



**ACORD 19/2013, de 20 de febrer, del Ple del
Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre l'accessibilitat als continguts audiovisuals televisius (expedient Instr. general-2/2009)

1. El Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, en la sessió de 23 de febrer de 2011, va adoptar, entre d'altres, l'Acord 25/2011. En la part dispositiva d'aquest Acord es va aprovar el Projecte d'instrucció general sobre l'accessibilitat als continguts audiovisuals televisius, que s'incorporava com a annex i part integrant de l'Acord.

Alhora, se sotmetia a informació pública el Projecte d'instrucció general esmentat pel termini de vint dies, mitjançant edicte publicat en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* (DOGC núm. 5840, de 18 de març de 2011), a l'efecte que les entitats que per llei tenen la representació i la defensa d'interessos de caràcter general o afectats per la disposició esmentada, poguessin formular les al·legacions i els suggeriments que consideressin oportuns.

Un cop finalitzat el període d'informació pública, es va elaborar un informe relatiu a les al·legacions formulades en aquest període al Projecte d'instrucció general sobre l'accessibilitat als continguts audiovisuals televisius, en el qual s'han analitzat l'adequació i la consegüent incorporació del contingut d'aquestes al·legacions al text del Projecte d'instrucció general esmentat.

2. Posteriorment, la proposta de disposició general es va trametre a l'Institut Català de les Dones perquè aquest organisme n'emetés un informe preceptiu sobre l'impacte de gènere. Un cop emès aquest informe i incorporat a l'expedient, es va trametre, degudament diligenciat, a la Comissió Jurídica Assessora, perquè, d'acord amb la lletra *b* de l'apartat 2 de l'article 8 de la Llei 5/2005, de 2 de maig, de la Comissió Jurídica Assessora, n'emetés el dictamen preceptiu.

3. La Comissió Jurídica Assessora va trametre al Consell el Dictamen núm. 125/12, de 26 d'abril, relatiu al Projecte d'instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre l'accessibilitat als continguts audiovisuals televisius. En virtut d'aquest dictamen i de la valoració que n'ha fet el Consell, s'ha acordat modificar l'exposició de motius, els apartats 1 i 2 de l'article 4, l'article 14, l'article 15, l'article 16 i la disposició addicional segona, així com suprimir la disposició transitòria del Projecte d'instrucció sobre l'accessibilitat als continguts audiovisuals televisius.

Per tot el que s'ha exposat, i d'acord amb l'article 117 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha adoptat els següents

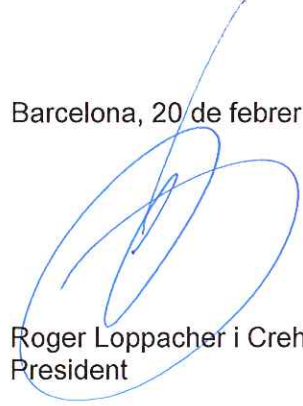
ACORDS

1. Aprovar la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre l'accessibilitat als continguts audiovisuals televisius, la qual s'incorpora com a annex i part integrant d'aquest Acord.



2. Publicar aquest Acord al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, així com el text íntegre de la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre l'accessibilitat als continguts audiovisuals televisius.

Barcelona, 20 de febrer de 2013



Roger Loppacher i Crehuet
President



Daniel Sirera i Bellés
Conseller secretari

Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre l'accessibilitat als continguts audiovisuals televisius

Exposició de motius

L'article 82 de l'Estatut d'autonomia de Catalunya reconeix el Consell de l'Audiovisual de Catalunya com l'autoritat reguladora independent en l'àmbit de la comunicació audiovisual pública i privada amb plena independència del Govern de la Generalitat en l'exercici de les seves funcions.

La Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (LCA) és la norma de referència del sistema audiovisual català, que, entre altres previsions, estableix, a l'article 84, les disposicions relatives a l'accés de les persones amb discapacitat als continguts audiovisuals, mitjançant la incorporació progressiva en la seva programació, en el cas dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual televisiva, de la subtitulació per a persones sordes, de la llengua de signes catalana i de l'audiodescripció per a persones cegues.

Aquesta previsió va en línia amb el que estableixen les disposicions dels diversos instruments jurídics adoptats, d'una banda, a escala internacional, com la Convenció sobre els drets de les persones amb discapacitat de l'Organització de les Nacions Unides i, de l'altra, en l'àmbit europeu, amb l'adopció del Conveni europeu per a la protecció dels drets humans i de les llibertats fonamentals, entre d'altres.

A l'Estat, la Constitució i l'Estatut d'autonomia de Catalunya estableixen els fonaments per tal d'assegurar el compliment dels drets i dels principis, especialment els d'igualtat i de no-discriminació per qualsevol condició o circumstància personal o social, que han estat desenvolupats tenint en compte els diversos instruments jurídics adoptats tant a escala internacional com europea, entre d'altres, en la diversa normativa adoptada en matèria d'igualtat d'oportunitats, no-discriminació i accessibilitat universal de les persones amb discapacitat, la característica principal de la qual és la transversalitat.

En l'àmbit dels serveis de comunicació audiovisual, les persones amb discapacitat han de poder exercir el dret a la llibertat d'expressió i d'opinió, inclosa la llibertat d'aconseguir, de rebre i de facilitar informació i idees en igualtat de condicions amb la resta de persones. En aquest sentit, els prestadors de serveis de comunicació audiovisual han de poder facilitar una informació adreçada al públic en general de manera oportuna i sense cost addicional, en formats accessibles i amb tecnologies adequades als diferents tipus de discapacitat.

Cal observar que el considerant 46 de la Directiva 2010/13/UE del Parlament Europeu i del Consell, de 10 de març de 2010, sobre la coordinació de determinades disposicions legals, reglamentàries i administratives dels estats membres relatives a la prestació de serveis de comunicació audiovisual, mitjançant la qual s'aprova la versió codificada de la Directiva de serveis de comunicació audiovisual, reconeix el dret de les persones amb discapacitat a participar i a integrar-se en la vida social i cultural de la Unió Europea en els termes següents: "[...] El dret de les persones amb discapacitat i de les persones d'edat avançada a participar i a integrar-se en la vida social i cultural de la Unió està vinculat indissolublement a la prestació d'uns serveis de comunicació audiovisual accessibles. L'accessibilitat dels serveis de comunicació



audiovisual inclou, sense limitar-s'hi, aspectes com el llenguatge de signes, la subtitulació, la descripció acústica i menús de pantalla fàcilment comprensibles [...]". En coherència amb això, la Directiva de serveis de comunicació audiovisual disposa, a l'article 7, previsions relatives a l'accessibilitat als serveis de comunicació audiovisual televisiva, els quals han estat transposats a l'article 8, l'apartat 1 de l'article 18 i la disposició transitòria cinquena de la Llei de l'Estat 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual.

A Catalunya, l'apartat 2 de l'article 52 de l'Estatut d'autonomia de Catalunya estableix, pel que fa als mitjans de comunicació social, que "[...] els poders públics han de promoure les condicions per a garantir l'accés sense discriminacions als serveis audiovisuals en l'àmbit de Catalunya". Així, l'apartat 2 de l'article 84 de la LCA faculta el Consell de l'Audiovisual de Catalunya per adoptar una instrucció general sobre l'accessibilitat als serveis de comunicació audiovisual en què s'inclouin els supòsits i els percentatges aplicables en funció de les diferents característiques del servei i el ritme d'implantació progressiva. Cal destacar que, atès l'estat actual de la tecnologia, les previsions que conté la Instrucció general són aplicables als continguts audiovisuals que emetin els serveis de televisió i no els de ràdio. Això no obstant, d'acord amb l'estat dels mecanismes tècnics, no es descarta que els continguts dels serveis de ràdio es puguin convertir en accessibles.

A més, cal posar en relleu que la lletra c de l'article 80 de la LCA preveu com un dels principis bàsics de la regulació dels continguts audiovisuals el de respectar el dret de tota persona a no ésser discriminada per raó de naixement, raça, sexe, religió, nacionalitat o qualsevol altra condició o circumstància personal o social. Aquesta previsió queda reforçada expressament per als prestadors públics d'àmbit nacional i local –apartat 1 de l'article 32 de la LCA– per la lletra e de l'apartat 3 de l'article 26 de la LCA, que estableix com una de les missions de servei públic "la garantia que les persones amb discapacitat puguin accedir d'una manera efectiva a tots els continguts emesos".

D'acord amb tot el que s'ha exposat anteriorment, la Instrucció general consta de quatre títols, en què s'estableixen, respectivament, les disposicions de caràcter general, els serveis d'accessibilitat a la comunicació audiovisual televisiva, les formes d'acreditar el compliment de les obligacions i el règim sancionador, així com dues disposicions addicionals i dues disposicions finals, en què, entre d'altres, es determinen, d'una banda, les modificacions dels articles 21 i 24 de la Instrucció general del Consell sobre protecció de la infància i l'adolescència, senyalització orientativa i dret a la informació de les persones usuàries dels serveis de televisió, aprovada mitjançant l'Acord del Ple 296/2007, de 19 de desembre, i de l'altra, se n'estableix l'entrada en vigor.

En concret, el títol primer estableix unes disposicions de tipus general que n'expliciten l'objecte i l'àmbit d'aplicació subjectiu, així com les definicions operatives a l'efecte de les previsions que conté l'articulat de la Instrucció general i els drets de les persones amb discapacitat audiovisual i auditiva. El títol segon preveu els serveis d'accessibilitat a la comunicació audiovisual televisiva que, a l'efecte d'aquesta Instrucció general i sens perjudici que en puguin existir d'altres, són l'audiodescripció de continguts audiovisuals televisius, la interpretació en llengua de signes catalana, que regula la Llei 17/2010, de 3 de juny, i la subtitulació. Aquest mateix títol també preveu les obligacions en matèria d'accessibilitat dels prestadors de serveis de



comunicació audiovisual televisiva de gestió pública i privada d'àmbit nacional i disposa mesures per als prestadors subjectes al règim de comunicació prèvia davant del Consell.

A més, el títol segon també conté previsions relatives a l'arxivament i a l'enregistrament de les emissions, les mesures d'informació dels serveis d'accessibilitat, el foment de la coregulació i l'autoregulació, així com la tipologia de continguts accessibles i l'accessibilitat a les comunicacions audiovisuals.

El títol tercer de la Instrucció general estableix la forma d'acreditar el compliment de les obligacions que s'hi preveuen, la sol·licitud d'informació addicional i la confidencialitat de les dades. Finalment, el títol quart preveu les disposicions del règim sancionador, concretament, la responsabilitat per la comissió d'infraccions i les infraccions i les sancions aplicables als prestadors de serveis de televisió subjectes a l'àmbit d'aplicació de la Instrucció general.

La Instrucció general estableix una disposició addicional relativa als serveis d'accessibilitat als serveis de comunicació televisiva d'àmbit local. Pel que fa als de gestió pública, la Instrucció general preveu que els contractes programa respectius han d'incloure les mesures i els mecanismes d'accessibilitat perquè les persones amb discapacitat puguin accedir d'una manera efectiva als continguts que emetin. Quant als prestadors locals de gestió privada, se n'han de fer accessibles els continguts, d'acord amb l'estat d'implantació i de consolidació dels mecanismes tècnics d'accessibilitat.

La disposició addicional primera preveu l'accessibilitat als serveis de televisió d'àmbit local i, la disposició addicional segona, l'exclusió de determinats continguts dels còmputos que estableix la Instrucció general, ja sigui en funció de les possibilitats tecnològiques del moment o de la naturalesa mateixa del contingut. La disposició final primera modifica l'apartat 1 de l'article 21 i l'apartat 1 de l'article 24 de la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre protecció de la infància i l'adolescència, senyalització orientativa i dret a la informació de les persones usuàries dels serveis de televisió.

En virtut de tot això, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya, després d'escoltar els sectors afectats, sotmetre-la a informació pública i veure l'Informe de l'Institut Català de les Dones, i d'acord amb el Dictamen de la Comissió Jurídica Assessora, adopta la Instrucció general següent:

TÍTOL I

Disposicions generals

Article 1. Objecte

És objecte de la Instrucció general garantir l'accessibilitat universal als continguts audiovisuals televisius mitjançant la incorporació progressiva a la programació, i sens perjudici que en puguin existir d'altres, dels mecanismes tècnics normalitzats de la subtitulació, de la interpretació en llengua de signes catalana i de l'audiodescripció.



Article 2. Àmbit d'aplicació

Estan subjectes al que estableix aquesta Instrucció general els prestadors de serveis de comunicació audiovisual televisiva als quals fa referència l'article 2 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya.

Article 3. Definicions

A l'efecte del que disposa aquesta Instrucció general, s'entén per:

- a) **Accessibilitat universal:** conjunt de característiques de què ha de disposar un entorn, producte o servei perquè sigui utilitzable en condicions de confort, seguretat i igualtat per a totes les persones i, en particular, per a aquelles que tenen alguna discapacitat.
- b) **Audiodescripció:** servei d'accessibilitat a la comunicació que consisteix en el conjunt de tècniques i habilitats aplicades amb l'objecte de compensar la manca de captació de la part visual continguda en qualsevol tipus de missatge, tot subministrant una informació sonora adequada que el tradueix o l'explica, de manera que la persona discapacitada visual percebi aquest missatge com un tot harmònic i de la forma més semblant a com ho rep una persona que hi veu.
- c) **Interpretació en llengua de signes:** acte de comunicació que consisteix a convertir el contingut d'una llengua determinada a la llengua de signes i viceversa.
 - a. **Interpretació consecutiva:** reproducció del missatge amb posterioritat al discurs original, ja sigui un cop finalitzat totalment o bé per fragments. Pot ser completa o resumida i la persona intèrpret pot ajudar-se de les notes que ha anat prenent durant la producció del missatge original.
 - b. **Interpretació simultània:** aquella en què el missatge es reproduïx en el mateix moment que s'emet el discurs original. Normalment es produeix amb una demora de pocs segons respecte de la persona emissora.
- d) **Llengua de signes catalana:** la llengua o el sistema lingüístic natural de modalitat gestual i visual pròpia de les persones sordes signants de Catalunya, que també usen amb diferents adaptacions, segons la seva situació sensorial, les persones sordcegues.
- e) **Persona i guia intèrpret de la llengua de signes:** els professionals que interpreten i tradueixen la informació formulada en llengua de signes catalana a les llengües orals i escrites, i viceversa. En el cas de les persones sordcegues, també fa referència als diferents sistemes i mitjans de suport a la comunicació que utilitzen, els quals els subministren informació de l'entorn que contextualitza la comunicació i actuen com a guia en situacions de mobilitat.





- f) **Serveis de comunicació audiovisual televisiva:** els serveis la responsabilitat editorial dels quals correspon a un prestador del servei i la finalitat principal dels quals és, a través de xarxes de comunicacions electròniques, programes i continguts, informar, entretenir o educar el públic en general, així com emetre comunicacions comercials.

Són modalitats del servei de comunicació audiovisual:

- a) El servei de comunicació audiovisual televisiva, que es presta per al visionament simultani de programes sobre la base d'un horari de programació.
- b) El servei de comunicació audiovisual televisiva a petició, que es presta per al visionament de programes i de continguts en el moment que la persona espectadora tria i a petició pròpia sobre la base d'un catàleg de programes seleccionat pel prestador del servei de comunicació.
- g) **Subtitulació:** el servei d'accessibilitat a la comunicació que mostra en pantalla, mitjançant textos i gràfics, els discursos orals, la informació suprasegmental i els efectes sonors que es produeixen en qualsevol obra audiovisual.

g.1. Tipus de subtitulació:

g.1.1. Subtitulació de programes gravats: és la subtitulació que es realitza abans d'emetre el programa, s'emmagatzema en els diversos sistemes existents i es visualitza sincrònicament quan s'emet l'obra audiovisual.

g.1.2. Subtitulació semidirecta: és la subtitulació que es finalitza moments abans d'emetre el programa i es llança manualment per visualitzar-la de manera sincrònica amb la locució dels programes.

g.1.3. Subtitulació directa literal: és la subtitulació que es genera en temps real i es visualitza immediatament.

g.1.4. Subtitulació directa resumida: és la subtitulació que es realitza fent un resum de les idees principals del discurs oral que s'està produint. Aquest tipus de subtitulació es genera també en temps real i es visualitza al cap d'uns segons que s'hagi produït.

Article 4. Drets de les persones amb discapacitat visual i auditiva

4.1. Les persones amb discapacitat visual i auditiva tenen dret que els continguts dels serveis de televisió puguin ser accessibles, d'acord amb les disponibilitats que permet el progrés tècnic, mitjançant la incorporació en la seva programació dels serveis d'accessibilitat a la comunicació audiovisual corresponents.

4.2. Les persones amb discapacitat visual i auditiva han de poder exercir el dret a la llibertat d'expressió i d'opinió, inclosa la llibertat d'aconseguir, rebre i facilitar informacions i idees en igualtat de condicions que la resta de persones.



4.3. Els prestadors de serveis de televisió han de procurar oferir en les seves emissions una imatge ajustada, normalitzada, respectuosa i inclusiva de les persones amb discapacitat i han d'evitar difondre percepcions estereotipades, esbiaixades o producte dels prejudicis socials que puguin subsistir. De la mateixa manera, han de procurar que la seva aparició en la programació sigui proporcional al pes i a la participació d'aquestes persones en el conjunt de la societat.

4.4. Els poders públics i els prestadors de serveis de televisió han de fomentar el gaudiment ple de la comunicació audiovisual per a les persones amb discapacitat visual i auditiva i l'ús de bones pràctiques que evitin qualsevol discriminació o repercussió negativa cap a les persones esmentades.

TÍTOL II

Serveis d'accessibilitat a la comunicació audiovisual televisiva

Article 5. Classificació dels serveis d'accessibilitat a la comunicació audiovisual

1. Els serveis d'accessibilitat engloben diferents tècniques i habilitats a disposició de les persones amb discapacitat per tal de garantir l'accessibilitat als continguts audiovisuals televisius.

2. A l'efecte d'aquesta Instrucció general, els serveis d'accessibilitat als continguts audiovisuals són, sens perjudici que en puguin existir d'altres, l'audiodescripció de continguts audiovisuals televisius, la interpretació en llengua de signes catalana i la subtitulació.

3. Amb l'objecte de garantir la qualitat del servei i de satisfer les persones destinatàries, els prestadors del servei de comunicació audiovisual televisiva s'han d'atenir, en l'aplicació de les mesures d'accessibilitat, a les normes tècniques vigents en cada moment en relació amb la subtitulació, la interpretació en llengua de signes catalana i l'audiodescripció.

Article 6. Obligacions dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual televisiva de gestió pública d'àmbit nacional

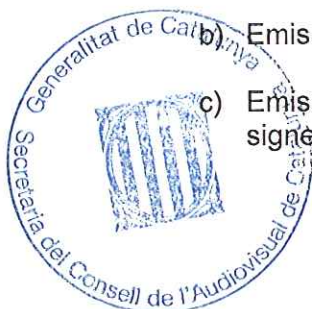
1. La garantia que les persones amb discapacitat puguin accedir d'una manera efectiva a tots els continguts emesos és una missió específica del servei públic de televisió d'àmbit nacional.

2. Els prestadors de serveis de comunicació audiovisual televisiva de gestió pública d'àmbit nacional han d'oferir una programació accessible que garanteixi, com a mínim, el següent:

a) Subtitulació del 90% de la seva programació.

b) Emissió de 10 hores setmanals de continguts audiodescrits.

c) Emissió de 10 hores setmanals de continguts interpretats en llengua de signes catalana.





3. La subtitulació de la programació televisiva s'ha d'oferir almenys en la mateixa llengua de l'àudio principal del programa per tal de garantir l'accés correcte a la informació de les persones amb discapacitat auditiva.

4. El contracte programa que subscriuguin els prestadors de serveis de comunicació audiovisual televisiva de gestió pública d'àmbit nacional ha de recollir, d'acord amb aquesta Instrucció general i la resta de normativa aplicable, les mesures, les condicions i les garanties d'accessibilitat als continguts televisius.

5. Correspon al Consell de l'Audiovisual de Catalunya vetllar pel compliment de les missions de servei públic, especialment de les que estableix el contracte programa, i informar-ne el Parlament.

6. Els prestadors de serveis de comunicació audiovisual televisiva de gestió pública d'àmbit nacional poden fer servir el patrocini per sufragar els serveis d'accessibilitat.

Article 7. Obligacions dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual televisiva de gestió privada d'àmbit nacional

1. Els prestadors de serveis de comunicació audiovisual televisiva de gestió privada d'àmbit nacional han d'oferir en obert una programació accessible que garanteixi, com a mínim, el següent:

- a) Subtitulació del 75% de la seva programació.
- b) Emissió de 2 hores setmanals de continguts audiodescrits.
- c) Emissió de 2 hores setmanals de continguts interpretats en llengua de signes catalana.

2. Els prestadors de serveis de comunicació audiovisual televisiva de gestió privada d'àmbit nacional poden fer servir el patrocini per sufragar els serveis d'accessibilitat.

3. La subtitulació de la programació televisiva s'ha d'oferir almenys en la mateixa llengua de l'àudio principal del programa per tal de garantir l'accés correcte a la informació de les persones amb discapacitat auditiva.

Article 8. Accessibilitat als continguts oferts pels prestadors de serveis de comunicació audiovisual televisiva subjectes al règim de la comunicació prèvia

Els prestadors de serveis de comunicació audiovisual televisiva subjectes al règim de comunicació prèvia al Consell de l'Audiovisual de Catalunya han de fer accessibles els seus continguts en obert, inclosos els sota demanda, d'acord amb les possibilitats tecnològiques.

Article 9. Arxivament i enregistrament de les emissions

Els prestadors de serveis de comunicació audiovisual televisiva subjectes a l'àmbit d'aplicació de la Instrucció general han d'arxivar durant sis mesos totes les emissions, incloses les comunicacions comercials, i enregistrar les dades relatives a



aquestes emissions a l'efecte de possibilitar la comprovació del grau de compliment de les obligacions que estableix aquesta Instrucció general.

Article 10. Mesures d'informació dels serveis d'accessibilitat

1. Els prestadors de serveis de comunicació audiovisual televisiva subjectes a l'àmbit d'aplicació d'aquesta Instrucció general han de complementar la senyalització orientativa que informa les persones espectadores del grau d'idoneïtat sobre la presència de continguts que podrien ser inadequats per al públic menor d'edat, amb la indicació dels serveis d'accessibilitat que s'ofereixin en el contingut o en el programa televisiu que s'emeti.

2. El codi de senyalització dels serveis d'accessibilitat a la comunicació audiovisual televisiva és el conjunt d'avertiments que informen sobre la presència de serveis d'accessibilitat als continguts televisius.

3. Aquest codi és el mateix per a tots els prestadors de serveis de comunicació audiovisual televisiva subjectes a l'àmbit d'aplicació d'aquesta Instrucció general. La mida del codi ha de ser, com a mínim, igual a la del logotip dels prestadors i ha de fer possible que una persona teleespectadora el percebi. S'ha de situar juntament amb la senyalització orientativa que informa sobre la presència de continguts que podrien ser inadequats per als menors de cada grup d'edat.

4. El codi de senyalització en pantalla és el següent:

- Audiodescripció dels continguts: 

- Interpretació en llengua de signes: 

- Subtitulació: 

Sens perjudici del que estableix l'apartat 6 d'aquest article, estan exempts de l'obligació d'inserir en pantalla el codi de senyalització els programes amb interpretació en llengua de signes catalana, atès que la funció d'avertiment que fa el codi esmentat ja està coberta amb la presència en pantalla de la persona intèrpret en llengua de signes.

5. Pel que fa a la inserció del codi de senyalització dels serveis d'accessibilitat, aquest codi s'ha d'inserir al principi de l'emissió de cada programa o contingut i a l'inici de cada represa després dels talls que s'hi produeixen.

Els advertiments del codi de senyalització s'han de mantenir, com a mínim, durant trenta segons al principi de l'emissió de cada programa i durant deu segons a l'inici de cada represa després dels talls que s'hi produeixen.

6. Aquesta informació també s'ha d'incorporar, com a mínim, a les guies electròniques de programació i als llocs web dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual televisiva subjectes a la Instrucció general, o a les altres aplicacions interactives que els prestadors esmentats ofereixen.





Article 11. Foment de la coregulació i de l'autoregulació

En matèria de serveis d'accessibilitat, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha de promoure:

- a) l'establiment d'acords amb els prestadors de serveis de comunicació audiovisual televisiva subjectes a l'àmbit d'aplicació d'aquesta Instrucció general per tal de facilitar i de garantir la delimitació adequada i el compliment de les obligacions i dels deures en matèria de serveis d'accessibilitat
- b) l'establiment d'acords entre els diversos prestadors de serveis de comunicació audiovisual televisiva subjectes a l'àmbit d'aplicació d'aquesta Instrucció general, orientats a l'adopció voluntària de codis de conducta en matèria de serveis d'accessibilitat

Article 12. Tipologia de continguts accessibles

A l'efecte d'aquesta Instrucció general, es consideren continguts objecte de les obligacions d'accessibilitat els següents:

- a) llargmetratges i curtmetratges cinematogràfics;
- b) pel·lícules per a televisió;
- c) sèries i pilots de sèrie;
- d) documentals;
- e) programes informatius d'actualitat;
- f) retransmissions esportives;
- g) debats;
- h) sèries d'animació, i
- i) aquells altres continguts que, d'acord amb les diferents tecnologies, puguin convertir-se en accessibles.

Article 13. Accessibilitat a les comunicacions d'interès públic

Els prestadors de serveis de comunicació audiovisual televisiva subjectes a l'àmbit d'aplicació d'aquesta Instrucció general han de fer accessibles les declaracions i els comunicats considerats d'interès públic, d'acord amb el que estableix l'article 82 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya.

TÍTOL III

Forma d'acreditar el compliment de les obligacions

Article 14. Presentació i comunicació de la informació sobre el compliment de les obligacions d'accessibilitat als continguts televisius

1. Els prestadors de serveis de comunicació audiovisual televisiva de gestió pública i privada d'àmbit nacional subjectes a l'àmbit d'aplicació d'aquesta Instrucció general han d'acreditar, respectivament, el compliment de les obligacions d'accessibilitat mitjançant el que estableix l'article 24 de la Instrucció general sobre protecció de la



infància i l'adolescència, senyalització orientativa i dret a la informació de les persones usuàries dels serveis de televisió.

2. La informació esmentada en el paràgraf anterior s'ha de trametre, preferiblement, per via telemàtica.

Article 15. Sol·licitud d'informació addicional

Arran de la informació tramesa al Consell de l'Audiovisual de Catalunya a què fa referència l'apartat 1 de l'article 14, el Consell pot requerir els prestadors de serveis de televisió que facilitin les dades addicionals, amb el detall que sigui necessari, que permetin comprovar el compliment de les obligacions que estableix la Instrucció general.

Article 16. Confidencialitat de les dades

1. Sens perjudici de la garantia del principi de transparència en la comunicació audiovisual que estableix l'apartat 1 de l'article 6 de la Llei de l'Estat 7/2010, de 31 de març, i a l'efecte d'acomplir el principi de confidencialitat de les dades, el contingut de la informació tramesa al Consell de l'Audiovisual de Catalunya a què fa referència l'apartat 1 de l'article 14 i de les informacions addicionals que requereix l'article 15 estan subjectes al que estableix la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal.

2. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya pot fer públics els resultats sobre el compliment de les obligacions per part dels prestadors de serveis de televisió, en especial, mitjançant l'informe anual que aquest Consell elabora de conformitat amb l'article 12 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

TÍTOL IV

Règim sancionador

Article 17. Potestat sancionadora

Correspon al Consell de l'Audiovisual de Catalunya exercir la potestat sancionadora, d'acord amb el que estableixen el títol IX de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya i el títol VI de la Llei de l'Estat 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual.

Article 18. Infraccions i sancions

Les infraccions i les sancions aplicables als prestadors de serveis de comunicació audiovisual televisiva subjectes a l'àmbit d'aplicació de la Instrucció general són les que estableixen, respectivament, el capítol I del títol IX de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya i, si escau, el títol VI de la Llei de l'Estat 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual.



Disposició addicional primera. Prestadors de serveis de comunicació audiovisual televisiva d'àmbit local

1. Els prestadors de serveis de comunicació audiovisual televisiva de gestió pública d'àmbit local han d'establir en els seus contractes programa respectius les mesures i els mecanismes d'accessibilitat per tal que les persones amb discapacitat puguin accedir d'una manera efectiva als continguts que emetin.
2. Els prestadors de serveis de comunicació audiovisual televisiva d'àmbit local de gestió privada han de fer accessibles els seus continguts, d'acord amb l'estat d'implantació i de consolidació dels mecanismes tècnics d'accessibilitat.

Disposició addicional segona. Exclusió dels còmputos de continguts accessibles

1. En el supòsit que els prestadors de serveis de televisió de gestió pública i privada d'àmbit nacional subjectes a l'àmbit d'aplicació d'aquesta Instrucció general no puguin fer accessibles determinats continguts, ja sigui en funció de les possibilitats tecnològiques del moment o de la naturalesa mateixa del contingut, aquests prestadors han de trametre al Consell de l'Audiovisual de Catalunya una declaració responsable en què s'identifiqui el contingut exclòs, fent-hi constar el motiu de l'exclusió, a l'efecte de les obligacions d'accessibilitat que estableixen les lletres *a*, *b* i *c* de l'apartat 2 de l'article 6, així com les lletres *a*, *b* i *c* de l'apartat 1 de l'article 7 d'aquesta Instrucció general.

Aquesta declaració responsable s'ha de trametre juntament amb la comunicació de la previsió de programació que estableix l'article 24 de la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre protecció de la infància i l'adolescència, senyalització orientativa i dret a la informació de les persones usuàries dels serveis de televisió.

2. Sens perjudici de la declaració responsable, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya pot comprovar, amb el detall que sigui necessari, les característiques i les condicions d'emissió del contingut prèviament exclòs de còmput.

Disposició final primera. Modificació de la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre protecció de la infància i l'adolescència, senyalització orientativa i dret a la informació de les persones usuàries dels serveis de televisió

1. Es modifica l'apartat 1 de l'article 21 de la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre protecció de la infància i l'adolescència, senyalització orientativa i dret a la informació de les persones usuàries dels serveis de televisió, en els termes següents:

Article 21. Contingut mínim de la publicitat de l'oferta de programació

1. La publicitat de l'oferta de programació ha d'incloure tota la programació prevista i ha d'especificar, com a mínim, el títol i el tipus o el gènere dels programes i l'hora d'emissió prevista, així com el tipus de serveis d'accessibilitat que incorporen.



Aquesta publicitat comprèn tots els programes, llevat dels de durada inferior a quinze minuts [...].

2. Es modifica l'apartat 1 de l'article 24 de la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre protecció de la infància i l'adolescència, senyalització orientativa i dret a la informació de les persones usuàries dels serveis de televisió, en els termes següents:

"Article 24. Comunicació al Consell de l'Audiovisual de Catalunya de la previsió de programació

1. Per tal d'acreditar el deure de comunicar la previsió de programació, els prestadors de serveis de televisió han de trametre al Consell de l'Audiovisual de Catalunya, tres dies abans d'emetre-la, d'acord amb el formulari aprovat per acord del Ple disponible al web del Consell, la informació següent:

Títol del programa i, si s'escau, de l'espai contenidor.

En el cas d'un espai contenidor, tota la informació sol·licitada referent tant al contenidor com als programes que s'hi inclouen.

Data d'emissió, hora d'inici i hora de finalització.

Tipologia del programa.

Productora i any de producció.

Nacionalitat de la producció, llengua original i llengua d'emissió.

En el cas que es tracti d'una redifusió, cal indicar-ho.

Tipus de serveis d'accessibilitat que s'incorporen.

Qualificació atorgada a la producció.

En les emissions seriades, número d'emissió i, si s'escau, títol del capítol [...].

Disposició final segona. Entrada en vigor

Aquesta Instrucció general entra en vigor tres mesos després d'haver estat publicada al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

