



Adaptacions específiques de música cantada en català (17%)

Fets

1. L'Acord 295/2007, de 19 de desembre, pel qual s'aprova la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, reproduïx les obligacions en relació amb la normalització i el foment de l'ús de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual que estableix de manera explícita la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, i la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya. A més d'aquestes obligacions, la Instrucció general esmentada preveu per als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb una programació musical superior al 75%, i que no estiguin especialitzats en música clàssica, la possibilitat de gaudir d'adaptacions específiques pel que fa a l'emissió de música cantada en català.

2. En efecte, l'apartat 2 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual recull l'obligació que preveu l'apartat 5 de l'article 26 de la Llei de política lingüística relativa al fet que els prestadors de serveis de ràdio de gestió privada han de garantir que en la programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que, com a mínim, el 25% siguin interpretades en llengua catalana o en aranès.

Tenint en compte aquesta obligació, i pel que fa als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb programació especialitzada en música en un 75% del total de la seva programació, la Instrucció general permet –apartat 3 de l'article 6– la possibilitat que aquests prestadors gaudeixin d'adaptacions específiques en relació amb l'obligació del 25% d'emissió de música cantada en català o en aranès.

3. Davant la possibilitat de sol·licitar adaptacions específiques, el prestador de serveis de ràdio de gestió privada relacionat en aquest Acord, que ha acreditat prèviament al Consell de l'Audiovisual de Catalunya l'emissió efectiva del 75% de programació musical, ha tramès durant el mes de setembre de 2011 la sol·licitud corresponent, a l'efecte, si s'escau, d'obtenir les adaptacions específiques esmentades.

4. El Consell ha avaluat la documentació presentada d'acord amb els criteris establerts en l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, que són els següents: a) el tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament; b) els compromisos adquirits en el títol habilitant en matèria de música cantada en català i, c) la relació del tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament, amb la producció discogràfica del mercat en llengua catalana.

5. En funció d'aquesta avaluació, el Consell considera que atès el tipus de música emesa per Catalana i Aranesa de Telecomunicacions, SL (pop nacional i internacional, grans èxits anglosaxons, etc.), els compromisos particulars adquirits (el volum de producció discogràfica per gènere musical, el prestador de serveis de ràdio de gestió privada pot gaudir d'una adaptació específica del 17%, quant a la freqüència 99.2 MHz del Pont de Suert, pel que fa a l'emissió de cançons interpretades en llengua catalana, en els termes de l'apartat 2 de l'article 6 de la Instrucció general del Consell sobre la



presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual.

En aquest sentit, cal fer notar que un dels elements que han servit al Consell de l'Audiovisual de Catalunya per realitzar aquesta anàlisi ha estat l'*Estudi sobre la metodologia a seguir per a l'adaptació del percentatge del 25 per cent de música cantada en català a les emissores de "radiofórmules musicals"*, elaborat pel Consell, el 9 de maig de 2007, i que té com a objectiu establir la metodologia per al còmput de les adaptacions específiques en matèria de música cantada en català. La data d'elaboració d'aquest estudi, així com les circumstàncies actuals que afecten la producció discogràfica del mercat en llengua catalana, entre altres motius, aconsellen una eventual actualització del contingut d'aquest estudi. Per aquest motiu, el Consell considera que, en aquest cas, el termini de vigència de l'adaptació específica que s'atorga a Catalana i Aranesa de Telecomunicacions, SL sigui d'un any, prorrogable per un any més.

Per tot el que s'ha exposat, d'acord amb la lletra e de l'article 10 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, la lletra f de l'article 115 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, i l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per 5 vots a favor i 1 abstenció, el següent

ACORD

1. Estimar la sol·licitud d'adaptació específica sol·licitada pel prestador de serveis Catalana i Aranesa de Telecomunicacions, SL per a la freqüència 99.3 MHz del Pont de Suert.

El prestador de serveis titular de la freqüència esmentada ha de garantir durant el termini d'un any, prorrogable per un any més, comptadors des de la data en què s'ha rebut la notificació d'aquest Acord, que en la seva programació de música cantada de la freqüència 99.3 MHz del Pont de Suert hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que, com a mínim, el 17% siguin interpretades en llengua catalana.

2. Notificar aquest Acord a Catalana i Aranesa de Telecomunicacions, SL.

Barcelona, 4 de febrer de 2015

Roger Loppacher i Crehuet
President



Daniel Sirera i Bellés
Conseller secretari