

**ACORD 18/2020, de 19 de febrer, del Ple
del Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Requeriment a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, sobre el compliment de l'obligació de finançament de pel·lícules cinematogràfiques de qualsevol gènere, que estableix el tercer paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA (ref. exp. 07V2019)

Fets

1r. Mitjançant l'Acord 83/2019, de 2 d'octubre, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (en endavant, CAC) va aprovar l'Informe sobre la verificació del compliment, durant l'any 2018, de les obligacions de finançament d'obres audiovisuals europees per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA (en endavant, CCMA).

2n. En data 13 de novembre de 2019, va tenir entrada en el Registre del CAC un escrit de PROA-Productors Audiovisuals Federats (en endavant, PROA) d'interposició de recurs de reposició contra l'Acord 83/2019, de 2 d'octubre, del Ple del Consell.

3r. Per l'Acord 105/2019, de 20 de novembre, el Ple del CAC va acordar traslladar a la CCMA el recurs potestatiu de reposició interposat per PROA contra l'Acord 83/2019, de 2 d'octubre, per tal que en un termini màxim de quinze dies al·legui tot el que consideri procedent.

4t. En data 10 de desembre de 2019, la CCMA va sol·licitar l'ampliació del termini per presentar al·legacions, petició estimada pel Ple del CAC mitjançant l'Acord 118/2019, d'11 de desembre.

5è. El 23 de desembre següent, va tenir entrada en el Registre del CAC l'escrit d'al·legacions de la CCMA mitjançant el qual sol·licitava que el CAC desestimés el recurs de reposició interposat per PROA contra l'Acord 83/2019, de 2 d'octubre, pel qual s'aprova l'Informe sobre la verificació del compliment, durant l'any 2018, de les obligacions de finançament d'obres audiovisuals europees per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA.

6è. En data 19 de febrer de 2020, el Ple del Consell, mitjançant l'Acord 17/2020, ha estimat parcialment el recurs potestatiu de reposició interposat per PROA contra l'Acord 83/2019, de 2 d'octubre, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, pel que fa al compliment del tercer paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 de la Llei 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual, que obliga al prestador públic Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, a destinar, com a mínim, el 75 per cent de l'obligació de finançament a pel·lícules cinematogràfiques de qualsevol gènere.

Fonaments de dret

Per tal d'acreditar l'obligació de finançament d'obra audiovisual europea, la CCMA tramet anualment al CAC la informació sobre la qual es verifica si ha complert amb les obligacions que disposa la LGCA. Entre la documentació rebuda es comptabilitza, d'una banda, el desglossament dels ingressos computables per al compliment de l'obligació del 6% d'inversió en obra europea i, de l'altra, el detall de l'import diferenciat per tipologia de l'obra finançada, tal com disposa l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA.

El tercer paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA estableix que, com a mínim, el 75 per cent de l'obligació de finançament s'ha de destinar a finançar pel·lícules cinematogràfiques de qualsevol gènere.

El Consell va prendre com a xifra de partida del càlcul del 6% dels ingressos de l'exercici del 2017 la xifra total declarada dels ingressos computables; en concret, 52.121.368 €, el 6% dels quals són 3.127.282,08 €. No obstant això, l'import destinat per la CCMA al finançament anticipat d'obres audiovisuals europees fou de 20.125.529,89 €, és a dir, una diferència a favor d'aquesta de 16.998.247,81 €.

El 6% de la inversió obligatòria a partir dels ingressos computables correspon a 3.127.282,08 €, el 75% dels quals situaria la xifra d'inversió mínima legal per a pel·lícules cinematogràfiques en 2.345.461,56 €. Així, l'import de l'obligació de finançament de pel·lícules cinematogràfiques de qualsevol gènere, d'acord amb el criteri emprat per la CCMA, hauria d'haver arribat als 2.345.461,56 €. Per contra, va destinar-hi 1.702.399,93 €; un import insuficient que en conseqüència no compleix amb l'obligació que disposa el tercer paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA.

Vist el recurs potestatiu de reposició interposat per PROA i que, efectivament, l'obligació corresponent a destinar el 75% de l'obligació de finançament a pel·lícules cinematogràfiques de qualsevol gènere no ha estat assolida en l'exercici de referència, cal requerir la CCMA per tal que faci efectiu el seu finançament complet, podent compensar l'import que resta pendent en el proper exercici que s'executi.

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

ACORD

1. Requerir al prestador públic Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, a destinar, com a mínim, el 75 per cent de l'obligació de finançament corresponent a l'exercici 2018 a pel·lícules cinematogràfiques de qualsevol gènere, d'acord amb el que disposa el tercer paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 de la Llei 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual, en els termes assenyalats en la part expositiva d'aquest acord.
2. Establir que la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, comuniqui al Consell de l'Audiovisual de Catalunya la manera amb què acordi donar compliment a aquesta compensació.
3. Notificar aquest acord a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, i comunicar-lo a PROA-Productors Audiovisuals Federats.

Barcelona, 19 de febrer de 2020

Roger Loppacher i Crehuet
President

Daniel Sirera Bellés
Conseller secretari