

**ACORD 36/2024, de 24 d'abril, del Ple del
Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Aprovació de la Memòria anual del Consell de l'Audiovisual de Catalunya. Any 2023

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya és un ens públic de caràcter institucional que, com a autoritat independent dotada de personalitat jurídica pròpia i plena capacitat d'obrar, tant en l'àmbit públic com en el privat, actua amb plena independència de les administracions públiques en l'exercici de les seves funcions. Així mateix, i d'acord amb el que preveu l'article 3 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, el règim jurídic dels seus actes és sotmès a la legislació del règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, i també a la resta de legislació aplicable en matèria de règim dels actes i del funcionament de les administracions públiques.

L'article 12 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, estableix que "El Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha d'elaborar anualment un informe sobre la seva actuació i la situació del sistema audiovisual a Catalunya, incloent-hi les propostes i les observacions que calguin per a facilitar el desenvolupament equilibrat del sector. L'informe anual, que ha d'ésser publicat, ha d'ésser lliurat al Parlament per mitjà de la corresponent comissió parlamentària, i també al Govern".

El Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya aprova anualment la memòria de la seva activitat i la tramet al Parlament de Catalunya perquè en tingui coneixement.

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

ACORD

1. Aprovar la *Memòria anual del Consell de l'Audiovisual de Catalunya. Any 2023*.
2. Trametre l'acord i la *Memòria anual del Consell de l'Audiovisual de Catalunya. Any 2023* al Parlament de Catalunya.

Barcelona, 24 d'abril de 2024

Xevi Xirgo i Teixidor
President

Laura Pinyol i Puig
Consellera secretària

MEMÒRIA ANUAL

2023

CAC



Consell
de l'Audiovisual
de Catalunya



NOTA: Els acords esmentats en aquesta MEMÒRIA disposen d'un enllaç al web del CAC (www.cac.cat) que us en mostra el contingut.

Sumari

1. El Consell

1.1	Composició	5
1.2	Organització	8
1.3	Acords aprovats	9

2. Continguts

2.1	Pluralismes i tractament informatiu	11
2.2	Protecció de la infància i l'adolescència	13
2.3	Continguts discriminatoris i ofensius	14
2.4	Comunicacions comercials	14
2.5	Internet	15
2.6	Quotes de difusió i de finançament	16
2.7	Missions de servei públic	16
2.8	Actuacions diverses	17
2.9	Relació d'acords publicats	17

3. Prestadors

3.1	Títols habilitants	20
3.2	Negocis jurídics	22
3.3	Contractes programa	23
3.4	Taxes	23
3.5	Relació d'acords publicats	24

4. Normativa

4.1	Informes	29
4.2	Recomanacions	29
4.3	Convenis	30
4.4	Relació d'acords publicats	31

5. Recerca

5.1	Informe sobre l'audiovisual a Catalunya	33
5.2	Butlletí d'Informació sobre l'Audiovisual a Catalunya (BIAC)	34
5.3	Estadística de l'audiovisual a Catalunya	34
5.4	<i>Quaderns del CAC</i>	35
5.5	Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual	36
5.6	Mapa de ràdios i televisions	37
5.7	Relació d'acords publicats	38

6. Relacions amb la societat i educació

6.1	Relació amb les persones usuàries	39
6.2	Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual	40
6.3	Educació en comunicació audiovisual	41
6.4	Gènere	45
6.5	Relació d'acords publicats	46

7. Relacions institucionals

7.1	Activitat institucional	47
7.2	Relacions internacionals	55

8. Administració

8.1	Pressupost	63
8.2	Personal	64
8.3	Contractació	64
8.4	Relació d'acords publicats	66

El Consell

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) és l'autoritat independent de regulació de la comunicació audiovisual de Catalunya. El CAC es regeix per la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, així com per la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya.

Quan es va crear el Consell, el Ple de la institució estava integrat per 10 membres, per bé que la Llei 2/2012, de 22 de febrer, de modificació de diverses lleis en matèria audiovisual, en va reduir el nombre a 6 i, posteriorment, la Llei 7/2019, de 14 de novembre, de modificació de la Llei 2/2000, en va deixar el nombre en 5.

1.1 Composició



Xevi Xirgo i Teixidor

PRESIDENT

Periodista. Mestre de català per la UdG, llicenciat en Magisteri per la UdG, llicenciat en Humanitats per la UOC i màster en Societat de la Informació i el Coneixement per la UOC. Va ser un dels fundadors i director de l'emissora municipal Ràdio Cassà de la Selva. Va ser corresponsal del diari *El Punt*, director de la revista *Presència* i director de l'edició gironina d'*El Punt*. Va ser director del diari *Avui* i, quan *El Punt* i l'*Avui* van fusionar les seves capçaleres el 2011, va ser nomenat director d'*El Punt Avui*, càrrec que va ocupar fins al 2022. Durant cinc anys va ser director d'*El Punt Avui* TV. Durant set anys va ser professor associat de la UdG, on va dirigir dos postgraus de periodisme escrit. El 2020 va publicar, conjuntament amb Carles Puigdemont, els llibres *M'explico. De la investidura a l'exili* i *La lluita a l'exili*, dietari polític en dos volums del 130è president de la Generalitat. ([Bio completa](#))



Rosa Maria Molló Llorens

VICEPRESIDENTA

Llicenciada en Periodisme i Comunicació de Masses per la UAB. Certificada en Estudis i Comunicació Intercultural per la UBC, Vancouver, Canadà, i en Intel·ligència Emocional i Social per l'ISEI de Denver, Colorado, a més d'altres estudis acreditats per al rendiment i el lideratge de persones. Tot i que ve del món de la ràdio, va exercir bona part de la carrera professional a RTVE, on va conduir programes informatius i va ser corresponsal als EUA, a Àsia i a l'Orient Mitjà. Va cobrir conflictes bèl·lics com la guerra de l'Afganistan o les revolucions d'Egipte, Líbia i Síria. Va ser directora de Comunicació Corporativa i Imatge de RTVE. Va compaginar l'exercici del periodisme amb la gestió d'equips i el canvi organitzacional per a una agència de *management* internacional. Es coautora del llibre *Líderes del cambio que importa: Cómo adaptar y adoptar nuevas realidades*. ([Bio completa](#))

Àmbits de responsabilitat: Coordinadora de la Comissió d'Estudis, Recerca i Innovació. Coordinadora adjunta de la Comissió de Relacions amb la Societat, Infància, Gènere i Educació en Comunicació. Consellera adjunta a la Presidència per a afers internacionals.



Laura Pinyol Puig

CONSELLERA SECRETÀRIA

Llicenciada en Comunicació Audiovisual (UPF) i cursos de predoctorat en Història Comparada, Social, Política i Cultural (UAB). Va treballar al gabinet de Comunicació de la CCMA (2003-2004) i al Departament de la Vicepresidència de la Generalitat de Catalunya com a cap de premsa (2006-2010). El 2012 va fundar una agència de comunicació i creació de continguts (2012-2022), centrada en organitzacions del Tercer Sector, empreses industrials i projectes culturals o d'edició. Com a periodista, va col·laborar amb Catalunya Ràdio, TV3, RAC1, TVE, el diari ARA i les revistes *Descobrir Catalunya*, *Sàpiens* i *Vallesos*. Va fer opinió i anàlisi als digitals Nació Digital, Mèdia.cat i Público, al setmanari *La República* i al diari *El Punt Avui*. És autora de la novel·la *El risc més gran* (Amsterdam Llibres, 2018). ([Bio completa](#))

Àmbits de responsabilitat: Coordinadora de la Comissió de Relacions amb la Societat, Infància, Gènere i Educació en Comunicació. Coordinadora adjunta de la Comissió de Continguts.



Enric Casas i Gironella

CONSELLER

Publicista i expert en comunicació, amb una àmplia experiència institucional i política. Va realitzar diversos cursos a la Facultat de Ciències de la Informació de la UAB. Va ampliar la formació als Programes d'Alta Direcció d'Empreses i Funció Gerencial a les Administracions Públiques a ESADE. Va ser gerent de la Comissió d'Imatge, director de Comunicació Corporativa i Qualitat i director de l'Alcaldia a l'Ajuntament de Barcelona (2011-2021). Cap de gabinet a l'Ajuntament de Viladecans (1985-2011). Va tenir una destacada carrera professional i ha sigut professor de Comunicació i Opinió Pública a la Facultat de Ciències Polítiques i Sociologia i a la Facultat de Periodisme de la UAB. És professor en cursos i seminaris sobre comunicació política i institucional pública a l'ICPS i en diferents màsters de comunicació. ([Bio completa](#))

Àmbits de responsabilitat: Coordinador de la Comissió de Continguts. Coordinador adjunt de la Comissió de Normativa i Prestadors.



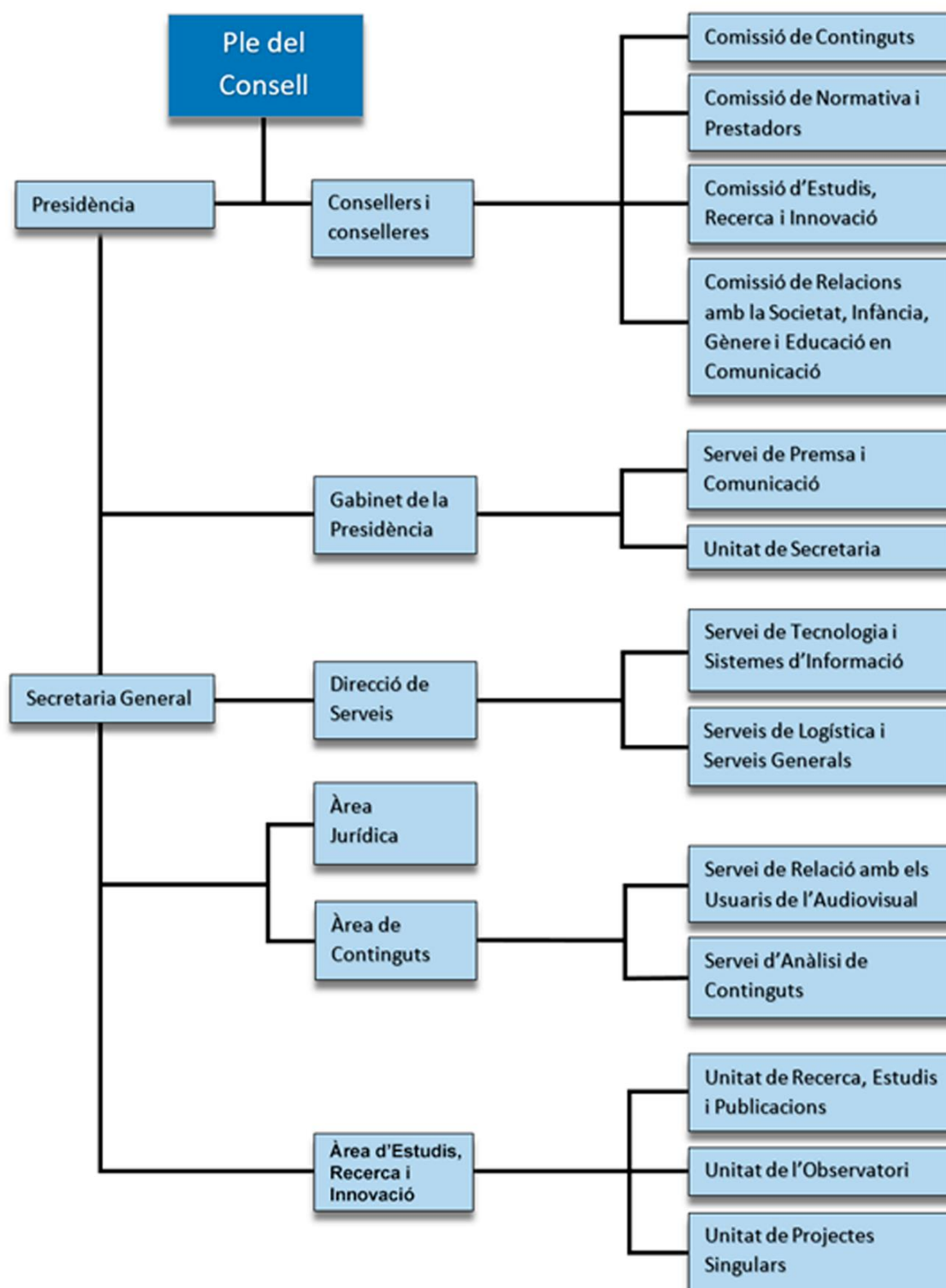
Miquel Miralles i Fenoll

CONSELLER

Periodista. President de l'Associació Catalana de Ràdio. Director de Comunicació i Relacions Institucionals del Grup Tele Taxi. Fundador del portal digital d'informació local Rubitv.cat. Vicepresident de l'Associació Catalana de Televisió. Membre del Fòrum Espanyol de la Ràdio Digital. Cap d'Emissions i Programes de Cadena 13. Tasques de realització i producció a Antena 3 Radio per a l'equip del programa *Supergarcía en la hora cero*. Cobertura del Campionat del Món de Futbol, Espanya 82. Cap de Premsa de l'Ajuntament de Rubí. Membre de l'equip fundador de la primera emissora municipal de Catalunya, Ràdio Rubí. Corresponsal d'*El Periódico de Catalunya*. Corresponsal del *Diari de Barcelona*. Ha impartit cursos a l'extinta societat privada Televisió Catalana (1984-1986), a la Universitat Politècnica de Catalunya (2007-2008) i a la Facultat de Ciències de l'Educació (2006-2008). ([Bio completa](#))

Àmbits de responsabilitat: Coordinador de la Comissió de Normativa i Prestadors. Coordinador adjunt de la Comissió d'Estudis, Recerca i Innovació.

1.2 Organització



Comissions de treball

▪ COMISSIÓ DE CONTINGUTS

Coordinador: conseller Enric Casas i Gironella
Coordinadora adjunta: consellera Laura Pinyol Puig

▪ COMISSIÓ DE NORMATIVA I PRESTADORS

Coordinador: conseller Miquel Miralles i Fenoll
Coordinador adjunt: conseller Enric Casas i Gironella

▪ COMISSIÓ D'ESTUDIS, RECERCA I INNOVACIÓ

Coordinadora: consellera Rosa Maria Molló Llorens
Coordinador adjunt: conseller Miquel Miralles i Fenoll

▪ COMISSIÓ DE RELACIONS AMB LA SOCIETAT, INFÀNCIA, GÈNERE I EDUCACIÓ EN COMUNICACIÓ

Coordinadora: consellera Laura Pinyol Puig
Coordinadora adjunta: consellera Rosa Maria Molló Llorens

Secretaria General

El càrrec de secretària general del CAC l'ostenta Núria Llorach i Boladeras. Llorach va ser nomenada pel Ple del Consell el 27 d'abril de 2022. Prèviament, havia estat elegida pel Parlament de Catalunya membre del CAC, càrrec que va exercir durant el període 2000-2008. El 2008 va ser elegida membre del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA), càrrec que va exercir fins al 2022. Del 2016 al 2022 va ser nomenada vicepresidenta de la CCMA i va exercir les funcions de la Presidència.

1.3 Acords aprovats

Acords aprovats	142
Acords publicats	105

Durant el 2023, el Ple del CAC va aprovar un total de 142 acords. Els acords aprovats pel Consell van ser objecte de publicitat activa a la web corporativa, llevat d'aquells que eren, exclusivament, de tràmit o sense cap rellevància en l'àmbit audiovisual. Dels 142 acords aprovats, un total de 105 van ser publicats a la web i són els que estan descrits en aquesta Memòria.

Tipologia dels acords en el període 2018-2023

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Continguts	39	33	27	34	24	21
- Pluralismes i tractament inform.	17	9	10	8	5	5
- Protecció de la infància	0	1	0	0	0	1
- Continguts discriminat. i ofensius	3	1	0	0	0	3
- Comunicacions comercials	3	1	2	6	4	4
- Internet	0	3	7	5	2	1
- Llengua catalana i aranès	9	13	0	0	7	0
- Quotes de difusió	3	5	7	14	4	4
- Missions de servei públic	1	0	1	1	1	2
- Actuacions diverses	3	0	0	0	1	1
Prestadors	35	23	31	19	31	42
- Títols habilitants	12	17	19	11	18	22
- Negocis jurídics	17	2	7	4	10	11
- Contractes programa	1	1	4	0	1	3
- Taxes	5	3	1	4	2	6
Normativa	13	8	9	7	7	8
- Informes	1	0	2	3	2	2
- Instruccions generals	3	0	0	0	0	0
- Recomanacions	1	2	1	1	0	1
- Convenis	8	6	6	3	5	5
Recerca	4	7	4	5	7	5
Relacions amb la societat i educació	3	5	4	4	8	4
Administració	4	24	25	16	23	25
- Pressupost	1	9	12	6	3	0
- Personal	0	5	7	4	5	6
- Contractació	1	7	2	0	6	5
- Règim interior / transparència	2	3	4	6	9	14
Acords publicats	98	100	100	85	100	105
Acords aprovats	121	125	119	103	141	142

Continguts

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC), com a autoritat reguladora, té competències en el seguiment dels continguts de la programació emesa pels prestadors de serveis audiovisuals. Concretament, la legislació estableix com a funcions del CAC vetllar pel compliment de la normativa sobre el pluralismes, la normativa sobre protecció de la infància i l'adolescència, la legislació sobre publicitat, la normativa sobre la llengua, les quotes de producció i emissió, així com la senyalització de la programació. Per donar compliment a aquestes funcions, el Consell disposa d'un sistema de monitoratge dels continguts dels diferents prestadors de serveis audiovisuals.

Durant l'any 2023 s'han monitorat 58.334 hores de programació, de les quals 37.813 corresponen a la televisió i 20.521, a la ràdio. A més, s'han analitzat 3.580 formes publicitàries.

2.1 Pluralismes i tractament informatiu

Total acords	5
--------------	---

Pel que fa a l'àmbit dels pluralismes, el CAC va elaborar el 2023 dos informes sobre l'observança dels pluralismes i de la diversitat a la televisió i a la ràdio, referits al segon i tercer quadrimestre del 2022, respectivament. Així, el primer informe (aprovat mitjançant l'[Acord 43/2023](#)) va recollir el període maig-agost del 2022 i el segon ([Acord 90/2023](#)) va cobrir el període setembre-desembre del 2022. En total, doncs, es van analitzar 8 mesos.

La mostra la integraven TV3, TVE Catalunya, 8tv, betevé, Catalunya Ràdio i RAC1. També es van monitorar, parcialment, el canal 33 i l'Esport3.

Els dos informes van iniciar un nou model en què s'analitzen diversos tipus de pluralisme –no només el polític–, així com la diversitat.

Així, els informes realitzats a partir del 2023 s'estructuren en sis apartats: en primer lloc, s'analitza l'oferta de continguts de cada prestador, en relació amb la tipologia de continguts i l'origen de la producció, així com les dades d'audiència. En segon lloc, en relació amb el pluralisme social, s'exposa la presència dels diferents grups socials que intervenen en la programació i s'analitza la diversitat de les persones. En tercer lloc, s'analitza la diversitat de gènere.



Xevi Xirgo en la jornada "Eleccions municipals 2023. Normativa electoral en l'àmbit audiovisual. Plans de cobertura. Blocs electorals. Propaganda política", que va tenir lloc el 25 de gener a Granollers.

El quart apartat analitza el pluralisme informatiu i el cinquè, el pluralisme territorial de les notícies. Finalment, el sisè apartat s'ocupa del pluralisme polític, i mostra la presència de partits i institucions, tant en els informatius diaris principals com en el marc d'entrevistes i debats. També s'aporten dades sobre l'emissió d'espais de creació d'opinió en els programes que aborden l'actualitat política i social

El CAC va mantenir el sistema d'extracció de mostres que es va iniciar el maig del 2018 i que consisteix, només per als teleinformatius, a utilitzar un mostreig probabilístic.

En relació amb les campanyes electorals realitzades durant el 2023, el CAC va elaborar un informe sobre les eleccions municipals del 28 de maig. L'informe, que incloïa el període del 12 al 26 de maig, es va aprovar mitjançant l'[Acord 64/2023](#). La mostra incloïa els prestadors següents: TV3, Catalunya Ràdio, TVE Catalunya, La1, betevé, RAC1, SER Barcelona, Antena 3 TV i Telecinco.

En relació amb aquesta campanya, prèviament, el 17 de febrer, el CAC va posar en marxa un servei de consultes sobre l'aplicació de la normativa electoral. El servei, que tenia un caràcter no vinculant, estava adreçat als prestadors de ràdio i de televisió per aportar-los els paràmetres legals que calia aplicar en la planificació i la cobertura de les eleccions municipals del 28 de maig. La iniciativa es va dur a terme com a resposta a les inquietuds que es van posar de manifest en la jornada "Eleccions municipals 2023. Normativa electoral en l'àmbit audiovisual. Plans de cobertura. Blocs electorals. Propaganda política", que va tenir lloc el 25 de gener a l'espai Roca Umbert de Granollers.

D'altra banda, encara en l'apartat dels pluralismes, el CAC va prendre coneixement, mitjançant l'[Acord 101/2023](#), de l'informe *Temps de notícia dels descriptors temàtics i dels àmbits geogràfics en els teletinformatius de TV3 i de TVE Catalunya durant el 2022*. L'estudi, que utilitzava dades analitzades prèviament en altres informes, responia a l'aportació establerta per al Consell pel que fa a dades estadístiques relatives al sector audiovisual. L'estudi està referenciat a l'apartat 5.3 d'aquesta Memòria.

Pel que fa a l'àmbit **del tractament informatiu**, epígraf que analitza aspectes com la veracitat, l'objectivitat, la neutralitat o la privadesa, entre d'altres, el CAC va aprovar l'[Acord 119/2023](#) sobre el tractament informatiu del fets que van confluïr en la victòria d'Espanya en la FIFA Women's World Cup 2023.

L'infome va analitzar el tractament informatiu arran de la denúncia del comportament masclista de l'aleshores president de la Reial Federació Espanyola de Futbol (RFEF), Luis Rubiales, durant el lliurament del trofeu. El Consell va analitzar les quatre televisions amb més audiència a Catalunya (TV3, La1, Telecinco i Antena 3 TV) durant un període de cinc dies. El CAC va concloure que la cobertura de TV3 va estar caracteritzada per una amplíssima cobertura del relat crític, per ser la primera a reaccionar i per utilitzar, des del primer moment, un llenguatge sense ambigüitat que situava el consentiment de la víctima al centre del debat. La1 i Telecinco van reaccionar de manera crítica el segon dia, mentre que Antena 3 TV no va iniciar la cobertura crítica sobre el gest de Rubiales fins al tercer dia.

2.2 Protecció de la infància i l'adolescència

Total acords	1
--------------	---

El Consell va aprovar l'[Acord 76/2023](#) sobre una queixa presentada per un particular en relació amb l'emissió del programa *Tendido cero* (La2) durant l'horari protegit. El CAC va assenyalar a l'acord que compartia la preocupació de la persona que trametia la queixa en relació amb les retransmissions, els avenços, els resums o la promoció d'espectacles en què es maltracta o es dona mort als animals, com és el cas de les curses de braus.

El CAC també va considerar que aquests continguts audiovisuals poden afectar el desenvolupament físic, mental o moral dels menors d'edat, per la qual cosa entenia que caldria situar-ne les emissions en la franja horària entre les 22.00 i les 6.00 hores.

Atès que el prestador RTVE no forma part de l'àmbit competencial del CAC, es va comunicar l'acord a la persona reclamant, a la corporació RTVE i a la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència (CNMC).

2.3 Continguts discriminatoris i ofensius

Total acords	3
--------------	---

El CAC va aprovar tres acords relatius a continguts discriminatoris i ofensius, que es descriuen a continuació:

En primer lloc, el CAC va aprovar l'[Acord 2/2023](#) sobre referències a les persones deportades a camps de concentració realitzades en el programa *Zona Franca* (TV3). L'actuació del CAC es va iniciar arran de la presentació d'una queixa per part de la síndica de greuges de Catalunya, que es feia ressò d'una queixa formulada pel president de l'associació Amical de Mauthausen i altres camps i de totes les víctimes del nazisme d'Espanya. El Consell va concloure que les manifestacions podien ser desafortunades i fins i tot feridores, però que la utilització d'aquesta tipologia de llenguatge en un programa d'humor s'inclou dins dels límits de la llibertat d'expressió, que comprèn el recurs de l'exageració i la provocació.

En segon lloc, el Consell va aprovar l'[Acord 45/2023](#) en relació amb una paròdia sobre la mare de Déu del Rocío, interpretada per una actriu, en la secció *L'entrevista improvisada* del programa *Està passant* (TV3). L'actuació del CAC es va iniciar arran de la recepció de queixes presentades per la Federació d'Entitats Culturals Andalusos a Catalunya (FECAC), el partit Valents, l'associació e-Cristians i 115 particulars. Segons el CAC, les expressions satíriques emeses, malgrat que puguin resultar desafortunades, i fins i tot feridores, especialment pel que fa a les persones que professen la fe catòlica, se situen en el marc de l'exercici de la llibertat d'expressió.

En tercer lloc, el CAC va inadmetre el recurs d'alçada interposat per una persona que va presentar una denúncia contra la CCMA per una emissió en el programa *Planta baixa* (TV3) en què va sonar la cançó "Rata de dos patas", de Paquita del Barrio, quan la presentadora donava pas a la publicitat i, alhora, s'enfocava una fotografia en primer pla del 130è president de la Generalitat de Catalunya, Carles Puigdemont ([Acord 56/2023](#)).

2.4 Comunicacions comercials

Total acords	4
--------------	---

El CAC va aprovar l'[Acord 10/2023](#) sobre la representació dels estereotips de gènere en la publicitat de joguines a la televisió durant la campanya de Nadal 2022-2023. El CAC va detectar que en el 32,5% dels espots analitzats (en una mostra que incloïa SX3, Clan, Boing i Disney Channel) hi havia estereotips de gènere. Aquesta dada suposava una disminució de 10 punts respecte de la campanya anterior (43,2%) i va ser la més baixa dels darrers tres anys.

El CAC també va elaborar un altre informe sobre la mateixa matèria, però en l'àmbit de les plataformes de distribució de vídeos, que està referenciat a l'apartat següent d'aquesta Memòria (2.5).

D'altra banda, el CAC va incoar ([Acord 27/2023](#)) i resoldre ([Acord 68/2023](#)) un expedient sancionador a Emissions Digitals de Catalunya, SAU (EDC) per l'emissió d'una comunicació comercial encoberta en el programa *Mundo Natural Health & Beauty*, emès per 8tv. El Consell va constatar la presència de la marca Mundonatural en diverses parts del programa, sense cap element que les identifiqués com a publicitat. El Consell va concloure que EDC era responsable d'una infracció administrativa greu per l'emissió de publicitat encoberta i li va imposar una multa de 12.001 euros.

Finalment, mitjançant l'[Acord 31/2023](#) es va tancar el període d'informació prèvia obert al prestador CCMA, SA, en relació amb l'emissió d'un espot de la Generalitat de Catalunya sobre els Jocs Olímpics d'Hivern Pirineus-Barcelona. L'actuació del CAC es va iniciar arran de la presentació d'una queixa, que denunciava l'eventual caràcter partidista de la publicitat.

2.5 Internet

Total acords	1
--------------	---

El CAC va aprovar l'[Acord 11/2023](#) sobre la representació dels estereotips de gènere en la publicitat de joguines durant la campanya de Nadal 2022-2023 a les plataformes de distribució de vídeos i a les xarxes socials. El Consell va analitzar 103 vídeos amb continguts publicitaris de joguines publicats durant la campanya de Nadal esmentada a 25 canals i perfils de YouTube, Facebook, Instagram i TikTok.

Els problemes principals detectats van ser la publicitat encoberta, l'ús d'influenciadors infantils que s'aprofiten de la proximitat amb els infants, l'atribució a les joguines de característiques no reals mitjançant efectes electrònics i la presència destacada d'estereotips de gènere.

En concret, en el 74,8% dels vídeos no hi havia cap tipus de missatge que informés de la presència de publicitat, malgrat que en tots hi havia un reclam directe de compra o un discurs de complaença. En el 69,9% dels vídeos es va detectar la presència d'estereotips de gènere, una dada molt semblant a la de l'informe de l'any anterior (69,6%), però el doble que a la televisió tradicional (vegeu la part referida a la televisió a l'apartat 2.4).

Aquest va ser el cinquè informe que realitza el CAC sobre la publicitat de joguines a internet. En el cas de la televisió, els informes sobre joguines van començar l'any 2001.

2.6 Quotes de difusió i de finançament

Total acords	4
--------------	---

El CAC va aprovar dos acords sobre la verificació del compliment de les obligacions que conté l'article 115 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, sobre les **quotes audiovisuals europees a les televisions** durant l'any 2022.

El primer acord, referit al prestador de serveis Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA (CCMA), va analitzar el compliment de les obligacions en matèria de difusió d'obres audiovisuals europees en els canals TV3, SX3/33 i Esport3 ([Acord 44/2023](#)).

El segon acord, referit al prestador de serveis Emissions Digitals de Catalunya, SA, va analitzar el compliment de les obligacions en matèria de difusió d'obres audiovisuals europees al canal 8tv ([Acord 47/2023](#)).

D'altra banda, el CAC va aprovar l'[Acord 107/2023](#) sobre la verificació del compliment per part de la CCMA, durant l'any 2022, de les **obligacions de finançament d'obres audiovisuals europees**.

Finalment, mitjançant l'[Acord 30/2023](#), el CAC va resoldre el recurs de reposició interposat per Productors Audiovisuals de Catalunya contra l'[Acord 115/2022](#), en el sentit d'estimar parcialment l'al·legació referida al finançament d'una sèrie concreta.

2.7 Missions de servei públic

Total acords	2
--------------	---

El CAC va aprovar dos acords sobre el compliment per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) de les missions de servei públic que estableix la normativa. En concret, durant el 2023 es van aprovar els informes corresponents als anys 2021 i 2022 ([Acord 23/2023](#) i [Acord 141/2023](#), respectivament).

Tots dos informes van analitzar el compliment de les missions de servei públic dels prestadors de la CCMA pel que fa al pluralisme informatiu, la llengua i la cultura catalanes (i l'aranès), la indústria audiovisual, la promoció de la igualtat de gènere i de la diversitat, i l'atenció a les persones menors d'edat i a les persones amb diversitat funcional.

2.8 Actuacions diverses

Total acords	1
--------------	---

El CAC va respondre a una petició de l'alcalde de Llançà, qui va demanar autorització prèvia del Consell per emetre una campanya institucional de foment del vot. El CAC, mitjançant l'[Acord 33/2023](#), va respondre que, en l'actualitat, el CAC és l'òrgan competent per verificar el compliment dels requisits de la publicitat institucional, però no per autoritzar-ne, amb caràcter previ, l'emissió. També recordava que, segons la legislació electoral, durant el període electoral queda prohibida la difusió de campanyes institucionals que tinguin per objecte el foment de la participació dels electors.

2.9 Relació d'acords publicats

PLURALISMES I TRACTAMENT INFORMATIU

- **Acord 43/2023 d'aprovació de l'Informe 4/2023, d'11 d'abril, de l'Àrea de Continguts, *Els pluralismes i la diversitat en els continguts de la televisió i de la ràdio lineals. Maig-agost 2022*.**
Data: 19/4/2023
- **Acord 64/2023 d'aprovació de l'Informe 10/2023, de 12 de juny, de l'Àrea de Continguts, *El seguiment informatiu de les eleccions, a la televisió i a la ràdio, durant el període de campanya electoral (del 12 al 26 de maig)*.**
Data: 13/6/2023
- **Acord 90/2023 d'aprovació de l'Informe 13/2023, de 19 de juliol, de l'Àrea de Continguts, *Els pluralismes i la diversitat en els continguts de la televisió i de la ràdio lineals. Setembre-desembre del 2022*.**
Data: 26/7/2023
- **Acord 101/2023 de presa de coneixement de l'Informe 14/2023, de 28 de setembre, *Temps de notícia dels descriptors temàtics i dels àmbits geogràfics en els teletinformatius de TV3 i de TVE Catalunya durant el 2022*.**
Data: 4/10/2023
- **Acord 119/2023 d'aprovació de l'Informe 16/2023, de 30 d'octubre, de l'Àrea de Continguts, *El tractament informatiu del fets que conflueixen en la victòria d'Espanya en la FIFA Women's World Cup 2023*.**
Data: 7/11/2023

PROTECCIÓ DE LA INFÀNCIA I L'ADOLESCÈNCIA

- **Acord 76/2023 sobre l'emissió del programa d'informació taurina *Tendido cero*, emès per La2 de la Corporación de Radio y Televisión Española, SA.**
Data: 12/7/2023

CONTINGUTS DISCRIMINATORIS I OFENSUS

- **Acord 2/2023 sobre les referències a les persones deportades a camps de concentració, a l'associació Amical de Mauthausen i altres camps, i a totes les víctimes del nazisme d'Espanya al programa *Zona Franca* (TV3).**
Data: 11/1/2023
- **Acord 45/2023 sobre el contingut de la secció "L'entrevista improvisada" del programa *Està passant*, emès el 4 d'abril de 2023 per TV3.**
Data: 19/4/2023
- **Acord 56/2023 d'inadmissió del recurs d'alçada contra la comunicació de la consellera secretària del CAC en relació amb la queixa/denúncia formulada contra la CCMA, SA, en relació amb el programa *Planta baixa*, emès per TV3 (expedient 1-RA-2023).**
Data: 17/5/2023

COMUNICACIONS COMERCIALS

- **Acord 10/2023 d'aprovació de l'Informe 1/2023, de 19 de gener, de l'Àrea de Continguts, *La representació dels estereotips de gènere en la publicitat televisiva de joguines durant la campanya de Nadal 2022-2023*.**
Data: 25/1/2023
- **Acord 27/2023 d'incoació de l'expedient sancionador núm. 1/2023-S (*eventual incompliment de la prohibició d'emetre comunicacions comercials encobertes*) obert al prestador de serveis de comunicació audiovisual Emissions Digitals de Catalunya, SAU.**
Data: 15/3/2023
- **Acord 31/2023 de tancament del període d'informació prèvia obert al prestador CCMA, SA, i d'arxivament de l'expedient sancionador núm. 1/2022-S (publicitat Jocs Olímpics d'Hivern Pirineus-Barcelona).**
Data: 22/3/2023
- **Acord 68/2023 de resolució de l'expedient sancionador núm. 1/2023-S (*incompliment de la prohibició d'emetre comunicacions comercials encobertes*) obert al prestador de serveis de comunicació audiovisual Emissions Digitals de Catalunya, SAU.**
Data: 21/6/2023

INTERNET

- **Acord 11/2023 d'aprovació de l'Informe 2/2023, de 19 de gener, de l'Àrea de Continguts, *La publicitat de joguines en plataformes i xarxes socials durant la campanya de Nadal 2022-2023*.**
Data: 25/1/2023

QUOTES DE DIFUSIÓ I DE FINANÇAMENT

- **Acord 30/2023 de resolució del recurs de reposició interposat per Productors Audiovisuals de Catalunya contra l'Acord 115/2022 (expedient núm. 3-RPR-2022).**
Data: 22/3/2023
- **Acord 44/2023 de verificació del compliment per part de la Televisió de Catalunya, durant l'any 2022, de les obligacions en matèria de difusió d'obra audiovisual europea d'acord amb la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual.**
Data: 19/4/2023

- **Acord 47/2023 de verificació del compliment per part d'Emissions Digitals de Catalunya durant l'any 2022, de les obligacions en matèria de difusió d'obra audiovisual europea d'acord amb la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual.**
Data: 26/4/2023
- **Acord 107/2023 de verificació del compliment per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, de les obligacions de finançament d'obres audiovisuals europees.**
Data: 11/10/2023

MISSIONS DE SERVEI PÚBLIC

- **Acord 23/2023 d'aprovació de l'Informe en relació amb el compliment de les missions específiques del servei públic de competència de la Generalitat de Catalunya. Any 2021.**
Data: 1/3/2023
- **Acord 141/2023 d'aprovació de l'Informe en relació amb el compliment de les missions específiques del servei públic de competència de la Generalitat de Catalunya. Any 2022.**
Data: 20/12/2023

ACTUACIONS DIVERSES

- **Acord 33/2023 sobre l'autorització prèvia per a l'emissió de la campanya institucional "Foment del vot a Llançà", sol·licitada per l'Ajuntament de Llançà.**
Data: 22/3/2023

Prestadors

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) té competències per atorgar les llicències d'emissió i per autoritzar els negocis jurídics que afectin aquestes llicències. Quant als prestadors públics, el CAC ha d'emetre un informe preceptiu amb relació al contracte programa abans que s'aprovi. D'altra banda, els prestadors de serveis de comunicació audiovisual (públics i privats) han de satisfer la taxa destinada a cobrir les despeses que ocasioni l'exercici per part del CAC de les seves activitats en matèria de supervisió i control.

3.1 Títols habilitants

Total acords	22
--------------	----

En relació amb el **títols habilitants** necessaris per prestar serveis de comunicació audiovisual per part dels prestadors privats, la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (LCA), fa una distinció entre els prestadors que fan ús de l'espectre radioelèctric a l'empara d'una llicència atorgada pel CAC en el marc d'un concurs d'adjudicació, i els prestadors que utilitzen tecnologies altres que l'espectre radioelèctric, els quals han de realitzar una comunicació prèvia al Consell abans d'iniciar l'activitat.

Pel que fa al **primer règim (llicències)**, el CAC va adjudicar una llicència per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual televisiva en obert de titularitat privada i àmbit local a Catalunya, corresponent al programa 4 del canal 46 amb referència TL01GI de la demarcació de Blanes, a la societat Dracvisió, SL ([Acord 38/2023](#)). Així mateix, mitjançant [l'Acord 42/2023](#), el CAC va acceptar la renúncia per part de Mediaponent, SL, a l'adjudicació de la llicència per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual televisiva del programa 4 del canal 24 amb referència TL01L de la demarcació de Balaguer, i va deixar sense efecte aquesta adjudicació.

D'altra banda, el CAC va adjudicar una llicència per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual radiofònica de titularitat privada de la localitat de Sant Pere de Ribes-Montgròs (100.9 MHz) a la societat Radiocat XXI, SL ([Acord 82/2023](#)). Aquest acord va ser impugnat davant la jurisdicció contenciosa administrativa per la societat Montcau Produccions, SL.

També, el CAC va extingir les llicències corresponents a tres prestadors locals: en primer lloc, el servei de televisió digital local del programa número 4, canal 48, amb referència TL05B, de la demarcació de Manresa, titularitat de la societat Montcau Produccions, SL ([Acord 13/2023](#)). Contra aquest acord Montcau Produccions, SL, va

interposar recurs potestatiu de reposició, que va ser desestimat mitjançant l'[Acord 32/2023](#); en segon lloc, la llicència corresponent a la prestació del servei de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora de la localitat del Pont de Suert (91.0 MHz), per renúncia del seu titular, l'Asociación Cultural Radio Adventista España ([Acord 14/2023](#)); i, en tercer lloc, el servei de comunicació audiovisual de televisió digital local, corresponent al programa número 3, canal 48, amb referència TL10B, de la demarcació de Barcelona, de titularitat de la societat Gibson Time, SL ([Acord 123/2023](#)), incoat mitjançant l'[Acord 108/2023](#).

Així mateix, el CAC va aprovar l'extinció de la llicència per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual de televisió digital terrestre amb cobertura nacional a Catalunya, corresponent al canal múltiple (MUX) de la societat Emissions Digitals de Catalunya, SAU, (EDICA) ([Acord 122/2023](#)), que es va incoar mitjançant l'[Acord 99/2023](#). Prèviament, el CAC va aprovar obrir un període d'informació prèvia a EDICA, en relació amb les emissions del programa número 4 (EDC4) del MUX esmentat ([Acord 25/2023](#)) i va requerir aquesta societat per tal que iniciés les emissions corresponents a aquest programa ([Acord 39/2023](#)).

Pel que fa als serveis de comunicació audiovisual televisius i radiofònics comunitaris sense ànim de lucre mitjançant ones hertzianes terrestres preexistents, el Consell va resoldre diverses sol·licituds presentades en virtut de la disposició transitòria tercera de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, mitjançant els quatre acords següents: en primer lloc, l'[Acord 86/2023](#) d'inadmissió de les sol·licituds presentades per les sis associacions següents: Associació de Mitjans i Serveis Culturals en Ràdio i Televisió Local de Catalunya (AMSC); Associació per a la Comunicació i la Cooperació (ACOMCO); Associació per a la legalització de 7 de Ràdio; Associació Socio-Cultural de Mitjans de Comunicació Ona Pau; Associació GR5 Cultura i Societat de la Informació, i Associació Extra-Escola de Teatre i Cinema ETC.

En segon lloc, l'[Acord 96/2023](#), d'inadmissió de la sol·licitud presentada per l'Asociación de Damnificados por los Errores e Irregularidades de las Administraciones de Radiodifusión y Telecomunicaciones (ADEART).

En tercer lloc, i mitjançant l'[Acord 87/2023](#), es van estimar les sol·licituds presentades per les nou associacions següents: Associació Cultural Canal Set; Associació Amics de Ràdio i Televisió de Cardedeu; Associació Cultural Contrabanda; Associació Cultural el Breny; Associació Escola de Ràdio i Periodisme Digital de l'Empordà; Taller Jove d'Informació Urbana; Associació per a la Dinamització de la Cultura i la Comunicació a Nou Barris; Associació Amics de la Ràdio del Barcelonès Nord, i Associació Cultural Amics de la Ràdio FM Ripollès.

I, finalment, en quart lloc, mitjançant l'[Acord 88/2023](#) es van desestimar les sol·licituds presentades per les sis associacions següents: Asociación Cultural Radio Amistad; Associació Promotora "Femradio" Districte Sant Martí; Associació Ona Mar Llefià; Iglesia Evangèlica Ministerio Pasión de Cristo; Associació Ràdio Santa Cristina, i Associació Socio-Cultural de Mitjans de Comunicació Ona Pau.

Contra l'[Acord 86/2023](#) es van interposar dos recursos potestatius de reposició per part de l'Associació per a la Comunicació i la Cooperació (ACOMCO) i de l'Associació per a

la legalització de 7 de Ràdio, els quals van ser desestimats pels acords [103/2023](#) i [104/2023](#), respectivament.

Així mateix, el CAC va desestimar els recursos potestats de reposició interposats per la Iglesia Evangélica Ministerio Pasión por Cristo ([Acord 95/2023](#)), per l'Associació Ràdio Santa Cristina ([Acord 105/2023](#)) i per l'Asociación Cultural Radio Amistad ([Acord 112/2023](#)), en els tres casos, contra l'[Acord 88/2023](#). I, en el mateix sentit, per l'Asociación de Damnificados por los Errores e Irregularidades de las Administraciones de Radiodifusión y Telecomunicaciones, ADEART ([Acord 121/2023](#)) contra l'[Acord 96/2023](#).

Per la seva banda, tant l'Asociación Cultural Radio Amistad (atesa la desestimació del seu recurs potestatiu de reposició) com l'Associació Socio-Cultural de Mitjans de Comunicació Ona Pau, l'Associació Promotora "Femradio" Districte Sant Martí i l'Associació GR5 Cultura i Societat de la Informació van interposar sengles recursos contenciosos administratius contra els acords [88/2023](#) (les tres primeres) i [86/2023](#), que estaven en tramitació judicial.

3.2 Negocis jurídics

Total acords	11
--------------	----

Pel que fa a la **transmissió de llicències**, el Consell va autoritzar dues transmissions de llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència: en primer lloc, a la localitat de Montblanc (101.8 MHz) per part de la titular Emissions Miramar, SA, a favor de la societat Grup Flaix, SL ([Acord 12/2023](#)); i, en segon lloc, a la localitat de Castell d'Aro (95.6 MHz), per part de la societat D-9 Comunicació, SL, a favor de l'Associació Escola de Ràdio i Periodisme Digital de l'Empordà ([Acord 110/2023](#)).

Així mateix, el Consell va acordar modificar la dada relativa a la titularitat del servei de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora per internet Ràdio Ciutat de Tarragona a favor de la societat Quality Mera, SLU, en el Registre de prestadors de serveis de comunicació audiovisual de Catalunya ([Acord 59/2023](#)).

Pel que fa a la **modificació de l'estructura accionarial**, el CAC va analitzar diverses operacions d'aquesta categoria. Així, la que va afectar Tortosa TV, SL, en què, com a conseqüència d'una operació d'augment del capital social, es va produir un canvi de control de la companyia i es va autoritzar mitjançant l'[Acord 22/2023](#). No obstant això, aquesta autorització, que va restar subjecta a l'obtenció de l'autorització per part de la Subdirecció General de Planificació i Gestió de l'Espectre Radioelèctric de la cessió de la concessió de domini públic radioelèctric corresponent, es va deixar sense efecte per incompliment d'aquesta condició ([Acord 118/2023](#)).

També el CAC va analitzar diverses transmissions de participacions socials, concretament, les corresponents a Emissions Digitals de Catalunya, SA (EDICA) ([Acord](#)

[41/2023](#), d'autorització), a Montcau Produccions, SL ([Acord 54/2023](#), també d'autorització), a Mola TV, SL ([Acord 55/2023](#), denegatori i [Acord 67/2023](#), que va autoritzar el negoci), a Ràdio Olot, SA ([Acord 81/2023](#)) i a La Seva Llar El Seu Món, SL ([Acord 89/2023](#), d'autorització).

Aquestes transmissions van suposar un canvi de control de les societats EDICA, Ràdio Olot, SA, i La Seva Llar El Seu Món, SL.

3.3 Contractes programa

Total acords	3
--------------	---

El CAC va aprovar l'informe preceptiu relatiu a la proposta del contracte programa entre l'Ajuntament de Barcelona i Informació i Comunicació de Barcelona, SA, per a la prestació dels serveis públics locals de comunicació audiovisual de Barcelona, per al període 2023-2026, consistents en una oferta de continguts de televisió, ràdio, pàgina web, xarxes socials i altres plataformes agrupades sota la marca betevé ([Acord 8/2023](#)).

El Consell també va aprovar els informes preceptius de les propostes de contracte programa de l'Ajuntament de Castellterçol relatiu a la prestació del servei públic audiovisual de ràdio municipal (Ràdio Castellterçol), per al període 2023-2026 ([Acord 15/2023](#)) i entre l'Ajuntament de Mataró i l'Entitat Pública Empresarial Mataró Audiovisual relatiu a la prestació del servei públic audiovisual a la capital del Maresme, per al període 2023-2026, que va incorporar la televisió (Mataró Televisió), la ràdio (Mataró Ràdio) i un espai web (Mataró Digital) que inclou diversos serveis digitals, entre els quals, l'emissió en directe dels canals de televisió i ràdio i altres continguts a la carta i en directe ([Acord 60/2023](#)).

3.4 Taxes

Total acords	6
--------------	---

L'any 2023 el CAC va aprovar, com cada any, la liquidació de la **taxa per actuacions de control i d'inspecció** respecte de les activitats de prestació dels serveis de comunicació audiovisual corresponents a l'exercici 2023 ([Acord 111/2023](#)) que han d'abonar les persones físiques i jurídiques que presten els serveis de comunicació audiovisual.

La taxa té caràcter finalista, per la qual cosa els ingressos que se'n recaptin resten afectats al finançament del cost del servei prestat pel Consell, d'acord amb el que estableix la lletra g de l'article 115 de la LCA, en relació amb l'article 116 de la mateixa norma.

Mitjançant l'[Acord 131/2023](#), el CAC va estimar el recurs de reposició interposat per la societat Mola TV, SL contra aquesta liquidació (el qual va ser rectificat, per un error material, per l'[Acord 136/2023](#)).

Així mateix, el CAC va aprovar la liquidació de les **taxes meritedes per la prestació dels serveis tècnics i administratius** necessaris per a l'atorgament de les llicències de serveis de comunicació audiovisual i per l'activitat administrativa de les inscripcions d'alta en el Registre de prestadors de serveis de comunicació audiovisual de Catalunya corresponents a l'adjudicació de llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual televisiva en obert de titularitat privada i àmbit local a Catalunya (acords [46/2023](#) i [75/2023](#)) i a l'adjudicació d'una llicència per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual radiofònica ([Acord 97/2023](#)).

Els subjectes passius d'aquesta taxa són les persones físiques i jurídiques que presten els serveis de comunicació audiovisual i es merita amb l'atorgament dels títols habilitants.

3.5 Relació d'acords publicats

TÍTOLS HABILITANTS

- **Acord 13/2023 d'extinció de la llicència per a la prestació de serveis de TDT local corresponent al programa número 4, canal 48, amb referència TL05B, de la demarcació de Manresa, titularitat de la societat Montcau Produccions, SL (expedient 5/O/2022).**
Data: 1/2/2023
- **Acord 14/2023 d'extinció de la llicència per a la prestació del servei de FM, corresponent a la freqüència 91.0 MHz del Pont de Suert, per renúncia del seu titular, l'Asociación Cultural Radio Adventista España (expedient 6/O/2022).**
Data: 1/2/2023
- **Acord 25/2023 d'obertura de període d'informació prèvia a la societat Emissions Digitals de Catalunya, SAU, en relació amb les emissions del programa número 4 (EDC4) del canal múltiple de TDT amb cobertura nacional a Catalunya (expedient 1/O/2023).**
Data: 8/3/2023
- **Acord 32/2023 de resolució del recurs de reposició interposat per Montcau Produccions, SL, contra el punt 2 de la part dispositiva de l'Acord 13/2023 (expedient núm. 1-RPR-2023).**
Data: 22/3/2023
- **Acord 38/2023 de resolució del concurs públic per a l'adjudicació d'una llicència per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual televisiva en obert de titularitat privada i àmbit local a Catalunya (expedient 4/A/2021).**
Data: 29/3/2023
- **Acord 39/2023 de requeriment a Emissions Digitals de Catalunya, SAU, en relació amb les emissions del programa número 4 (EDC4) del canal múltiple de televisió digital terrestre amb cobertura nacional a Catalunya (expedient 1/O/2023).**
Data: 29/3/2023

- **Acord 42/2023 de renúncia de Mediaponent, SL, a l'adjudicació de la llicència televisiva en obert de titularitat privada i àmbit local a Catalunya corresponent al prog. 4 del canal 24 amb ref. TL01L Balaguer (exp. 4/A/2021).**
Data: 19/4/2023
- **Acord 82/2023 de resolució del concurs públic per a l'adjudicació d'una llicència per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual radiofònica en FM a Sant Pere de Ribes-Montgròs (100.9 MHz) de titularitat privada (exp. 1-A-2022).**
Data: 19/7/2023
- **Acord 86/2023 d'inadmissió de les sol·licituds presentades en virtut de la disposició transitòria tercera de la Llei 13/2022 general de comunicació audiovisual: serveis de comunicació audiovisual televisius i radiofònics comunitaris sense ànim de lucre.**
Data: 26/7/2023
- **Acord 87/2023 d'estimació de les sol·licituds presentades en virtut de la disposició transitòria tercera de la Llei 13/2022 general de comunicació audiovisual: serveis de comunicació audiovisual televisius i radiofònics comunitaris sense ànim de lucre.**
Data: 26/7/2023
- **Acord 88/2023 de desestimació de les sol·licituds presentades en virtut de la disposició transitòria tercera de la Llei 13/2022: serveis de comunicació audiovisual televisius i radiofònics comunitaris sense ànim de lucre.**
Data: 26/7/2023
- **Acord 95/2023 de resolució del recurs de reposició interposat per l'Iglesia Evangélica Ministerio Pasión por Cristo contra l'Acord 88/2023, de desestimació de les sol·licituds presentades en virtut de la disposició transitòria tercera de la Llei 13/2022.**
Data: 20/9/2023
- **Acord 96/2023 d'inadmissió de sol·licitud de llicència presentada en virtut de la disposició transitòria tercera de la Llei 13/2022: serveis de comunicació audiovisual sense ànim de lucre.**
Data: 27/9/2023
- **Acord 99/2023 d'incoació d'un procediment administratiu d'extinció de la llicència corresponent al canal múltiple (MUX) de TDT amb cobertura nacional a Catalunya, de titularitat de la societat Emissions Digitals de Catalunya, SAU (expedient 7/O/2023).**
Data: 4/10/2023
- **Acord 103/2023 de resolució del recurs de reposició interposat per l'Associació per a la Comunicació i la Cooperació contra l'Acord 86/2023 d'inadmissió de la sol·licitud presentada en virtut de la disposició transitòria tercera de la Llei 13/2022.**
Data: 11/10/2023
- **Acord 104/2023 de resolució del recurs de reposició interposat per l'Associació per a la legalització de 7 de Ràdio contra l'Acord 86/2023 d'inadmissió de les sol·licituds presentades en virtut de la disposició transitòria tercera de la Llei 13/2022.**
Data: 11/10/2023
- **Acord 105/2023 de resolució del recurs de reposició interposat per l'Associació Ràdio Santa Cristina contra l'Acord 88/2023 de desestimació de la sol·licitud presentada en virtut de la disposició transitòria tercera de la Llei 13/2022.**
Data: 11/10/2023

- **Acord 108/2023 d'incoació d'un procediment administratiu d'extinció de la llicència per a la prestació del servei de TDT, corresponent al programa 3, canal 48, amb referència TL10B, de la demarcació de BCN, de la societat Gibson Time, SL (exp. 9/O/2023).**
Data: 18/10/2023
- **Acord 112/2023 de resolució del recurs de reposició de l'Asociación Cultural Radio Amistad contra l'Acord 88/2023 de desestimació de les sol·licituds presentades en virtut de la disposició transitòria tercera de la Llei 13/2022 (freq. 107.9 MHz de BCN).**
Data: 25/10/2023
- **Acord 121/2023 de resolució del recurs de reposició interposat per l'ADEART contra l'Acord 96/2023, d'inadmissió de la sol·licitud presentada en virtut de la disposició transitòria tercera de la Llei audiovisual 13/2022 (freq. 95.2 MHz/BCN).**
Data: 15/11/2023
- **Acord 122/2023 d'extinció de la llicència corresponent al canal múltiple (MUX) de televisió digital terrestre amb cobertura nacional a Catalunya, de titularitat de la societat Emissions Digitals de Catalunya, SAU (expedient 7/O/2023).**
Data: 15/11/2023
- **Acord 123/2023 d'extinció de la llicència per a la prestació del servei de TDT, corresponent al programa número 3, canal 48, amb referència TL10B, de la demarcació de Barcelona, de titularitat de la societat Gibson Time, SL (expedient 9/O/2023).**
Data: 15/11/2023

NEGOCIS JURÍDICS

- **Acord 12/2023 de sol·licitud d'autorització prèvia de la societat Emissions Miramar, SA, per a la transmissió de la llicència per a la prestació de serveis de FM sonora a Montblanc (101.8 MHz), a favor de la societat Grup Flaix, SL (expedient 12/A/2022).**
Data: 1/2/2023
- **Acord 22/2023 de modificació de l'estructura accionarial de Tortosa TV, SL, per una operació societària d'augment del capital social de la companyia. Títol IV del capítol II de la Llei 22/2005 de la comunicació audiovisual de Catalunya (exp.10/A/2022).**
Data: 1/3/2023
- **Acord 41/2023 de modificació de l'estructura accionarial indirecta d'Emissions Digitals de Catalunya, SA Unipersonal, com a conseqüència d'una transmissió de participacions socials del seu accionista únic, OC 2022, SL, (exp. 11-A-2022).**
Data: 19/4/2023
- **Acord 54/2023 de modificació accionarial de la societat MONTCAU PRODUCCIONS, SL, com a conseqüència d'una operació mercantil de transmissió de participacions socials de la companyia (expedient 2-A-2023).**
Data: 17/5/2023
- **Acord 55/2023 de modificació accionarial de Mola TV, SL, com a conseqüència d'una operació mercantil de transmissió de participacions socials (expedient 3-A-2023).**
Data: 17/5/2023
- **Acord 59/2023 de canvi de titular del servei de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora per internet *Ràdio Ciutat de Tarragona* en favor de la societat Quality Mera, SLU.**
Data: 24/5/2023

- **Acord 67/2023 de modificació de l'estructura accionarial de la societat Mola TV, SL, com a conseqüència d'una operació mercantil de transmissió de participacions socials (exp 6-A-2023).**
Data: 21/6/2023
- **Acord 81/2023 de modificació de l'estructura accionarial de la societat Ràdio Olot, SA, com a conseqüència d'una operació mercantil de transmissió d'accions de la companyia, d'acord amb el que disposa la Llei 22/2005 (expedient 1/A/2023).**
Data: 19/7/2023
- **Acord 89/2023 de modificació de l'estructura accionarial de la societat La Seva Llar El Seu Món, SL, com a conseqüència d'una operació mercantil de transmissió de participacions socials de la companyia, d'acord amb la Llei 22/2005 (exp. 5/A/2023).**
Data: 26/7/2023
- **Acord 110/2023 de sol·licitud d'autorització prèvia de la societat D-9 Comunicació, SL, per a la transmissió de llicència FM a Castell d'Aro (95.6 MHz), a favor de l'Associació Escola de Ràdio i Periodisme Digital de l'Empordà (expedient 7/A/2023).**
Data: 25/10/2023
- **Acord 118/2023 de revocació de l'Acord 22/2023 del Ple del CAC, d'autorització de la modificació de l'estructura accionarial de la societat Tortosa Televisió, SL, per incompliment d'una condició suspensiva a què estava subjecte (exp.10-A-2022).**
Data: 7/11/2023

CONTRACTES PROGRAMA

- **Acord 8/2023 d'informe preceptiu relatiu a la proposta de contracte programa entre l'Ajuntament de Barcelona i Informació i Comunicació de Barcelona, SA, per a la prestació dels serveis públics locals de comunicació audiovisual de Barcelona, per al període 2023-2026.**
Data: 25/1/2023
- **Acord 15/2023 sobre l'informe preceptiu relatiu a la proposta de contracte programa entre l'Ajuntament de Castellterçol i la societat gestora per a la prestació del servei públic de ràdio municipal (Ràdio Castellterçol), per al període 2023-2026.**
Data: 1/2/2023
- **Acord 60/2023 d'informe preceptiu relatiu a la proposta del contracte programa entre l'Ajuntament de Mataró i l'Entitat Pública Empresarial Mataró Audiovisual relatiu a la prestació del servei públic audiovisual a la capital del Maresme, per al període 2023-2026.**
Data: 24/5/2023

TAXES

- **Acord 46/2023 d'aprovació de la liquidació de taxes per la prestació dels serveis tècnics i administratius necessaris per a l'atorgament de les llicències de serveis de comunicació audiovisual (expedient 4/A/2021).**
Data: 26/4/2023
- **Acord 75/2023 d'aprovació de la liquidació de la taxa per la prestació dels serveis tècnics i administratius necessaris per a l'atorgament de les llicències de serveis de comunicació audiovisual (expedient 4/A/2021).**
Data: 12/7/2023

- **Acord 97/2023 d'aprovació de la liquidació de la taxa per la prestació dels serveis tècnics i administratius necessaris per a l'atorgament de les llicències de serveis de comunicació audiovisual (expedient 1/A/2022).**
Data: 27/9/2023
- **Acord 111/2023 d'aprovació de la liquidació de la taxa per actuacions de control i d'inspecció respecte de les activitats de prestació de serveis de comunicació audiovisual corresponent a l'exercici del 2023.**
Data: 25/10/2023
- **Acord 131/2023 de resolució del recurs de reposició interposat per Mola TV, SL, contra l'Acord 111/2023 d'aprovació de la liquidació de la taxa per actuacions de control i d'inspecció al 2023, i aprovació d'una nova liquidació de la taxa. Exp. 8/O/2023.**
Data: 29/11/2023
- **Acord 136/2023 de rectificació d'error material en relació amb l'Acord 131/2023, del Ple del CAC, de resolució del recurs de reposició interposat per la societat Mola TV, SL, contra l'Acord 111/2023, de 25 d'octubre. Exp. núm. 8/O/2023.**
Data: 13/12/2023

Normativa

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) té competències per informar sobre els avantprojectes de llei i els projectes de disposicions de caràcter general que continguin normes relatives al sector audiovisual. També promou l'adopció de normes d'autoregulació del sector audiovisual. Així mateix, el CAC, en col·laboració amb diversos agents del sector audiovisual i amb altres entitats, elabora recomanacions sobre temàtiques diverses que tenen com a objectiu millorar la qualitat de la informació i dels continguts emesos als mitjans audiovisuals.

4.1 Informes

Total acords	2
--------------	---

El Consell va aprovar l'**informe previ** relatiu al Projecte de decret del Codi d'accessibilitat de Catalunya ([Acord 53/2023](#)).

L'informe va analitzar els aspectes més importants del Projecte de decret, com ara l'objecte i l'àmbit d'aplicació, l'accessibilitat als serveis de comunicació audiovisual a la normativa catalana i estatal, i els aspectes generals del marc legal de la comunicació audiovisual a Catalunya en relació amb les funcions del CAC. També va realitzar algunes observacions sobre els preceptes que s'ajusten a l'àmbit competencial del CAC.

Així mateix, mitjançant l'[Acord 128/2023](#), el CAC va aprovar, en tràmit d'informació pública obert pel Govern, el document d'al·legacions a l'Avantprojecte de llei d'organització de l'Administració de la Generalitat i del seu sector públic institucional.

El document va posar en relleu la naturalesa d'autoritat reguladora independent del CAC i, en conseqüència, va proposar modificar els articles que aborden l'aplicació de l'Avantprojecte al CAC.

4.2 Recomanacions

Total acords	1
--------------	---

El CAC va aprovar, mitjançant l'[Acord 91/2023](#), el document **Recomanacions sobre el tractament informatiu del fet religiós als mitjans de comunicació**. El document, impulsat

pel CAC i per la Direcció General d'Afers Religiosos, pren com a punt de partida els documents *Criteris del Consell de l'Audiovisual de Catalunya en matèria de tractament del fet religiós en els programes audiovisuals d'entreteniment*, publicat el 2002, i *Diversitat religiosa i mitjans de comunicació: una expressió de voluntat de diàleg*, del Consell Assessor per a la Diversitat Religiosa de la Generalitat de Catalunya.

El document, a més de presentar dades de context sobre la diversitat del fet religiós a Catalunya, a Europa i al món, i el marc legal aplicable, inclou recomanacions generals adreçades als i les professionals de la comunicació, per abordar el fet i la diversitat religiosa als mitjans de comunicació. També inclou un annex amb 12 fitxes amb les característiques més rellevants de les confessions religioses amb més presència a Catalunya.



Laura Pinyol en la presentació de les Recomanacions sobre el tractament informatiu del fet religiós als mitjans de comunicació, el 24 d'octubre al Palau Centelles (Barcelona).

4.3 Convenis

Total acords	5
--------------	---

L'any 2023 el CAC va aprovar la signatura de diversos **convenis de col·laboració** amb Autorregulació de la Comunicació Comercial (AUTOCONTROL) ([Acord 29/2023](#)), el Consorci Sanitari de Terrassa ([Acord 48/2023](#)) i l'Agència Tributària de Catalunya ([Acord 58/2023](#)).

Així mateix, mitjançant l'[Acord 125/2023](#), es va acordar prorrogar el conveni de col·laboració subscrit amb l'Institut Català de la Salut (Gerència Territorial Metropolitana Sud). Aquest conveni ja havia estat objecte de pròrroga mitjançant l'[Acord 109/2022](#) i va ser rectificat per errors materials detectats en el cos de l'acord de pròrroga ([Acord 26/2023](#)).



El director general d'AUTOCONTROL, José Domingo, (esquerra) i Xevi Xirgo en l'acte de signatura d'un conveni de col·laboració, a la seu del CAC el 18 d'abril.

4.4 Relació d'acords publicats

INFORMES

- **Acord 53/2023 d'informe previ en relació amb el Projecte de decret del Codi d'accessibilitat de Catalunya.**
Data: 17/5/2023
- **Acord 128/2023 d'al·legacions a l'Avantprojecte de llei d'organització de l'Administració de la Generalitat i del seu sector públic institucional.**
Data: 22/11/2023

RECOMANACIONS

- **Acord 91/2023 de recomanacions sobre el tractament informatiu del fet religiós als mitjans de comunicació.**
Data: 26/7/2023

CONVENIS

- **Acord 26/2023 de rectificació d'errors materials en relació amb l'Acord 109/2022, de 9 de novembre, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 15/3/2023
- **Acord 29/2023 d'aprovació del conveni de col·laboració entre el Consell de l'Audiovisual de Catalunya i l'Asociación para la Autorregulación de la Comunicación Comercial (AUTOCONTROL).**
Data: 22/3/2023
- **Acord 48/2023 d'aprovació del conveni de col·laboració entre el Consorci Sanitari de Terrassa i el Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 26/4/2023
- **Acord 58/2023 d'aprovació del conveni de col·laboració entre el Consell de l'Audiovisual de Catalunya i l'Agència Tributària de Catalunya.**
Data: 24/5/2023
- **Acord 125/2023 d'aprovació de la pròrroga del conveni de col·laboració entre l'Institut Català de la Salut (Gerència Territorial Metropolitana Sud) i el Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 15/11/2023

Recerca

Les línies d'actuació del Consell en relació amb la recerca consisteixen a disposar de coneixements sobre les tendències en curs del sector audiovisual i analitzar-les. També, a fomentar la recerca de qualitat en comunicació audiovisual dins l'àmbit acadèmic, la qual cosa suposa publicar anualment la revista científica de comunicació *Quaderns del CAC* i atorgar els Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual. Finalment, les activitats de recerca donen resposta a les necessitats internes d'informació que el Consell requereix per dur a terme les seves funcions.

5.1 Informe sobre l'audiovisual a Catalunya

Total acords	1
--------------	---

El CAC va aprovar l'[*Informe sobre l'audiovisual a Catalunya 2022*](#), en què s'analitzen les dades i tendències principals del sector audiovisual. El document, que inclou un resum executiu i els quatre capítols habituals (economia, legislació, continguts i consum), presenta, com a novetat, un apartat dedicat a analitzar les tendències globals de



Rosa Maria Molló en la presentació de l'Informe sobre l'audiovisual a Catalunya 2022, que va tenir lloc al Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC), a Granollers, el 14 de juny.

de l'audiovisual, que se centra en els aspectes més destacats de les comunicacions mòbils, en els reptes del servei públic, en els actors principals a les xarxes socials, en els videojocs i els esports electrònics i en la intel·ligència artificial ([Acord 61/2023](#)).

L'informe del sector es va presentar el 14 de juny en el Mercat Audiovisual de Catalunya MAC), a Granollers. La vicepresidenta del CAC, Rosa Maria Molló, va aportar les dades més rellevants de l'informe i a continuació es va organitzar la taula rodona *El servei públic audiovisual local: consolidar el model, legitimar la gestió i encarar el futur*. Moderada pel conseller Miquel Miralles, la taula va comptar amb les intervencions de la cap de l'Àrea Jurídica del CAC, Carme Fita, de la responsable jurídica de la Xarxa Audiovisual Local, Marta Insúa, de la presidenta en funcions de la Federació de Mitjans de Comunicació Locals de Catalunya, Gemma Peris, i del president de la Coordinadora de Televisions Públiques Locals de Catalunya, Albert Jordana.

5.2 Butlletí d'Informació sobre l'Audiovisual a Catalunya (BIAC)

El **Butlletí d'Informació sobre l'Audiovisual a Catalunya (BIAC)** és una publicació digital de periodicitat quadrimestral que complementa l'informe anual del sector audiovisual. El BIAC representa visualment les dades de l'oferta i del consum dels diferents serveis de comunicació audiovisual oferts a Catalunya (televisió, ràdio, plataformes d'IPTV i d'OTT, xarxes socials i altres usos d'internet). Sota la secció anomenada "L'Apunt", presenta un tema específic d'interès i, per acabar, a l'apartat anomenat "Flaixos" recull una selecció de notícies breus succeïdes durant el quadrimestre de referència. La publicació s'edita tres vegades l'any (el gener, el maig i el setembre) en català, castellà i anglès.

Durant l'any 2023, el Consell va editar els números 23, 24 i 25. El [BIAC 23](#), publicat al gener, va dedicar la secció monogràfica al projecte "Què t'hi jugues?", destinat a promoure un consum responsable dels videojocs i dels jocs d'atzar entre els joves (dels 14 als 16 anys). El [BIAC 24](#), publicat al maig, amb l'Apunt "Adolescència i tecnologies" donava a conèixer de quina manera els infants i adolescents catalans (alumnes de 1r a 4t d'ESO) utilitzen la xarxa internet i de quina manera la perceben. Així mateix l'Apunt assenyalava les possibles conductes de risc que l'ús de la tecnologia podia generar en els menors d'edat. Finalment, el [BIAC 25](#), publicat al setembre, va incloure el monogràfic "Usos i percepcions dels mitjans audiovisuals", dedicat a informar sobre l'opinió de la ciutadania de Catalunya en relació amb els mitjans de comunicació i la societat de la informació en general.

5.3 Estadística de l'audiovisual a Catalunya

D'acord amb el que estableix la Llei 5/2016, del 23 de desembre, del Pla estadístic de Catalunya 2017-2020, el CAC col·labora en l'elaboració de la publicació anual que presenta les dades de l'actuació estadística anomenada **Estadística de l'Audiovisual**, que recull l'estimació de les principals característiques de la producció, distribució i

exhibició en l'àmbit del cinema, el vídeo, la ràdio i la televisió, i que facilita dades sobre l'economia, el finançament, l'oferta i l'ocupació que genera aquest sector, i també sobre la demanda de béns i serveis audiovisuals. En aquest sentit, el CAC aporta dades sobre l'oferta existent d'emissores de ràdio (FM i DAB) i de televisió (TDT), així com informació relativa als temps de notícies en els teletinformatius, ordenades segons descriptors temàtics i de distribució geogràfica.

Durant l'any 2023 es va publicar al web de l'Institut d'Estadística de Catalunya l'[Estadística de l'Audiovisual](#), amb la informació corresponent a l'any 2021, i es van treballar les dades corresponents a l'any 2022 ([Acord 101/2023](#)). Aquest acord està referenciat en l'apartat 2.1.

5.4 Quaderns del CAC

La revista científica de comunicació **Quaderns del CAC** va celebrar els seus 25 anys amb un acte commemoratiu el 16 de novembre al Parlament de Catalunya. El president del Consell, Xevi Xirgo, va obrir l'acte, que estava dividit en dues parts. En la primera, la vicepresidenta del CAC i editora de la revista, Rosa Maria Molló, va fer un recorregut per la història de la revista i per les persones que l'han feta possible.

La segona part de l'acte es va dedicar a la presentació del número 49 de la revista *Quaderns del CAC*. La codirectora de la revista, Amparo Huertas, va glossar el contingut del número, que duia el títol [Universitat i pensament crític: formar en comunicació](#).

Posteriorment, la codirectora Sara Suárez va moderar una taula rodona sobre els reptes de les universitats, en què van participar els degans de les facultats amb estudis de comunicació Enric Marín (Universitat Autònoma de Barcelona), Carles Pont (Universitat Pompeu Fabra) i Miquel Térmens (Universitat de Barcelona), així com la sotsdirectora de docència Amalia Creus (Universitat Oberta de Catalunya). La cloenda de l'acte va anar a càrrec de la presidenta del Parlament, Anna Erra.

L'acte va comptar amb una instal·lació de l'artista visual Jesús Galdón, que commemorava el 25 aniversari de la publicació.



Amparo Huertas (esquerra) Xevi Xirgo, Anna Erra, Rosa Maria Molló i Sara Suárez en la recepció oferta per la presidenta del Parlament prèvia a l'acte de presentació de la revista Quaderns del CAC, el 16 de novembre.

5.5 Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual

Total acords	4
--------------	---

Els **Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual** van arribar el 2023 a la 35a edició. Dels 18 treballs que s'hi van presentar, el jurat va atorgar el primer premi, dotat amb 5.000 euros, a Ariadna Moreno Pellejero, per la recerca *La forma-ritual del cine de Chantal Akerman: Hacia un espectador encarnado*.

El segon guardó, amb una dotació de 2.000 euros, va ser per a Roger Sabà Riera, pel treball *El capacitisme en els mitjans de comunicació: La percepció sobre les representacions socials del capacitisme per part de les persones amb diversitat funcional d'entre 20 i 45 anys a Catalunya*.

A més, el jurat dels Premis va atorgar dues mencions especials per reconèixer els dos treballs següents: *Identitat gamer, classe social i gènere. Una anàlisi dels discursos del col·lectiu adolescent sobre la cultura del videojoc i les pràctiques videolúdiques*, obra de Júlia Vilasís-Pamos i *Iconologia i pervivència de la imatge política: una perspectiva des de la praxi artística*, d'Ignasi Prat Altimira.

Mitjançant l'[Acord 71/2023](#) i l'[Acord 72/2023](#), el Consell va aprovar les bases i la convocatòria de la 35a convocatòria dels Premis. Així mateix, el CAC va nomenar el jurat dels Premis ([Acord 92/2023](#)) i en va ratificar el veredictes ([Acord 142/2023](#)).

5.6 Mapa de ràdios i televisions

El mapa, disponible al web, localitza sobre el territori de Catalunya les emissores de ràdio (FM) i els canals de televisió (TDT) en actiu i dona informació bàsica descriptiva de cadascun dels serveis. Durant el 2023 la Comissió de Normativa i Prestadors va desenvolupar i actualitzar el registre de prestadors en els seus diferents vessants de difusió. La situació a Catalunya era la següent:

Ràdio en FM (pública i privada)	
Freqüències planificades	809
En emissió	744
Titularitat pública nacional (CCMA)	244
Titularitat pública estatal (RTVE)	92
Titularitat privada	198
Titularitat municipal	210

Televisió TDT local (pública i privada)	
Programes planificats (24 MUX)	96
En emissió	44

El conseller coordinador de la Comissió de Normativa i Prestadors va fer un seguiment de l'entrada en funcionament de nous formats de transmissió i difusió de continguts digitals. En aquest sentit, el 27 de febrer aquest conseller va assistir al Mobile World Congress (MWC), on va experimentar amb la transmissió de continguts de TDT amb la tecnologia 5G, sistema que podria suposar la superació de la segona generació de la TDT.

En el MWC, el coordinador de la comissió esmentada, conjuntament amb la Direcció de Polítiques Audiovisuales de RTVE i l'empresa d'infraestructures per al transport i difusió dels senyals de ràdio i televisió Cellnex, va fer el seguiment de la futura entrada en servei i extensió de la tecnologia de la ràdio digital DAB+, que triplica la capacitat dels multiplex existents. Així mateix, i en l'àmbit de la televisió, es va experimentar amb el nou format de difusió del senyal de televisió en ultra alta definició (UHD - 4K), que ofereix uns nivells de definició superiors a l'actual alta definició (HD).

5.7 Relació d'acords publicats

INFORME SOBRE L'AUDIOVISUAL A CATALUNYA

- **Acord 61/2023 d'aprovació de l'Informe sobre l'audiovisual a Catalunya 2022.**
Data: 24/5/2023

PREMIS CAC A LA INVESTIGACIÓ SOBRE COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

- **Acord 71/2023 d'aprovació de les bases dels XXXV Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual.**
Data: 28/6/2023
- **Acord 72/2023 de convocatòria dels XXXV Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual (ref. BDNS 707749).**
Data: 28/6/2023
- **Acord 92/2023 de nomenament dels membres del jurat de la XXXV convocatòria dels Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual.**
Data: 26/7/2023
- **Acord 142/2023 de ratificació del veredicta emès pel jurat dels XXXV Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual.**
Data: 20/12/2023

Relacions amb la societat i educació

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) disposa de dues eines de participació de la ciutadania: el Servei de Relació amb els Usuaris de l'Audiovisual i la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual (MDA), associació que aplega grups i entitats interessades a fomentar la diversitat en els mitjans audiovisuals.

Així mateix, el Consell impulsa l'educació en comunicació audiovisual, de manera destacada amb la Plataforma per a l'educació mediàtica (PEM), i col·labora amb associacions, entitats i altres institucions en qüestions relacionades amb la sensibilització social, especialment pel que fa al gènere.

6.1 Relació amb les persones usuàries

El Servei de Relació amb els Usuaris de l'Audiovisual ofereix diverses vies a la ciutadania (telèfon, presencial, correu postal, web del CAC i correu electrònic) per fer arribar les seves **queixes, opinions o suggeriments** sobre els continguts audiovisuals.

Al llarg del 2023 el Servei de Relació amb els Usuaris de l'Audiovisual va rebre un total de 239 comunicacions, entre queixes i consultes. La queixa més reiterada feia referència a la presència de continguts ofensius. Totes les consultes es van analitzar i van rebre resposta. En els casos oportuns van donar lloc als acords del CAC corresponents.

Tipus	Comunicacions
Consultes	64
Queixes*	175
Total	239

* A les 175 queixes, cal afegir-hi 66 més d'associades (text idèntic) en relació amb una queixa concreta (sobre continguts ofensius).

Motius de queixa

Temes	Nombre de queixes	%
Continguts ofensius	97	55,4
Protecció de la infància i l'adolescència	11	6,2
Tractament informatiu	11	6,2
Drets fonamentals	9	5,1
Discriminacions	6	3,4
Emissions no autoritzades	6	3,4
Llengua	5	2,8
Violències masclistes i discriminació de gènere	5	2,8
Pluralisme polític	4	2,2
Pluralismes	4	2,2
Publicitat encoberta	4	2,2
Comportaments perjudicials per a la salut	2	1,1
Altres	11	6,2
Total	175	100

Comunicacions rebudes en el període 2018-2023

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Consultes	72	47	90	47	37	64
Queixes	137	81	125	105	75	175
Total	209	128	215	152	112	239

6.2 Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual

La Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual (MDA) és un òrgan de participació creat l'any 2005 a iniciativa del CAC, que aplega representants de grups culturals, institucions, empreses, col·lectius professionals, grups de recerca, universitats i mitjans de comunicació interessats a promocionar la multiculturalitat i la diversitat en els mitjans audiovisuals de Catalunya.

La Mesa per a la Diversitat es va reunir en dues ocasions durant el 2023, els dies 19 i 25 de novembre, per tal de deliberar en relació amb les candidatures rebudes i atorgar els premis corresponents a la XIII edició dels Premis MDA. Els Premis no es van comunicar ni lliurar, a l'espera que tot el jurat signés l'acta de deliberació.

Els guardons de la XIII edició es lliuraran el primer trimestre del 2024. Així mateix, la presidenta de la MDA va declinar convocar la següent edició tot esperant definir un nou marc d'actuació de la Mesa i les seves ambicions.

6.3 Educació en comunicació audiovisual

Total acords	4
--------------	---

Plataforma per a l'educació mediàtica

La Plataforma per a l'educació mediàtica (PEM), constituïda el 2019, va consolidar l'activitat per a la qual va ser creada: servir d'espai de coordinació entre tots els professionals, les entitats i les empreses que treballen en el camp de l'educació mediàtica i contribuir al bon coneixement dels objectius i les activitats d'uns i d'altres per tal d'optimitzar els resultats col·lectius. Alhora, reflexionar sobre el present i el futur de l'educació mediàtica, tenint present de manera especial la necessitat de suscitar actituds crítiques.

El Plenari de l'entitat, que presideix la consellera Laura Pinyol, es va reunir dues vegades durant el 2023. En els plenaris es va fer seguiment de les línies de treball iniciades pels tres grups de treball existents: Grup de col·laboració entre els centres educatius i del lleure i els mitjans de comunicació locals; Grup d'ús responsable de les pantalles, i Grup de la desinformació.

El Grup de la desinformació va treballar en la difusió de l'agenda de les activitats vinculades a l'alfabetització mediàtica organitzades pels membres de la Plataforma, en el marc de la setmana de l'Alfabetització Mediàtica i Informacional de la UNESCO.

L'any 2023 hi van haver dues noves incorporacions. En formen part representants de col·legis professionals, associacions i fundacions de l'àmbit de l'educació formal i no formal, associacions de mitjans de comunicació, persones expertes, grups de recerca universitaris, acadèmics i mestres.

Programa eduCAC

L'any 2023, el programa d'educació mediàtica del CAC va mantenir les línies de treball que marquen l'acció del Consell: la producció de contingut divulgatiu i educatiu sobre el funcionament dels mitjans, adreçat a la comunitat educativa i a la ciutadania en general, i la col·laboració amb entitats i organismes d'àmbits educatius formals i informals.

Pel que fa als **materials per a docents i famílies**, es va renovar la unitat didàctica *De què parlem?*, per incloure-hi conceptes com els criteris de *noticiabilitat*, *agenda mediàtica*, *bombolles de filtres* i *canals d'eco*. Amb motiu del Dia Internacional de la Dona, es va estrenar una proposta didàctica adreçada a secundària per visibilitzar la presència de la dona en l'espai públic i la discriminació que pateixen les dones periodistes. També es van produir altres continguts en l'àmbit familiar i escolar, en especial amb l'ús del mòbil.

Es va produir contingut adreçat a la comunitat educativa a través del format entrevista, sota el títol "Converses amb...". Les persones elegides van ser el periodista i

responsable de la secció *Fets o fakes* de Catalunya Ràdio, Carlos Baraibar, la periodista Sara González, el periodista i *youtuber* Roc Massaguer i el presentador Marc Giró.

L'eduCAC va enviar dotze butlletins mensuals amb les principals novetats del programa educatiu. El butlletí va tenir vora tres mil subscriptors i el web de l'eduCAC va superar les 4.500 persones registrades.

Pel que fa a les **col·laboracions**, l'eduCAC va continuar col·laborant amb el projecte Canal de Reporters, liderat per la Direcció General d'Innovació, Digitalització i Currículum. Entre els eixos de treball, destaca l'elaboració conjunta d'un mapa de ràdios i televisions de centres educatius vinculats amb mitjans públics locals de Catalunya que ha de veure la llum durant el 2024, i la participació en la I Jornada Canal de Reporters, celebrada el 5 de maig a la Universitat Autònoma de Barcelona.

L'eduCAC va ser convocat a diverses reunions amb la Secretaria de Polítiques Digitals i amb la Direcció General de Societat Digital per compartir recursos i accions en marxa. També va participar en la Taula de Videojocs de Catalunya, liderada per la Direcció General d'Innovació i Cultura Digital.

Pel que fa a la **participació en jornades**, el programa eduCAC va intervenir en les cinc següents: Jornada *Inspira't. Més a prop per anar més lluny* (13 d'abril); Jornada *Impulsar la educació mediàtica en la era de les pantalles* (21 d'abril); VII Jornades TIC i educació de la Universitat de Girona (20 i 21 d'octubre); Jornada *Desmuntant la desinformació* (23 d'octubre), i Jornada *Experiencias sobre Educación Mediática en los niveles educativos no universitarios* (27 d'octubre).

Durant el 2023 també es van atendre diverses peticions de xerrades de presentació dels materials eduCAC, tant des de l'àmbit universitari com de l'escolar.

En relació amb els **convenis**, es van renovar els existents amb el Consorci Sanitari de Terrassa (CST) i amb l'Hospital de Bellvitge.

Així mateix, juntament amb la Unitat d'addiccions comportamentals del Consorci Sanitari de Terrassa, el programa eduCAC va treballar en una proposta de pilotatge entre famílies seleccionades per validar l'eficàcia dels materials dissenyats amb l'objectiu d'acompanyar l'ús de pantalles en l'àmbit familiar. Està previst que la prova pilot es dugui a terme el 2024.

Premis eduCAC

Els Premis eduCAC van arribar a la vintena edició. Els premis, com en l'edició anterior, van constar de tres categories: una primera adreçada als centres educatius (des del segon cicle de l'educació infantil fins a la secundària postobligatòria), una segona adreçada als treballs de recerca de l'alumnat de batxillerat, i una tercera, al professorat.

Un cop rebudes les sol·licituds de participació, el CAC va nomenar el jurat dels Premis ([Acord 24/2023](#)) i, posteriorment, va ratificar el veredict (a [Acord 57/2023](#)). A la XX edició dels Premis eduCAC (curs 2022-2023) s'hi van presentar 93 treballs.

L'acte de lliurament, que l'any anterior s'havia fet amb actes separats a cadascuna de les escoles guardonades, va recuperar el format d'esdeveniment unitari i es va celebrar el 31 de maig a l'Auditori Municipal de Terrassa.

Els temes dels 16 treballs premiats en aquesta edició estaven centrats en l'impacte de les xarxes socials, els problemes de la pagesia, la integració d'alumnes nouvinguts, la representació de la mort i l'experimentació de tècniques audiovisuals avançades, com l'*stop-motion*, els platós virtuals i els *TikTubes*, entre d'altres.

Així mateix, el CAC va aprovar les bases per a la següent edició dels Premis eduCAC ([Acord 77/2023](#)) i la va convocar ([Acord 78/2023](#)).

Relació de persones i centres premiats

PREMI	TREBALL	CENTRE EDUCATIU
CATEGORIA A: CENTRES EDUCATIUS		
Segon cicle d'educació infantil i cicle inicial d'educació primària		
1r premi	<i>Telenotícies Fondarella en directe</i>	Escola Minyons d'Urgell (Fondarella). Curs: 2n
2n premi (ex aequo)	<i>Som el que volem. Ficció amb el Chroma Girona Film Festival, som jurat!</i>	Escola Montserrat (Sarrià de Ter). Curs: P5 P4 a 2n
Cicles mitjà i cicle superior d'educació primària		
1r premi	<i>Fem ràdio a l'escola!</i>	Escola Ramon Muntaner (Peralada). Curs: 6è A
2n premi	<i>L'informatiu de Ràdio L'Entorn</i>	Escola L'Entorn (Porqueres). Curs: 5è i 6è A i B
Menció especial	<i>Comunicació oral a l'escola: la veu Maragall</i>	Escola Joan Maragall (Vilanova del Camí). Curs: 5è
Educació secundària obligatòria i FP bàsica		
1r premi	<i>Mai més</i>	Institut La Garrotxa (Olot). Curs: 4t ESO
2n premi	<i>La Gasetta del Martí</i>	Institut Antoni de Martí i Franquès (Tarragona). Curs: 4t ESO
Menció especial	<i>Som Terrassa. Projecte d'integració d'alumnat nouvingut a través del municipi</i>	Institut Creixen (Terrassa). Aula d'acollida
Batxillerat		
1r premi	<i>El documental: una finestra al món</i>	Institut Euclides (Pineda de Mar). Curs: 1r
2n premi	<i>L'agricultura i la ramaderia, en perill?</i>	Institut Escola Vedruna Balaguer (Balaguer). Curs: 1r
Treballs d'innovació en la integració de l'educació mediàtica al currículum		
1r premi	<i>Tiktube amb els alumnes de tercer</i>	Col·legi Sant Josep (Sant Hilari Sacalm). Curs: 3r de primària
2n premi	<i>El curtvalortratge: les dues cares!</i>	Escola de Mansuet (Collbató). Curs: 6è de primària

CATEGORIA B: TREBALLS DE RECERCA DE L'ALUMNAT DE BATXILLERAT**Treballs de recerca**

1r premi	<i>Què s'amaga darrere de les xarxes socials?</i>	Berta Garcia Pujante. Escola Pia de Terrassa (Terrassa)
2n premi	<i>Procés de creació i eficàcia d'un plató virtual per a televisió</i>	Alexandre Paredes Malveyh. Monlau Centre d'Estudis (Barcelona)

Produccions audiovisuals

1r premi (ex aequo)	<i>La memòria d'una ànima eterna: un curtmètratge musical sobre la mort Skógur, la creació d'un curtmètratge fet amb stop-motion</i>	Jan Cánovas Cascante. Daina Isard, Cooperativa d'Ensenyament (Olesa de Montserrat Joel Rodríguez Orth. Escola d'Art d'Olot (Olot)
2n premi	<i>Cep, persones, raïm i vi. El treball de l'home, el fruit de la terra</i>	Ivan Palau Casañas. Institut Milà i Fontanals (Vilafranca del Penedès)

CATEGORIA C: PROFESSORAT DE CENTRES EDUCATIUS**Professorat**

1r premi	<i>Projecte transversal d'audiovisuals</i>	Cristian Reinaldos Gómez. Escola SOLC (Barcelona).
2n premi	<i>Retrat, autoretrat, selfie. Una mirada crítica a les xarxes social</i>	Eloïsa Valero Antón. Institut Antoni de Martí i Franquès (Tarragona).
Menció especial	<i>Projecte La vida en un film i trajectòria</i>	Jaume Martin Jordana. Escola FEP Sant Josep Oriol (Barcelona)



Membres del CAC i una de les escoles guardonades en l'acte de lliurament dels XX Premis eduCAC, que va tenir lloc a l'Auditori Municipal de Terrassa el 31 de maig.

6.4 Gènere

Actuacions del Consell

El CAC va aprovar dos acords sobre els estereotips de gènere en la publicitat televisiva de joguines durant la campanya de Nadal 2022-2023, un de referit a la televisió ([Acord 10/2023](#)) i l'altre, a les plataformes d'intercanvi de vídeos i a les xarxes socials ([Acord 11/2023](#)). Tots dos acords estan referenciats en els apartats 2.4 i 2.5 d'aquesta Memòria. La consellera responsable d'aquest àmbit d'actuació, Laura Pinyol, en va presentar els resultats en el programa *Els matins* de TV3 el 3 de febrer.

Cal destacar la part corresponent al gènere en l'[Acord 23/2023](#) sobre l'informe del compliment de les missions específiques del servei públic de competència de la Generalitat de Catalunya. També hi van haver apartats específics sobre la diversitat i la representació del gènere en diferents àmbits de la programació en els informes sobre els pluralismes aprovats mitjançant els acords [43/2023](#) (maig-agost del 2022) i [90/2023](#) (setembre-desembre del 2022). Pinyol va valorar el resultat del darrer informe al programa *El matí de Catalunya Ràdio* emès el 27 de juliol.

Així mateix, l'[Acord 64/2023](#) sobre el seguiment informatiu de les eleccions, a la televisió i a la ràdio, durant el període de campanya electoral (del 12 al 26 de maig), corresponent a les eleccions municipals del 28 de maig també va incloure un apartat sobre el gènere.

Finalment, l'[Acord 119/2023](#) sobre la cobertura informativa de la Copa del Món Femenina de la FIFA 2023 va incloure una anàlisi detallada del tractament que en van realitzar les quatre principals televisions que es reben a Catalunya, arran de la denúncia del comportament masclista de l'aleshores president de la Reial Federació Espanyola de Futbol (RFEF), Luis Rubiales, durant el lliurament del trofeu.

Un any més, el CAC va fer públic el seu posicionament davant les violències masclistes, amb una nota de premsa amb motiu del Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència envers les Dones (25 de novembre), en la qual alertava de la necessitat de protegir les víctimes en les informacions periodístiques i de posar el focus en els agressors. El Consell també es va adherir al manifest elaborat per la Generalitat de Catalunya, les diputacions de Barcelona, Girona, Lleida i Tarragona, la Federació Catalana de Municipis, l'Associació Catalana de Municipis i l'Ajuntament de Barcelona.

Formació

La consellera responsable de l'àmbit de gènere va participar en quatre **jornades de formació**. En concret, va participar en la jornada sobre ciberassetament realitzada al Parlament (23 de gener), en la reunió al Col·legi de Periodistes per definir els criteris sobre el tractament de la violència masclista en els mitjans de comunicació (6 de febrer), en la Comissió Interdepartamental d'Igualtat Efectiva de Dones i Homes, organitzada per l'institut Català de les Dones (17 de febrer) i en la conferència Programes per prevenir el maltractament infantil i altres formes de violència, realitzada a la Fundació "la Caixa" (7 de març).

Participació institucional

El Consell va assistir al debat i al Plenari de la **Comissió Interdepartamental d'Igualtat Efectiva de Dones i Homes** el 17 de febrer.

També va assistir a la **Comissió Nacional per a una Intervenció Coordinada contra la Violència Masclista**. En aquesta sessió hi va intervenir la consellera d'Igualtat i Feminismes, Tània Verge, qui va destacar una estructura en dos àmbits d'actuació:

En primer lloc, en l'àmbit de la reparació, va destacar que s'han millorat els serveis d'atenció personalitzada a tot el país i s'ha augmentat el nombre de trucades telefòniques al 900 900 120. També va assenyalar que s'ha implementat un servei d'intervenció en crisis descentralitzat i que s'ha donat més importància a l'abordatge integral de les violències sexuals i a la secretaria d'Infància.

En segon lloc, pel que fa a la prevenció, va dir que s'ha realitzat una campanya conjuntament amb el Departament d'Interior i que s'han organitzat reunions per debatre el Pla de prevenció de les violacions masclistes, amb acords per a la coordinació entre diferents departaments. També, que s'ha treballat en el Llibre Blanc, que se centra en la lluita contra els matrimonis forçats, les mutilacions genitals i un model educatiu sexual integral.

La Comissió Nacional de Dones contra la Violència Masclista recomana a les escoles i a les universitats més flexibilitat i comprensió cap a les alumnes que han patit una agressió.

6.5 Relació d'acords publicats

EDUCACIÓ EN COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

- **Acord 24/2023 de nomenament dels membres del jurat dels XX Premis eduCAC.**
Data: 1/3/2023
- **Acord 57/2023 de ratificació del veredicte del jurat dels XX Premis eduCAC.**
Data: 17/5/2023
- **Acord 77/2023 d'aprovació de les bases dels XXI Premis eduCAC.**
Data: 12/7/2023
- **Acord 78/2023 de convocatòria dels XXI Premis eduCAC. (ref. BDNS 709822).**
Data: 12/7/2023

Relacions institucionals

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) projecta les seves actuacions en la societat mitjançant les activitats institucionals, que inclouen la seva presència en congressos, conferències, reunions, visites i altres actes. El CAC també té una vocació àmplia de projecció internacional i participa activament en les principals plataformes existents, per tal de difondre les seves activitats i col·laborar amb altres reguladors de l'audiovisual.

7.1 Activitat institucional

Membre	Data	Activitat	Entitat organitzadora - Lloc
Laura Pinyol	16 de gener	Reunió amb el Consell Comarcal del Bages per presentar el programa eduCAC	Consell Comarcal del Bages (Manresa)
Laura Pinyol Miquel Miralles	19 de gener	Reunió amb Fibracat	CAC (Barcelona)
Laura Pinyol Enric Casas	23 de gener	Taula rodona "Ciberassetjament a les dones periodistes: una forma de violència creixent"	Palau del Parlament (Barcelona)
Xevi Xirgo Enric Casas Miquel Miralles	30 de gener	Premis Nacionals de Comunicació 2022	Palau de la Generalitat (Barcelona)
Xevi Xirgo	2 de febrer	Presentació del Projecte de llei de pressupostos de la Generalitat de Catalunya	Departament d'Economia - Palau del Parlament (Barcelona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	2 febrer	Presentació de les Plataformes Catalanes OTT per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA)	CCMA - Fira de Barcelona (Barcelona)
Laura Pinyol	2 de febrer	Presentació del Pla de millora del sistema d'atenció a la infància i l'adolescència de Catalunya	Palau de la Generalitat (Barcelona)
Xevi Xirgo	6 de febrer	Reunió amb representants del Consorci de la Zona Franca (CZF)	CZF (Barcelona)
Laura Pinyol Enric Casas	6 de febrer	Presentació dels <i>Criteris sobre el tractament de la violència masclista als mitjans de comunicació</i>	Col·legi de Periodistes de Catalunya (Barcelona)
Enric Casas	7 de febrer	Visita a l'Agència Lemon	Agència Lemon (Barcelona)
Xevi Xirgo Enric Casas Miquel Miralles	14 de febrer	Presentació de La Xarxa+, la nova OTT de les televisions i les ràdios locals	La Xarxa - IDEAL Centre d'Arts Digitals de Barcelona (Barcelona)
Laura Pinyol	16 de febrer	Reunió amb la Fundació Vicki Bernadet	CAC (telemàtica)
Laura Pinyol	17 de febrer	Comissió Intedepartamental d'Igualtat Efectiva de Dones i Homes	Generalitat de Catalunya - Institut Català de les Dones (Barcelona)
Xevi Xirgo	20 de febrer	Lliurament de la desena edició dels Premis Martí Gasull i Roig	Plataforma per la Llengua - Palau de la Música Catalana (Barcelona)

Membre	Data	Activitat	Entitat organitzadora - Lloc
Xevi Xirgo	21 de febrer	XIV Premis Carles Rahola de Comunicació Local	Diputació de Girona i demarcació de Girona del Col·legi de Periodistes de Catalunya - Auditori de Girona (Girona)
Enric Casas	21 de febrer	Trobada Upfront Prisa	Radio Barcelona (Barcelona)
Laura Pinyol	22 de febrer	Observatori infància	Generalitat de Catalunya (telemàtica)
Xevi Xirgo	23 de febrer	Reunió amb representants de la Secretaria de Mitjans de Comunicació i Difusió	Generalitat de Catalunya (Barcelona)
Enric Casas	23 de febrer	Reunió amb emissores del tercer sector	CAC (Barcelona)
Miquel Miralles	27 de febrer	Reunió amb la Direcció de Polítiques Audiovisuals de RTVE i amb Cellnex	Fira Mobile World Congress (L'Hospitalet de Llobregat)
Laura Pinyol Miquel Miralles	1 de març	Acte Media Literacy Challenge en el Mobile World Congress (MWC)	Fira Mobile World Congress (L'Hospitalet de Llobregat)
Laura Pinyol Enric Casas	2 de març	Reunió amb la Institució de les Lletres Catalanes (ILC)	Institució de les Lletres Catalanes (Barcelona)
Xevi Xirgo	3 de març	Presentació del llibre i del pòdcast <i>Superheroïnes de l'esport... amb poders com els teus</i>	Departament de la Presidència - Pavelló Municipal Girona-Fontajau (Girona)
Enric Casas	3 de març	Reunió amb Deloitte	Deloitte (Barcelona)
Xevi Xirgo	7 de març	Compareixença d'Emissions Digitals de Catalunya	CAC (Barcelona)
Laura Pinyol	7 de març	Conferència "Programes per prevenir el maltractament infantil i altres formes de violència"	Fundació "la Caixa" - Palau Macaya (Barcelona)
Enric Casas	8 de març	Visita MediaTIC	MediaTIC (Barcelona)
Xevi Xirgo Rosa Maria Molló Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	9 de març	Lliurament 35 Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual	CAC - Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya (Vic)
Xevi Xirgo	9 de març	Gala de lliurament dels Premis Enderrock 2023	Auditori de Girona (Girona)
Xevi Xirgo	14 de març	Reunió amb representants de diversos sectors religiosos	CAC (Barcelona)
Enric Casas	15 de març	Conferència a estudiants d'Estructura de la Universitat Internacional de Catalunya (UIC)	UIC (Barcelona)
Enric Casas	20 de març	Conferència "La inteligencia artificial ante la desinformación: tecnología de la imagen y proyecto IVERES"	Col·legi de Periodistes de Catalunya (Barcelona)
Xevi Xirgo Enric Casas	21 de març	Reunió amb el Grup Lavínia	Grup Lavínia (Barcelona)
Rosa Maria Molló Laura Pinyol	23 de març	Reunió amb el Consejo Audiovisual de Andalucía (CAA) sobre l'alfabetització sènior	CAA (Sevilla)
Enric Casas	27 de març	Reunió amb membres de la Comissió Nacional dels Mercats i de la Competència (CNMC)	CNMC (Madrid)
Laura Pinyol	28 de març	Conferència "Entorns digitals i segurs per a la infància l'adolescència"	Fundació "la Caixa" - Palau Macaya (Barcelona)
Xevi Xirgo	11 d'abril	Reunió amb representants de la Direcció General de Patrimoni	Direcció General de Patrimoni (Barcelona)
Laura Pinyol	11 d'abril	Procés d'elaboració del Protocol contra els abusos en el sector audiovisual i de les arts escèniques	Sociedad General de Autores y Editores
Enric Casas	11 d'abril	Esmorzar informatiu del Fòrum Europa - Tribuna Catalunya amb Ada Colau, alcaldessa de Barcelona i candidata a la reelecció	Fòrum Europa - Hotel Palace (Barcelona)

Membre	Data	Activitat	Entitat organitzadora - Lloc
Xevi Xirgo	12 d'abril	Reunió amb la consellera d'Acció Exterior i Unió Europea	Departament d'Acció Exterior i Unió Europea (Barcelona)
Xevi Xirgo	13 d'abril	Reunió dels representants dels òrgans de rellevància estatutària	Sindicatura de Comptes de Catalunya (Barcelona)
Enric Casas	17 d'abril	Gala dels Premis DRAC / RAC1	Auditori de Barcelona (Barcelona)
Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	20 d'abril	Gala del Premis Ràdio Associació 2023	Ràdio Associació - Auditori Once (Barcelona)
Laura Pinyol	21 d'abril	Taula rodona "Experiencias de Educación Mediática en los niveles educativos no universitarios"	Facultad de Ciencias Humanas y Sociales - Universitat Jaume I (Castelló de la Plana)
Enric Casas	21 d'abril	Esmorzar informatiu del Fòrum Europa - Tribuna Catalunya amb Xavier Trias, candidat a l'alcaldia de Barcelona	Fòrum Europa - Hotel Palace (Barcelona)
Rosa Maria Molló Laura Pinyol Enric Casas	25 d'abril	Presentació de l'informe SWITCH: l'audiovisual augmentat	Clúster Audiovisual de Catalunya - Auditori del Campus Poblenou de la UPF (Barcelona)
Enric Casas	25 d'abril	Esmorzar informatiu del Fòrum Europa - Tribuna Catalunya amb Anna Grau, candidata a l'alcaldia de Barcelona	Fòrum Europa - Hotel Palace (Barcelona)
Xevi Xirgo Miquel Miralles	27 d'abril	Reunió amb representants de la càtedra Futurs de la Comunicació de la Universitat Pompeu Fabra (UPF)	UPF (Barcelona)
Laura Pinyol	5 de maig	Jornada Canal de Reporters	Canal de Reporters - Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona (Bellaterra)
Xevi Xirgo	11 de maig	Reunió amb representants de La Xarxa Audiovisual Local (XAL)	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo	12 de maig	Reunió amb la presidenta de la Comissió de Garantia del Dret d'Accés a la Informació Pública (GAIP)	Delegació del Govern a Girona (Girona)
Laura Pinyol Miquel Miralles	12 de maig	Reunió amb el degà i la secretària de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)	UAB (Bellaterra)
Enric Casas	12 de maig	Debat electoral organitzat per La Vanguardia i RAC1	Grupo Godó - Museu de la Ciència CosmoCaixa (Barcelona)
Xevi Xirgo	15 de maig	Reunió amb representants de la Cimera contra les causes estructurals de la corrupció	Cimera contra les causes estructurals de la corrupció – CAC (Barcelona)
Enric Casas	19 de maig	Esmorzar informatiu del Fòrum Europa - Tribuna Catalunya amb Jaume Collboni, candidat a l'alcaldia de Barcelona	Fòrum Europa - Hotel Palace (Barcelona)
Xevi Xirgo	22 de maig	Reunió amb la secretària de Polítiques Digitals	Secretaria de Polítiques Digitals (Barcelona)
Xevi Xirgo	23 de maig	Reunió amb el president del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana (CACV)	CAC - CACV (Castelló de la Plana)
Enric Casas	29 de maig	Esmorzar informatiu del Fòrum Europa - Tribuna Catalunya amb Gabriel Colomé i Nacho Corredor	Fòrum Europa - Hotel Palace (Barcelona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	30 de maig	Commemoració del 40è aniversari de l'aprovació de la Llei 10/1983, del 30 de maig, de creació de l'ens públic Corporació Catalana de Ràdio i Televisió	Parlament de Catalunya (Barcelona)

Membre	Data	Activitat	Entitat organitzadora - Lloc
Xevi Xirgo	12 de juny	Reunió del grup d'autoritats de supervisió pels serveis de la comunicació audiovisual	Comissió Nacional dels Mercats i de la Competència (telemàtica)
Xevi Xirgo Rosa Maria Molló Laura Pinyol Miquel Miralles	14 de juny	Inauguració del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC) i presentació de l'Informe del sector 2022	Ajuntament de Granollers - RocaUmbert Fàbrica de les Arts (Granollers)
Xevi Xirgo	15 de juny	Reunió amb representants de la Secretaria de Mitjans de Comunicació	Secretaria de Mitjans de Comunicació (Barcelona)
Xevi Xirgo	19 de juny	Reunió amb el bisbe de Lleida i bisbe delegat del Secretariat Interdiocesà de Mitjans de Comunicació Social de la Conferència Episcopal Tarraconense	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Miquel Miralles	20 de juny	Celebració dels 40 anys de la primera emissió de Catalunya Ràdio	Catalunya Ràdio (Barcelona)
Enric Casas	26 de juny	Visita a la COPE	COPE (Barcelona)
Xevi Xirgo	27 de juny	Reunió amb representants de 8tv	CAC (Barcelona)
Enric Casas	29 de juny	Comissió Assessora en Teràpies Complementàries en el Marc del Tractament del Càncer i d'Altres Malalties Greus	Departament de Salut (Barcelona)
Enric Casas	3 de juliol	Visita a Onda Cero	Onda Cero (Barcelona)
Enric Casas	4 de juliol	Visita a la SER	SER (Barcelona)
Xevi Xirgo Rosa Maria Molló Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	5 de juliol	Presentació de novetats del pla de transformació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA)	CCMA – TV3 (Sant Joan Despí)
Xevi Xirgo	5 de juliol	Reunió dels representants dels òrgans de rellevància estatutària	Consell de Garanties Estatutàries de Catalunya (Barcelona)
Xevi Xirgo	11 de juliol	Reunió amb la presidenta de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA)	CCMA
Enric Casas	13 de juliol	Visita a Radiocat XXI	Grup Radiocat XXI (Barcelona)
Laura Pinyol Enric Casas	18 de juliol	Visita al Grup Flaix	Grup Flaix (Barcelona)
Enric Casas	18 de juliol	Esmorzar informatiu del Fòrum Europa - Tribuna Catalunya amb la presidenta del Congrés dels Diputats i candidata al Congrés dels Diputats, Meritxell Batet	Fòrum Europa - Hotel Palace (Barcelona)
Rosa Maria Molló	20 de juliol	Reunió amb representants de la càtedra Futurs de la Comunicació de la Universitat Pompeu Fabra (UPF)	UPF (Barcelona)
Enric Casas	24 de juliol	Esmorzar informatiu del Fòrum Europa - Tribuna Catalunya amb Toni Rodon i Nacho Corredor	Fòrum Europa - Hotel Palace (Barcelona)
Xevi Xirgo	12 de setembre	Reunió amb el secretari de Mitjans de Comunicació i Difusió	Secretaria de Mitjans de Comunicació i Difusió (Barcelona)
Xevi Xirgo Rosa Maria Molló Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	20 de setembre	Recepció a l'Ajuntament de Lleida, reunió i Ple del Consell a la Delegació del Govern de la Generalitat a Lleida, visita al Magical Media Centre Audiovisual i reunió amb prestadors	CAC (Lleida)
Xevi Xirgo	21 de setembre	Reunió amb representants de l'Associació Catalana d'Enginyeria de Telecomunicació i Tecnologies Digitals (Telecos.cat)	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo	26 de setembre	Reunió de la Taula del Centenari de la Ràdio a Catalunya	Secretaria de Mitjans de Comunicació i Difusió - Palau Robert (Barcelona)

Membre	Data	Activitat	Entitat organitzadora - Lloc
Laura Pinyol	26 de setembre	Plenari de la Plataforma per a l'educació mediàtica (PEM)	CAC
Laura Pinyol	27 de setembre	Acte "Com aprenem a (des) connectar?"	Fundació Bofill (telemàtica)
Xevi Xirgo	28 de setembre	Reunió amb representant de la Federació de Productores Audiovisuals (PROA)	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo	28 de setembre	Reunió amb representant de l'Associació Escola de ràdio i periodisme digital de l'Empordà	CAC (Barcelona)
Miquel Miralles	28 de setembre	Reunió amb l'Ajuntament de Montesquiu	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo	2 d'octubre	Acte d'inauguració del curs acadèmic 2023-2024 de la Universitat de Barcelona (UB)	UB (Barcelona)
Enric Casas	4 d'octubre	Esmorzar informatiu del Fòrum Europa - Tribuna Catalunya amb la presidenta de Societat Civil Catalana, Elda Mata	Fòrum Europa - Hotel Palace (Barcelona)
Xevi Xirgo	5 d'octubre	Reunió amb representants de la Xarxa Audiovisual Local (XAL)	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo Rosa Maria Molló Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	9 d'octubre	Reunió amb el director i membres d'ICAT	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo Rosa Maria Molló Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	9 d'octubre	Reunió amb el president i directora-gerent de l'Associació de Productors i Editors Fonogràfics i Videogràfics Catalans (APECAT)	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo Rosa Maria Molló Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	11 d'octubre	Reunió amb el periodista i crític musical Jordi Bianciotto	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo	11 d'octubre	Reunió amb la consellera de la Presidència	Departament de la Presidència (Barcelona)
Laura Pinyol	11 d'octubre	Reunió amb la consellera d'Educació	Departament d'Educació (Barcelona)
Xevi Xirgo Rosa Maria Molló Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	18 d'octubre	Reunió amb el secretari de Política Lingüística	CAC (Barcelona)
Enric Casas	18 d'octubre	Esmorzar informatiu del Fòrum Europa - Tribuna Catalunya amb la presidenta de l'Assemblea Nacional Catalana, Dolors Feliu	Fòrum Europa - Hotel Palace (Barcelona)
Xevi Xirgo Enric Casas Miquel Miralles	19 d'octubre	Acte de presentació del Centenari de la Ràdio a Catalunya	Radio Associació de Catalunya - Palau de la Música (Barcelona)
Laura Pinyol	20 d'octubre	VII Jornades de TIC i Educació	Departament d'Educació - Sala Coma Cros de l'Escola Universitària de les Arts ERAM (Salt)
Xevi Xirgo Rosa Maria Molló Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	23 d'octubre	Reunió amb el president de l'Associació de Músics Professionals de Catalunya (MUSICAT)	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo Rosa Maria Molló Laura Pinyol	23 d'octubre	Reunió amb el president i amb l'assessor de Productors Associats de Fonogrames (PAF)	CAC (Barcelona)

Membre	Data	Activitat	Entitat organitzadora - Lloc
Enric Casas Miquel Miralles			
Laura Pinyol Enric Casas	23 d'octubre	Jornada "Desmuntant la desinformació". Taula rodona: Els reptes de l'educació mediàtica a Catalunya	Learn to Check, Col·legi de Periodistes de Catalunya, CAC i Universitat de Barcelona - Universitat de Barcelona (Barcelona)
Xevi Xirgo Rosa Maria Molló Laura Pinyol Enric Casas	24 d'octubre	Presentació de les <i>Recomanacions sobre el tractament informatiu del fet religiós als mitjans de comunicació</i>	CAC i Direcció General d'Afers Religiosos - Palau Centelles (Barcelona)
Xevi Xirgo	24 d'octubre	Reunió amb representants de la Plataforma Gitana d'Acció Política Politirrom	CAC (Barcelona)
Enric Casas	25 d'octubre	Esmorzar informatiu del Fòrum Europa - Tribuna Catalunya amb el president del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo	Fòrum Europa - Hotel Palace (Barcelona)
Rosa Maria Molló Laura Pinyol	25 d'octubre	Segona reunió del jurat de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual	CAC (telemàtica)
Xevi Xirgo	26 d'octubre	Premis Mosques de la Informació 2023	Col·legi de Periodistes de Catalunya - Auditori Josep Irla (Girona)
Laura Pinyol	26 d'octubre	Conferència "Alfabetización Mediática y Informativa en la Educación Básica Regular" organitzada per la CONCORTV (Perú)	CONCORTV (telemàtica)
Enric Casas	26 d'octubre	Esmorzar informatiu del Fòrum Europa - Tribuna Catalunya amb Pere Navarro	Fòrum Europa - Hotel Palace (Barcelona)
Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	30 d'octubre	Presentació de la plataforma de continguts 3Cat	Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals - TV3 (Sant Joan Despí)
Rosa Maria Molló	31 d'octubre	Primera reunió jurat XXXV Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual	CAC (telemàtica)
Xevi Xirgo Rosa Maria Molló Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	6 de novembre	Reunió amb el president de l'Associació de Sales de Concerts de Catalunya (ASACC)	CAC (Barcelona)
Laura Pinyol	6 de novembre	Conferència de la Semana de la promoción y difusión de los derechos de las audiencias y la Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)	Instituto Federal de Telecomunicaciones de México (telemàtica)
Laura Pinyol	7 de novembre	Convocatòria Debat Mòbils Famílies	Consell Escolar de Catalunya - Departament d'Educació (Barcelona)
Xevi Xirgo Enric Casas Miquel Miralles	8 de novembre	Jornada "La publicitat a la ràdio"	Associació Catalana de Ràdio - Recinte Modernista de Sant Pau (Barcelona)
Xevi Xirgo Rosa Maria Molló Enric Casas Miquel Miralles	9 de novembre	Reunió amb el director a Catalunya i Balears i amb el coordinador Nacional de la Xarxa Comercial de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE)	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo	9 de novembre	Reunió amb representants de Montcau Produccions	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo Rosa Maria Molló Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	13 de novembre	Reunió amb el president de l'Acadèmia Catalana de la Música	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo Rosa Maria Molló	13 de novembre	Reunió amb el president de Media Hotline	CAC (Barcelona)

Membre	Data	Activitat	Entitat organitzadora - Lloc
Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles			
Xevi Xirgo Rosa Maria Molló Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	15 de novembre	Reunió amb el director general del Grupo Godó, la directora gerent de Radiocat XXI i el coordinador de RAC105	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo Rosa Maria Molló Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	16 de novembre	Aniversari 25 anys dels <i>Quaderns del CAC</i> i acte de presentació del número 49 de la revista	CAC - Parlament de Catalunya (Barcelona)
Enric Casas	16 de novembre	Esmorzar informatiu del Fòrum Europa - Tribuna Catalunya amb el conseller de Recerca i Universitats de la Generalitat, Joaquim Nadal	Fòrum Europa - Hotel Palace (Barcelona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	20 de novembre	Reunió amb la directora artística de Canet Rock	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	20 de novembre	Reunió amb la presidenta i el vocal de l'Associació Professional de Representants, Promotors i Màners de Catalunya (ARC)	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo Rosa Maria Molló Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	22 de novembre	Reunió amb el CEO i el cap de programes del Grup Flaix	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo Rosa Maria Molló Enric Casas Miquel Miralles	22 de novembre	Lliurament dels Premis Ondas	Grup Prisa – SER Radio Barcelona - Gran Teatre del Liceu (Barcelona)
Xevi Xirgo Rosa Maria Molló Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	27 de novembre	Reunió amb Els Amics de les Arts	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo Rosa Maria Molló Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	27 de novembre	Reunió amb el director i amb el coordinador de les emissores SER Catalunya	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo	29 de novembre	Reunió del jurat dels Premis Nacionals de Comunicació	Departament de la Presidència - Palau de la Generalitat (Barcelona)
Laura Pinyol	29 de novembre	Premis Barnils de Periodisme d'Investigació 2023	Grup Barnils - Born Centre de Cultura i Memòria (Barcelona)
Enric Casas	29 de novembre	Inauguració Premi Miravisions 2022	Palau Robert (Barcelona)
Xevi Xirgo Rosa Maria Molló Laura Pinyol	4 de desembre	Visita al CAC de la presidenta, vicepresidenta primera i vicepresidenta segona del Parlament de Catalunya	CAC (Barcelona)
Laura Pinyol Enric Casas	11 de desembre	Reunió amb la Secretaria General de Cultura, la Direcció de Mitjans i l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)	Palau de la Generalitat (Barcelona)
Laura Pinyol	12 de desembre	Plenari de la Plataforma per a l'educació mediàtica (PEM)	CAC (telemàtica)
Xevi Xirgo	13 de desembre	Reunió de la Taula del Centenari de la Ràdio a Catalunya	Secretaria de Mitjans de Comunicació i Difusió - Palau Robert (Barcelona)

Membre	Data	Activitat	Entitat organitzadora - Lloc
Xevi Xirgo	15 de desembre	Reunió amb l'alcalde de Girona	Ajuntament de Girona (Girona)
Xevi Xirgo Enric Casas	17 de desembre	Voluntari a La Marató de 3Cat	Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i Patronat de la Fundació La Marató de 3Cat - La Fira (Barcelona)
Xevi Xirgo Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	18 de desembre	Presentació dels actes dels 100 anys de ràdio a Catalunya	Generalitat de Catalunya - Palau de la Generalitat (Barcelona)
Rosa Maria Molló	18 de desembre	Deliberació 35 Premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual	CAC (Barcelona)
Xevi Xirgo Rosa Maria Molló Laura Pinyol Enric Casas Miquel Miralles	19 de desembre	Reunió amb el director i amb el director de l'Àrea de Música de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)	CAC (Barcelona)



Els membres del CAC, l'alcalde de Lleida, Fèlix Larrosa, i la quarta tinent d'alcalde, Carme Valls, en la recepció oferta pel consistori durant la visita realitzada a Lleida el 20 de setembre.



El president de la Generalitat, Pere Aragonès, els guardonats i el jurat dels Premis Nacionals de Comunicació 2022, en l'acte de lliurament el 30 de gener al Palau de la Generalitat.

7.2 Relacions internacionals

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) participa de manera activa en l'àmbit internacional i manté una relació fluida amb organismes que apleguen autoritats reguladores de països pertanyents a diferents àmbits: europeu, mediterrani i iberoamericà.

Aquesta forta convicció de col·laboració i implicació del Consell a escala internacional també es concreta en l'exercici de responsabilitats en algunes de les plataformes i xarxes d'autoritats reguladores de l'audiovisual. En aquest sentit, el CAC va presidir durant el període 2022-2024 la Plataforma de Reguladors del Sector Audiovisual d'Iberoamèrica (PRAI), va exercir la secretaria executiva de la plataforma i va coordinar el grup de treball d'educació en comunicació.

Així mateix, el Consell és membre fundador de la Xarxa d'Autoritats de Regulació Mediterrànies (MNRA, en anglès), condició que li permet assistir a les reunions tècniques de preparació de l'agenda de l'Assemblea Plenària de l'MNRA. En aquesta plataforma, el CAC va coordinar el grup que analitza la presència de les dones en els programes d'informació diària. També va coordinar, juntament amb el regulador croata, el grup de treball d'alfabetització mediàtica.

Plataforma Europea d'Autoritats Reguladores (EPRA)

El Consell és membre de la **Plataforma Europea d'Autoritats Reguladores** (EPRA, en anglès), associació que reuneix 55 organismes reguladors de l'audiovisual de 47 països europeus i territoris i que té com a objectiu servir de fòrum per debatre i coordinar aspectes relatius a la regulació de l'audiovisual. L'EPRA organitza dues reunions a l'any.

Reunions semestral de l'EPRA

La **57a reunió de l'EPRA** va tenir lloc del 31 de maig al 2 de juny a Oslo organitzada per la Medietilsynet. En la primera sessió plenària, s'hi van tractar qüestions sobre el futur de la distribució dels continguts audiovisuals. En la segona sessió plenària es van analitzar els mitjans de servei públic i la seva contribució al bé comú, així com la manera en què els reguladors audiovisuals poden donar suport als mitjans públics.

La **58a reunió de l'EPRA** es va celebrar del 18 al 20 d'octubre a Bucarest, organitzada pel Consiliul Național al Audiovizualului. Després de tractar qüestions internes, els membres observadors de l'EPRA (l'Observatori Audiovisual Europeu, la Comissió Europea, la Plataforma Europea de Reguladors de l'Audiovisual, el representant per a la llibertat dels mitjans de comunicació de l'OSCE i el Consell d'Europa) van explicar les seves iniciatives més rellevants en matèria de serveis de comunicació audiovisual.



La sessió plenària de la 58a reunió de l'EPRA es va celebrar del 18 al 20 d'octubre a Bucarest, organitzada pel Consiliul Național al Audiovizualului.

En la primera sessió plenària, en què van participar persones expertes dels mitjans de servei públic, així com del món acadèmic, es va debatre sobre la viabilitat dels mitjans públics en l'era digital. En la segona sessió plenària es va aprofundir en la qüestió relativa a les noves formes de distribució de continguts audiovisuals i es va posar el focus en la regulació dels nous serveis de comunicació.

Grup de treball EPRA d'educació mediàtica (EMIL, en anglès)

Durant el 2023 el CAC va assistir a quatre reunions del grup de treball de l'EPRA sobre **educació mediàtica** (EMIL, en anglès) i a una jornada *ad hoc* conjuntament amb la Taula Rodona "Intel·ligència Artificial i reguladors". La periodicitat de les reunions de l'EMIL és bimensual. Les reunions sobre educació mediàtica es van fer el 2 de març, el 12 de juliol, el 18 de setembre i el 30 de novembre. La reunió conjunta va ser el 5 de maig.

Taula rodona EPRA intel·ligència artificial i reguladors

L'EPRA va continuar durant 2023 amb el grup de treball anomenat Taula rodona sobre intel·ligència artificial i reguladors, dedicat a tractar sobre la intel·ligència artificial, especialment vinculada amb les funcions que duen a terme les autoritats reguladores en matèria de monitoratge de continguts.

La periodicitat de les reunions pot ser bimensual o trimestral, atenent a les necessitats dels membres. En total, es van celebrar quatre reunions: 10 de març, 3 de juliol, 22 de setembre i 8 de desembre.

Xarxa d'Autoritats de Regulació Mediterrànies (MNRA)

El Consell també forma part de la **Xarxa d'Autoritats de Regulació Mediterrànies** (Mediterranean Network of Regulatory Authorities, MNRA, en anglès, i Réseau des Instances de Régulation Méditerranéennes, RIRM, en francès), que aplega 27 autoritats audiovisuals de 24 països i territoris de la conca mediterrània i àrees veïnes, i té per objectiu enfortir-ne les relacions i promoure l'intercanvi d'experiències en l'àmbit dels serveis de comunicació audiovisual.

L'autoritat audiovisual albanesa (Autoriteti Mediave Audiovizive) va presidir durant el 2023 aquesta xarxa de reguladors, mentre que l'autoritat armènia en va ser vicepresidenta entrant i el regulador croat, vicepresident sortint.

Assemblea General de l'MNRA

La 22a Assemblea General de l'MNRA va tenir lloc els dies 28 i 29 de setembre a Tirana, organitzada per l'Autoriteti Mediave Audiovizive. Amb caràcter previ, el 14 i 15 de juny es va fer a la mateixa ciutat la reunió tècnica per preparar-la.

L'Assemblea General de l'MNRA va analitzar la futura llei europea sobre llibertat de mitjans, així com la situació regulatòria de les plataformes d'intercanvi de vídeos.

També s'hi van tractar les noves directrius de l'Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura (UNESCO) per regular les plataformes digitals. Aquesta organització internacional va proposar una trobada de plataformes, com ara les de regulació audiovisual i de seguretat en línia, entre d'altres, per a una implementació correcta de les directrius.

El CAC, en exercici de la presidència i secretaria executiva de la Plataforma de Reguladors del Sector Audiovisual d'Iberoamèrica (PRAI), va presentar aquesta plataforma a l'MNRA i va informar sobre la implicació d'aquesta en el procés d'elaboració de les directrius de la UNESCO, així com d'altres projectes conjunts amb aquesta organització de les Nacions Unides.

Finalment, es va nomenar el regulador d'Armènia nou vicepresident entrant de la plataforma. Aquest nomenament comporta, que al 2024, el regulador armeni organitzi les reunions de la Xarxa corresponents a Armènia i presideixi l'MNRA a partir de la propera Assemblea plenària de la plataforma.

Grup de treball de gènere i mitjans

El 7 de novembre es va reunir telemàticament el grup de treball de gènere i mitjans per organitzar la realització d'un estudi internacional sobre gènere a l'esport en els informatius. En l'estudi hi van participar l'Arcom francesa, l'AEM croata, el CAC, el CAA d'Andalusia i l'ERC portuguesa. En aquest informe es volia comparar la presència de l'esport femení en relació amb un informe del 2016. A més, en el grup de treball es va presentar el següent tema que s'analitzarà el 2024, que tractarà sobre la presència i representació de les dones en els programes d'informació diària.

Grup de treball d'educació en comunicació

El 23 de novembre es va reunir el Grup de treball d'educació en comunicació per presentar el projecte que l'autoritat de regulació de Gibraltar estava duent a terme sobre el grau de coneixement entre la població de Gibraltar de les habilitats en educació en comunicació. La reunió organitzada pel CAC i l'Agency for Electronic Media (Croàcia) va ser telemàtica,

Plataforma de Reguladors del Sector Audiovisual d'Iberoamèrica (PRAI)

En l'àmbit iberoamericà, el Consell és membre de la **Plataforma de Reguladors del Sector Audiovisual d'Iberoamèrica (PRAI)**. Aquesta plataforma, creada el 2014, està integrada per la Comisión de Regulación de Comunicaciones (CRC) de Colòmbia; l'Entidade Reguladora para a Comunicação Social (ERC) de Portugal; el Consejo Consultivo de Radio y Televisión (CONCORTV) del Perú; el Consejo Nacional de Televisión (CNTV) de Xile, el Consejo Audiovisual de Andalucía (CAA), la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), l'Agencia Nacional de Cine (Ancine) del Brasil; l'Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT) de Mèxic, el Consejo de Regulación, Desarrollo y Promoción de la Información y Comunicación (CCE) de l'Equador, el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana (CACV) i el CAC. La

PRAI compta com a observadors amb l'Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle (HACA) del Marroc, i el Sistema Nacional de Radio y Televisión, de Costa Rica.

Des de novembre del 2022 i fins al novembre del 2024, el CAC ostenta la presidència i la secretaria executiva de la plataforma. Aquest fet implica l'organització de les reunions del Comitè Directiu de la PRAI, així com també d'algunes jornades obertes. En tots els casos, el CAC ha d'oferir el suport logístic i tècnic per organitzar les jornades obertes.

Assemblea General extraordinària de la PRAI

El 23 de març va tenir lloc l'Assemblea General extraordinària de la PRAI, que es va fer de manera virtual, organitzada pel CAC. A l'Assemblea s'hi van ratificar els Estatuts de la PRAI i el president va presentar el pla estratègic de la Presidència per al període 2022-2024. Així mateix, la Secretaria Executiva va informar sobre el calendari d'activitats i reunions dels grups de treball per al 2023.

Comitè Directiu de la PRAI

El CAC, en exercici de la presidència i secretaria executiva de la PRAI en el mandat 2022-2024, va elaborar l'agenda, va organitzar i va participar en les deu reunions del Comitè Directiu de la PRAI. Aquest comitè està format per la presidència (CAC), les dues vicepresidències (CNTV de Xile i CRC de Colòmbia) i la secretaria executiva (CAC). En aquestes reunions es van tractar qüestions i temes organitzatius de la plataforma, com ara els grups de treball, les jornades obertes, l'assistència i la participació de la PRAI en reunions i cimera amb altres plataformes de reguladors.

Grup de coordinació de líders de grups de treball de la PRAI

El CAC va organitzar les dues reunions del grup de coordinació de líders de grups de treball de la PRAI. Les reunions, que van ser telemàtiques, es van dur a terme el 7 de juny i el 9 de novembre. El 2023 el CNTV de Xile s'hi va incorporar com a membre dels grups de treball.

Grup de treball d'educació mediàtica

El CAC, com a coordinador, va participar en les sis reunions de treball de la PRAI sobre educació en comunicació. Les reunions, totes telemàtiques, es van fer els dies 15 de febrer, 15 de març, 17 de maig, 5 de juliol, 13 de setembre i 15 de novembre. A les trobades es van intercanviar experiències sobre el rol del regulador audiovisual en l'àmbit de l'educació mediàtica i informacional de la ciutadania en general, ja sigui mitjançant la presentació d'experiències i iniciatives per part dels reguladors mateixos (IFT, CONCORTV, ENACOM i CAA, entre d'altres) com per part de persones expertes (UNESCO, VERIFICAT, entre d'altres).

Grup de treball sobre desinformació

El CAC va participar en el grup de treball sobre desinformació, organitzat pel CNTV de Xile. Les reunions, que van ser telemàtiques, es van dur a terme els dies 21 de juliol, 2 de novembre i 12 de desembre. Aquest grup de treball va cercar consolidar la PRAI com un actor rellevant en la discussió sobre la desinformació entorn dels reguladors audiovisuals i la indústria en general. En el Pla de Treball s'hi va incloure com a objectiu principal la participació en la Conferència Global del Dia Mundial de la Llibertat de Premsa (2 a 4 de maig de 2024) a Xile.

Grup de treball sobre la protecció de la infància i l'adolescència

El CAC va participar en les cinc sessions del Grup de treball sobre la protecció de la infància i l'adolescència, que va organitzar l'ENACOM (Argentina). Les trobades, totes telemàtiques, es van celebrar el 14 de febrer, 19 d'abril, 16 de maig, 12 de juliol i 20 de setembre. El Consell va participar en un subgrup de treball amb integrants de l'ENACOM i de la CRC per elaborar unes recomanacions per promoure la protecció i l'exercici dels drets comunicacionals d'infants i adolescents en entorns mediàtics i digitals. Al final del 2023 es comptava amb un esborrany i la proposta d'un guió per a un vídeo.

Grups de treball sobre pluralisme

El Consell va participar en les dues reunions del Grup de treball sobre pluralisme, que va organitzar la CRC de Colòmbia. Les dues reunions, telemàtiques, es van celebrar els dies 12 de juliol i 24 d'agost. El grup va decidir elaborar un document que inclogui recomanacions per a una millora de les mesures d'inclusió i accessibilitat per a la població amb discapacitat auditiva.

Grups de treball sobre les OTTs

El CAC va participar, el 3 de maig, en la reunió que va mantenir el Grup de treball sobre els serveis Over The Top (OTT), organitzat de manera virtual per la CRC de Colòmbia i per l'IFT de Mèxic. Aquest grup va considerar elaborar un qüestionari sobre el servei OTT per obtenir informació sobre la situació d'aquests serveis, especialment a Llatinoamèrica.

Altres activitats de la PRAI

Un altre dels punts que configurava el pla de treball de la presidència de la PRAI per al període 2022-2024 va ser l'organització de **jornades obertes** en relació amb diferents temàtiques. Les sessions van ser accessibles tant per als membres de la PRAI com per a aquells agents rellevants del sector dels serveis de comunicació audiovisual iberoamericà.

El CAC va participar en les quatre jornades obertes dutes a terme: educació en comunicació coordinada amb la UNESCO (30 de març), drets de la infància (8 de juny), proposta de la UNESCO sobre la regulació de les plataformes digitals (2 d'octubre) i participació d'infants i adolescents en continguts infantils (7 de novembre).



Reunió de les delegacions del CAC i del regulador audiovisual lituà (Radio and Television Commission of Lithuania), a la seu del CAC el 27 de febrer.

D'altra banda, el 23 de febrer la PRAI va assistir a la conferència mundial "Per una internet de confiança", organitzada per la UNESCO a París. La reunió tenia l'objectiu, pel que fa a la UNESCO, d'associar-se amb les xarxes existents de reguladors per donar suport i facilitar la creació d'una comunitat de múltiples parts interessades per consultar, contextualitzar i posar en pràctica la proposta de directrius que aquesta organització internacional ha elaborat. Amb motiu de la conferència mundial, la PRAI es va adherir a la declaració *Per una Internet de confiança*, subscripta per diverses plataformes.

El 27 de febrer el CAC es va reunir amb el regulador lituà –la Lietuvos radijo ir televizijos komisija [Comissió de ràdio i televisió de Lituània]–, per tractar qüestions com la desinformació, la protecció dels menors d'edat i la incidència de la intel·ligència artificial en els processos de monitoratge de continguts. La reunió es va celebrar a la seu del CAC.

L'1 de març la PRAI va participar en l'acte de presentació dels sis treballs seleccionats en el marc del projecte internacional "Repte per l'educació mediàtica" durant el Mobile World Congress Barcelona. Un jurat integrat per persones expertes i per sis autoritats de regulació de la PRAI (ENACOM, CAC, CRC, IFT, CONCORTV i ERC) va seleccionar sis experiències realitzades a centres educatius d'Argentina, Catalunya, Colòmbia, Mèxic, Perú i Portugal.

La PRAI va presentar aquesta plataforma davant les assemblees de l'EPRA (1 de juny) i l'MNRA (29 de setembre) i va participar en el seminari UNESCO i UNSSC (22 de novembre).

Així mateix, el 21 de desembre el Ple del Consell va aprovar un memoràndum d'entesa entre el CAC i la Gibraltar Regulatory Authority (GRA), en què se recullen les àrees de cooperació entre ambdues institucions.

Finalment, la PRAI tenia previst participar en dues de les sessions programades a la setmana AMI per la UNESCO, del 24 al 26 d'octubre, a Jordània. La reunió, que era presencial, es va cancel·lar pel conflicte a l'Orient Mitjà.



Administració

8.1 Pressupost

Pressupost 2023

Capítol	Descriptiu	Pressupost
Cap. I	Despeses de personal	4.917.403,88
Cap. II	Despeses corrents	1.033.900,02
Cap. IV	Transferències corrents	19.100,00
Cap. VI	Despeses en inversions	3.500,00
Cap. VII	Despeses de bestretes al personal	500,00
Total	Pressupost	5.974.403,88

Pressupost en el període 2018-2023

2018	2019	2020	2021	2022	2023
5.521.516,76	5.521.516,76	5.879.403,88	5.879.403,88	5.819.403,88	5.974.403,88

8.2 Personal

Personal¹

Classificació	Denominació	Grup	Nombre
Alts càrrecs	President		1
	Conseller/a		4
	Secretària general		1
Subtotal			6
Personal eventual	Col·laborador/a		3
	Assessor		1
	Comandament i assimilats		2
Subtotal			6
Funcionaris	Titulat/ada superior	A	1
Subtotal			1
Laborals fixos	Comandament i assimilats	A	9
	Tècnic/a superiors i diplomat/ada	B	26
	Suport administratiu i tècnic	C	16
	Subaltern/a	D	3
Subtotal			54
Laborals temporals	Comandament i assimilats	A	1
	Suport administratiu i tècnic	C	8
Subtotal			9
Total			76

Personal en el període 2018-2023

2018	2019	2020	2021	2022	2023
75	72	74	72	76	76

8.3 Contractació

Total acords	5
--------------	---

Durant l'any 2023 es van tramitar a l'empara de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contracte del sector públic, les licitacions següents:

¹ Plantilla pressupostada 2023.

- Contractació dels serveis de suport informàtic del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC), per mitjà d'un procediment obert de tramitació harmonitzada (CAC-2023-14).
- Contractació dels serveis de manteniment del maquinari del centre de processament de dades (CPD) del CAC amb la finalitat de mantenir-lo operatiu, per mitjà d'un procediment obert simplificat abreujat (CAC-2023-16).
- Contractació d'un servei d'allotjament (*hosting*) dels diferents webs corporatius del CAC, per mitjà d'un procediment obert simplificat abreujat (CAC-2023-18).
- Contractació del servei de manteniment de la plataforma Drupal, programació de noves funcionalitats i resolució d'incidències del gestor de continguts de les diferents pàgines web del CAC, per mitjà d'un procediment obert simplificat abreujat (CAC-2023-20).
- Contractació del servei de recull de premsa per al CAC, per mitjà d'un procediment obert simplificat abreujat (CAC-2023-28).
- Contractació de les assegurances privades per al CAC (Lot 1: Assegurança per a la cobertura de multirisc de pèrdues o danys materials del patrimoni del CAC, Lot 2: Assegurança de responsabilitat civil del CAC, Lot 3: Assegurança de vida del col·lectiu del CAC, Lot 4: Assegurança d'accidents del col·lectiu del CAC, Lot 5: Assegurança de responsabilitat d'autoritats i personal al servei del CAC), per mitjà d'un procediment obert (CAC-2023-29).
- Contractació del servei de mediació i assessorament de contractes d'assegurances privades del CAC, per mitjà d'un procediment obert simplificat (CAC-2023-28).
- Contractació del servei de representació processal del CAC davant els òrgans col·legiats de la jurisdicció contenciosa administrativa, per mitjà d'un procediment obert (CAC-2023-46).
- Contractació del servei de tres assegurances privades del CAC (Lot 1: Assegurança per a la cobertura de multirisc de pèrdues o danys materials del patrimoni del CAC, Lot 2: Assegurança de responsabilitat civil del CAC i Lot 3: Assegurança de responsabilitat d'autoritats i personal al servei del CAC), per mitjà d'un procediment obert simplificat abreujat (CAC-2023-50).

D'altra banda, la relació dels acords publicats durant el 2023 en matèria de contractació pública són els següents:

- Acord 6/2023 de contractació del servei de recull de premsa del CAC.
- Acord 35/2023 de contractació de les assegurances privades per al CAC.
- Acord 50/2023 de contractació del servei d'assessorament i mediació de contractes d'assegurances privades del CAC.
- Acord 65/2023 de contractació del servei representació processal del CAC.

També es van tramitar contractacions basades en els acords marc de la Generalitat de Catalunya següents: de serveis postals de la Generalitat de Catalunya –exp. CCS 2021 SP–, de serveis de gestió i assistència en viatges de la Generalitat de Catalunya –exp. CCS 2022 3– i de serveis de prevenció de riscos aliens –exp. CCS 2019 2.

A banda, es va tramitar una contractació basada en l'Acord marc per homologar empreses i/o professionals per prestar serveis de traducció i correcció de documents del CAC a diferents idiomes, per mitjà d'un procediment obert (CAC-2022-39).

Així mateix, es van tramitar i adjudicar un total de 46 contractes menors, que es troben publicats al Registre públic de contractes i al perfil del contractant del CAC.

Igualment, es van aprovar, mitjançant l'Acord 84/2023, la pluriennualitat de la primera pròrroga del contracte relatiu al servei de manteniment del sistema de control de presència del personal del Consell i, mitjançant l'Acord 120/2023, la pluriennualitat de la primera pròrroga del servei de manteniment de la plataforma DRUPAL, programació de noves funcionalitats i resolució d'incidències del gestor de continguts de les diferents pàgines web del CAC.

8.4 Relació d'acords publicats

PERSONAL

- **Acord 49/2023 per autoritzar la compensació econòmica de les hores extraordinàries que es realitzaran com a conseqüència de la campanya de les eleccions municipals a Catalunya del 28 de maig de 2023.**
Data: 3/5/2023
- **Acord 98/2023 de nomenament de personal eventual del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 4/10/2023
- **Acord 109/2023 de resolució del procés d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu de concurs oposició, per proveir una plaça en règim de personal laboral fix del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 25/10/2023
- **Acord 115/2023 de modificació parcial de la relació de llocs de treball de personal laboral del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 7/11/2023
- **Acord 134/2023 d'aprovació de la convocatòria i les bases del procés selectiu de nou accés, mitjançant el sistema de concurs oposició, per proveir sis places del grup C en règim de personal laboral fix del CAC (convocatòria núm. 01/2023_OOP_TER2022).**
Data: 13/12/2023
- **Acord 139/2023 d'aprovació de l'oferta d'ocupació pública de personal laboral del Consell de l'Audiovisual de Catalunya corresponent a la taxa ordinària de reposició de l'any 2023.**
Data: 20/12/2023

CONTRACTACIÓ

- **Acord 6/2023 de contractació del servei de recull de premsa per al Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 25/1/2023
- **Acord 35/2023 de contractació de les assegurances privades per al Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 29/3/2023
- **Acord 50/2023 de contractació del servei d'assessorament i mediació de contractes d'assegurances privades del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 3/5/2023
- **Acord 65/2023 de contractació del servei de representació processal del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 21/6/2023
- **Acord 120/2023 de primera pròrroga del contracte relatiu al servei de manteniment de la plataforma Drupal, programació de noves funcionalitats i resolució d'incidències del gestor de continguts de les diferents pàgines web del CAC.**
Data: 15/11/2023

RÈGIM INTERIOR / TRANSPARÈNCIA

- **Acord 9/2023 de resolució de la sol·licitud d'accés a la informació pública sobre diverses actuacions del Consell de l'Audiovisual de Catalunya en matèria de llicències i sancions, presentada per la senyora [...].**
Data: 25/1/2023
- **Acord 21/2023 de resolució de la sol·licitud d'accés a la informació pública en matèria de verificació de qualificació de continguts, presentada pel senyor [...].**
Data: 1/3/2023
- **Acord 36/2023 de resolució de la sol·licitud d'accés a la informació pública en matèria de subscripció a mitjans de comunicació, presentada pel senyor [...].**
Data: 29/3/2023
- **Acord 37/2023 de resolució de la sol·licitud d'accés a la informació pública en matèria de qualificació de la programació, presentada pel senyor [...].**
Data: 29/3/2023
- **Acord 70/2023 de resolució de la sol·licitud d'accés a la informació relativa a les sol·licituds presentades conforme a la disposició transitòria tercera de la Llei 13/2022, presentada per l'Associació Catalana de Ràdio (ACR).**
Data: 28/6/2023
- **Acord 79/2023 d'implantació del Sistema Intern d'Informació del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 19/7/2023
- **Acord 80/2023 de designació de les persones integrants de l'òrgan responsable del Sistema Intern d'Informació del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 19/7/2023

- **Acord 85/2023 de resolució de la sol·licitud d'accés a la informació pública en matèria de qualificació de la programació, presentada pel senyor [...].**
Data: 26/7/2023
- **Acord 94/2023 de pròrroga del termini per resoldre i notificar la sol·licitud d'accés a la informació pública presentada per l'Associació GR5 Cultura i Societat de la Informació.**
Data: 13/9/2023
- **Acord 106/2023 de resolució de la sol·licitud d'accés a la informació pública presentada per l'Associació GR5 Cultura i Societat de la Informació.**
Data: 11/10/2023
- **Acord 114/2023 d'aprovació del Codi ètic i de conducta del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 7/11/2023
- **Acord 126/2023 d'autorització per a la destrucció de les cintes magnètiques amb continguts audiovisuals corresponents a les gravacions d'emissores de TV i Ràdio realitzades en el període comprés entre els anys 2011 i 2016, ambdós inclosos.**
Data: 22/11/2023
- **Acord 127/2023 de nomenament de la senyora Blanca de Gispert i Díez, oïdora de comptes del Parlament de Catalunya, com a interventora del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.**
Data: 22/11/2023
- **Acord 138/2023 de resolució de la sol·licitud d'accés a la informació pública presentada pel Comitè d'Empresa del CAC.**
Data: 20/12/2023

La **MEMÒRIA ANUAL DEL CONSELL DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA. ANY 2023** va ser aprovada pel Ple d'aquest organisme el 24 d'abril de 2024 mitjançant l'Acord 36/2024.

EDICIÓ: Servei de Premsa i Comunicació. CAC



**Consell
de l'Audiovisual
de Catalunya**

c. dels Vergós, 36-42 - 08029 Barcelona
Tel. 93 557 50 00 - Fax 93 557 00 01
www.cac.cat - audiovisual@gencat.cat



**Generalitat
de Catalunya**