



**Acord 14/2015, de 4 de febrer, del Ple
del Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Adaptacions específiques de música cantada en català (7%)

Fets

1. L'Acord 295/2007, de 19 de desembre, pel qual s'aprova la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, reproduceix les obligacions en relació amb la normalització i el foment de l'ús de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual que s'estableixen de manera explícita a la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, i a la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya. A més d'aquestes obligacions, la Instrucció general esmentada preveu per als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb una programació musical superior al 75%, i que no estiguin especialitzats en música clàssica, la possibilitat de gaudir d'adaptacions específiques pel que fa a l'emissió de música cantada en català.

2. En efecte, l'apartat 2 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual recull l'obligació que preveu l'apartat 5 de l'article 26 de la Llei de política lingüística relativa al fet que els prestadors de serveis de ràdio de gestió privada han de garantir que en la programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que, com a mínim, el 25% siguin interpretades en llengua catalana o en aranès.

Tenint en compte aquesta obligació, i pel que fa als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb programació especialitzada en música en un 75% del total de la seva programació, la Instrucció general permet, en l'apartat 3 de l'article 6, la possibilitat per part d'aquests prestadors de gaudir d'adaptacions específiques en relació amb l'obligació del 25% d'emissió de música cantada en català o en aranès.

3. Davant la possibilitat de sol·licitar adaptacions específiques, els prestadors de serveis de ràdio de gestió privada que es relacionen a l'annex d'aquest Acord, i que, prèviament, han acreditat al Consell de l'Audiovisual de Catalunya la seva emissió efectiva del 75% de programació musical, han tramès durant el mes de novembre de 2014 les sol·licituds corresponents, a l'efecte, si s'escau, d'obtenir les adaptacions específiques esmentades.

4. El Consell ha avaluat la documentació presentada d'acord amb els criteris establerts en l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, que són els següents: a) el tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament; b) els compromisos adquirits en el títol habilitant en matèria de música cantada en català i, c) la relació del tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament, amb la producció discogràfica del mercat en llengua catalana.

5. En funció d'aquesta avaluació, el Consell considera que, atès el tipus de música emesa pels prestadors relacionats a l'annex d'aquest Acord (música espanyola -copla, sevillanes, pasdobles, cançó lleugera i flamenc, boleros, ranxeres, etc.) i el volum de producció discogràfica per gènere musical, els prestadors de serveis de ràdio de gestió privada poden gaudir d'una adaptació específica del 7% pel que fa a l'emissió de cançons interpretades en llengua catalana, en els termes de l'apartat 2 de l'article 6 de la



Instrucció general del Consell sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual.

En aquest sentit, cal fer notar que un dels elements que han servit al Consell de l'Audiovisual de Catalunya per realitzar aquesta anàlisi ha estat l'*Estudi sobre la metodologia a seguir per a l'adaptació del percentatge del 25 per cent de música cantada en català a les emissores de "radiofórmules musicals"*, elaborat pel Consell, el 9 de maig de 2007, i que té com a objectiu establir la metodologia per al còmput de les adaptacions específiques en matèria de música cantada en català. La data d'elaboració d'aquest estudi, així com les circumstàncies actuals que afecten la producció discogràfica del mercat en llengua catalana, entre altres motius, aconsellen una eventual actualització del contingut d'aquest estudi. Per aquest motiu, el Consell considera que, en aquest cas, el termini de vigència de les adaptacions específiques que s'atorguen als prestadors relacionats a l'annex d'aquest Acord sigui d'un any, prorrogable per un any més.

Per tot el que s'ha exposat, d'acord amb la lletra e de l'article 10 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, la lletra f de l'article 115 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, i l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, adopta, per 5 vots a favor i 1 abstenció, el següent:

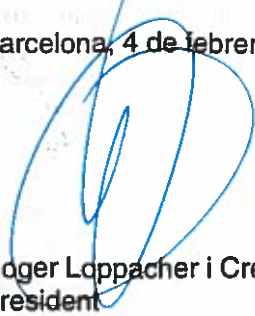
ACORD

1. Estimar les sol·licituds d'adaptació específica pel que fa a l'emissió de música cantada en català de les persones titulars de les freqüències de radiodifusió sonora en freqüència modulada que figuren a l'Annex d'aquest Acord.

Les titulars esmentades han de garantir durant el termini d'un any, prorrogable per un any més, a comptar del dia en què s'hagi rebut la notificació d'aquest Acord, que en la seva programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que, com a mínim, el 7% siguin interpretades en llengua catalana.

2. Notificar aquest Acord a les persones interessades.

Barcelona, 4 de febrer de 2015


Roger Loppacher i Crehuet
President




Daniel Sirera i Bellés
Conseller secretari



ANNEX. Ref. Exp. Adaptacions específiques de música cantada en català (7%)

Núm. de registre de la sol·licitud d'adaptació específica	Data d'entrada de la sol·licitud d'adaptació específica	Titular de la freqüència/Nom comercial	Freqüència/zona de servei
1190/2014	07/11/2014	Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA/Radio Tele Taxi	97.7 MHz/Rubí
1190/2014	07/11/2014	Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA/Radio Tele Taxi	88.5 MHz/Manresa
1190/2014	07/11/2014	Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA/Radio Tele Taxi	92.9 MHz/Tarragona
1190/2014	07/11/2014	Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA/Radio Tele Taxi	101.9 MHz/Sant Pere de Ribes
1190/2014	07/11/2014	Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA/Radio Tele Taxi	105.3 MHz/Vic
1190/2014	07/11/2014	Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA/Radio Tele Taxi	105.1 MHz/Girona
1190/2014	07/11/2014	Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA/Radio Tele Taxi	94.2 MHz/Olot
1190/2014	07/11/2014	Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA/Radio Tele Taxi	97.6 MHz/Ripoll
1190/2014	07/11/2014	Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA/Radio Tele Taxi	90.3 MHz/Puigcerdà
1190/2014	07/11/2014	Radio Tele Taxi FM de Radiodifusión, SA/Radio Tele Taxi	89.8 MHz/Tremp
1191/2014	07/11/2014	Radio RM, SA/RM Radio	88.7 MHz/Mataró
1191/2014	07/11/2014	Radio RM, SA/RM Radio	90.2 MHz/Cabrils
1191/2014	07/11/2014	Radio RM, SA/RM Radio	94.2 MHz/Sallent
1191/2014	07/11/2014	Radio RM, SA/RM Radio	89.6 MHz/Castell de Platja d'Aro



