



**Adaptacions específiques de música cantada en català (Freqüències sense Projecte tècnic aprovat).**

1. L'Acord 295/2007, de 19 de desembre, pel qual s'aprova la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, reproduïx les obligacions en relació amb la normalització i el foment de l'ús de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual que s'estableixen de manera explícita a la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, i a la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya. A més d'aquestes obligacions, la Instrucció general esmentada preveu per als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb una programació inicial superior al 75%, i que no estiguin especialitzats en música clàssica, la possibilitat de gaudir d'adaptacions específiques pel que fa a l'emissió de música cantada en català.

2. En efecte, l'apartat 2 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual recull l'obligació que preveu l'apartat 5 de l'article 26 de la Llei de política lingüística relativa al fet que els prestadors de serveis de ràdio de gestió privada han de garantir que en la programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que, com a mínim, el 25% siguin interpretades en llengua catalana o en aranès.

Tenint en compte aquesta obligació, i pel que fa als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb programació especialitzada en música en un 75% del total de la seva programació, la Instrucció general permet, en l'apartat 3 de l'article 6, la possibilitat per part d'aquests prestadors de gaudir d'adaptacions específiques en relació amb l'obligació del 25% d'emissió de música cantada en català o en aranès.

3. Davant la possibilitat de sol·licitar adaptacions específiques, Radiocat XXI, SL ha tramès durant el mes de novembre de 2014 la sol·licitud corresponent, a l'efecte, si s'escau, d'obtenir les adaptacions específiques esmentades.

4. No obstant l'anterior, i com a pas previ per avaluar la procedència de les adaptacions específiques, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha realitzat la comprovació de l'existència de documentació relativa a la titularitat i a l'estat de les freqüències per les quals es sol·liciten les adaptacions específiques. Entre les freqüències presentades per Radiocat XXI, SL consten la 91.3 MHz de Sant Celoni i la 91.7 MHz de Soriguera-Sort.

Pel que fa aquestes freqüències, si bé Radiocat XXI, SL ha resultat adjudicatària, mitjançant l'Acord del Ple del Consell 104/2014, de 3 de setembre, de les freqüències 91.3 MHz de Sant Celoni i la 91.7 MHz de Soriguera-Sort, no consta a aquest Consell l'existència de documentació que acrediti l'aprovació, per a cada una de les referides freqüències, dels respectius projectes tècnics necessaris per al funcionament dels serveis de ràdio que s'han de difondre mitjançant aquestes freqüències, tal com estableix la clàusula quinzena de les Bases per al concurs públic per a l'adjudicació de llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual radiofònica en ones mètriques amb



modulació de freqüència de titularitat privada a Catalunya, aprovades per l'Acord del Ple 66/2013, de 15 de maig.

5. El Consell ha avaluat la documentació presentada d'acord amb els criteris establerts en l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, que són els següents: a) el tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament; b) els compromisos adquirits en el títol habilitant en matèria de música cantada en català i, c) la relació del tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament, amb la producció discogràfica del mercat en llengua catalana.

En aquest sentit, cal fer notar que un dels elements que han servit al Consell de l'Audiovisual de Catalunya per realitzar aquesta anàlisi ha estat l'*Estudi sobre la metodologia a seguir per a l'adaptació del percentatge del 25 per cent de música cantada en català a les emissores de "radiofórmules musicals"*, elaborat pel Consell, el 9 de maig de 2007, i que té com a objectiu establir la metodologia per al còmput de les adaptacions específiques en matèria de música cantada en català. La data d'elaboració d'aquest estudi, així com les circumstàncies actuals que afecten la producció discogràfica del mercat en llengua catalana, entre altres motius, aconsellen una eventual actualització del contingut d'aquest estudi. Per aquest motiu, el Consell considera que, en aquest cas, el termini de vigència de les adaptacions específiques que s'atorguen a Radiocat XXI, SL sigui d'un any, prorrogable per un any més.

6. En funció d'aquesta avaluació, el Consell també considera que atès el tipus de música descrita en la documentació tramesa pel prestador de serveis titular de les freqüències 91.3 MHz de Sant Celoni i la 91.7 MHz de Soriguera-Sort (pop nacional i internacional, grans èxits anglosaxons, balades, rock, èxits dels vuitanta i noranta, sons llatins, fusió, jazz, *new age*, romàntica, etc.) i el volum de producció discogràfica per gènere musical, aquest prestador de serveis pot gaudir d'una adaptació específica del 12% pel que fa a l'emissió de cançons interpretades en llengua catalana, en els termes de l'apartat 2 de l'article 6 de la Instrucció general del Consell sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual.

Això no obstant, la vigència de les adaptacions específiques per a les freqüències 91.3 MHz de Sant Celoni i la 91.7 MHz de Soriguera-Sort resta condicionada a l'aprovació de tots els tràmits indispensables per a la posada en funcionament dels serveis de ràdio que s'han de difondre mitjançant aquestes freqüències.

Per tot el que s'ha exposat, d'acord amb la lletra e) de l'article 10 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, la lletra f) de l'article 115 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, i l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, adopta, per 5 vots a favor i 1 abstenció, el següent

## ACORD

1. Estimar, de manera condicionada a l'aprovació de tots els tràmits indispensables per a la posada en funcionament dels serveis de ràdio que s'han de difondre mitjançant aquestes freqüències, les sol·licituds d'adaptació específica pel que fa a l'emissió de música cantada en català que ha efectuat Radiocat XXI, SL per a les freqüències 91.3 MHz de Sant Celoni i la 91.7 MHz de Soriguera-Sort.





El prestador de serveis titular de les freqüències esmentades ha de garantir durant el termini d'un any, prorrogable per un any més, a comptar del dia en què s'hagi rebut la notificació d'aquest Acord, que en la seva programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que, com a mínim, el 12% siguin interpretades en llengua catalana.

2. Notificar aquest acord a Radiocat XXI, SL.

Barcelona, 4 de febrer de 2015

**Roger Llopacher i Crehuet**  
President



**Daniel Sirera i Bellés**  
Conseller secretari

