de l'article 115 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, i l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent:

ACORD

1. Estimar la sol·licitud d'adaptació específica presentada per la societat Radio España de Barcelona, SA, pel que fa a l'emissió de música cantada en català en la freqüència 94.4 MHz de Roses, per un termini de tres anys, sempre que aquesta freqüència no sigui adjudicada dins d'aquest termini.
2. Notificar aquest Acord a les persones interessades.

Barcelona, 18 de desembre de 2019

Roger Loppacher i Crehuet
President

Daniel Sirera Bellés
Conseller secretari