

**ACORD 137/2022, de 21 de desembre, del Ple
del Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Adaptacions específiques de música cantada en català. Inadmissió (any 2022)

Fets

En dates 29 de novembre i 1 de desembre de 2022 van tenir entrada en el Registre del Consell de l'Audiovisual de Catalunya dos escrits de Sociedad Española de Radiodifusión, SL (números 9015-2452546/2022 i 9015-2476487/2022) de sol·licitud d'adaptació específica del 12% de l'emissió de música cantada en català per a les freqüències 89.6 MHz de Vic i 94.4 de Roses, localitzada pel sol·licitant a Rocacorba.

Fonaments de dret

Primer. L'Acord 295/2007, de 19 de desembre, pel qual s'aprova la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, reproduïx les obligacions en relació amb la normalització i el foment de l'ús de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual que s'estableixen de manera explícita a la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, i a la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (en endavant, LCA). A més d'aquestes obligacions, la instrucció general esmentada preveu per als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb una programació musical superior al 75%, i que no estiguin especialitzats en música clàssica, la possibilitat de gaudir d'adaptacions específiques pel que fa a l'emissió de música cantada en català.

En efecte, l'apartat 2 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual recull l'obligació que preveu l'apartat 5 de l'article 26 de la Llei de política lingüística relativa al fet que els prestadors de serveis de ràdio de gestió privada han de garantir que en la programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que, com a mínim, el 25% siguin interpretades en llengua catalana o en aranès.

Segon. Tenint en compte aquesta obligació, i pel que fa als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb programació especialitzada en música en un 75% del total de la seva programació, la Instrucció general permet, en l'apartat 3 de l'article 6, la possibilitat per part d'aquests prestadors de gaudir d'adaptacions específiques pel que fa a l'obligació legal d'emetre aquest 25% de música cantada en català (o aranès).

Tercer. El Consell ha detectat que la titularitat de la llicència per a la prestació del servei de comunicació audiovisual de ràdio en la freqüència 89.6 MHz de Vic correspon a Taelus, SL, societat que no només no consta en aquest Consell que mantingui una vinculació accionarial amb la societat sol·licitant de l'adaptació específica, sinó que l'adaptació específica ha estat sol·licitada per la societat titular de la llicència, prestadora del servei de comunicació audiovisual en la freqüència i la localitat esmentades.

Tenint en compte aquesta situació i d'acord amb el que disposa la lletra a de l'apartat 1 de l'article 4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les

administracions públiques, es consideren interessats en el procediment administratiu els qui el promoguin com a titulars de drets o interessos legítims individuals o col·lectius.

Quart. En relació amb la freqüència 94.4 MHz de Roses, el Consell ha constatat que la societat Sociedad Española de Radiodifusión, SL, que aquest prestador de serveis de comunicació audiovisual situa a Rocacorba, no disposa de títol habilitant per a la prestació del servei de comunicació audiovisual de ràdio en la freqüència 94.4 MHz de Roses.

Mitjançant l'Acord 122/2019, de 18 de desembre, el Ple del Consell va estimar la sol·licitud d'adaptació específica, presentada per la societat Radio España de Barcelona, SA, absorbida posteriorment per Sociedad Española de Radiodifusión, SL, sempre que aquesta freqüència no fos adjudicada dins d'aquest termini. En aquest sentit, es posa de manifest que, mitjançant l'Acord 13/2022, de 7 març, el Ple del Consell va adjudicar la llicència corresponent a la freqüència 94.4 MHz de Roses a la societat Canal Taronja, SL.

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

ACORD

1. Inadmetre les sol·licituds d'adaptació específica presentades per Sociedad Española de Radiodifusión, SL, pel que fa a l'emissió de música cantada en català en les freqüències 89.6 MHz de Vic i 94.4 MHz de Roses, per manca de legitimació.
2. Notificar aquest acord a les persones interessades.

Barcelona, 21 de desembre de 2022

Xevi Xirgo i Teixidor
President

Laura Pinyol Puig
Consellera secretària