

**ACORD 27/2024, de 18 de març, del Ple del
Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

**Sobre la queixa presentada pel portaveu i dos diputats del Grup Parlamentari de
VOX al Parlament de Catalunya, en relació amb els continguts dels programes *El
punt D*, *Generació porno* i *(Re)pensant l'educació sexual*, emesos per la
Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA**

Fets

1r. El 2 de febrer de 2024 va tenir entrada al registre del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) un escrit de queixa (Q12/2024) signat pels senyors Joan Garriga Domènech i Alberto Tarradas Paneque, i per la senyora Mónica Lora Cisquer, com a portaveu i diputats, respectivament, del grup parlamentari de VOX al Parlament de Catalunya, en relació amb una eventual “[...] vulneración por parte de la Corporación Catalana de Mitjans Audiovisuals de las leyes de protección al menor por la emisión de programas de temática sexual en horario protegido y por la infracción de la normativa en materia audiovisual por la calificación de programas de temática sexual. [...]”.

2n. En l'escrit de queixa exposen el següent:

— Que “[...] La CCMA está incumpliendo de forma reiterada la legislación que se aplica a los canales de TV catalanes y a través de plataforma 3CAT relativa a la protección de los menores y afectando gravemente a su integridad moral mediante programas que se emiten con contenido sexual ignorando los criterios del CAC, fuera del horario permitido en algunas ocasiones y sin señalización acústica y señal visual en la emisión en los programas siguientes:

- *El punt D*, serie documental emitida entre 2021 y 2023
- *Generació porno*, serie documental emitida en 2023
- *Sense ficció: (Re)pensant l'educació sexual*, documental emitido en 2023. [...]”.

— Per fonamentar aquesta queixa aporten tant extractes dels continguts, com captures de pantalla dels tres programes esmentats.

— Vistes aquestes al·legacions, sol·liciten: “[...]”

1. Adoptar las medidas que resulten menester al objeto de garantizar que la Corporación Catalana de Mitjans Audiovisuals cumpla con su deber de proteger la integridad moral de los menores.
2. De conformidad con la potestad del Consejo Audiovisual de Cataluña, establecida en el art. 129 de la Ley 22/2005, de 29 de diciembre, se sancione a la Corporación Catalana de Mitjans Audiovisuals por infracciones tipificadas en los arts. 81.2. 81.3 y 81.4 de la Ley 22/2005, de 29 de diciembre, de la comunicación audiovisual de Cataluña, en relación a las infracciones tipificadas

en los arts. 7, 8, 9, 10 y 11 del ACUERDO 296/2007, de 19 de diciembre, por el que se aprueba la Instrucción general del Consejo del Audiovisual de Cataluña sobre protección de la infancia y la adolescencia, señalización orientativa y derecho a la información de las personas usuarias de los servicios de televisión, y ello con base a los hechos narrados en el presente escrito.

3. Se nos dé traslado de todas las actuaciones que se lleven a cabo y se dicten por el Consejo Audiovisual de Cataluña por razón de la presente denuncia. [...]

3r. En data 7 de març 2024, l'Àrea de Continguts del CAC va elaborar l'Informe 13/2024 sobre l'anàlisi dels continguts dels programes *El Punt D*, *Generació porno*, i *(Re)pensant l'educació sexual* de TV3, que té per objecte analitzar les diferents emissions dels programes esmentats, així com la "[...] la seva incidència sobre la protecció de les persones menors d'edat. S'analitzen tant les emissions lineals com les disponibles a la plataforma digital 3.Cat. [...]

Consideracions jurídiques

Primera. Els drets dels menors d'edat en l'àmbit de la comunicació audiovisual

La lletra d de l'apartat 1 de l'article 20 de la Constitució espanyola (CE) reconeix i protegeix el dret a "[...] comunicar o a rebre lliurement informació veraç, per qualsevol mitjà de difusió [...]"; això no obstant, l'apartat 4 del mateix article assenyala que aquestes llibertats tenen com a límit, entre d'altres, "[...] la protecció de la joventut i de la infància. [...]

En aquest sentit, l'article 5 de la Llei orgànica 1/1996, de 15 de gener, de Protecció Jurídica del Menor, de modificació parcial del Código Civil y de la Ley de Enjuiciamiento Civil, estableix que "[...] Los menores tienen derecho a buscar, recibir y utilizar la información adecuada a su desarrollo [...]" (apartat 1); que "[...] los poderes públicos velarán porque la información que reciban los menores sea veraz, plural y respetuosa con los principios constitucionales [...]" (apartat 2); i finalment, que "[...] Las Administraciones Públicas incentivarán la producción y difusión de materiales informativos y otros destinados a los menores, que respeten los criterios enunciados [...]. En particular, velarán porque los medios de comunicación en sus mensajes dirigidos a menores promuevan los valores de igualdad, solidaridad, diversidad y respeto a los demás, eviten imágenes de violencia, explotación en las relaciones interpersonales, o que reflejen un trato degradante o sexista, o un trato discriminatorio hacia las personas con discapacidad. En el ámbito de la autorregulación, las autoridades y organismos competentes impulsarán entre los medios de comunicación, la generación y supervisión del cumplimiento de códigos de conducta destinados a salvaguardar la promoción de los valores anteriormente descritos, limitando el acceso a imágenes y contenidos digitales lesivos para los menores, a tenor de lo contemplado en los códigos de autorregulación de contenidos aprobados [...]" (apartat 3).

En l'àmbit de la regulació audiovisual, la Llei 13/2022, de 19 de juny, general de comunicació audiovisual (LGCA) estableix, amb caràcter de norma bàsica, les obligacions dels serveis de comunicació audiovisual televisius lineal i/o a petició, en relació amb la protecció als menors (capítol I del títol VI).

En concret, els articles 97 i 98 de la LGCA desenvolupen un sistema en què la qualificació per edats i els mecanismes d'informació als usuaris sobre els programes

es realitzaran de conformitat amb les instruccions contingudes en un codi de corregulació signat amb la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència (CNMC).

D'aquesta manera, l'article 97 de la LGCA, relatiu als descriptors visuals dels programes audiovisuals, estableix que "[...] los prestadores del servicio de comunicación audiovisual facilitarán información suficiente a los espectadores sobre los programas. A tal efecto, los prestadores utilizarán un sistema de descriptors adoptado mediante acuerdo de corregulación, de acuerdo con lo previsto en el artículo 15.2, garantizando su utilidad en cualquier dispositivo. [...]".

D'altra banda, de conformitat amb que recull l'article 98 de la LGCA, relatiu a la qualificació de programes audiovisuals: [...]

1. Los prestadores del servicio de comunicación audiovisual televisivo, lineal o a petición, están obligados a que los programas emitidos dispongan de una calificación por edades, visible en pantalla mediante indicativo visual y fácilmente comprensible para todas las personas.
2. La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia firmará un acuerdo de corregulación, de acuerdo con lo previsto en el artículo 15.2, entre otros, con los prestadores del servicio de comunicación audiovisual televisivo, lineal y a petición [...] con el fin de coadyuvar al cumplimiento de las obligaciones establecidas en este artículo.
[...]
4. Los prestadores del servicio de comunicación audiovisual televisivo, lineal y a petición, cumplimentarán los campos de los descriptors de forma que las Guías Electrónicas de Programas, previstas en la normativa de telecomunicaciones, y/o los equipos receptores muestren la información relativa al contenido de los programas [...]"

Sens perjudici d'aquestes obligacions de caràcter general, relatives a la qualificació dels programes audiovisuals, l'article 99 de la LGCA estableix, en concret, pel que fa als continguts perjudicials per al desenvolupament físic, mental o moral dels menors, les següents: «[...]

1. Todos los prestadores del servicio de comunicación audiovisual televisivo lineal, abierto y de acceso condicional, y del servicio de comunicación audiovisual televisivo a petición facilitarán a los usuarios información suficiente e inequívoca acerca de la naturaleza potencialmente perjudicial para el desarrollo físico, mental o moral de los menores de los programas y contenidos audiovisuales mediante la utilización de un sistema de descripción del contenido, advertencia acústica, símbolo visual o cualquier otro medio técnico que describa la naturaleza del contenido, de acuerdo con el acuerdo de corregulación previsto en el artículo 98.2.
2. El servicio de comunicación audiovisual televisivo lineal en abierto tiene las siguientes obligaciones para la protección de los menores del contenido perjudicial:
 - a) Se prohíbe la emisión de programas o contenidos audiovisuales que contengan escenas de violencia gratuita o pornografía.

- b) La emisión de otro tipo de programas o contenidos audiovisuales que puedan resultar perjudiciales para los menores exigirá que el prestador forme parte del código de corregulación que se prevé en el artículo 96.2 y disponga de mecanismos de control parental o sistemas de codificación digital.
- c) Los programas cuya calificación por edad “No recomendada para menores de dieciocho años” solo podrán emitirse entre las 22:00 y las 6:00 horas.»

[...]

3. El servicio de comunicación audiovisual televisivo a petición tiene las siguientes obligaciones para la protección de los menores del contenido perjudicial:

- a) Incluir programas y contenidos audiovisuales que puedan incluir escenas de pornografía o violencia gratuita en catálogos separados.
 - b) Formar parte del código de corregulación previsto en el artículo 98.2.
 - c) Proporcionar mecanismos de control parental o sistemas de codificación digital.
- [...]”.

Atès el que indica aquest article, a la televisió lineal en obert no s’hi poden emetre programes o continguts audiovisuals que incloguin escenes de violència gratuïta o de pornografia, emissió que sí que està permesa en la modalitat a petició, sempre que s’incloguin en catàlegs separats. Així mateix, a la televisió lineal en obert els programes amb qualificació NR18 només es poden emetre entre les 22.00 i les 6.00 hores En totes dues modalitats, s’exigeix com a obligació per a la protecció dels menors d’edat dels continguts perjudicials, que els prestadors s’adhereixin a un codi de corregulació i disposin de mecanismes de control parental o de sistemes de codificació digital.

Ara bé, cal tenir present que en relació amb la qualificació dels programes, la disposició transitòria segona estableix que: “[...] en tanto no se apruebe el acuerdo de corregulación previsto en el artículo 98.2, los programas se calificarán y recomendarán por edad de conformidad con los siguientes criterios: Apta para todos los públicos; +7; +12; +16; +18; i X [...]”.

Cal recordar que el contingut de la disposició transitòria segona de la LGCA reproduceix la que estableixen els *Criterios orientadores para la calificación de contenidos audiovisuales*, aprovats per la CNMC, mitjançant Resolució de 9 de juliol de 2015. Per tant, els criteris orientadors de la qualificació establerts a la resolució de la CNMC esmentada són, també, aplicables a les franges d’edat que estableix la LGCA.

L’annex I dels criteris orientadors de la CNMC identifica tant els criteris positius per a la infància, com els potencialment nocius, com ara: violència, sexe, por o angoixa, drogues i substàncies tòxiques, discriminació, conductes imitables i llenguatge (escrit, verbal o gestual). A cada categoria s’assenyalen una sèrie de continguts específics que hi són presents (verbals o visuals), que cal analitzar específicament. També s’identifiquen una sèrie de moduladors per a cada categoria que determinen el rang de sortida corresponent al contingut audiovisual (realisme, explicació, detall o freqüència).

Això no obstant, en relació amb el funcionament del sistema de qualificació establert per la CNMC, cal esmentar específicament, a l’efecte que aquí interessa, el seu epígraf 1, que permet el que anomena *qualificacions atenuades* davant els continguts potencialment perjudicials per als menors d’edat. En concret, estableix el següent:

«[...] Cada categoria de contenido potencialmente perjudicial se analizará de manera independiente, obteniéndose un rango de edad en cada categoría. La edad final será la máxima que se haya obtenido en una o varias categorías. Excepcionalmente, se permite que la calificación así obtenida sea atenuada. Esta atenuación sólo será posible en contenidos calificados como No recomendados para menores de 7 y 12 años y sólo operará en los siguientes supuestos:

- a) Cuando se trate de contenidos de ficción y exista en el programa al menos un contenido considerado como positivo para infancia.
- b) Cuando se trate de contenidos de no ficción y exista en el programa uno de los siguientes contenidos positivos para la infancia: i) educación y pedagogía adecuada para la formación de la infancia y ii) diseñado para la prevención, denuncia o concienciación sobre las drogas, alcohol, sustancias tóxicas, prácticas generadoras de psicopatías u otros temas que generen alarma social y que puedan afectar negativamente a los menores y esté específicamente dirigido a la infancia.

Por otra parte, en los programas de “no ficción” (documentales, reportajes, debates, magazines, entrevistas, *realities*, etc.), ya sean programas en directo o grabados, no se valorarán aquellos moduladores basados en la frecuencia, salvo los previstos en el caso de la categoría de Lenguaje. [...]»

Segona. Anàlisi dels continguts dels programes *El punt D*, *Generació porno* i *(Re)pensant l'educació sexual*

L'Informe de l'Àrea de Continguts del CAC ha efectuat l'anàlisi del programes que són objecte de queixa, des d'un triple vessant: 1) la franja d'emissió; 2) la descripció dels continguts; i 3) la seva senyalització.

- En relació amb el programa *El punt D*, l'informe assenyala el següent:

“[...] El programa *El punt D* consta de tres temporades, corresponents als anys 2021, 2022 i 2023, amb un total de 30 capítols de 20 minuts cadascun.

La temporada 1 es va emetre a TV3 durant el mes d'octubre del 2021, cada dijous al voltant de les 23.45 h, amb reemissions els dissabtes entre les 12.20 h i les 13.50 h. A més, tots els capítols es van publicar abans al servei de vídeo a la carta de la CCMA.

Les altres dues temporades (2022 i 2023) es van difondre a través de la plataforma digital de la CCMA.

Adicionalment, diversos capítols de les tres temporades es van reemetre els matins dels dissabtes del mes de desembre del 2023.

Quadre1. Edicions del programa *El punt D* analitzades

Temporades	Capítols	Data d'emissió (TV3)	Hora d'inici i de final
Temporada 1	C1. <i>M de Masturbació</i>	Entre el 30/09/21 i el 22/10/21	Dijous entre les 23:45 h i la 1:00 h Dissabtes entre les 12.20 h i les 13.50 h (reemissió)
	C2. <i>I d'Identitat sexual</i>		
	C3. <i>F de Fantasies sexuals</i>		
	C4. <i>R de Regla</i>		
	C5. <i>P de Pràctiques sexuals</i>		
	C6. <i>G de Genitals</i>		
	C7. <i>D de Desig</i>		
	C8. <i>S de Salut</i>		
	C9. <i>O d'Orgasme</i>		
	C10. <i>P de Preguntes</i>		
Temporada 2	C1. <i>Consentiment</i>	Difusió digital	—
	C2. <i>Adolescència</i>		
	C3. <i>Atracció</i>		
	C4. <i>Pornografia</i>		
	C5. <i>Single</i>		
	C6. <i>Virginitat</i>		
	C7. <i>Infidelitat</i>		
	C8. <i>Orientació</i>		
	C9. <i>Dolor</i>		
	C10. <i>FAKEsex</i>		
Temporada 3	C1. <i>M de Masculinitats</i>	Difusió digital	—
	C2. <i>E d'Estètica</i>		
	C3. <i>M de Models de relació</i>		
	C4. <i>D de Disfuncions sexuals</i>		
	C5. <i>A d'Anticoncepció</i>		
	C6. <i>X de Xarxes socials</i>		
	C7. <i>J de Joguines sexuals</i>		
	C8. <i>R de Red Flags</i>		
	C9. <i>S de Sexe oral</i>		
	C10. <i>I d'Invents</i>		

[...]"

Pel que fa a la descripció dels continguts, afegim que "[...] *El punt D* és un divulgatiu dedicat a l'educació sexual i afectiva adreçat a un públic jove que, de forma distesa, aborda en cada episodi un tema diferent. El programa compta amb la participació de persones expertes en àmbits relacionats amb la sexualitat (sexologia, ginecologia,

psicologia i antropologia, entre d'altres), responsables d'organismes públics com l'Institut Català de la Salut, així com testimonis amb orientacions sexuals i identitats de gènere diverses. Cada capítol és narrat per la *veu en off* d'un personatge públic de diferents camps (música, teatre, televisió, etc.). [...]"

Quant a la franja d'emissió i senyalització, observa que "[...] Totes les edicions d'*El punt D* de la primera temporada emeses per TV3, tant les emissions originals dels dijous a la nit com les reemissions dels dissabtes al matí, estaven senyalitzades *per a tothom*. Pel que fa als capítols de les tres temporades que es van remetre a TV3 els matins dels dissabtes de desembre del 2023, la majoria estaven senyalitzats com a *per a tothom* i alguns com a *no recomanats per a menors de 7 anys*. Les edicions originals dels dijous s'emeten fora de l'horari protegit, mentre que les reemissions dels dissabtes s'insereixen dins d'aquest període protegit.

A banda, a data 15/02/24 les edicions del programa disponibles a la plataforma digital 3Cat estan senyalitzades com a *no recomanades per a menors de 13 anys*. [...]"

I finalment, indica que "[...] El programa té com a objectiu principal l'educació sexual del col·lectiu adolescent i jove, i, en aquest marc, inclou la presència freqüent de continguts que aborden la sexualitat. Així, es tracten temàtiques que s'hi vinculen, com els mètodes anticonceptius, la masturbació, l'orgasme, la menstruació, el funcionament dels genitals o les disfuncions sexuals.

En aquest context, totes les edicions inclouen imatges de naturalesa sexual i explicitació baixa que serveixen per il·lustrar el discurs pedagògic. Per exemple, quan es mostren fotografies o dibuixos que representen i expliquen de manera didàctica el funcionament dels genitals o bé imatges extretes de la ficció, dels videoclips o de còmics, sovint acompanyades de recursos sonors, que proporcionen un to distès al propòsit divulgatiu del programa. [...]"

- En relació amb el programa *Generació porno*, l'informe assenyala el següent: "[...]"

La sèrie documental *Generació porno* consta de tres capítols, cadascun d'una hora de durada, i d'una nit temàtica d'una hora i mitja, emesos durant tres dimarts consecutius als mesos de setembre i octubre del 2023, a partir de les 22 hores.

Tots els capítols també es troben disponibles a la plataforma digital 3Cat.

Quadre 2. Edicions del programa *Generació Porno* analitzades

Capítols	Data d'emissió (TV3)	Hora d'inici i de final
C1. <i>El pes dels referents</i>	26/09/23	22:03 - 23:03
C2. <i>La pressió social</i>	03/10/23	22:09 - 23:03
C3. <i>La mala educació</i>	10/10/23	22:07 - 23:12
<i>Nit temàtica: Generació porno</i>		23:12 - 00:52

[...].

Quant a la descripció dels continguts, el programa “[...] *Generació porno* és una sèrie documental que consta de tres capítols, a més d’una nit temàtica, que té com a objectiu visibilitzar la problemàtica del consum de pornografia per part dels i les adolescents i generar un debat social per conscienciar sobre la necessitat d’un canvi en l’educació sexual.

Els tres capítols inclouen el testimoni de diverses famílies i els seus fills i filles adolescents, i incorporen l’opinió de persones expertes en sexualitat de diferents disciplines, incloent-hi la psicologia, la sexologia i l’educació social, així com especialistes en addiccions, delictes informàtics, educació, violència masclista i professionals de la indústria del cinema per a adults, entre d’altres.

El capítol inicial, ***El pes de referents***, denuncia la facilitat d’accés a la pornografia per part dels i les adolescents i com el primer contacte es dona a una edat molt primerenca, un fet que modela les seves expectatives i el seu comportament en relació amb el sexe.

El segon capítol, ***La pressió social***, analitza la hipersexualització en l’àmbit de l’oci adolescent a través de la ficció, les lletres de les cançons, els videojocs o els videoclips musicals. A més, veus expertes i testimonis aborden alguns dels riscos vinculats al consum de pornografia.

El tercer capítol, ***La mala educació***, reflexiona sobre com les mancances en l’educació sexual rebuda poden conduir els més joves a recórrer a fonts alternatives, com la pornografia, per obtenir informació. El documental conclou destacant la importància d’integrar l’educació sexual com a matèria obligatòria i de regular l’accés dels i les menors d’edat a la pornografia.

La **nit temàtica**, que es presenta sota el títol *Generació porno: sense protecció*, és un programa de plató en què es plantegen possibles solucions a l’accés precoç de les noves generacions a la pornografia. L’espai dona veu a algunes de les famílies participants en el documental i a adolescents i joves d’edats diverses. El programa també inclou la participació d’una sexòloga i entrevistes amb persones expertes en diferents camps (neurociència, psicologia, cinema per a adults, prevenció de conductes delictives, ciberseguretat i addiccions a les tecnologies). [...]”.

Pel que fa a la franja d’emissió i senyalització “[...] Tots els capítols de *Generació porno* s’emeten fora de l’horari protegit i estan senyalitzats com a *no recomanats per a menors de 7 anys* tant a la televisió (TV3), com a la plataforma digital 3Cat. [...]”.

I continua assenyalant, que “[...] El programa, que exposa la problemàtica del creixent consum de pornografia entre el col·lectiu adolescent amb l’objectiu de conscienciar i alertar les famílies i els seus fills i filles, inclou la presència de comentaris vinculats a la sexualitat per part de les persones que hi participen per aportar el seu punt de vista.

La majoria d’aquestes referències es donen en el marc de les intervencions dels i de les joves que fan de testimoni. Per exemple, en la descripció crítica del contingut d’algunes webs de pornografia o en destacar com aquest consum pot tenir un impacte negatiu en les relacions sexoafectives de les noves generacions.

També quan, en el marc d'un taller d'educació sexual, alguns dels adolescents participants expliquen exemples de vídeos de contingut sexual que han trobat pertorbadors.

O bé durant l'entrevista a tres professionals del cinema per a adults que desmenteixen mites i aclareixen malentesos comuns associats a les representacions de les escenes íntimes en aquest gènere.

En aquest context, els diferents capítols inclouen la presència ocasional d'imatges de naturalesa sexual d'explicitació baixa i durada breu que actuen com a element de transició per delimitar els temes abordats.

L'anàlisi del programa també mostra la presència ocasional d'expressions col·loquials malsonants, principalment per part dels i les adolescents participants. [...]

- En relació amb documental *(Re)pensant l'educació sexual* l'informe assenyala el següent:

"[...] El documental *(Re)pensant l'educació sexual* consta d'una única edició d'una hora de durada que es va emetre en el marc del contenidor *Sense ficció* a partir de les 23 hores.

L'espai també es troba disponible a la plataforma digital 3Cat.

Quadre 1. Emissió del documental *(Re)pensant l'educació sexual*

Programa	Data d'emissió (TV3)	Hora d'inici i de final
<i>(Re)pensant l'educació sexual</i>	21/11/23	23.16 – 00:17

[...]

Pel que fa a la descripció dels seus continguts, "[...] El documental, emès en el marc del programa contenidor *Sense ficció*, difon alguns dels resultats d'una investigació de la UAB centrada en l'educació sexual i afectiva dels infants. L'espai compta amb la participació d'alumnat i membres de la comunitat educativa de diferents centres de primària, així com de persones expertes dels camps de l'antropologia, la sexologia, la psicologia i el cinema eròtic.

La peça, estructurada en 6 parts, aborda la manca d'educació sexual dels infants i els reptes que impedeixen un diàleg obert sobre el tema. També examina les fonts d'informació sobre sexualitat a les quals tenen accés els infants, critica els missatges nocius transmesos per la pornografia dominant i analitza com l'educació sexual pot reproduir les desigualtats de gènere. A més, destaca la necessitat d'implementar una educació sexoafectiva orientada a la infància com a estratègia per prevenir l'abús sexual i la violència contra les dones.[...]

Quant a la franja d'emissió i senyalització, "[...] El programa *(Re)pensant l'educació sexual* s'emet fora del horari protegit i està senyalitzat com a *no recomanat per a menors de 7 anys*, tant a la televisió (TV3) com a la plataforma digital 3Cat. [...]"

D'aquesta manera, "[...] El documental mostra els resultats d'una investigació acadèmica sobre l'educació sexual i afectiva dels infants i compta amb la participació d'alumnat de diferents centres de primària. En aquest context educatiu, i per tal d'il·lustrar les seves percepcions sobre la sexualitat, es mostren dibuixos fets pels infants que hi intervenen on es representen cossos nus i genitals. [...]"

Finalment, l'informe de referència matisa que "[...] Els diferents capítols de *Generació porno* i el documental *(Re)pensant l'educació sexual* es van emetre durant l'últim trimestre del 2023, prèviament a la celebració, el 17 de desembre, de La Marató de 3cat, dedicada a la salut sexual i reproductiva.

Pel que fa a *El punt D*, la tercera temporada del programa es va estrenar a la plataforma digital 3Cat pocs dies abans de La Marató i capítols seleccionats de les tres temporades es van reemetre a TV3 els matins dels dissabtes de desembre del 2023, coincidint també amb el període previ a l'emissió de La Marató. [...]"

A aquest efectes, l'informe de l'Àrea de Continguts conclou el següent:

"[...]"

- Els tres programes aborden diferents aspectes de l'educació sexual i afectiva d'infants, adolescents i joves amb un format i enfocament divers:
 - *El punt D* és un divulgatiu amb un to distès que s'adreça al col·lectiu adolescent i jove.
 - *Generació porno* és una sèrie documental adreçada tant a les famílies com als seus fills i filles que alerta del consum de pornografia per part dels i les menors d'edat. Inclou el testimoni de diverses famílies i els seus fills i filles adolescents.
 - *(Re)pensant l'educació sexual* és un documental que presenta els resultats d'una investigació de la UAB sobre l'educació sexual i afectiva dels infants. Compta amb la participació d'alumnat de diferents centres de primària.
- Aquesta voluntat divulgativa i de conscienciació queda palesa pel fet que la seva emissió durant el darrer trimestre del 2023 s'emmarca en la celebració de La Marató de 3cat, dedicada a la salut sexual i reproductiva.
- Així, les al·lusions i imatges de naturalesa sexual que es presenten en els programes, de durada breu, no reiterades i amb un grau baix d'explicitació, serveixen per il·lustrar el seu propòsit últim, la formació en matèria de sexualitat i afectivitat, i la conscienciació social sobre les conseqüències del consum de pornografia entre els més joves i, per tant, han de ser interpretades en aquest context.
- En conseqüència, no s'hi detecta la presència de continguts que perjudiquin el desenvolupament físic, mental o moral dels menors d'edat, atès que l'objectiu

dels programes analitzats és, com s'ha dit, eminentment formatiu i divulgatiu, i en cap cas busca l'estimulació sexual de l'audiència.

- En aquest sentit, i en la línia de diversos codis de regulació de referència en matèria de protecció dels menors d'edat i organismes de regulació audiovisual d'àmbit estatal i europeu, s'ha d'entendre que els criteris habituals per a la qualificació dels programes no són directament d'aplicació en el cas dels continguts que tenen un propòsit educatiu sobre sexualitat i es planteja la possibilitat de moderar aquesta qualificació.

Així, doncs, considerant el seu propòsit divulgatiu en l'àmbit de l'educació sexual i afectiva, els tres programes, amb la senyalització proposada pel prestador, no contravenen els paràmetres de qualificació vigents ni la seva adequació a les franges d'emissió. [...]”.

Tercera. Sobre la sol·licitud d'incoació d'un procediment sancionador

En vista dels termes en què es formula la queixa presentada pel portaveu i dos diputats del Grup Parlamentari de VOX, cal clarificar el seu abast als efectes d'iniciar i, si s'escau, incoar un procediment sancionador. Aquesta qüestió ha estat tractada, a bastament, per la jurisprudència (per totes, es significativa per la seva anàlisi, la Sentència de 28 de novembre de 2001, del TSJ de Múrcia, que reproduïx pronunciaments anteriors del TS) que, clarament, contextualitza la posició del denunciant en relació amb el procediment sancionador. Diu, literalment, el Tribunal:

“[...] La jurisprudencia tiene dicho que la denuncia no inicia el procedimiento sancionador, ni tampoco la información reservada, sino que tal iniciación tiene lugar precisamente por el acto que acuerda la incoación (STS de 4 de junio de 1990 y en igual sentido, STS de 12 de diciembre de 1990), añadiendo que conforme a la LPA, la iniciación del procedimiento sancionador tiene lugar por el proveído de oficio, debidamente registrado, acordando la iniciación de las actuaciones, de manera que la denuncia no es acto de iniciación, sino acto de excitación de la potestad administrativa de iniciación (STS de 26 de febrero de 1990). [...] La incoación se produce necesariamente mediante ‘providencia del órgano competente en cada caso’, aun cuando tal acto administrativo pudiera ser inducido o incitado por otras actuaciones anteriores, procedentes del interior de la misma organización, comunicación de otros órganos o agentes superiores, iguales o inferiores, o del exterior, denuncia de los ciudadanos; es necesario, pues, evitar el riesgo de incurrir en la confusión que conlleva identificar la iniciación y la iniciativa, el impulso y la puesta en marcha (SS. TS de 15 de julio de 1988 y 12 de marzo de 1991); el acuerdo de incoación de un procedimiento administrativo sancionador constituye un acto de trámite que no decide directa o indirectamente el fondo del asunto, ni pone termino a la vía administrativa, ni suspende ni hace imposible la continuación de ésta (STS de 7 de abril de 1998) y quien denuncia una determinada conducta carece en principio de interés personal para depurar la responsabilidad del denunciado. [...] El denunciante es un tercero simple, por lo que carece, por tanto, de la cualidad de parte legitimada [...]”.

En conseqüència, la queixa efectuada pel portaveu i dos diputats del Grup Parlamentari de VOX no vincula el CAC en la incoació d'un procediment sancionador, atès que aquestes actuacions s'inicien sempre d'ofici (apartat 1 de l'article 63 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques).

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

ACORD

1. Constatar que les emissions dels programes *El punt D*, *Generació porno* i *(Re)pensant l'educació sexual* compleixen amb els principis de la regulació dels continguts audiovisuals.
2. Comunicar aquest acord als senyors Joan Garriga Domènech i Alberto Tarradas Paneque, i a la senyora Mónica Lora Cisquer, com a portaveu i diputats, respectivament, del grup parlamentari de VOX al Parlament de Catalunya, i a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA.

Barcelona, 18 de març de 2024

Xevi Xirgo i Teixidor
President

Laura Pinyol Puig
Consellera secretària