

**ACORD 21/2016, de 16 de març, del Ple
del Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Adaptacions específiques de música cantada en català sol·licitades per UNIPREX, SAU

Fets

El prestador de serveis de ràdio UNIPREX, SAU, ha tramès a aquest Consell, en data 29 de gener de 2016 (registre d'entrada núm. 97/2016) les sol·licituds d'adaptacions específiques del 12% per a les freqüències "[...] Barcelona 94.9 MHz, Vielha 99.3 MHz, Sant Pere de Ribes 90,6 MHz, Girona 106.8 MHz, Lleida 102.7 MHz, Tarragona 102.7 MHz Mataró 88.7 MHz [...]", les quals emeten, segons declara UNIPREX, SAU, "[...] el format musical Europa FM [...]", així com per a les freqüències "[...] Lleida 99.7 MHz, Sant Feliu de Guíxols 90.3 MHz i Mataró 88.7 MHz [...]", que emeten "[...] el format musical Melodia FM [...]".

En l'escrit tramès al Consell, el prestador de serveis UNIPREX, SAU, sol·licita la "renovació de l'adaptació específica relativa a l'obligació d'emissió de música cantada en català, de manera que el percentatge autoritzat continuï sent d'un 12% per donar compliment a l'obligació prevista a l'article 6.2 de la Instrucció general del CAC sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual. [...]".

Consideracions jurídiques

1a. L'Acord 295/2007, de 19 de desembre, pel qual s'aprova la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, reproduïx les obligacions en relació amb la normalització i el foment de l'ús de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual que estableixen de manera explícita la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, i la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (en endavant, LCA). A més d'aquestes obligacions, la Instrucció general esmentada preveu per als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb una programació musical superior al 75%, i que no estiguin especialitzats en música clàssica, la possibilitat de gaudir d'adaptacions específiques pel que fa a l'emissió de música cantada en català.

En efecte, l'apartat 2 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual recull l'obligació que preveu l'apartat 5 de l'article 26 de la Llei de política lingüística relativa al fet que els prestadors de serveis de ràdio de gestió privada han de garantir que en la programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que, com a mínim, el 25% siguin interpretades en llengua catalana o en aranès.

2a. Tenint en compte aquesta obligació, i pel que fa als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb programació especialitzada en música en un 75% del total de la seva programació, la Instrucció general permet, en l'apartat 3 de l'article 6, la possibilitat per part d'aquests prestadors de gaudir d'adaptacions específiques en relació amb l'obligació del 25% d'emissió de música cantada en català o en aranès.

Cal recordar que aquells serveis de ràdio de gestió privada amb programació especialitzada en música en un 75% del total de la seva programació que emetin per a la Vall d'Aran tenen, d'acord amb l'apartat 2 de l'article 86 de la LCA, les mateixes obligacions respecte de l'aranès que les que la legislació estableix per al català. En idèntic sentit es pronuncia l'apartat 4 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual.

3a. El Consell ha avaluat la documentació presentada d'acord amb els criteris establerts en l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, que són els següents: a) el tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament; b) els compromisos adquirits en el títol habilitant en matèria de música cantada en català i, c) la relació del tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament, amb la producció discogràfica del mercat en llengua catalana.

En funció d'aquesta avaluació, el Consell considera que, atès el tipus de música emesa pel prestador de serveis de ràdio UNIPREX, SAU, en les freqüències amb format musical "Europa FM" (pop i rock recent), així com en les freqüències amb format musical "Melodia FM" (majoritàriament pop i rock dels anys 80 i 90) i el volum de producció discogràfica per gènere musical, els prestadors de serveis de ràdio de gestió privada poden gaudir de la renovació de l'adaptació específica del 12% pel que fa a l'emissió de cançons interpretades en llengua catalana, en els termes de l'apartat 2 de l'article 6 de la Instrucció general del Consell sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual.

En aquest sentit, cal destacar que un dels elements que han servit al Consell de l'Audiovisual de Catalunya per realitzar aquesta anàlisi ha estat l'*Estudi sobre la metodologia a seguir per a l'adaptació del percentatge del 25 per cent de música cantada en català a les emissores de "radiofórmules musicals"*, elaborat pel Consell, el 9 de maig de 2007, i que té com a objectiu establir la metodologia per al còmput de les adaptacions específiques en matèria de música cantada en català. La data d'elaboració d'aquest estudi, així com les circumstàncies actuals que afecten la producció discogràfica del mercat en llengua catalana, entre altres motius, aconsellen una eventual actualització del contingut d'aquest estudi. Per aquest motiu, el Consell considera que, en aquest cas, el termini de vigència de les adaptacions específiques que s'atorguen als prestadors relacionats a l'annex d'aquest Acord sigui d'un any, prorrogable per un any més.

4a. Així mateix, vista la sol·licitud del prestador de serveis de ràdio UNIPREX, SAU, en relació amb la freqüència Vielha 99.3 MHz, i d'acord amb la realitat del panorama musical del mercat discogràfic en aranès, aquest prestador de serveis de ràdio pot gaudir d'una adaptació específica del 12% pel que fa a l'emissió de cançons interpretades en llengua aranesa, en els termes de l'apartat 2 de l'article 6 de la Instrucció general del Consell sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual.

5a. Amb anterioritat a la sol·licitud conjunta d'adaptacions específiques per a les freqüències objecte d'aquest acord, el prestador de serveis de ràdio UNIPREX, SAU, ha anat sol·licitant al Consell aquestes adaptacions per separat i en diferents moments temporals. En aquest sentit, el Consell ha resolt aquestes sol·licituds, mitjançant l'Acord 42/2013, de 17 d'abril (Lleida 102.7 MHz, Girona 106.8 MHz, Tarragona 102.7 MHz, Sant Pere de Ribes 90.6 MHz, Lleida 99.7 MHz i Sant Feliu de Guíxols 90.3 MHz), l'Acord 15/2015, de 4 de febrer (Barcelona 94.9 MHz i Vielha 99.3 MHz) i l'Acord 89/2015, d'1 de

juliol (Mataró 88.7 MHz), atorgant en tots els casos una adaptació específica del 12% durant un termini d'un any, prorrogable per un any més,

Atesa la sol·licitud conjunta d'adaptacions específiques que ha efectuat el prestador de serveis de ràdio UNIPREX, SAU, en data 29 de gener de 2016 (registre d'entrada núm. 97/2016), i d'acord amb el principi d'economia processal administrativa que preveu l'apartat 1 de l'article 75 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, es considera oportú acordar en un sol acte totes les tramitacions que, per la seva naturalesa, admetin una impulsio simultània.

Per tot el que s'ha exposat, d'acord amb la lletra e de l'article 10 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, la lletra f de l'article 115 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, i l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

ACORD

1. Estimar la sol·licitud de renovació de les adaptacions específiques del prestador de serveis de ràdio UNIPREX, SAU, pel que fa a l'emissió de música cantada en català i en aranès de les freqüències de radiodifusió sonora en freqüència modulada que figuren a l'Annex d'aquest Acord.

El prestador de serveis de ràdio UNIPREX, SAU, ha de garantir durant un termini d'un any, prorrogable per un any més, comptador des que rebi la notificació d'aquest Acord, que en la seva programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i, si s'escau, aranesos, que, com a mínim, el 12% siguin interpretades en llengua catalana i, si s'escau, en aranès.

2. Deixar sense efecte els acords del Ple del Consell 15/2015, de 4 de febrer, i 89/2015, d'1 de juliol, en relació amb les adaptacions específiques de música cantada en català i aranès sol·licitades pel prestador de serveis de ràdio UNIPREX, SAU.
3. Notificar aquest Acord al prestador de serveis de ràdio UNIPREX, SAU.

Barcelona, 16 de març de 2016

Roger Loppacher i Crehuet
President

Daniel Sirera Bellés
Conseller secretari

ANNEX. Ref. exp. Adaptacions específiques de música cantada en català i aranès sol·licitades per UNIPREX, SAU (any 2016)

Núm. de registre de la sol·licitud d'adaptació específica	Data d'entrada de la sol·licitud d'adaptació específica	Titular de la freqüència / nom comercial	Freqüència / zona de servei	Adaptació específica (en %)
97/2016	29/01/2016	UNIPREX, SAU	Barcelona 94.9 MHz	12%
97/2016	29/01/2016	UNIPREX, SAU	Vielha 99.3 MHz	12%
97/2016	29/01/2016	UNIPREX, SAU	Lleida 102.7 MHz	12%
97/2016	29/01/2016	UNIPREX, SAU	Girona 106.8 MHz	12%
97/2016	29/01/2016	UNIPREX, SAU	Tarragona 102.7 MHz	12%
97/2016	29/01/2016	UNIPREX, SAU	Sant Pere de Ribes 90.6 MHz	12%
97/2016	29/01/2016	UNIPREX, SAU	Lleida 99.7 MHz	12%
97/2016	29/01/2016	UNIPREX, SAU	Sant Feliu de Guíxols 90.3 MHz	12%
97/2016	29/01/2016	UNIPREX, SAU	Mataró 88,7 MHz	12%