

ACORD 20/2015, de 18 de febrer, del Ple del  
Consell de l'Audiovisual de Catalunya

**Resolució del recurs potestatiu de reposició interposat per l'entitat mercantil Emissions Digitals de Catalunya, SAU, contra l'Acord 161/2014, de 17 de desembre, d'aprovació de la liquidació de la taxa per actuacions de control i d'inspecció respecte de les activitats de prestació dels serveis de comunicació audiovisual corresponent a l'exercici 2014**

**Fets**

**1r.** Mitjançant l'Acord 161/2014, de 17 de desembre, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (en endavant, CAC) ha aprovat, d'una banda, la liquidació de la taxa per actuacions de control i d'inspecció respecte de les activitats de prestació dels serveis de comunicació audiovisual corresponent a l'exercici de l'any 2014 que han d'abonar les persones físiques i jurídiques que presten els serveis de comunicació audiovisual i, de l'altra, notificar l'Acord a les entitats interessades tot requerint-les per tal que, en els terminis que estableix la Llei 58/2003, de 17 de desembre, general tributària (en endavant, LGT), ingressin les quanties corresponents a la taxa esmentada.

Aquest Acord es va notificar a la mercantil Emissions Digitals de Catalunya, SAU (en endavant, EDC), el 7 de gener de 2015, com a entitat interessada, atès que mitjançant la resolució PRE/2443/2003, de 4 d'agost, el Govern de la Generalitat de Catalunya li va adjudicar la concessió –actualment llicència– per a l'explotació d'un canal múltiple en règim de gestió indirecta i d'emissió principalment en obert del servei públic de televisió digital terrestre, de multifreqüència i de cobertura nacional. Les característiques tècniques d'aquest canal múltiple són les següents:

| Pv | Tipus | Nom de l'estació   | Canal | Coordenades longitud/latitud | Cota (m) | Ant <sub>max</sub> (m) | p.r.amax (kW) | Pol | Sectors/azimuts |
|----|-------|--------------------|-------|------------------------------|----------|------------------------|---------------|-----|-----------------|
| B  | E     | Collserola         | 33    | 002E0658/41N2507             | 448      | 148                    | 9.000         | H   | 025-215         |
| Gi | E     | Girona – Rocacorba | 36    | 002E4115/42N0419             | 968      | 66                     | 6.000         | H   | 070-200         |
| LI | E     | Alpicat            | 53    | 000E3146/41N3950             | 333      | 75                     | 12.000        | H   | 330-210         |
| T  | E     | Mussara            | 51    | 001E0327/41N1459             | 1010     | 55                     | 8.000         | H   | 065-210         |

**2n.** El senyor [...], en nom i representació d'EDC, ha interposat un recurs potestatiu de reposició contra l'Acord 161/2014, de 17 de desembre, fonamentat en dos motius. En primer lloc, considera que la disposició addicional segona de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (en endavant, LCA), “[...] habilita el Consell de l'Audiovisual de Catalunya per liquidar una taxa per operador, no per canal, freqüència o programa com fa en el cas present en què, inexplicablement, quadruplica la taxa tot liquidant-la per cadascun dels programes del canal múltiple, subjecte a una sola llicència o títol habilitant, del qual es titular **Emissions Digitals de Catalunya [...]**”, per la qual cosa, a criteri d'aquest prestador de serveis de televisió, “[...] no s'escau la liquidació de quatre taxes a càrrec d'Emissions Digitals de Catalunya quan li ha estat atorgada una única llicència o títol habilitant [...]”. D'altra banda, la recurrent al·lega que, de conformitat amb l'article 1 de la LCA, “[...] resulta palès que el subjecte passiu de la taxa és el prestador dels serveis, en quant persona, independentment de la freqüència o freqüències de que sigui llicenciataria [...]”. Finalment, EDC posa de manifest que el límit que estableix la disposició addicional segona de la LCA, *in fine*, s'ha de fixar en funció del volum total del negoci del prestador, i no del canal, el programa o la freqüència.

En segon lloc, EDC manifesta que el desconeixement de la memòria econòmica i financera, “[...] impedeix comprovar si l'import de la taxa és proporcional o no, amb el cost previsible dels serveis que justifiquen la taxa [...]” i, a més, li impedeix conèixer “[...] quins han estat els càlculs que justifiquen els costos tinguts en compte per a calcular l'import de la taxa a satisfer [...]”.

**3è.** Vist l'informe de l'Àrea Jurídica d'aquest Consell, les consideracions del qual es reproduïen íntegrament:

#### **«Consideracions jurídiques**

##### **Primer. En relació amb el fet imposable i el subjecte passiu de la taxa per actuacions de control i d'inspecció respecte de les activitats de prestació de serveis de comunicació audiovisual**

El capítol III del Decret legislatiu 3/2008, de 25 de juny, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de taxes i preus públics de la Generalitat de Catalunya (en endavant, TRLTPP), addicionat mitjançant l'article 27 de la Llei 16/2008, de 23 de desembre, de mesures fiscals i financeres, preveu la taxa per actuacions de control i d'inspecció respecte de les activitats de prestació de serveis de comunicació audiovisual. Concretament, d'acord amb l'article 24.3-1 d'aquest text refós, el fet imposable de la taxa el constitueix la prestació pel CAC de les activitats en matèria de supervisió i de control necessàries per exercir la potestat d'inspecció i de control que estableix la lletra g de l'article 115 de la LCA, d'acord amb el que estableix l'article 116 de la llei esmentada.

A aquests efectes, cal tenir en compte que aquestes competències d'inspecció i de control s'atribueixen al CAC, mitjançant l'apartat 1 de l'article 127 de la LCA, pel que fa a les activitats dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual, en relació amb el compliment de les obligacions que els corresponen d'acord amb la normativa, per la qual cosa, els àmbits d'aquestes competències es troben directament relacionats amb l'emissió o difusió de continguts audiovisuals realitzada pels prestadors de serveis de comunicació audiovisual que, en el supòsit que utilitzin l'espectre radioelèctric, necessiten la llicència corresponent, d'acord amb els articles 46 i 60 de la LCA i l'apartat 3 de l'article 22 de la Llei 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual (en endavant, LGCA). Aquesta emissió o difusió de continguts que, en definitiva, constitueix la prestació de serveis de comunicació audiovisual, es realitza mitjançant “programes” i per mitjà de “canals” definits als números 6 i 8, respectivament, de l'article 2 de la LGCA.

Així, el títol habilitant (llicència) habilita els prestadors de serveis de comunicació audiovisual a emetre continguts audiovisuals mitjançant la difusió de programes pels canals de televisió o de ràdio que tinguin adjudicats. Amb caràcter general, cada prestador de serveis de comunicació audiovisual té un títol habilitant que li permet emetre aquests continguts i/o programes per un únic canal, llevat d'aquells prestadors que tenen adjudicat un canal múltiple, o múltiplex, definit, d'acord amb el número 7 de l'article 2 de la LGCA, com el “senyal compost per transmetre un canal o freqüència radioelèctrica i que, en utilitzar la tecnologia digital, permet la incorporació dels senyals corresponents a diversos canals de televisió i ràdio i dels senyals corresponents a diversos serveis associats i a serveis de comunicacions electròniques”.

En el cas que ens ocupa, la mercantil EDC va resultar l'entitat adjudicatària per a l'explotació de l'únic canal múltiple en règim de gestió indirecta i emissió, principalment en obert, del servei públic de televisió digital terrestre, de multifreqüència i de cobertura nacional i de multifreqüència del servei públic de televisió digital terrestre, que existeix a l'àmbit territorial de Catalunya. Aquesta adjudicació es va realitzar mitjançant una única

concessió (actualment, llicència), atès que l'objecte licitat era “un canal”, però “múltiple”, per la qual cosa, tot i l'existència d'un únic títol habilitant, la mercantil EDC restava i resta habilitada per emetre continguts i/o programes pels quatre canals de televisió que integren aquest canal múltiple.

Ateses les previsions anteriors, és obvi que les facultats d'inspecció i de control que ha de dur a terme el CAC són en relació amb l'emissió de continguts i, tenint en compte que aquests continguts i/o programes s'emeten pels canals, la liquidació de la taxa s'ha de fer per canal, independentment que existeixi una llicència per canal, o, com en el cas que ens ocupa, una llicència per un canal múltiple integrat per quatre canals. En definitiva, la liquidació efectuada a l'entitat EDC en funció dels quatre canals adjudicats (BOM, RAC 105 TV, Barça TV i 8tv) és del tot ajustada a dret, atès que les activitats d'inspecció i de control són en relació amb els continguts emesos o difosos per aquests canals considerats de forma individualitzada.

Així mateix, l'article 24.3-2 del TRLTPP estableix que són subjectes passius de la taxa les persones físiques i jurídiques que presten els serveis de comunicació audiovisual i, d'acord amb el número 2 de l'article 2 de la LGCA, són serveis de comunicació audiovisual els serveis la responsabilitat editorial dels quals correspon a un prestador del servei i la principal finalitat dels quals és proporcionar, a través de xarxes de comunicacions electròniques, programes i continguts amb l'objecte d'informar, entretenir o educar el públic en general, així com emetre comunicacions comercials. En conseqüència, i tot reafirmant el que s'ha establert en els paràgrafs anteriors, el fet que EDC difongui programes i continguts diversos i diferents per quatre (4) canals fa que sigui el subjecte passiu de les quatre (4) taxes que ha de fer efectives aquest prestador de serveis de televisió, atès que les tasques d'inspecció i de control que realitza el CAC són en relació amb els programes i/o els continguts que s'emeten de forma diferenciada per aquests quatre (4) canals.

D'altra banda, cal tenir en compte que, de la mateixa manera que la liquidació de la taxa s'ha de fer, i es fa, per cada canal considerat individualment com el mitjà de difusió de continguts i/o programes, el límit establert a la disposició addicional segona de la LCA, en el sentit que la quantia de la taxa a satisfer no pot excedir el tres per mil del volum total del negoci del prestador corresponent, s'ha de fixar, també, per cada canal. Així, la quantia de cadascuna de les quatre taxes a satisfer per EDC ([...] €, [...] €, [...] € i [...] €) no supera, en cap cas, el tres per mil del volum total del negoci d'aquest prestador de serveis de televisió. En efecte, el volum total del negoci d'EDC és de [...] € i el tres per mil dona una quantitat de [...] €.

### **Segon. En relació amb l'accés a la memòria econòmica i financera**

La recurrent manifesta que el desconeixement de la memòria econòmica i financera, “[...] impedeix comprovar si l'import de la taxa és proporcional o no, amb el cost previsible dels serveis que justifiquen la taxa [...]” i, a més, li impedeix conèixer “[...] quins han estat els càlculs que justifiquen els costos tinguts en compte per a calcular l'import de la taxa a satisfer [...]”.

Cal tenir en compte que EDC no pot al·legar desconeixement de la memòria econòmica i financera, atès que aquest document acompanyava les contestacions a les demandes dels recursos ordinaris núm. 82/2013 i 648/2011, tramitats en els jutjats contenciosos administratius núm. 10 i 8 de Barcelona, l'objecte dels quals és la liquidació de la taxa per actuacions de control i d'inspecció respecte de les activitats de prestació dels serveis de comunicació audiovisual corresponent als exercicis dels anys 2012 i 2011, respectivament.

En aquest sentit, i com ja s'establia a les contestacions a les demandes esmentades més amunt, aquest Consell posava de manifest que a l'apartat 3.2 d'aquest estudi o memòria, dedicat als costos dels serveis i a la quantia de la taxa per a la realització dels treballs d'inspecció i de control del CAC, s'estableix que "[...] per a la determinació de la taxa s'han considerat els costos directes que suporta únicament el referit servei, la part proporcional dels costos directe que es suporten pel conjunt de l'entitat, estimat en un 25% en funció de l'espai estimat que el servei ocupa del conjunt de les instal·lacions de l'Ens, i una imputació de despeses indirectes relacionades amb els costos d'administració, direcció i la resta de l'estructura, estimada en un 15%, indicador que, a l'igual que per a la taxa anterior, s'ha obtingut en funció del pes relatiu de les despeses directes de personal del servei d'anàlisi de continguts, sobre el total de despeses de personal [...]".

En definitiva, la quota de la taxa s'estableix tenint en compte les despeses que ocasiona al CAC l'exercici de les seves activitats en matèria de control i inspecció, per la qual cosa, i contràriament al que al·lega la part actora, els elements de l'exacció estan justificats plenament i la quota de la taxa s'ha establert per cobrir els cost que ha de suportar el CAC per aquestes activitats d'inspecció i de control que duu a terme.

Finalment, els càlculs que justifiquen l'import de la taxa els estableix clarament l'Acord 161/2014, de 17 de desembre, i l'annex que s'hi adjunta. En efecte, tal com estableix l'Acord esmentat, i segons l'article 24.3-5 del TRLTPP, en la redacció donada per la Llei 2/2014, de 27 de gener, de mesures fiscals, administratives, financeres i del sector públic, la quota s'obté en funció dels habitants de la cobertura assignada d'acord amb el projecte tècnic, tot repercutint 1,7 € per cada 1.250 d'habitants. Concretament, pel que fa a la mercantil EDC, i d'acord amb les dades del padró continu de 2013, publicades per l'Institut d'Estadística de Catalunya, la població de la Comunitat Autònoma de Catalunya es fixa en 7.553.650 i la repercussió d'1,7 € per cada 1.250 habitants dona una quota de [...] € per cadascuna de les quatre taxes.»

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

## **ACORD**

1. Desestimar el recurs potestatiu de reposició interposat per l'entitat EDC contra l'Acord 161/2014, de 17 de desembre, de conformitat amb el que s'ha exposat als fonaments jurídics i, en conseqüència, confirmar l'Acord esmentat mitjançant el qual s'aprova la liquidació de la taxa per actuacions de control i d'inspecció respecte de les activitats de prestació dels serveis de comunicació audiovisual corresponent a EDC de l'exercici de l'any 2014.
2. Notificar aquest Acord a l'entitat EDC.

Barcelona, 18 de febrer de 2015

Roger Loppacher i Crehuet  
President

Daniel Sirera Bellés  
Conseller secretari