

**ACORD 43/2023, de 19 d'abril, del Ple
del Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

D'aprovació de l'Informe 4/2023, d'11 d'abril, de l'Àrea de Continguts, *Els pluralismes i la diversitat en els continguts de la televisió i de la ràdio lineals. Maig-agost 2022.*

La Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, atribueix al CAC la funció d'assegurar l'observança dels principis de pluralisme polític, social, religiós, cultural i de pensament.

En el marc d'aquesta atribució, el Consell elabora informes sobre pluralisme en els continguts de la televisió i de la ràdio lineals des de fa més de dues dècades. De l'any 2002 ençà, aquests informes han anat evolucionant pel que fa a continguts i estructura.

En el marc d'aquest procés d'evolució, a partir del segon quadrimestre de 2022, tot i mantenir la base metodològica que ha sustentat el seguiment de l'observança del pluralisme al llarg d'aquests anys, s'incorporen modificacions en el sistema de monitoratge de les emissions que aporten, de forma sistemàtica, dades referides als diversos pluralismes que contempla la normativa vigent.

Així, amb el sistema que s'adopta sobre l'observança dels pluralismes, es pretén donar resposta a les qüestions següents: quins grups socials apareixen; quines característiques tenen les persones que intervenen; com es mostra la diversitat de gènere; de què s'informa; quina és la presència dels diferents territoris en la informació; quins partits i institucions tenen veu en els informatius diaris principals; i quins espais de creació d'opinió s'emeten.

D'altra banda, les adaptacions metodològiques dutes a terme permeten una doble explotació de les dades: per al conjunt de la programació i, de forma específica, per als continguts informatius d'actualitat, atès que aquests tenen una incidència més gran en la credibilitat i confiança que la ciutadania diposita en els mitjans.

Amb aquests paràmetres, l'Àrea de Continguts ha elaborat l'Informe 4/2023, sobre els pluralismes i la diversitat en els continguts de la televisió i de la ràdio lineals durant el quadrimestre maig-agost de 2022. En concret, l'informe mostra de quina manera les emissions de TV3, el 33, l'Esport3, TVE Catalunya, betevé, 8tv, Catalunya Ràdio i RAC1 reflecteixen la pluralitat política i social.

Els resultats de l'anàlisi, que es presenten de forma individualitzada per a cada un dels mitjans esmentats, inclouen les característiques generals de la programació i un ampli ventall de dades que donen resposta a aspectes diversos del pluralisme referenciats a la Llei 2/2000. En concret, l'informe proporciona una visió general dels diferents grups socials que apareixen a la programació i es fixa en algunes característiques de les persones que intervenen (edat, origen, discapacitat, etc.). En el cas de les persones que creen o gestionen béns culturals, es concreta quines són les cultures de referència.

Quant a la informació, s'aporten dades sobre l'espai que ocupen els diferents àmbits temàtics, l'atenció dispensada als ítems informatius principals i la distribució territorial de la informació. Pel que fa al pluralisme polític, es detalla la presència de partits i institucions en els informatius de referència, en entrevistes i en debats, i es presenten dades relatives a l'emissió d'espais de creació d'opinió. A més, l'informe inclou, per a

cada mitjà, un epígraf específic on s'aborda de forma transversal la diversitat i la representació de gènere en diferents àmbits de la programació.

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

ACORD

1. Aprovar l'Informe 4/2023, *Els pluralismes i la diversitat en els continguts de la televisió i de la ràdio lineals: Maig-agost 2022*.
2. Trametre l'informe esmentat a la Mesa del Parlament; a la Comissió de Control de l'Actuació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals; al secretari de Mitjans de Comunicació; a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, a TVE Catalunya, a 8tv, a betevé i a RAC1; als representants dels organismes estatutaris, i a la presidenta de l'Institut Català de les Dones.

Barcelona, 19 d'abril de 2023

Xavier Xirgo i Teixidor
President

Laura Pinyol Puig
Consellera secretària

**Els pluralismes i la diversitat en els continguts
de la televisió i de la ràdio lineals
Maig-agost del 2022**

Índex

Mètode d'estudi	3
Definició de conceptes	6
TV3	13
1. Característiques generals de la programació	14
2. Pluralisme social	16
3. Gènere	21
4. Pluralisme informatiu	25
5. Pluralisme territorial	27
6. Pluralisme polític	28
33	35
1. Característiques generals de la programació	36
2. Pluralisme social	38
3. Gènere	42
Esport3	43
1. Característiques generals de la programació	44
2. Pluralisme social	46
3. Gènere	50
TVE Catalunya	51
1. Característiques generals de la programació	52
2. Pluralisme social	54
3. Gènere	58
4. Pluralisme informatiu	62
5. Pluralisme territorial	64
6. Pluralisme polític	65
8tv	71
1. Característiques generals de la programació	72
2. Pluralisme social	74
3. Gènere	78

betevé	79
1. Característiques generals de la programació	80
2. Pluralisme social	81
3. Gènere	85
4. Pluralisme informatiu	88
5. Pluralisme territorial	91
6. Pluralisme polític	92
 Catalunya Ràdio	 95
1. Característiques generals de la programació	96
2. Pluralisme social	98
3. Gènere	100
4. Pluralisme informatiu	102
5. Pluralisme territorial	104
6. Pluralisme polític	105
 RAC1	 111
1. Característiques generals de la programació	112
2. Pluralisme social	113
3. Gènere	115
4. Pluralisme informatiu	117
5. Pluralisme territorial	119
6. Pluralisme polític	120
 ANNEX.....	 125

Mètode d'estudi

Objectiu d'estudi

L'objectiu d'aquest informe és mostrar com les emissions de televisió i de ràdio reflecteixen la pluralitat de la societat.

En concret, l'informe respon a les qüestions d'investigació següents:

- Quins grups socials hi apareixen?
- Quines característiques tenen les persones que hi apareixen?
- Com es mostra la diversitat de gènere?
- De què s'informa?
- Quina és la presència dels diversos territoris?
- Quins partits i institucions tenen veu en els informatius diaris?
- Quins espais de creació d'opinió s'emeten?

Per donar resposta a aquestes qüestions, l'informe utilitza quatre indicadors troncats de la metodologia d'anàlisi de continguts: **temps d'emissió** (per al conjunt de la programació), **temps de notícia** (per a les informacions), **freqüència d'aparicions** i **temps de paraula** (per a les persones que hi intervenen). L'aplicació d'aquests indicadors a diverses variables d'anàlisi permet atendre diferents pluralismes: social, temàtic, territorial i polític.

Quant al pluralisme social, es fa una doble explotació de les dades: per al conjunt de la programació i, de manera més específica, per als continguts informatius d'actualitat, en la mesura que estan subjectes als principis que regeixen l'exercici del periodisme i que, per tant, tenen un impacte més gran en la credibilitat del prestador que els emet.

Algunes de les variables referides a la diversitat de persones que apareixen no són aplicables a les emissions radiofòniques, atès que es basen en la percepció visual de qui consumeix els continguts.

Univers d'anàlisi i mostra

Les dades d'aquest informe s'obtenen a partir d'una mostra estadística de les emissions lineals del període comprés entre el maig i l'agost del 2022 dels canals i les emissores següents: TV3, 33, Esport3, TVE Catalunya, betevé, 8tv, Catalunya Ràdio i RAC1.

En concret, es fa un doble mostreig aleatori simple per segments d'un minut de programació sobre dos conjunts de dades: la totalitat de les emissions (24 hores al dia, tots 7 dies de la setmana) i la programació informativa (adaptat a les emissions d'aquesta tipologia de cada prestador). Les mostres que en resulten assoleixen, totes dues, una fiabilitat del 99,5% i un error màxim admissible de +/- 3,45%. Aquest sistema de mostreig ha estat avalat per l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat).

En el cas específic del pluralisme polític, el sistema de mostreig no és d'aplicació, ateses les característiques dels elements d'anàlisi, i, per tant, es cataloga la totalitat de les intervencions de representants de partits i institucions en els informatius diaris principals de TV3, TVE Catalunya, betevé, Catalunya Ràdio i RAC1.

Estructura de l'informe

L'informe s'estructura al voltant de sis grans apartats, i els resultats de l'anàlisi es mostren de manera individualitzada per a cada un dels prestadors analitzats.

En primer lloc, s'ofereix l'**oferta de continguts** de cada prestador en relació amb la tipologia de continguts i l'origen de la producció, així com dades d'audiència, una informació que permet posar en context els resultats de les diferents variables analitzades.

En segon lloc, en relació amb el **pluralisme social**, s'exposa la presència dels diferents grups socials que intervenen en la programació, s'analitzen algunes característiques que mostren l'atenció a la diversitat de les persones i s'indica la cultura de referència de les que creen o gestionen béns culturals.

La diversitat de **gènere** s'aborda en un epígraf específic que mostra els resultats per al conjunt de la programació i per a la informació, en la representació de partits i institucions i en la creació d'opinió.

Per als prestadors que inclouen en la seva programació informatius diaris també s'incorporen epígrafs específics relatius al **pluralisme informatiu**, que es concreta en els àmbits temàtics i ítems principals, i al **pluralisme territorial** de les notícies.

I el sisè apartat s'ocupa del **pluralisme polític**, mostrant la presència de partits i institucions, tant en els informatius diaris principals com en el marc d'entrevistes i debats. També s'aporten dades sobre l'emissió d'espais de creació d'opinió en els programes que aborden l'actualitat política i social.

Definició de conceptes

Conceptes troncats

Temps d'emissió: Temps resultant de la suma total de la durada dels programes.

Temps de notícia: Temps resultant de la suma total de la durada de les informacions referides a un tema concret.

Freqüència d'aparicions: Nombre de vegades que apareix un actor i, per extensió, una agrupació d'actors.

Temps de paraula: Durada de les seqüències on els actors intervenen, com a subjecte, fent un insert, entès com la inserció d'imatges i de veu sense que hi intervingui cap mena de locució simultània per part del mitjà.

Formats d'intervenció

Insert: inserció d'imatges i de veu sense que hi intervingui cap mena de locució simultània per part del mitjà.

Entrevista: Espai en que una persona convidada pel mitjà respon les preguntes que se li fan (tant des de la pròpia conducció del programa com per part d'altres persones que hi col·laboren).

Debat: Espai en que diverses persones convidades pel mitjà parlen sobre un tema en concret, fins i tot si la interacció entre ells es escassa o si representen postures no contraposades.

Tertúlia d'actualitat política i social: Espai d'opinió en el marc dels magazins i altres espais informatius en què diverses persones interactuen aportant el seu punt de vista personal sobre temes diferents de l'actualitat política i social. Les persones que intervenen ho fan des de perspectives professionals diverses, però no participen en qualitat d'expertes en un tema concret.

Altres seccions d'opinió: Espai d'emissió regular -integrat dins d'algun programa amb continguts informatius- que consisteix en l'exposició de la visió o l'anàlisi personal sobre temes de l'actualitat política o social per part d'una persona determinada i en un format d'intervenció diferent de l'entrevista, el debat o la tertúlia.

Característiques generals de la programació

Producció pròpia: continguts audiovisuals en què la iniciativa i la responsabilitat de l'enregistrament, o bé la propietat o els drets d'explotació, corresponen al prestador de serveis de comunicació audiovisual que els difon de manera exclusiva o conjuntament amb altres prestadors de serveis de comunicació audiovisual.¹

Origen de la producció: marc territorial (un o diversos) de la realització de l'obra audiovisual, que es determina a partir dels crèdits de producció.

Tipologia de programa: la programació es classifica mitjançant un doble criteri, la intencionalitat de l'obra (informar, divulgar, entretenir, etc.) i el format en què es presenta²:

Ficció: llargmetratges i sèries de ficció, tant amb actors com d'animació

Divulgació: inclou documentals, educatius, etc.

Esports: espais informatius i retransmissions

Entreteniment: concursos, talk-shows, etc.

Informació: informatius diaris, magazins amb continguts informatius, informatius de reportatges, etc.

Religiosos: emissions de celebracions religioses i espais confessionals

Programes de serveis: el temps, la informació del trànsit.

Programes amb continguts esotèrics i de paraciència

¹Segons la definició que estableix la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya

² Es tracta d'una adaptació i simplificació de la classificació Escort de l'EBU

Pluralisme social

Grups socials

Actors polítics: Persona que apareix en el mitjà audiovisual en representació d'una formació política o com a membre de l'estructura de govern d'una institució que actua al territori de l'Estat espanyol.

Actors culturals: Persones que intervenen en la programació en funció de la seva activitat com a creadora d'obres o gestora de productes o esdeveniments culturals.

Actors dels mitjans de comunicació: Persones que apareix en la programació com a periodistes.

Actors del món sanitari: Persones que intervenen en la programació en qualitat de professionals del món de la medicina tradicional. S'aplica al personal mèdic i sanitari, tant pel que fa a l'atenció de les persones com dels animals.

Actors econòmics: Persones que intervenen en la programació pel fet de desenvolupar una determinada activitat econòmica. S'aplica a les persones propietàries o directives d'empreses i negocis, independentment del volum de facturació. S'inclouen les cooperatives.

Actors esportius: Persones que intervenen en la programació vinculades professionalment al món de l'esport: esportistes professionals, membres de clubs o federacions esportives i integrants de la direcció d'aquestes entitats. S'aplica a ex-esportistes quan intervinguin en funció de la seva faceta esportiva.

Associacions i col·lectius professionals: Persones associades per raó de la seva activitat professional i que intervenen en la programació en representació d'aquest col·lectiu. S'aplica també a membres dels col·legis professionals (de medicina, d'advocacia, de farmàcia, etc.).

Entitats vinculades al debat polític general: Persones que intervenen en la programació en representació d'associacions i fundacions que intervenen explícitament en els debats polític d'abast general, les que apareixen als registres oficials d'entitats classificades com a *polítiques* i les que es presenten com a tals en el seu procés de constitució.

Esglésies i confessions religioses: Persones que intervenen en la programació en representació de la jerarquia de qualsevol confessió religiosa, consagrades o laiques,

així com de les persones erudites de l'islam, que ostenten responsabilitats en l'estructura eclesiàstica.

Món associatiu: Persones que intervenen en la programació en representació d'un col·lectiu associat per motius que poden ser diversos. S'aplica a associacions de veïns i veïnes, associacions religioses, reivindicatives, estudiantils, de famílies d'alumnes, ONG's, fundacions (sempre que no es puguin adscriure a un àmbit temàtic més concret), etc. S'inclouen representants legals d'aquests col·lectius.

Organitzacions empresarials: Persones que intervenen en la programació en representació d'un col·lectiu de persones empresàries o d'empreses que defensa els interessos econòmics dels seus membres, independentment del seu volum o el sector econòmic al que pertanyin.

Persones expertes: Persones que intervenen en la programació en qualitat d'especialistes en una matèria determinada. S'aplica a les persones amb una qualificació professional no contemplada en cap de les altres agrupacions.

Sindicats: Persones que, en el marc de la programació, actuen com a membres, representants o advocats/advocades d'una organització sindical. S'aplica a sindicats de classe o sectorials així com també a representants en els comitès d'empresa.

Universitat i ensenyament: Persones que intervenen en la programació com a ensenyants de qualsevol nivell educatiu, del sector públic o privat, i d'altre personal que interacciona professionalment amb estudiants. També en formen part les persones de l'àmbit de l'educació no formal com ara monitors/monitores de tallers, d'esplai, etc..

Actors ocasionals: Persones que apareixen a la programació de manera ocasional i que intervenen en funció dels seus interessos o opinions personals o com a testimonis de fets.

Diversitat de les persones

Origen percebut: Aparença física de l'actor analitzat segons els caràcters biològics visibles (especialment el color de pell i les característiques facials).

Persona immigrada: la persona que es trasllada a viure a un altre país, diferent del seu país de residència habitual, per residir-hi com a mínim per un període d'un any³. Així, es consideraran com a persones immigrades les nascudes fora del territori de l'Estat espanyol independentment del temps transcorregut des de l'arribada, del seu arrelament

Cultura catalana (actors culturals)

Es considera cultura catalana i, per extensió els actors culturals tenen la cultura catalana com a referència, quan "l'expressió original [de les obres] sigui en llengua catalana" o quan les i les autores siguin "d'origen català o arrelats culturalment a Catalunya o a les comunitats de parla catalana (incloent-hi les Illes Balear, el País Valencià i la Catalunya Nord), independentment de la seva llengua d'expressió"⁴.

³ Definició de migrant internacional que d'acord amb les recomanacions de la Divisió Estadística de les Nacions Unides, estableix l'IDECAT

⁴ Definició de l'article 12 de la Instrucció del CAC sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès

Pluralisme informatiu

Àmbits temàtics

Ciència i tecnologia: Informacions sobre investigació científica en qualsevol àrea del coneixement i sobre avenços tecnològics.

Comunicació: Notícies sobre els mitjans de comunicació (escrits, audiovisuals, etc.)

Cultura: Notícies que parlen de qualsevol expressió artística o cultural.

Economia: Informacions sobre l'economia i el món dels negocis i els seus efectes sobre la societat.

Educació: Notícies que parlen sobre temes relacionats amb el món educatiu, tant si es tracta d'ensenyament formal com no formal.

Esports: Informacions sobre la pràctica d'esports, professionals o no, i la dinàmiques de clubs i federacions esportives.

Internacional: Notícies sobre la dinàmica política d'estats diferents a Espanya. S'hi inclou la informació sobre conflictes armats i socials de qualsevol tipus que tenen lloc fora del territori de l'Estat espanyol.

Medi ambient: Informacions relacionades amb el medi ambient: contaminació, crisis climàtica, fenòmens naturals, etc.

Política: Notícies sobre l'activitat política que es desenvolupa a Catalunya i a la resta de l'Estat espanyol.

Salut: Informacions sobre la salut i la sanitat.

Social: Notícies en relació amb temes que incideixen en la configuració i funcionament de la societat i que no poden ésser inclosos en cap altre dels àmbits temàtics descrits. Inclou les notícies que narren fets susceptibles de causar situacions de conflicte en la societat catalana i espanyola.

Treball: Informacions en relació amb el mercat laboral o a un col·lectiu determinat de persones treballadores, així com les que s'ocupen de l'activitat sindical.

Temps: Secció que dona a conèixer la previsió meteorològica.

Pluralisme territorial

Àmbits geogràfics

Barcelona: Informacions referides a barris o districtes de Barcelona o que afecten el conjunt de la ciutat.

Catalunya (exc. Barcelona): Informacions que parlen d'un o més municipis, comarques o demarcacions de Catalunya diferents de la ciutat de Barcelona.

Catalunya (genèric): Informacions que afecten el conjunt del territori de Catalunya.

Territori de l'Estat espanyol (exc. Catalunya): Informacions que es localitzen en municipis, ciutats, províncies o comunitats autònomes d'Espanya diferents de Catalunya.

Territori de l'Estat espanyol (genèric): Informacions que afecten el conjunt del territori de l'Estat espanyol.

Unió europea (exc. Espanya): Informacions referides o localitzades en el territori d'un o més dels estats que integren la Unió Europea, excepte l'Estat espanyol.

Unió europea (genèric): Informacions que afecten el conjunt dels estats que integren la Unió Europea.

Internacional: Informacions localitzades en indrets, pobles, ciutats o països que no formen part de la Unió Europea. També s'inclouen informacions que afecten el conjunt del planeta o les relatives a l'espai exterior.



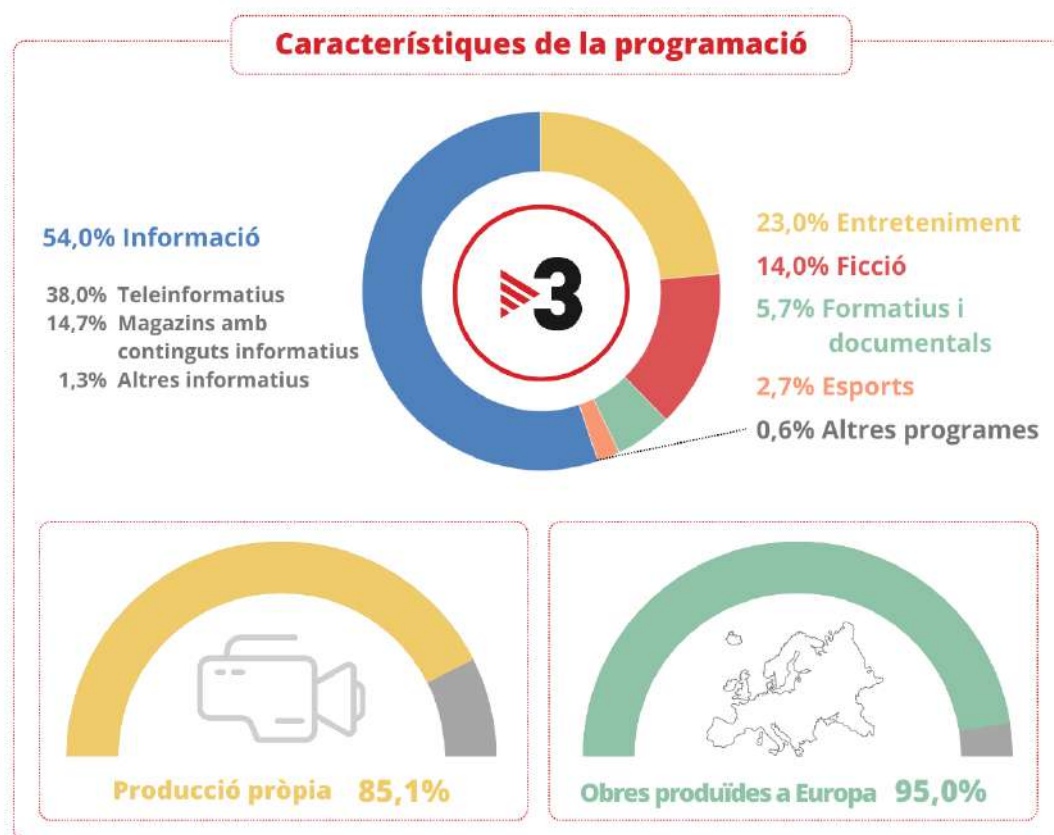
1. Característiques generals de la programació

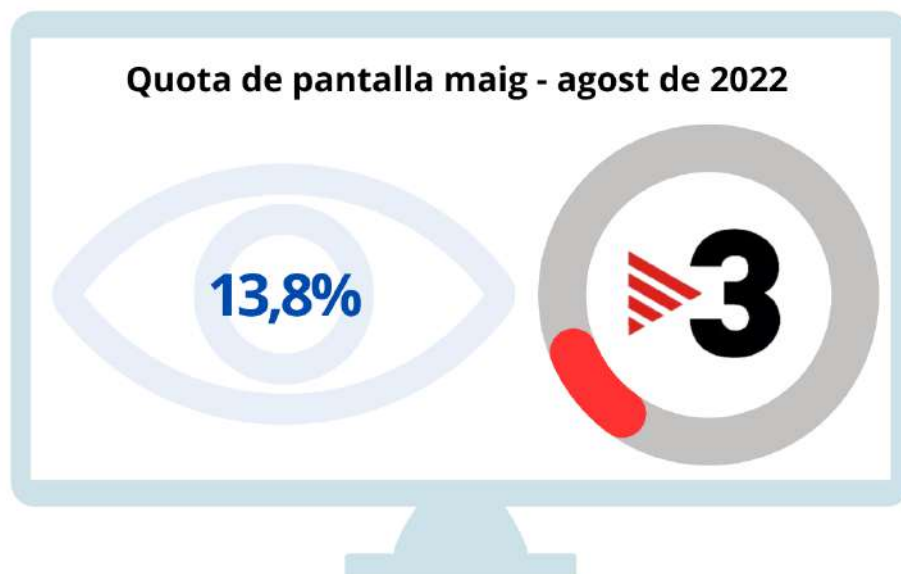
La graella de TV3 durant el segon quadrimestre del 2022 segueix, en línies generals, la mateixa distribució de gèneres i formats que durant el conjunt del 2021. Així, la majoria del temps d'emissió correspon a continguts informatius, principalment teleinformatius.

La segona tipologia quant al temps d'emissió és l'entreteniment. S'hi inclou el magazín de tarda *Tot es mou* (aquest any, també amb versió d'estiu), programes musicals com *Eufòria*, concursos com *Atrapa'm si pots*, programes d'humor com *Està passant*, etc. A la temporada d'estiu augmenta l'oferta d'entreteniment, amb les estrenes de *La gran vetllada* o *Una història de la literatura*.

Durant aquest període, la programació esportiva, tot i que amb xifres baixes, multiplica la presència en la graella (el 2021 era el 0,8% del temps) a causa de la retransmissió de partits de futbol practicat per dones, tant de la Lliga espanyola com de la Champions League.

Amb relació al tipus de producció, la majoria són obres produïdes pel mateix prestador, exclusivament o en col·laboració, una característica que incrementa la capacitat d'incidència del prestador en els continguts. Aquesta magnitud de la producció pròpia contribueix al fet que gairebé la totalitat de les emissions siguin d'origen europeu.





Font: Butlletí d'informació sobre l'audiovisual a Catalunya BIAC

2. Pluralisme social

Grups socials

La programació de TV3 reflecteix la diversitat de la societat catalana visibilitzant persones que intervenen en representació de diferents grups socials—que suposen més de tres quarts parts de les intervencions—, així com representants de partits i institucions. El pes de la informació política en els teleinformatius contribueix a una presència més elevada dels rols polítics que en el total de la programació.

Més enllà de la presència de les persones que apareixen de manera circumstancial a partir de la seva experiència personal —primer motiu d'intervenció tant en els teleinformatius com en el conjunt de la programació—, les veus del món de la cultura tenen un paper quantitativament rellevant, tant en el conjunt de la programació (apareixen en magazins, principalment) com en els teleinformatius, on la informació cultural suposa un 11% del temps.

Les persones de l'àmbit de la comunicació i les expertes apareixen, principalment, com a analistes en tertúlies, debats i seccions fixes de programes. Altrament, l'existència d'una secció específica d'esports en els teleinformatius (que representa el 14,2% del temps) explica que el pes de les veus esportives en aquests espais sigui més elevat que en la programació general.

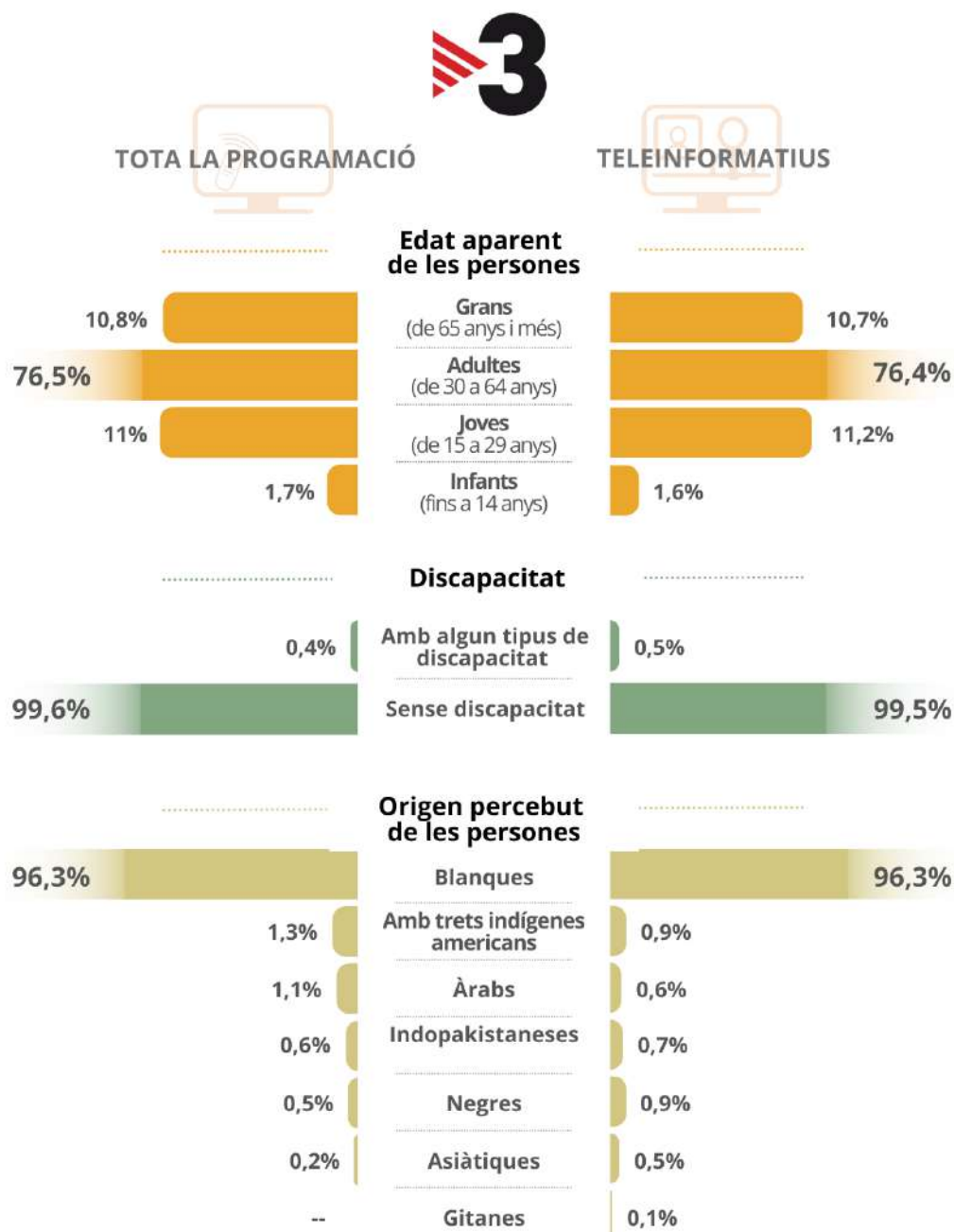


Vegeu l'epígraf
[Pluralisme polític](#)



Diversitat de les persones

Quant a la percepció de característiques de les persones amb veu que apareixen a les emissions, el conjunt de la programació i els teletinformatius presenten una imatge similar: més de dos terços són adults i gairebé totes són percebudes com a blanques; d'altra banda, la presència d'algun tipus de discapacitat és residual (menys de l'1%).



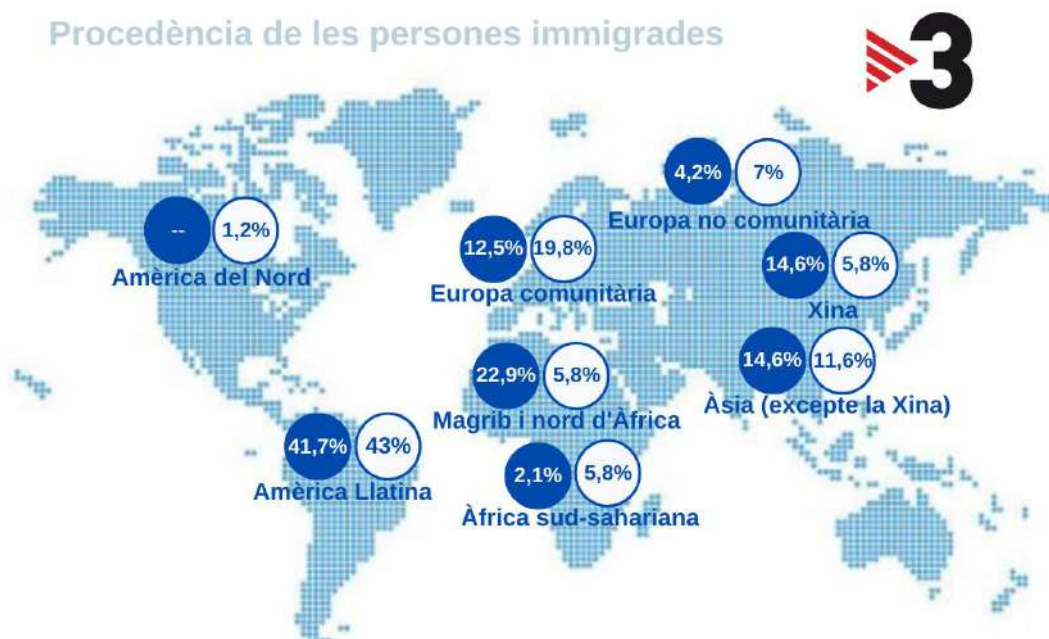
La presència de **persones immigrades** a TV3 és superior en el cas dels teleinformatius que en el conjunt de la programació, i provenen, principalment de l'Amèrica Llatina.

Tant en el total de la programació com en els teleinformatius, les persones immigrades joves (de 15 a 29 anys) apareixen en una proporció que dobla la presència d'aquesta franja d'edat en el total de les intervencions. A més, un 23,6% pertanyen al món de l'esport d'elit, principalment del futbol.

Presència de persones immigrades

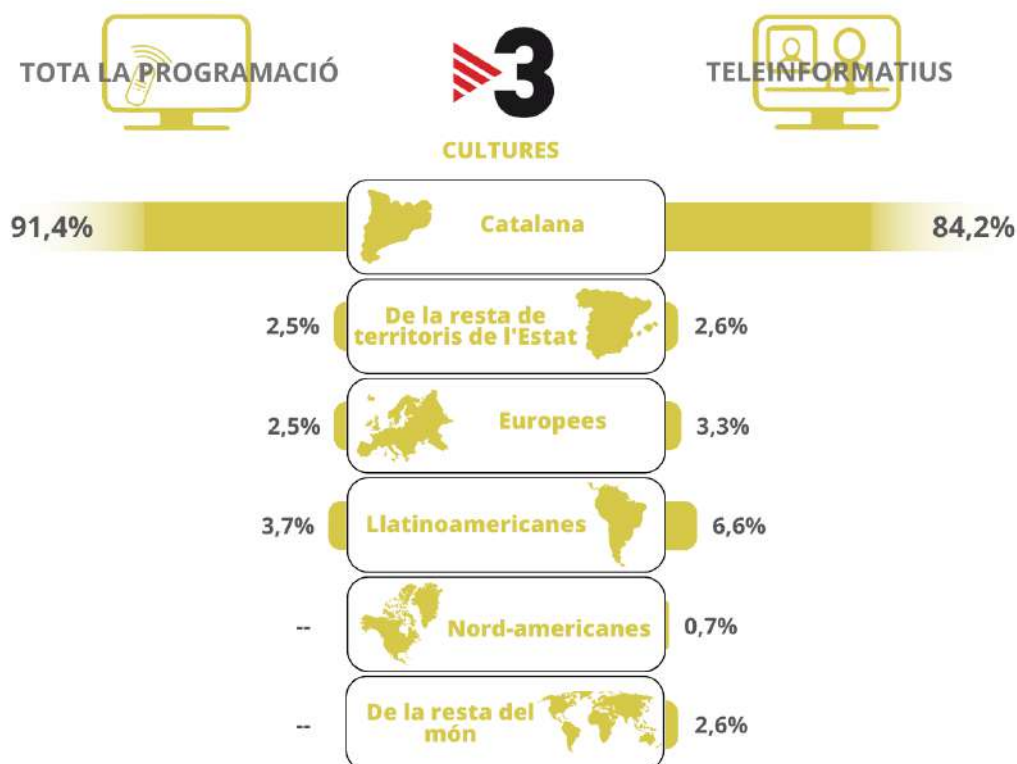


Procedència de les persones immigrades



Referència cultural

La gran majoria de les persones del món cultural estan vinculades a la cultura catalana, sobretot de l'àmbit de les arts escèniques i de la música. Als teleinformatius, que ofereixen continguts més marcats per l'actualitat, la cultura catalana registra un pes lleugerament inferior, en donar veu a un ventall més ampli de cultures que al conjunt de la programació.



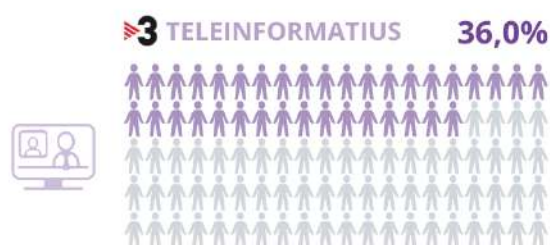
3. Gènere

En la programació i en la informació

A TV3, la presència de dones no arriba al 50% ni en el **conjunt de la programació** ni en els **teleinformatius**.

La proporció de dones únicament supera 50% en programes amb poc pes a la graella, com són els **formatius i documentals** i els **esportius**.

La programació esportiva està condicionada aquest quadrimestre per la retransmissió de partits de la *Lliga de Campiones de la UEFA*. Aquest fet suposa que, de manera inusual, hi hagi un alt percentatge de dones en aquesta tipologia de programes i que la meitat siguin assistents al que es presenta com un fet excepcional i reivindicatiu.



3



Informació (54% del temps de programació)

♀ 38,3%



Entreteniment (23% del temps de programació)

♀ 44,9%



Formatius i documentals (5,7% del temps de programació)

♀ 65,4%



Esports (2,7 %del temps de programació)

♀ 66,7%

Aficionades 50%

Analistes 40%

Directives 10%

Aficionats
100%



Altres programes (0,6% del temps de programació)

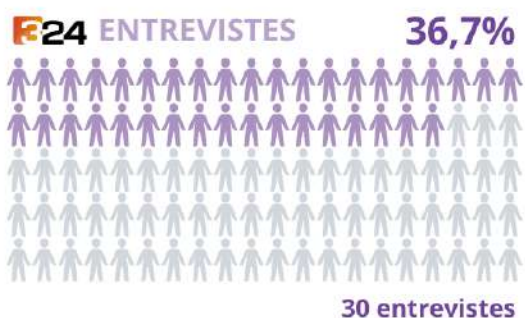
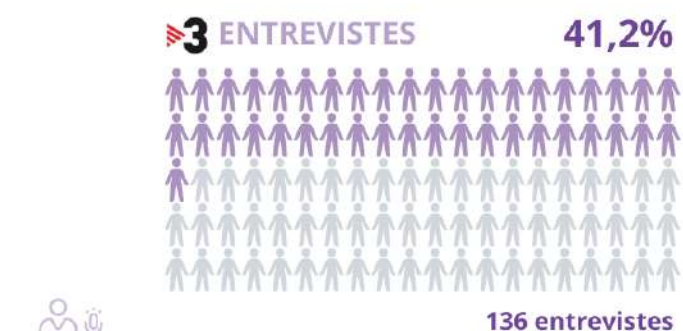
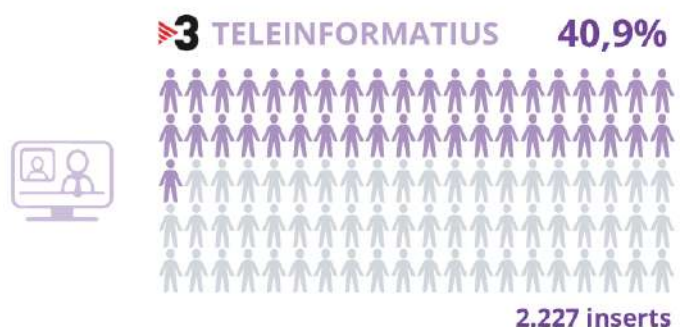
♀ 40,0%



Les intervencions de dones i homes a la programació de TV3 són conseqüència, principalment, de la seva **activitat pública**, sigui professional o social.

No obstant això, les dones apareixen representant **rols de l'esfera privada** amb més freqüència que els homes: en el conjunt de la programació, les dones registren 10 punts percentuals més que els homes en les aparicions associades a rols privats; i en teleinformatius aquesta desigualtat és encara més gran, en concret de 14 punts, fet que contribueix a la perpetuació de l'estereotip que associa les dones a l'àmbit privat.

En la representació de partits i institucions



Tot i que es manté la tendència a l'alça dels darrers anys quant a la presència de dones, la bretxa de gènere també és visible entre les persones que apareixen representant partits i institucions, tant als **telenotícies** principals de TV3 com en el marc de les **entrevistes** emeses en programes que s'ocupen de l'actualitat política.

Únicament als **debats**, el format d'intervenció amb menys participacions, la presència de dones s'aproxima a la paritat.

En la creació d'opinió

En les tertúlies sobre actualitat política, els espais de creació d'opinió més habituals i on el prestador pot incidir de manera més directa, les intervencions de dones a TV3 s'acosten al 50%.

I amb relació a **altres seccions d'opinió**, menys freqüents en la programació de TV3, les dones únicament sumen 1 de cada 4 intervencions.

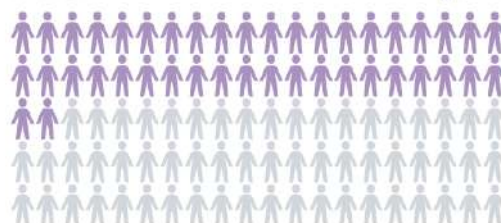


3 TERTÚLIES 46,2%



366 participacions

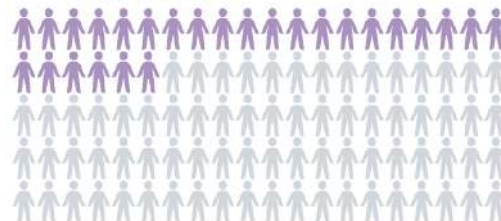
24 TERTÚLIES 41,6%



178 participacions



3 ALTRES SECCIONS D'OPINIÓ 25,5%



137 participacions

4. Pluralisme informatiu

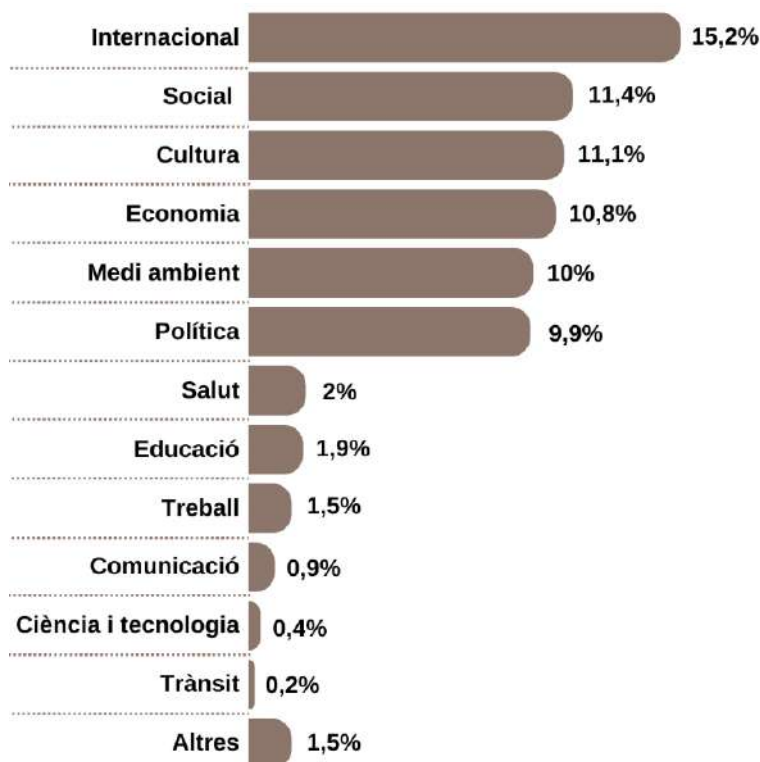
El conflicte bèl·lic a Ucraïna situa la **crònica internacional** al centre de la distribució temàtica de la informació de TV3. De fet, aquest àmbit s'incrementa en 6 punts percentuals respecte de les dades registrades el 2021. Igualment, la guerra també s'aborda des de la perspectiva **econòmica** a través de peces que incideixen en la crisi energètica que provoca i el consegüent increment de preus del consum del gas i l'electricitat.

Més enllà d'aquests dos àmbits temàtics, la confluència dels incendis forestals amb la situació de sequera i els episodis de calor intensa fa que la informació referida al **medi ambient** també superi els valors comptabilitzats al llarg del 2021, en aquest cas en més de 3 punts percentuals.

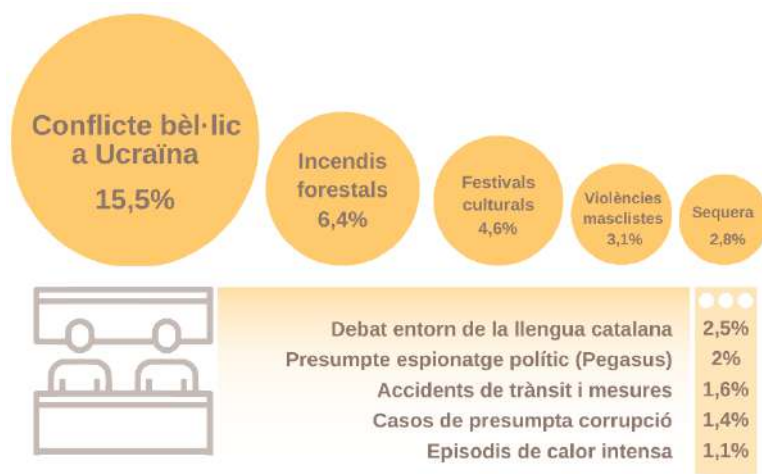
La **crònica política**, al seu torn, obté en aquest període un pes inferior del que acumula habitualment al conjunt de l'any; en part, per la menor activitat dels partits en el període estival. En aquest àmbit concret, les notícies que obtenen més atenció són les que tracten el cas Pegasus, de presumpte espionatge, i la investigació judicial a Laura Borràs.

D'altra banda, a TV3, la informació **esportiva** representa el 14,2% del temps total, i la **meteorològica**, el 8,9%.

Àmbits temàtics



Ítems informatius principals



Ítems informatius principals

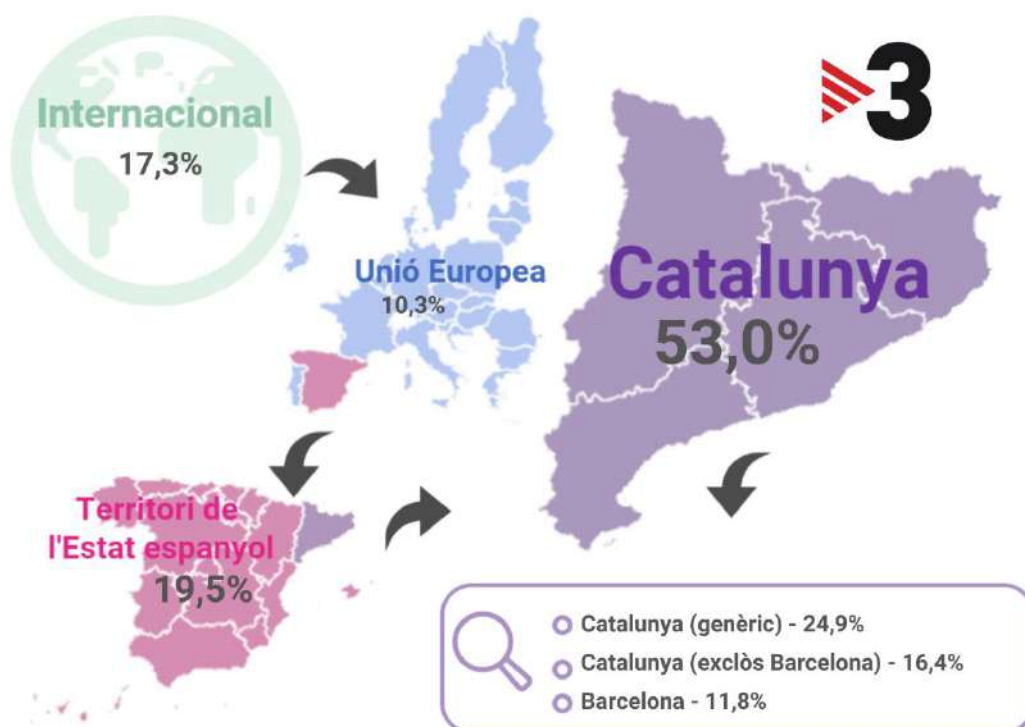
	Ítem informatiu	% temps de notícia
	Conflicte bèl·lic a Ucraïna	15,5
	• Crisi energètica i conseqüències econòmiques del conflicte bèl·lic a Ucraïna	8,6
	• Crisi política i el conflicte bèl·lic a Ucraïna	6,7
	• Iniciatives de les administracions i de la societat civil en relació amb les persones refugiades provinents d'Ucraïna	0,2
	Incendis forestals	6,4
	• Declaració i extinció d'incendis forestals	5,2
	• Risc d'incendis i mesures de prevenció	1,2
	Festivals culturals (música, cinema i arts escèniques)	4,6
	Violències masclistes	3,1
	• Informacions sobre agressions físiques, sexuals i psicològiques	1,5
	• Debat entorn de la legislació sobre la interrupció voluntària de l'embaràs	1,1
	• Iniciatives de les administracions públiques i debat polític en relació amb les violències masclistes	0,5
	Situació de sequera a Catalunya	2,8
	Debat entorn de l'ús de la llengua catalana	2,5
	• Informacions derivades de la sentència del TSJC sobre l'obligació d'impartir un mínim del 25% de l'ensenyament en castellà al sistema educatiu de Catalunya i debat entorn del model d'immersió lingüística	1,9
	• Informacions relacionades amb l'ús social i institucional del català	0,6
	Presumpte espionatge a representants polítics mitjançant el programa informàtic Pegasus	2,0
	Accidents de trànsit i mesures de les administracions per reduir-los	1,6
	• Accidents de trànsit	1,3
	• Mesures del Govern de Catalunya per reduir els accidents de trànsit	0,2
	• Mesures de l'Ajuntament de Barcelona per reduir els accidents de trànsit	0,1
	Casos de presumpta corrupció política	1,4
	• Investigació judicial a Laura Borràs per presumptes irregularitats en la contractació de la Institució de les Lletres Catalanes (ILC) entre el 2013 i el 2018	1,2
	• Cas Gürtel de finançament irregular del PP	0,1
	• Cas de presumptes desviaments de subvencions públiques al Consell Esportiu de l'Hospitalet de Llobregat	0,1
	• Investigacions dels comptes bancaris de la família Pujol-Ferrusola	0,01
	Episodis de calor intensa	1,1
	Estratègies polítiques entorn del model de relacions entre Catalunya i l'Estat espanyol	1,1
	• Informacions entorn de la "taula bilateral de diàleg, negociació i acord per a la resolució del conflicte polític" entre el Govern de l'Estat i el Govern de la Generalitat de Catalunya	0,8
	• Debat genèric entorn de les diferents estratègies polítiques en relació amb el procés independentista a Catalunya	0,3
	Immigració	1,1
	• Debat polític i propostes entorn de la immigració	0,9
	• Política migratòria dels Estats Units	0,1
	• Polítiques migratòries i iniciatives de la societat civil a Europa	0,02
	• Iniciatives de les administracions públiques de Catalunya i de l'Estat espanyol, i de la societat civil, en relació amb les persones migrants	0,02
	Episodis de climatologia adversa	1,1
	Candidatura als Jocs Olímpics d'Hivern del 2030	1,0
	Altres informacions	54,7
	TOTAL	100

5. Pluralisme territorial

Les informacions sobre **Catalunya** continuen ocupant, com en períodes anteriors, més de la meitat del temps de notícia. Aquest quadrimestre, però, l'atenció informativa dispensada als incendis forestals i a la situació de sequera contribueix a incrementar les notícies referides a localitats del territori català diferents de Barcelona (5 punts més que en el conjunt del 2021).

Quant a les informacions referents a la **Unió Europea** i a la **resta del món** (que, en conjunt, representen més d'una quarta part del total del temps), la guerra a Ucraïna és l'esdeveniment que rep més atenció mediàtica en els teleinformatius de TV3.

I, de manera semblant al 2021, la informació referida al **territori de l'Estat espanyol** (sense incloure-hi Catalunya) representa una cinquena part del temps total.



6. Pluralisme polític

La presència de partits i institucions

Els teletinformatius principals de TV3 (*TN migdia* i *TN vespre*) han donat veu a 34 **agrupacions polítiques diferents**, entre les quals, 21 agrupacions de partit distintes. D'altra banda, en el conjunt de la programació on s'aborda l'actualitat política, TV3 ha entrevistat representants de 16 agrupacions diferents, la meitat de les quals, forces polítiques. Els telenotícies de referència de TV3 contenen dues d'aquestes entrevistes, a representants dels executius català i estatal, respectivament. I al programa *Més 324* es comptabilitzen entrevistes a 10 agrupacions, 7 de les quals, forces polítiques.

Agrupació			
	% temps de paraula ⁵	% entrevistes (N=136)	% entrevistes (N=30)
Govern de Catalunya	22,6	25,0	23,3
Govern de l'Estat	17,8	6,6	3,3
JUNTSCAT	9,4	2,9	23,3
Govern de les adm. locals catalanes	9,1	32,4	
PSC+PSOE	5,9	1,5	10,0
• PSC	4,2	1,5	10,0
• PSOE	1,7		
ERC	5,9	5,1	6,7
PPC+PP	5,7	0,7	
• PP	5,2		
• PPC	0,5	0,7	
CAT EN COMÚ+Podemos+IU	4,1	5,1	13,3
• CAT EN COMÚ	2,5	2,9	13,3
• Podemos	1,6	2,2	
• IU	0,05		
Govern de les adm. autonòmiques no catalanes	3,1		
Organismes de la Unió Europea	3,0		
Govern de l'Ajuntament de Barcelona	2,8	5,9	
CUP	2,1	4,4	3,3
Altres actors polítics sense adscripció	1,3		
Govern de les adm. locals no catalanes	1,2	2,2	
PDECAT	1,2	3,7	6,7
VOX	0,9		
C's	0,8	0,7	6,7
Parlament de Catalunya	0,8	1,5	3,3
Altres institucions de la Generalitat	0,6	1,5	
Compromís	0,3		
Òrgans de govern de l'adm. de justícia	0,3		
EH Bildu	0,3		

⁵ A més, el *TN migdia* del 28/7 connecta en directe durant 13 minuts amb una compareixença de Laura Borràs posterior a la seva suspensió com a presidenta de la cambra catalana.

Corts Generals	0,2		
Corona	0,2		
PNB	0,1		
Demòcrates de Catalunya	0,1		
BNG	0,1	0,7	
Centrem	0,1		
Guanyem Badalona en Comú	0,1		
PCTC	0,05		
Más Madrid	0,03		
Por Andalucía	0,03		
Adelante Andalucía	0,01		
Más País	0,01		
TOTAL	100	100	100

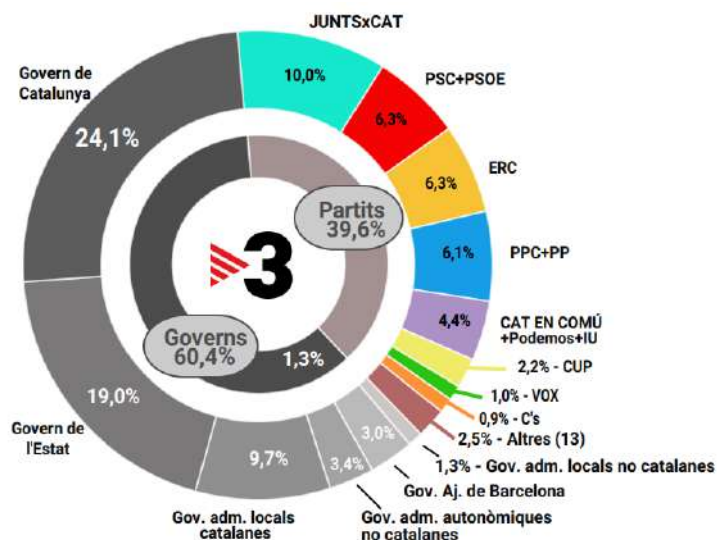
En un context informatiu marcat per la guerra a Ucraïna, els incendis forestals arreu del territori i, coincidint amb la finalització del període de sessions de les cambres legislatives, els **govern**s concentren, de manera agregada, més temps de paraula i més entrevistes a TV3 que el conjunt dels partits polítics. Al 3/24, en canvi, la proporció d'entrevistes a partits és més elevada.

D'altra banda, entre les temàtiques principals del període analitzat, els telenotícies de TV3 també tracten qüestions d'actualitat que afecten de manera més directa els **partits** o que s'articulen entorn dels posicionaments i repercuteixen en la distribució del temps de paraula. És el cas d'ítems com el debat parlamentari entorn de l'ús de la llengua catalana, el presumpte espionatge amb el programari Pegasus o la suspensió de la presidenta del Parlament, i, en menor mesura, la celebració del II Congrés de JUNTSxCAT.

En aquest marc, els telenotícies principals de TV3 inclouen intervencions de les 8 forces presents al Parlament de Catalunya i, d'entrevistes, se'n registren a representants de 7 forces parlamentàries. En el cas del 3/24, amb un nombre total d'entrevistes més petit, són 6 les formacions de la cambra catalana entrevistades.

En els teleinformatius, JUNTSxCAT, PSC+PSOE, ERC, PPC+PP i CAT EN COMÚ+IU+Podemos són les 5 agrupacions de partit que sumen més temps de paraula, en una forquilla de 6 punts percentuals. En les entrevistes emeses a TV3, la distribució de forces varia i ERC, CAT EN COMÚ i la CUP són les tres veus de partit principals, a menys d'1 punt entre si. I al 3/24, amb menys entrevistes en total, JUNTSxCAT en registra una quarta part, i CAT EN COMÚ i el PSC, entorn d'una desena part.

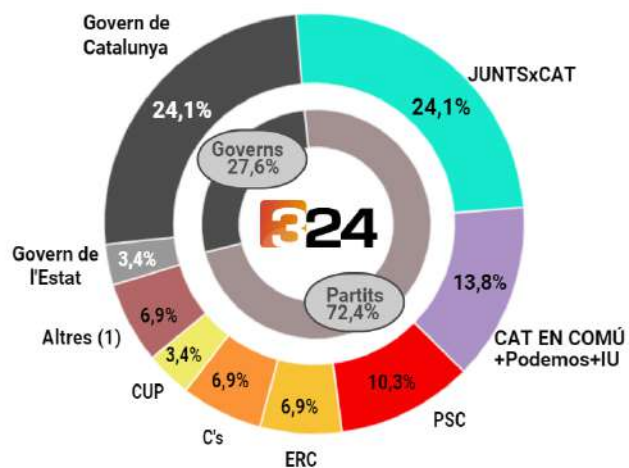
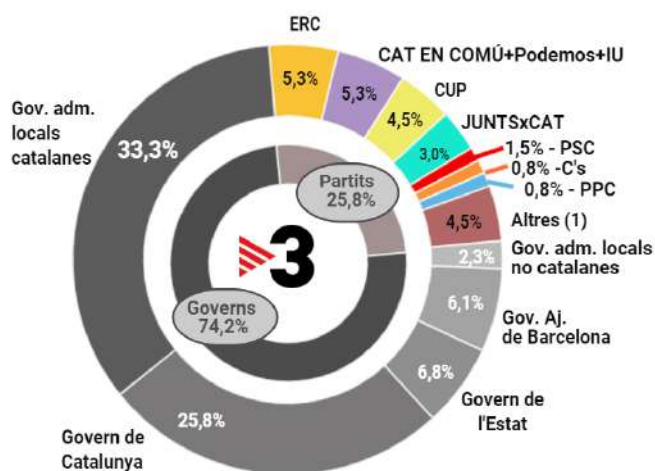
Teleinformatius



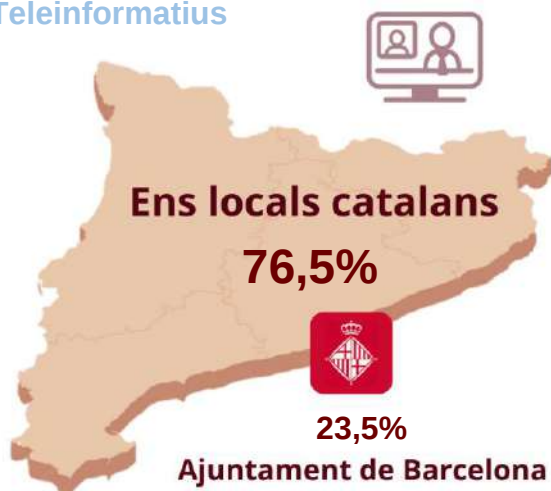
La comparativa de governs i partits posa de manifest una presència majoritària dels executius als telenotícies i a les entrevistes emeses a TV3.

I, a la inversa, els partits són majoria en les entrevistes que ofereix el canal informatiu 3/24.

Entrevistes



Teleinformatius

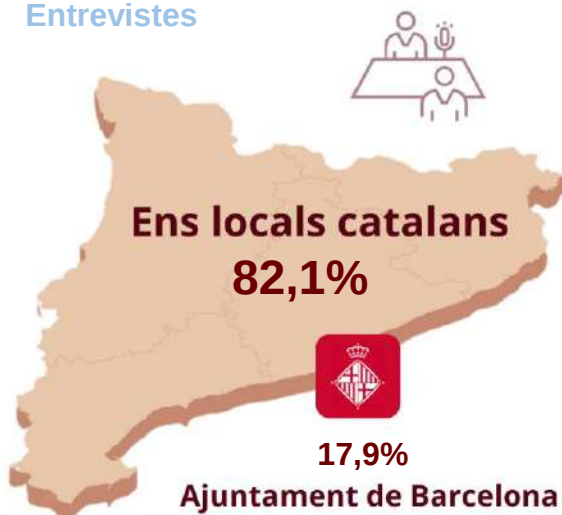


Àmbit local 12,0%
sobre el conjunt de les agrupacions polítiques

En un context informatiu marcat en l'àmbit més pròxim pels incendis en diferents punts del territori, la situació de sequera i els episodis de calor intensa, la representació del **món polític local** a TV3 té un protagonisme elevat en el marc d'entrevistes, i és 3 punts superior a l'assolida en les notícies dels principals informatius diaris en el decurs del 2021.

Tant en els telenotícies com en les entrevistes, els ens locals d'arreu de Catalunya, excepte el de Barcelona, aglutinen entorn del 80% de la presència de la política municipal.

Entrevistes



Àmbit local 41,2%
sobre el conjunt de les agrupacions polítiques

I, en la línia dels resultats obtinguts en informes anteriors, els executius concentren pràcticament la totalitat del temps de paraula en els informatius diaris (més del 99%) i la majoria de les entrevistes (el 80% en el cas de consistori de Barcelona i més del 95% en la resta de corporacions locals).

Debats

A l'últim, representants de diferents executius participen en **debats** al costat d'altres agents socials on es tracten temes diversos: el Govern de Catalunya intervé en espais sobre l'accés a l'habitatge i la gestió dels episodis de calor; els governs locals parlen de la regulació de la revetlla de Sant Joan i de l'activitat creuerística, i el govern de la Generalitat Valenciana, en relació amb la setmana laboral de quatre dies.

Representants dels partits, al seu torn, exposen el seu punt de vista en debats entorn del 25è aniversari de l'assassinat de Miguel Ángel Blanco (PP i PNB) i sobre el racisme institucional (CUP, CAT EN COMÚ i ERC). I també es registra un debat sobre el dèficit històric en infraestructures a Catalunya en què intervenen un representant de l'actual executiu estatal i dos exconsellers de la Generalitat.

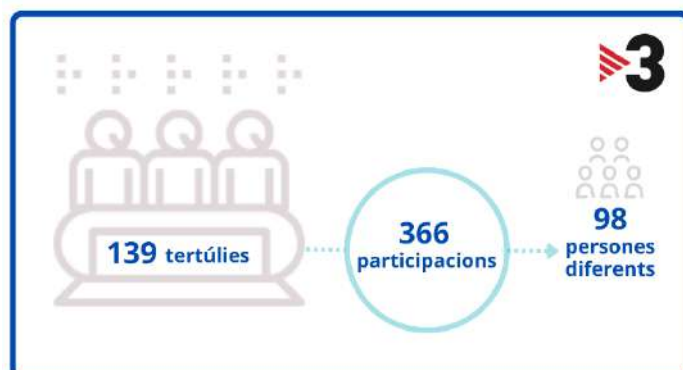
	Agrupació	% debats
	Govern de Catalunya	15,4
	CAT EN COMÚ	7,7
	CUP	7,7
	ERC	7,7
	Govern de l'Ajuntament de Barcelona	7,7
	Govern de l'Estat	7,7
	Govern de les adm. autonòmiques no catalanes	7,7
	Govern de les adm. locals catalanes	7,7
	JUNTSxCAT	7,7
	PNB	7,7
	PP	7,7
	Altres actors polítics sense adscripció	7,7
	TOTAL (13 participacions)	100

La creació d'opinió

Tertúlies

TV3 emet durant el segon quadrimestre de l'any un total de 139 tertúlies d'anàlisi de l'actualitat política: les de periodicitat diària dels programes *Els matins* i *Planta baixa*, les que habitualment inclou el magazín *Tot es mou* i les de l'espai setmanal del *FAQs*.

Les 57 que es registren del 3/24, d'altra banda, corresponen totes al programa diari *Més 324*. En tots dos canals disminueix el nombre d'aquests espais respecte del primer quadrimestre de l'any, amb motiu dels canvis que s'introdueixen en la programació d'estiu.

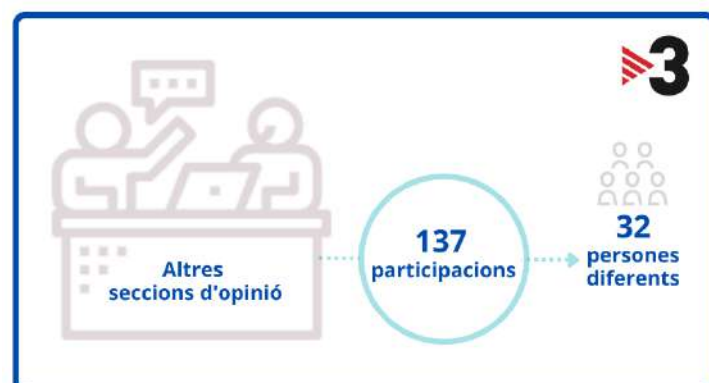


	Programa	Nombre de tertúlies	Nombre de participacions	Nombre de persones diferents que hi participen (vegeu l'annex)
	<i>Els matins</i>	49	143	32
	<i>FAQs</i>	10	40	30
	<i>Planta baixa</i>	48	104	22
	<i>Tot es mou</i>	32	79	25

	Programa	Nombre de tertúlies	Nombre de participacions	Nombre de persones diferents que hi participen (vegeu l'annex)
	<i>Més 324</i>	57	178	38

Altres seccions d'opinió

Els programes de TV3 *Els matins*, *FAQs*, *Planta baixa* i *Tot es mou* també inclouen entre els seus continguts altres seccions d'opinió en què una o diverses persones analitzen des d'un punt de vista personal l'actualitat política i social. En el conjunt d'aquests programes, aquest quadrimestre hi han intervingut un total de 32 persones diferents.



	Programa	Nombre de participacions	Nombre de persones diferents que hi participen (vegeu l'annex)
	<i>Els matins</i>	24	6
	<i>FAQs</i>	20	8
	<i>Planta baixa</i>	49	11
	<i>Tot es mou</i>	44	10

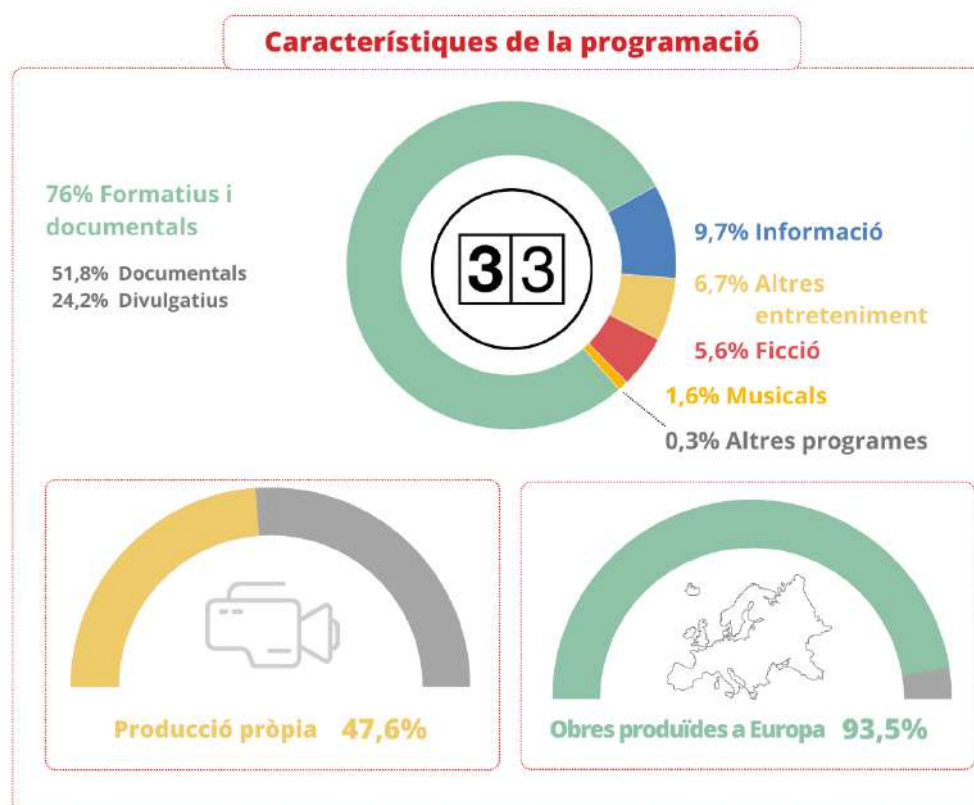


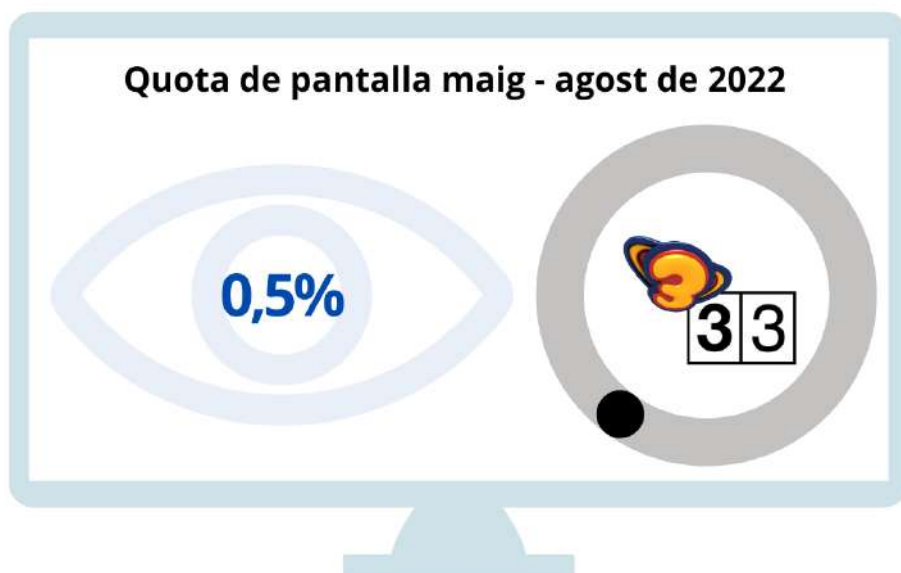
1. Característiques generals de la programació

La programació del 33, com a canal especialitzat en coneixement i cultura, es basa en espais divulgatius i documentals. Poc més de la meitat són documentals de producció aliena que tracten temàtiques relacionades amb la història, la geografia, la gastronomia, la tecnologia, etc. L'oferta de programes divulgatius correspon sobretot a redifusions de producció pròpia (*L'illa del tresor* o *Quèquicom*).

Els continguts informatius corresponen a programes d'entrevistes (*Inèdits*), informatius culturals (*Quan arribin els marciàns*) i reportatges (*60 minuts*).

La producció pròpia s'apropa a la meitat de les produccions emeses, i el percentatge d'obres produïdes a Europa assoleix un valor superior al 93%.





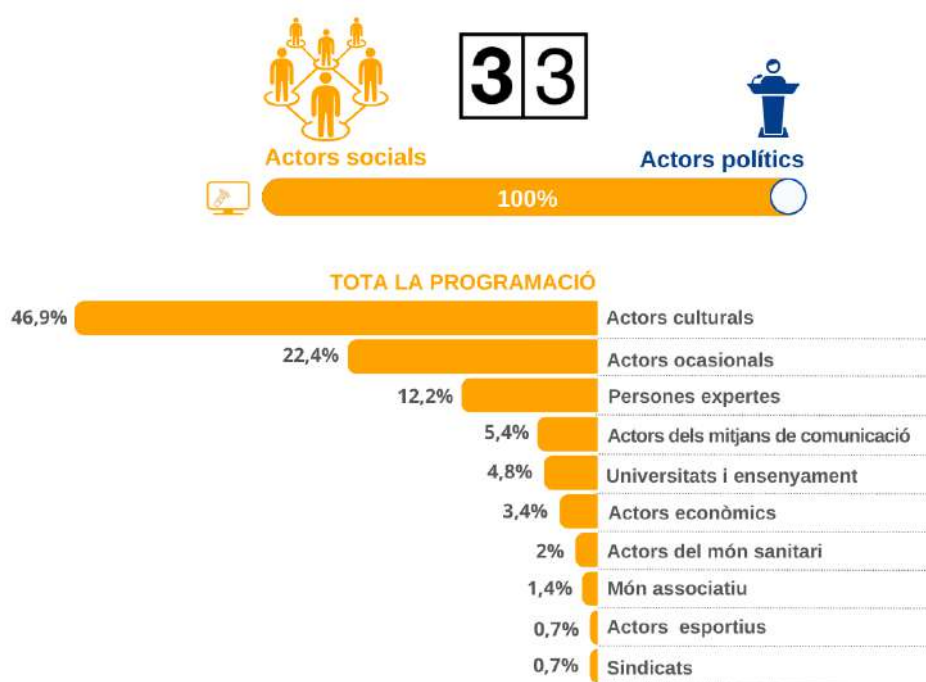
Font: Butlletí d'informació sobre l'audiovisual a Catalunya BIAC

2. Pluralisme social

Grups socials

L'especialització del 33 en continguts culturals determina clarament els grups socials amb veu en la programació: gairebé la meitat pertanyen a l'àmbit de la cultura. Les persones que hi apareixen de manera circumstancial, com a actors ocasionals, ho fan en relació amb la seva participació en concursos i en espais divulgatius i d'entrevistes.

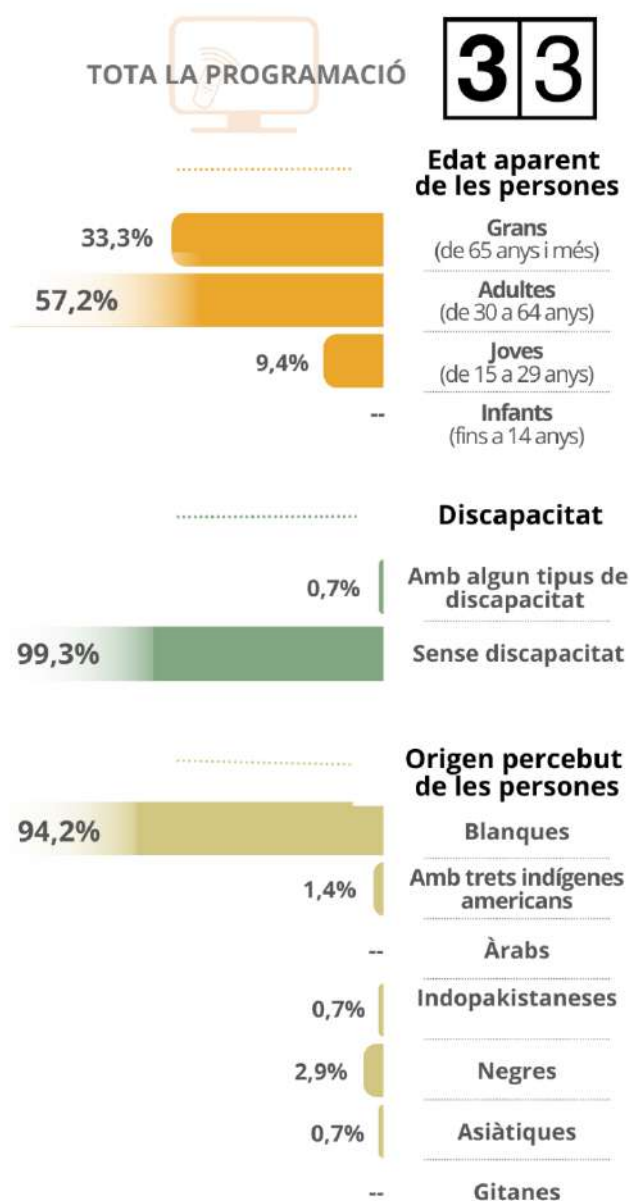
D'altra banda, l'absència d'espais específics sobre actualitat política contribueix a la no aparició de cap representant polític a la mostra analitzada.



Diversitat de les persones

Tot i que la majoria de les persones que apareixen al 33 són adultes, un terç correspon al col·lectiu de gent gran (de 65 anys i més). D'altra banda, menys de l'1% de les intervencions són de persones amb discapacitat.

Paral·lelament, la major part de les persones són percebudes com a blanques, mentre que la percepció de les d'altres orígens es concentra, en bona mesura, en un únic programa sobre cuines del món que conviu a Catalunya (*Karakia*).



La proporció de **persones immigrades** en la programació del 33 és significativa i, tot i que la procedència més recurrent és l'Amèrica Llatina, es mostra un ampli ventall d'orígens. El seu perfil coincideix amb el del conjunt d'intervencions: una persona adulta que pertany al món de la cultura o bé que intervé de manera ocasional en un programa.

Presència de persones immigrades



12,3% Sobre tota la programació

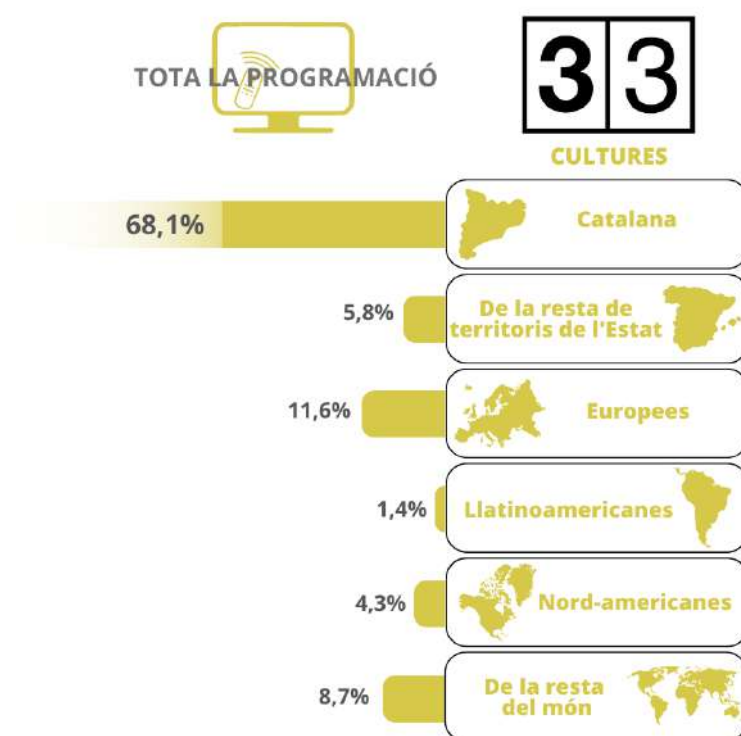
Procedència de les persones immigrades

33



Referència cultural

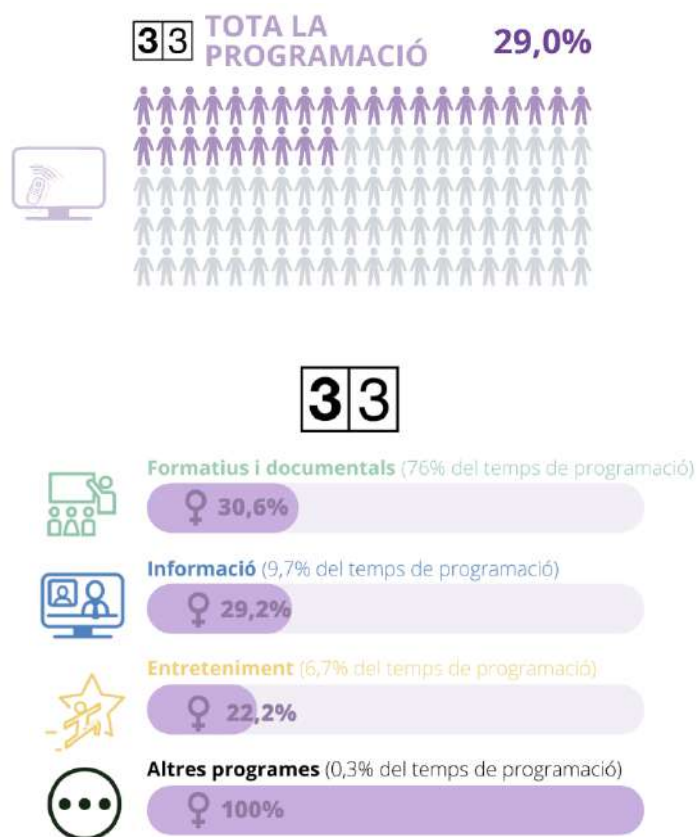
La majoria de les persones del món cultural que apareixen al 33 es vinculen amb la cultura catalana, principalment dels camps de les arts escèniques i la literatura. La programació, però, també dona veu a representants d'altres espais culturals, majoritàriament del món del cinema.



3. Gènere

En la programació i en la informació

La presència global de les dones en la programació del 33 se situa per sota del 30%, una proporció que es distribueix de manera homogènia en els gèneres principals de la graella (espais **formatius i documentals** i **d'informació**).



Tot i que el motiu principal d'intervenció de dones i homes té a veure amb el rol públic que desenvolupen, en els programes del 33 les dones s'associen a l'**esfera privada** de manera molt més intensa que els homes: gairebé es triplica la proporció.



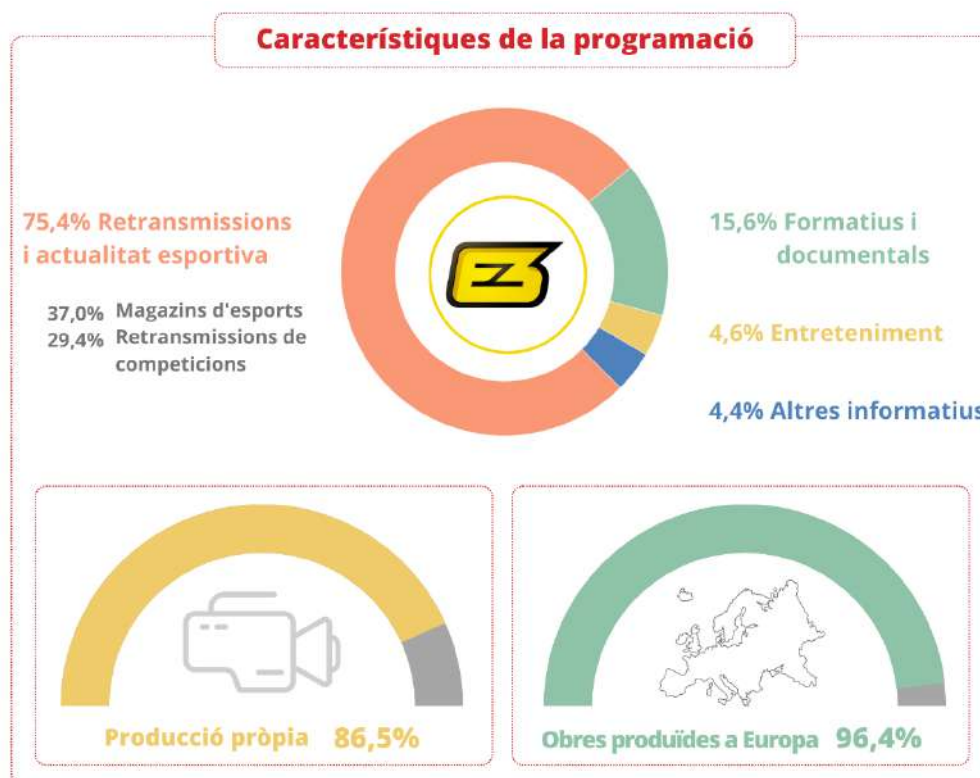


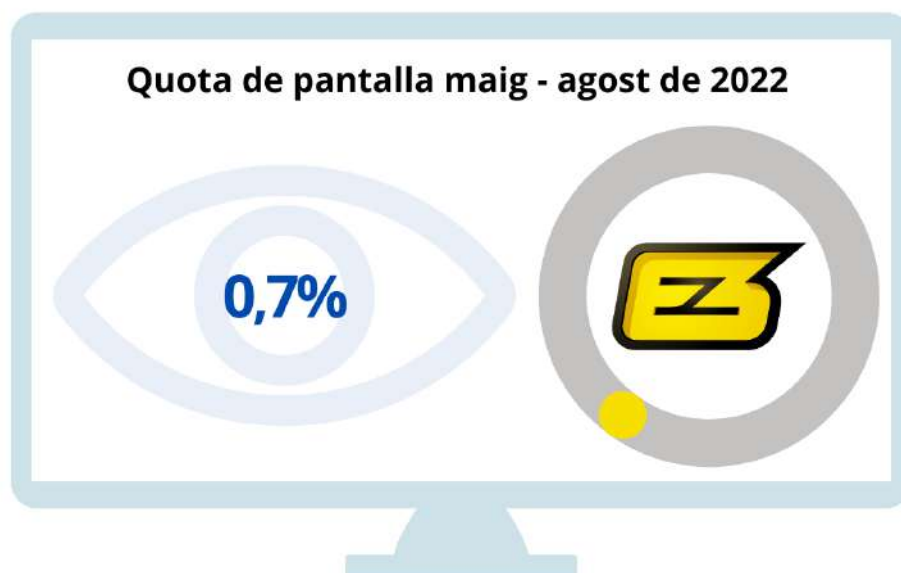
1. Característiques generals de la programació

Esport3 ofereix, bàsicament, programació relacionada amb els esports en formats diversos: magazins (com ara *Esport club*, *Gol a gol* i *Onze*), retransmissions, informatius especialitzats (*Esports 3/24*), espais divulgatius i documentals, etc.

Amb relació a les retransmissions, el canal n'ofereix de diverses modalitats (futbol, bàsquet, handbol, hoquei, tennis, ciclisme, atletisme, automobilisme, etc.), tant d'esports practicats per dones com per homes.

La majoria dels programes emesos per Esport3 són de producció pròpia i, en conseqüència, el percentatge d'obres amb origen europeu també assolix un valor elevat. Les excepcions es refereixen bàsicament a programes que ofereixen esdeveniments esportius dels Estats Units (com ara *Moments NBA*).



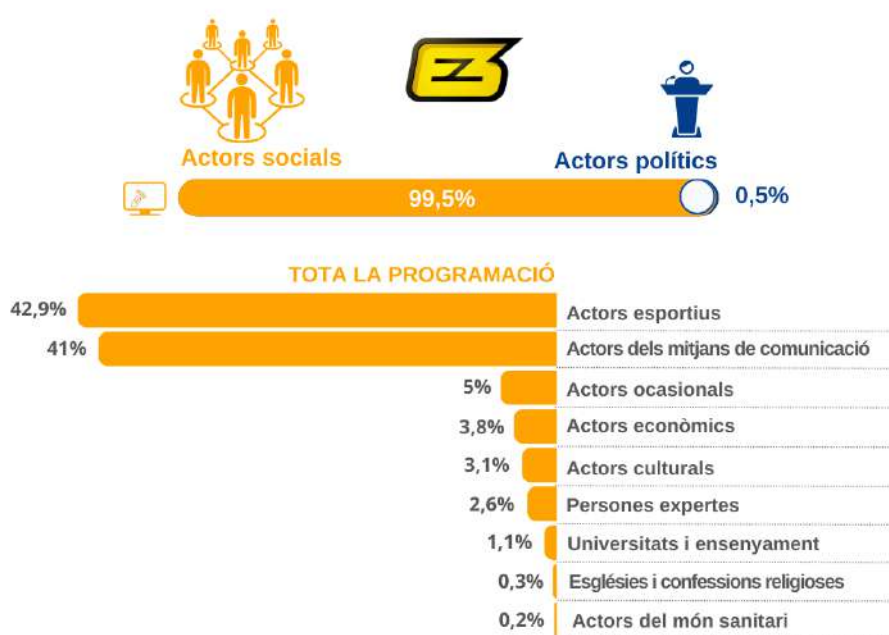


Font: Butlletí d'informació sobre l'audiovisual a Catalunya BIAC

2. Pluralisme social

Grups socials

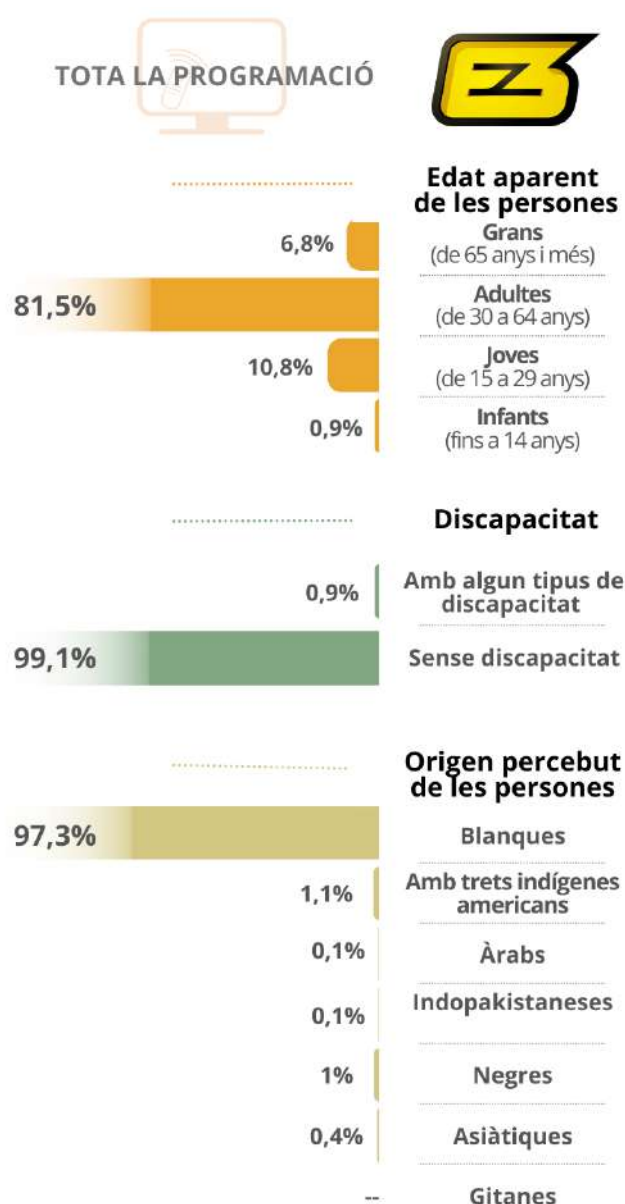
La diversitat social que mostra la programació d'Esport3 té relació amb la seva especialització en programació esportiva: persones lligades al món de l'esport (actors esportius) i periodistes especialitzats que intervenen com a analistes en magazins (actors dels mitjans de comunicació) sumen 8 de cada 10 intervencions.



Diversitat de les persones

La majoria de les persones que apareixen en les emissions del canal Esport3 són adultes, i poc més del 10% de les intervencions corresponen a joves, la majoria esportistes en actiu (més del 70%).

Les persones percebudes com a blanques són majoritàries i les que tenen altres orígens habitualment són professionals del futbol o del bàsquet. D'altra banda, la representació de població amb discapacitat és inferior a l'1%, i una bona part són esportistes paralímpics o bé persones vinculades a l'aprenentatge d'una pràctica esportiva.



La programació d'Esport3 inclou un 6% de veus de persones immigrades, un perfil configurat majoritàriament per homes adults vinculats a l'esport, sigui com a jugadors, entrenadors o membres d'una directiva, que procedeixen principalment de l'Amèrica Llatina i, en menor mesura, de l'Europa comunitària.

Presència de persones immigrades



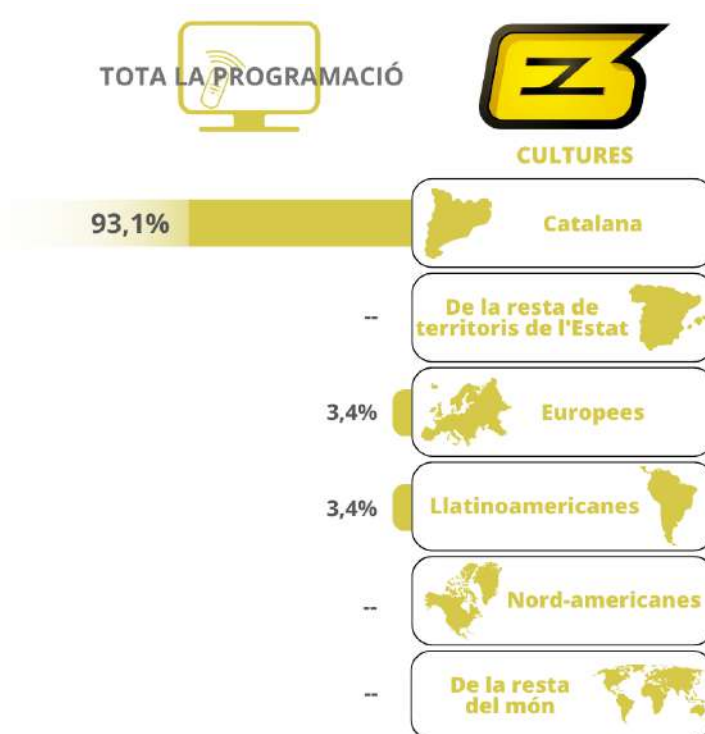
5,9% Sobre tota la programació

Procedència de les persones immigrades



Referència cultural

Les persones dedicades a la cultura, amb un pes poc significatiu en la programació d'Esport3, donen veu, majoritàriament, a la cultura catalana. És el cas de representants de diverses disciplines artístiques (música, teatre...) que participen com a convidats en un espai divulgatiu sobre activitat física i territori.



3. Gènere

En la programació i en la informació

Menys de 2 de cada 10 persones que tenen veu en la **programació** d'Esport3 són dones.



Tot i l'emissió de continguts relacionats amb l'esport practicat per dones, la seva presència encara és menor en les retransmissions i en els espais d'actualitat **esportiva**, contingut principal del canal. En aquests programes, les dones suposen un 14% dels esportistes en actiu, dones i homes, que hi intervenen.



La gran majoria de les persones que apareixen a la programació d'Esport3 estan vinculades a l'**esfera pública**, principalment esportistes i periodistes d'esports.

Tot i això, l'**esfera privada** s'associa al 10% de les dones i a menys del 4% dels homes que apareixen en la programació, principalment persones aficionades.



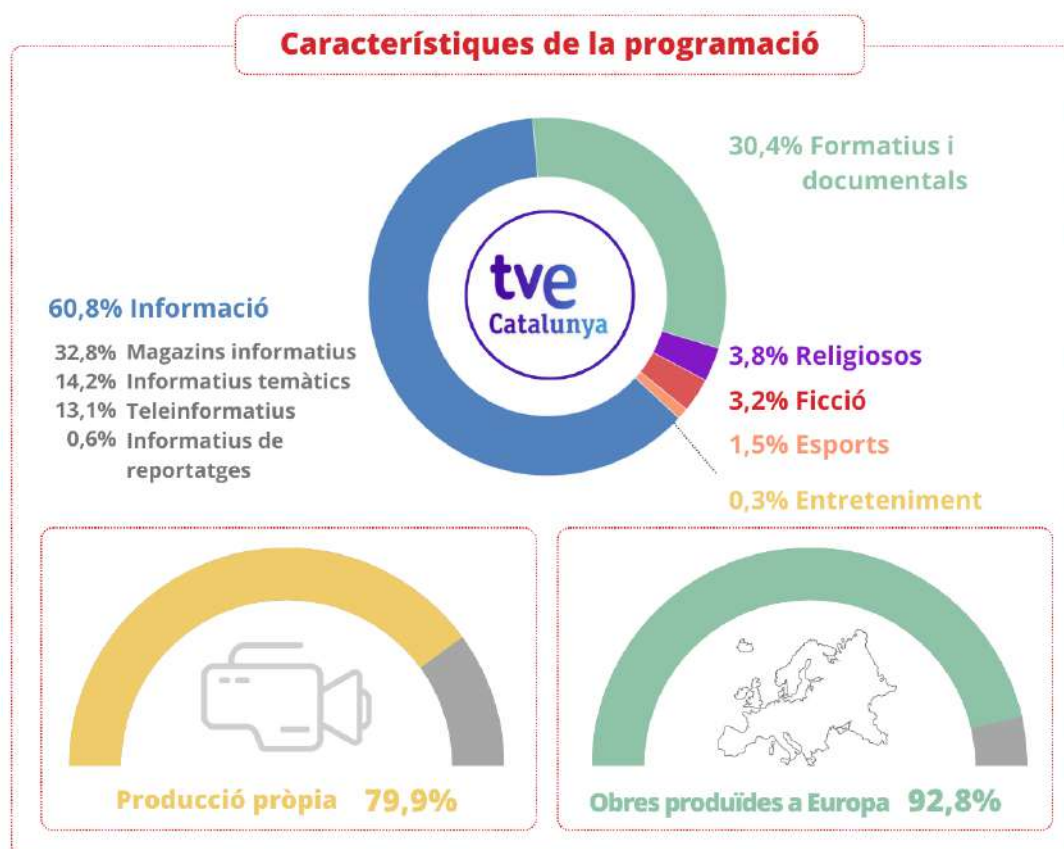


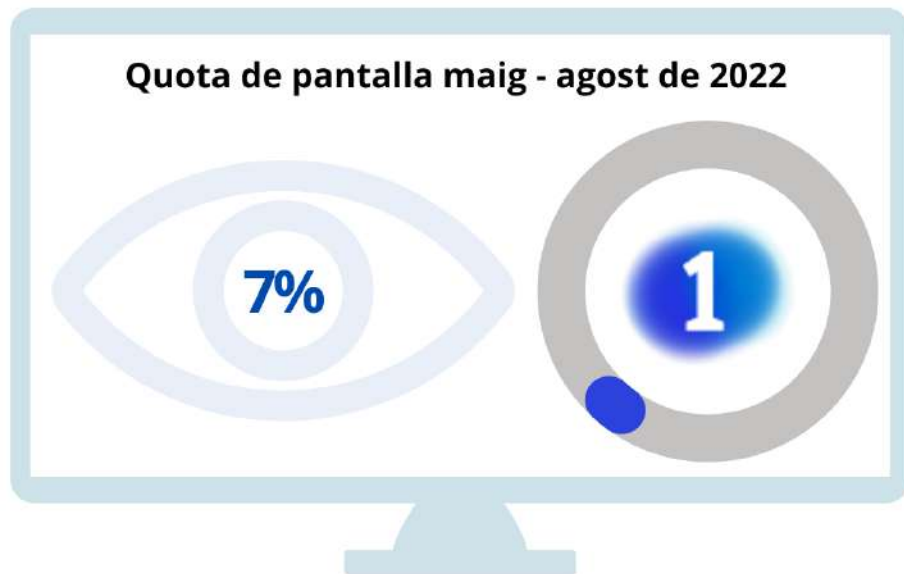
1. Característiques generals de la programació

TVE Catalunya, desconnexió territorial de TVE, estructura la seva oferta per canals: La1 i Canal 24H emeten informació, mentre que La2 ofereix programes de gèneres diversos.

Els continguts informatius són els que registren una presència major en el conjunt de la programació dels tres canals. Més de la meitat d'aquesta oferta correspon a magazins informatius: *Obrim fil* a La1 (format de debat), *Cafè d'idees* a La2 i *El vespre* a Canal 24H, entre d'altres. Els informatius temàtics, a La2, tracten qüestions relacionades amb la cultura, la música o el disseny.

En termes de producció, gairebé el 80% de les emissions de TVE Catalunya són de producció pròpia. La resta, de factura aliena, corresponen a la ficció i a una part dels documentals. Les obres amb origen a Europa són, en conseqüència, àmpliament majoritàries.





Font: Butlletí d'informació sobre l'audiovisual a Catalunya BIAC
*Les dades fan referència al conjunt de les emissions de La1 a Catalunya

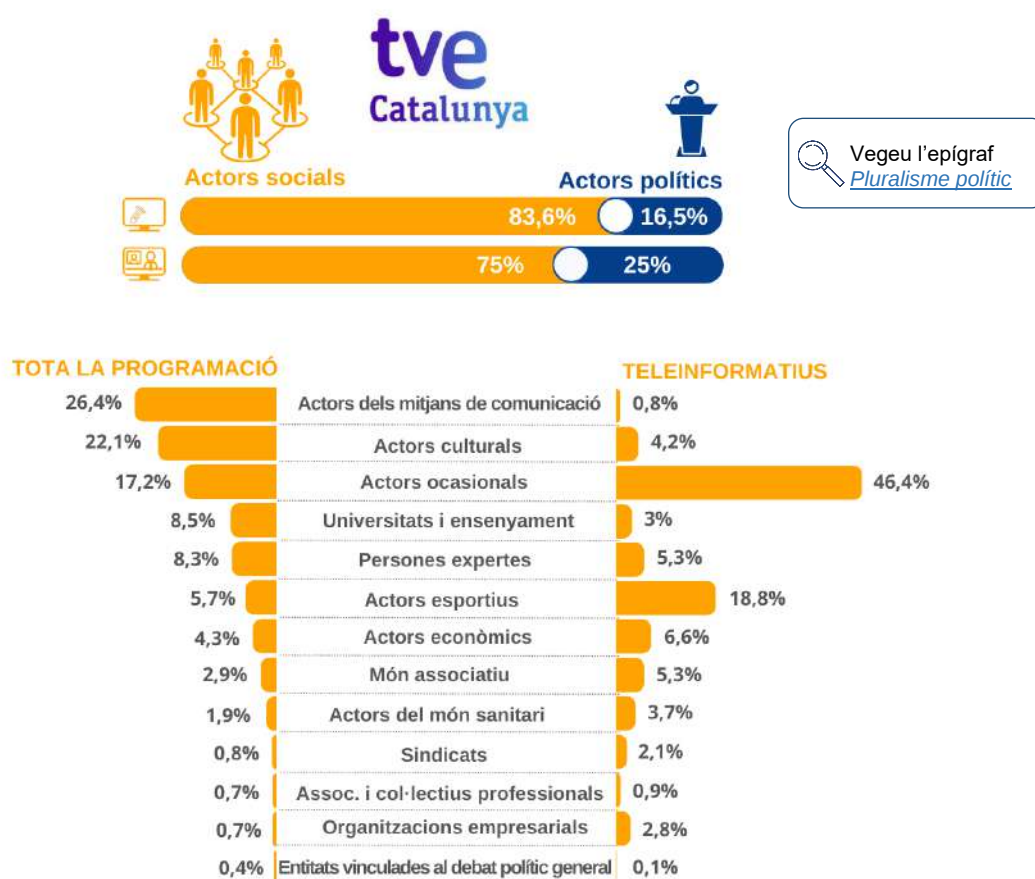
2. Pluralisme social

Grups socials

En el conjunt de la programació de TVE Catalunya, 8 de cada 10 persones que intervenen ho fan en representació de grups socials diversos, una proporció que disminueix en el cas dels teletinformatius, a causa de la informació política que inclouen aquests espais.

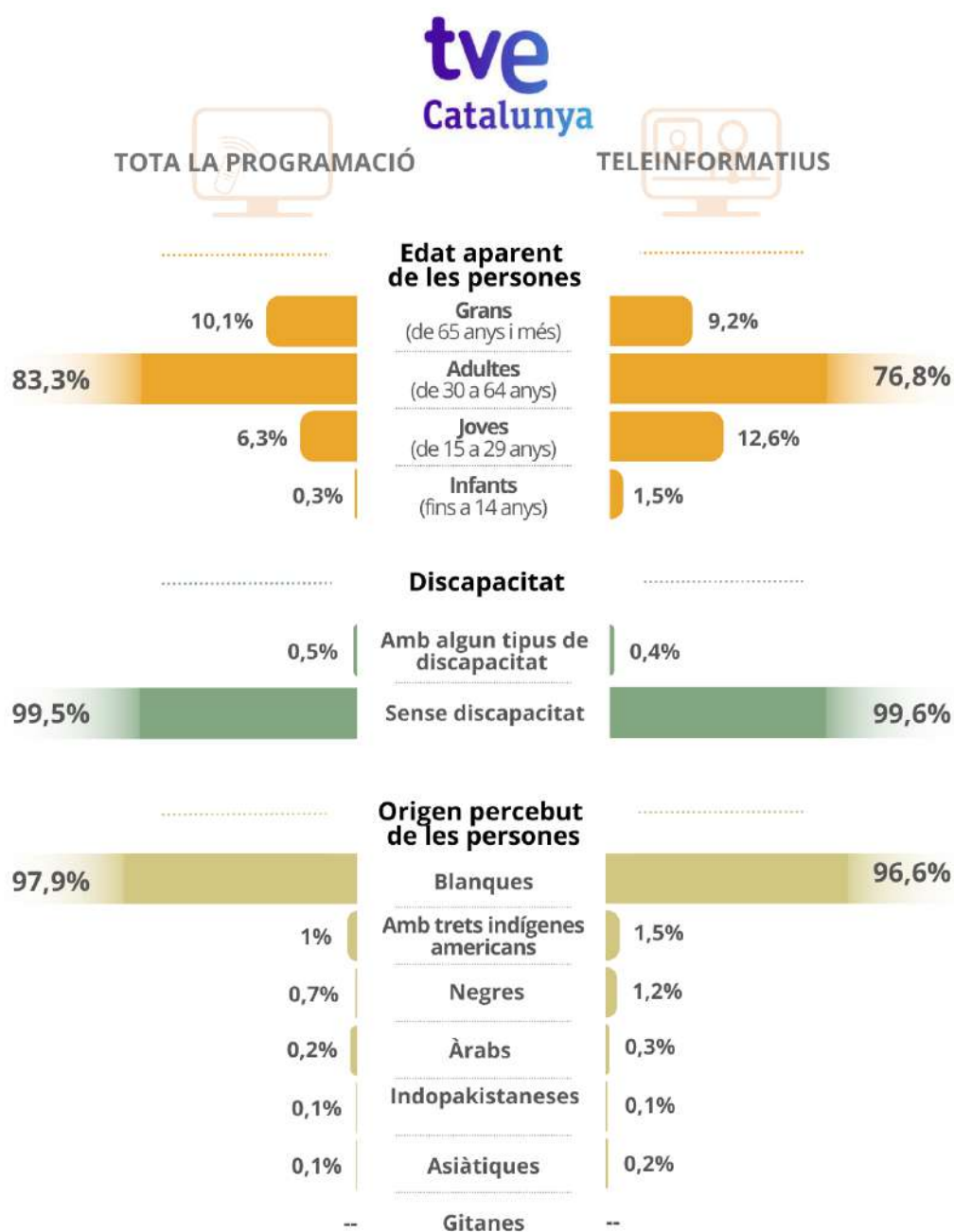
L'oferta de TVE Catalunya mostra una presència significativa de persones vinculades als mitjans de comunicació i a la cultura. En el primer cas, es tracta bàsicament d'analistes que intervenen en els magazins, i en el segon, sobretot de veus relacionades amb les arts escèniques, la música i el disseny, que participen en informatius culturals.

L'estructura temàtica dels teletinformatius del canal públic es reflecteix en la presència atorgada a les diferents veus, més enllà de la presència de persones que intervenen puntualment en relació amb uns fets concrets. Així, l'existència d'una secció fixa d'esports (que representa el 22,5% del temps) determina que les intervencions que pertanyen a l'àmbit esportiu aglutinin una presència elevada, mentre que el pes atorgat a la informació cultural (8,6%) explicaria la menor rellevància de les veus d'aquest àmbit.



Diversitat de les persones

En termes generals, el perfil percebut de les persones que intervenen en la programació global i en els teleinformatius presenta característiques similars: adultes, blanques i sense discapacitat. Pel que fa a l'edat, però, s'observa una proporció major de persones joves als teleinformatius que al total de la programació, que s'explica pel pes significatiu d'esportistes en actiu que apareixen a la secció d'esports.

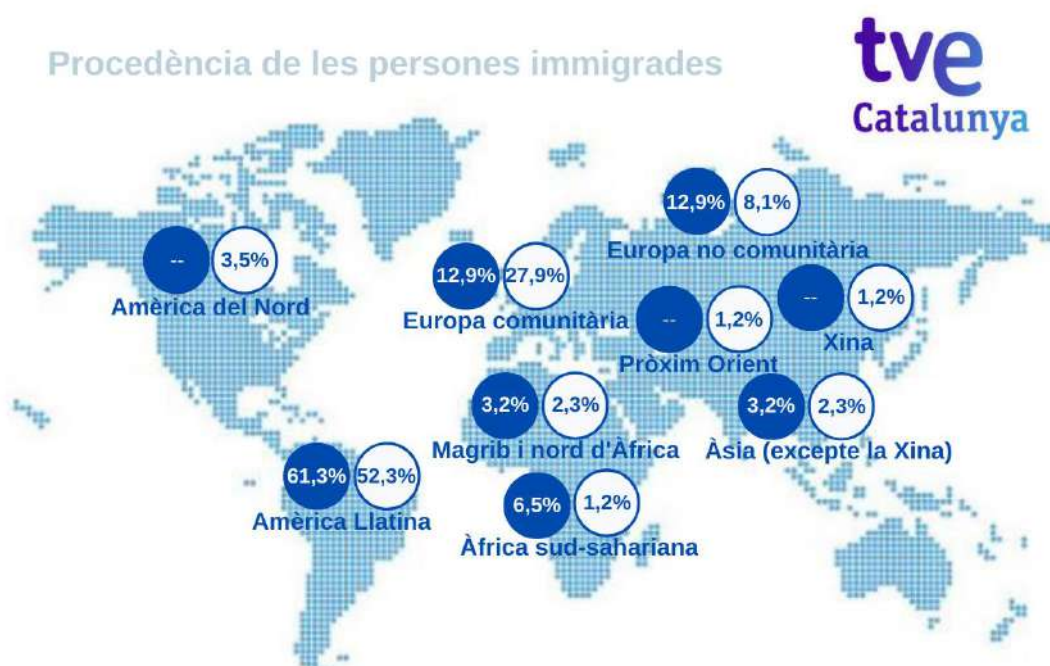


La proporció de **persones immigrades** als teletinformatius duplica la registrada al total de la programació. En tots dos casos, la majoria procedeixen de l'Amèrica Llatina i intervenen com a professionals de l'esport o bé de manera circumstancial. Els teletinformatius també atorguen un pes significatiu a les que provenen de l'Europa comunitària, fet que s'explica per la presència d'esportistes d'elit d'aquest origen.

Presència de persones immigrades

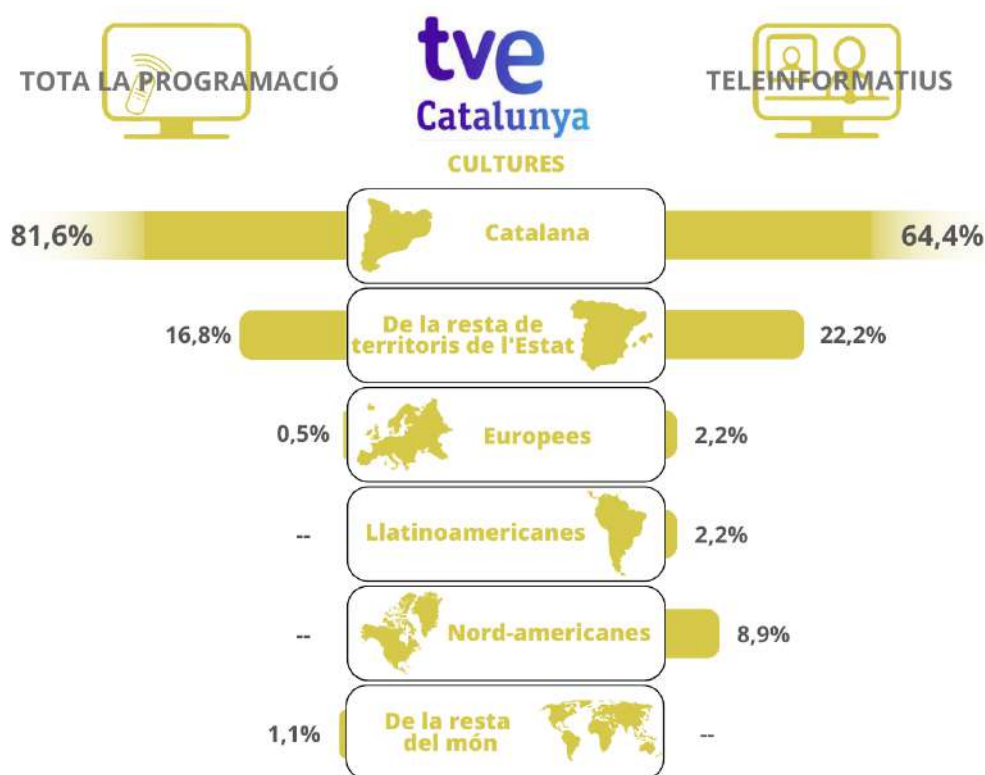


Procedència de les persones immigrades



Referència cultural

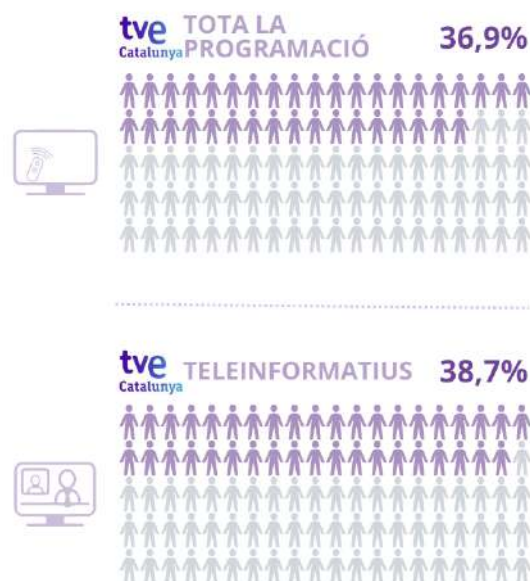
Les persones de l'àmbit cultural que participen en espais de TVE Catalunya tenen la cultura catalana com a referència majoritària, en una proporció més elevada al conjunt de la programació que als teletinformatius.



3. Gènere

En la programació i en la informació

TVE Catalunya registra una proporció de dones inferior al 40% tant al **conjunt de la programació** com als **teleinformatius**.



La presència més elevada té lloc als programes **esportius**, que tenen un pes residual a la graella de TVE Catalunya. Tot i això, en aquests espais el prestador fa una selecció equilibrada, entre dones i homes, de les persones que convida a practicar diferents esports, alguns dels quals, esportistes professionals.

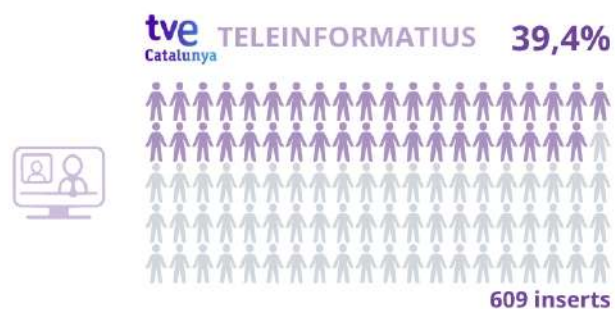




A TVE Catalunya, les dones desenvolupen un rol associat a l'**esfera privada** de manera molt més recurrent que els homes, una característica que s'accentua als teleinformatius, on gairebé la meitat de les intervencions de dones tenen a veure amb rols de l'àmbit de la vida privada.

En termes generals, la majoria de les dones que intervenen des de l'**esfera pública** estan vinculades al món del periodisme o a disciplines artístiques diverses.

En la representació de partits i institucions



La bretxa de gènere també és present a la programació informativa de TVE Catalunya en relació amb les persones que intervenen com a representants de partits i institucions en teleinformatius o en el format d'entrevistes. Els debats compten amb la participació d'un únic representant polític (home), que apareix acompanyat de diversos agents socials.

En la creació d'opinió

Les dones representen menys del 38% de les persones que participen en les **tertúlies** emeses als magazins amb informació política.

Les **altres seccions d'opinió** estan protagonitzades únicament per homes.



4. Pluralisme informatiu

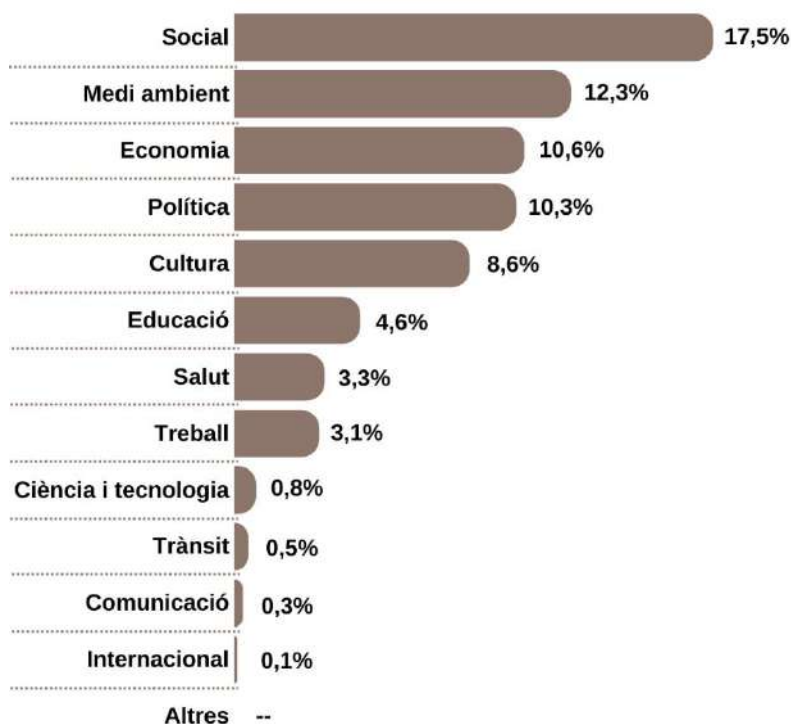
Les informacions de les desconexions per a Catalunya de TVE s'aproximen a l'actualitat principalment a partir de temàtiques circumscrites al territori català. En aquest context informatiu, les peces que aglutinen més temps de notícia aborden qüestions de **caràcter social** de casuística diversa. L'**àmbit internacional**, d'altra banda, esdevé pràcticament inexistent en aquest canal.

L'ítem informatiu que obté més temps de notícia en aquest mitjà al·ludeix als incendis forestals, que, juntament amb els episodis de calor intensa i la sequera que es dona a Catalunya, contribueixen a situar l'àmbit temàtic relatiu al **medi ambient** entre els més destacats.

L'altre ítem que acumula més temps de notícia és el que fa referència a la guerra a Ucraïna, que en aquests teletinformatius es focalitza molt majoritàriament en les conseqüències econòmiques de la crisi energètica que desencadena el conflicte i en com ho gestionen tant el Govern de l'Estat com el de la Generalitat.

Els **esports** sumen a TVE Catalunya el 22,5% del temps total i la informació **meteorològica**, el 5,4%.

Àmbits temàtics



Ítems informatius principals



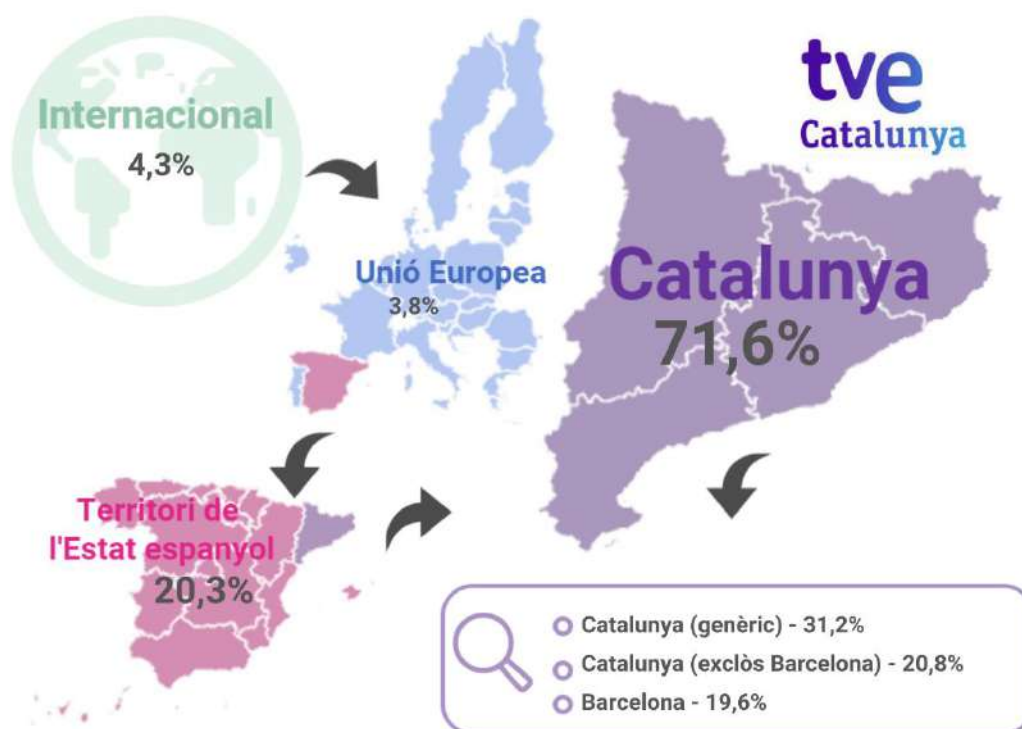
Ítems informatius principals

Canal	Ítem informatiu	% temps de notícia
	Incendis forestals	6,7
	• Declaració i extinció d'incendis forestals	3,4
	• Risc d'incendis i mesures de prevenció	3,3
	Conflicte bèl·lic a Ucraïna	5,9
	• Crisi energètica i conseqüències econòmiques del conflicte bèl·lic a Ucraïna	5,3
	• Iniciatives de les administracions i de la societat civil en relació amb les persones refugiades provinents d'Ucraïna	0,5
	• Crisi política i el conflicte bèl·lic a Ucraïna	0,1
	Presumpte espionatge a representants polítics mitjançant el programa informàtic Pegasus	4,4
	Episodis de calor intensa	4,3
	Festivals culturals (música, cinema i arts escèniques)	4,2
	Situació de sequera a Catalunya	3,6
	Debat entorn de l'ús de la llengua catalana	3,4
	• Informacions derivades de la sentència del TSJC sobre l'obligació d'impartir un mínim del 25% de l'ensenyament en castellà al sistema educatiu de Catalunya i debat entorn del model d'immersió lingüística	3,3
	• Informacions relacionades amb l'ús social i institucional del català	0,1
	Violències masclistes	3,4
	• Informacions sobre agressions físiques, sexuals i psicològiques	2,8
	• Iniciatives de les administracions públiques i debat polític en relació amb les violències masclistes	0,5
	• Debat entorn de la legislació sobre la interrupció voluntària de l'embaràs	0,1
	Accidents de trànsit i mesures de les administracions per reduir-los	2,7
	• Accidents de trànsit	2,0
	• Mesures del Govern de Catalunya per reduir els accidents de trànsit	0,7
	Cancel·lacions i retards de vols amb motiu de les vagues de tripulants de Ryanair i EasyJet	2,3
	Episodis de climatologia adversa	2,3
	Revetlla de Sant Joan 2022	1,9
	Casos de presumpta corrupció política	1,9
	• Investigació judicial a Laura Borràs per presumptes irregularitats en la contractació de la Institució de les Lletres Catalanes (ILC) entre el 2013 i el 2018	1,7
	• Cas de presumptes irregularitats en l'atorgament de subvencions per part de l'Ajuntament de Barcelona a entitats suposadament afins a CAT EN COMÚ	0,2
	Candidatura als Jocs Olímpics d'Hivern del 2030	1,8
	Pandèmia de Covid-19	1,6
	Ocupació i activitats relacionades amb el turisme durant l'estiu	1,5
	Estratègies polítiques entorn del model de relacions entre Catalunya i l'Estat espanyol	1,4
	• Informacions entorn de la "taula bilateral de diàleg, negociació i acord per a la resolució del conflicte polític" entre el Govern de l'Estat i el Govern de la Generalitat de Catalunya	1,4
	Temporada de bany 2022	1,3
	Accés a l'habitatge	1,2
	Cinquè aniversari dels atemptats a Barcelona i a Cambrils del 17 i el 18 d'agost del 2017	1,2
	Altres informacions	43,1
	Total	100

5. Pluralisme territorial

El caràcter de desconexió dels teletinformatius de TVE Catalunya contribueix a explicar que les informacions d'aquest mitjà se centrin molt majoritàriament en **Catalunya**: ocupen gairebé tres quarts parts del temps registrat. En el marc d'aquestes notícies, les al·lusions al Principat de manera genèrica són les que tenen més pes, i es dedica una proporció similar a les peces referides a Barcelona i a les de la resta del territori català.

La resta de la informació, la relativa al **territori de l'Estat espanyol** i la que concerneix la **Unió Europea i la resta del món**, fa referència principalment a la celebració de competicions esportives.



6. Pluralisme polític

La presència de partits i institucions

TVE Catalunya inclou 19 **agrupacions polítiques diferents** als seus teletinformatius (*L'informatiu migdia* i *L'informatiu cap de setmana*), 9 de les quals són de partit. També entrevista representants de 17 agrupacions, amb intervencions de 10 forces polítiques distintes.

Agrupació	% temps de paraula	% entrevistes (N=63)
Govern de Catalunya	24,7	12,7
Govern de l'Estat	17,2	4,8
Govern de les adm. locals catalanes	9,8	15,9
JUNTSxCAT	8,0	9,5
PSC+PSOE	7,5	3,2
• PSC	7,0	1,6
• PSOE	0,5	1,6
CAT EN COMÚ+Podemos	6,2	9,5
• CAT EN COMÚ	6,1	7,9
• Podemos	0,1	1,6
ERC	5,7	7,9
Govern de l'Ajuntament de Barcelona	4,8	7,9
C's	3,4	7,9
PPC+PP	2,9	4,8
• PP	1,8	
• PPC	1,1	4,8
CUP	2,3	3,2
Govern de les adm. autonòmiques no catalanes	2,2	1,6
Parlament de Catalunya	1,9	1,6
VOX	1,9	3,2
PDECAT	0,5	3,2
Altres actors polítics sense adscripció	0,3	
Corona	0,3	
Organismes de la Unió Europea	0,2	
Altres institucions de la Generalitat	0,2	1,6
Valents		1,6
TOTAL	100	100

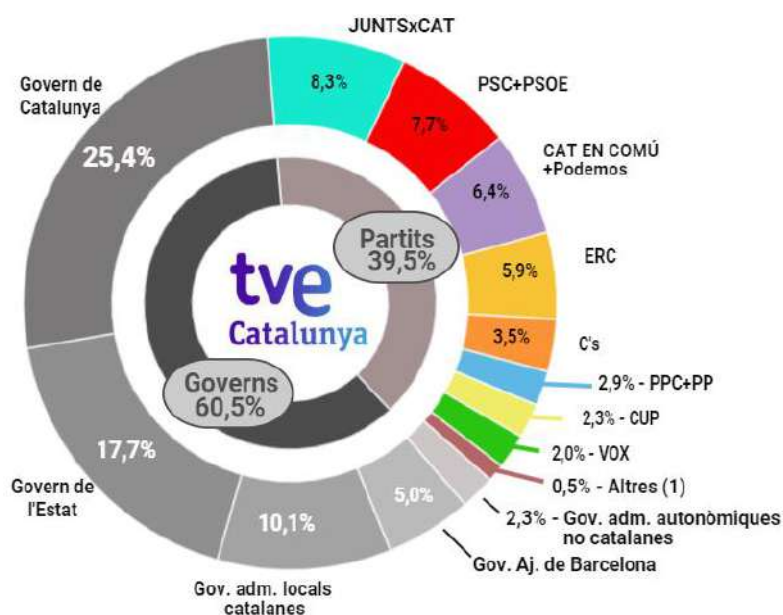
La rellevància informativa que adquireixen als teletinformatius d'aquest mitjà les mesures per controlar els incendis forestals i la gestió de la crisi energètica causada per la guerra a Ucraïna explica, en part, que predominin en temps de paraula els **govern**s (60,5%). En el format d'entrevista, en canvi, són els partits els que tenen més presència (55,7%).

En aquest segon quadrimestre de l'any, també apareixen en aquest canal altres temes d'actualitat, que centren bona part del debat parlamentari dels **partits**, com ara l'espionatge polític del cas Pegasus i el debat entorn de l'ús del català.

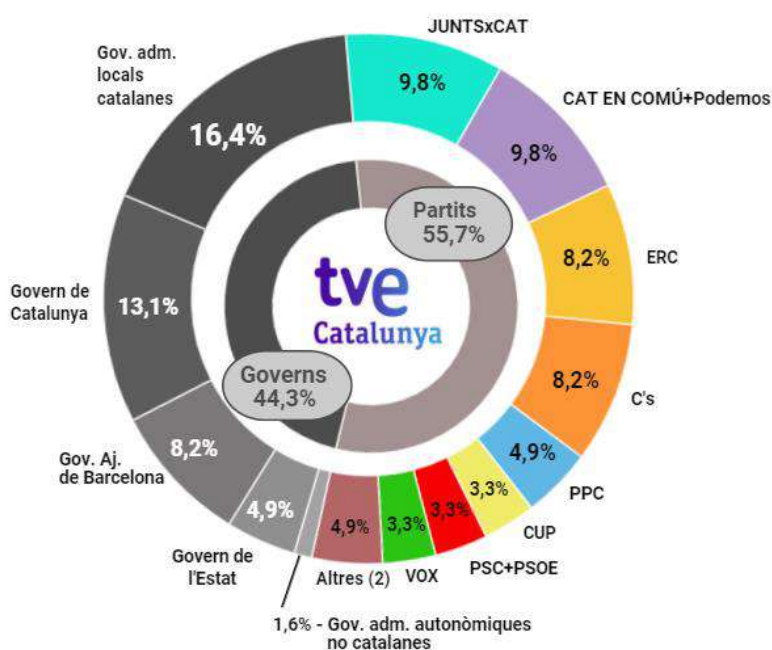
En aquest context, TVE Catalunya dona veu a les vuit forces polítiques que configuren l'arc parlamentari català, tant amb temps de paraula als teletinformatius com en les entrevistes fetes en el marc de magazins d'actualitat.

Entre aquestes veus, les quatre forces que acumulen més temps de paraula als teletinformatius són JUNTSxCAT, PSC+PSOE, CAT EN COMÚ+Podemos i ERC, que se situen en una forquilla de 2,5 punts. En les entrevistes, JUNTSxCAT, CAT EN COMÚ+Podemos, ERC i C's en protagonitzen un nombre similar.

Teleinformatius

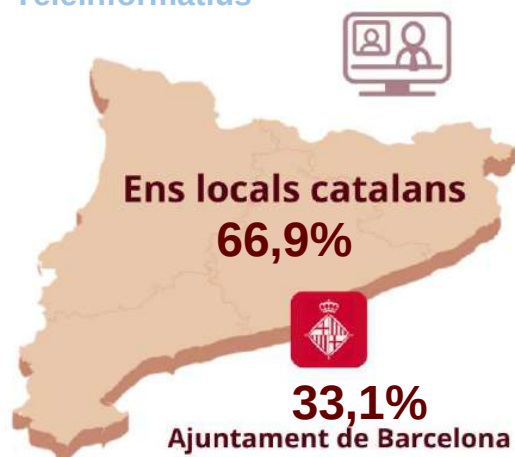


Entrevistes



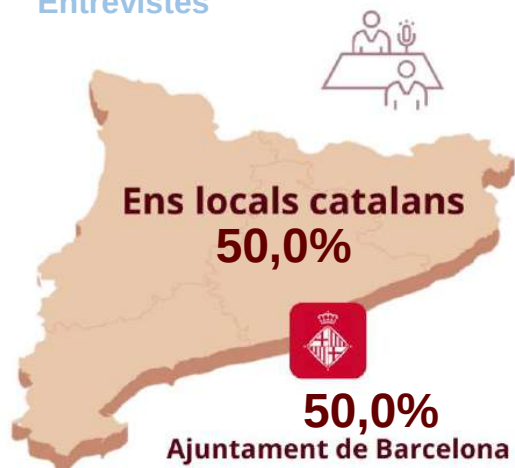
Entre el conjunt de **governos i partits**, els executius tenen una presència majoritària als teleinformatius, mentre que, a les entrevistes, predominen les veus de partit.

Teleinformatius



Àmbit local 14,6%
sobre el conjunt de les agrupacions polítiques

Entrevistes



Àmbit local 31,7%
sobre el conjunt de les agrupacions polítiques

La presència del **món polític local** als teleinformatius de TVE Catalunya és superior a la registrada durant el 2021, sobretot per l'atenció informativa que reben en aquest mitjà els incendis forestals que es declaren arreu del territori. A les entrevistes, la representació d'aquest àmbit suposa gairebé un terç del total de les intervencions comptabilitzades.

Als teleinformatius, el consistori de la capital catalana suma una tercera part del temps de paraula, i altres ens locals de la resta del territori n'aglutinen dues terceres parts. En el format d'entrevista, en canvi, es reparteixen les intervencions per igual.

La totalitat del temps de paraula als teleinformatius de TVE Catalunya es concentra en els executius. Pel que fa a les entrevistes, les que protagonitzen representants del consistori barceloní es reparteixen per igual entre el govern i els cinc grups a l'oposició. Les que es fan a membres de la resta d'ajuntaments corresponen totes als executius.

Debats

En aquest mitjà es comptabilitza, a més, un **debat** sobre la massificació turística en què participa un representant del Govern de l'Ajuntament de Barcelona, juntament amb altres actors del teixit econòmic i veïnal.

	Agrupació	%
	Govern de l'Ajuntament de Barcelona	100
	TOTAL (1 participació)	100

La creació d'opinió

Tertúlies

A TVE Catalunya es comptabilitzen 94 tertúlies sobre l'actualitat política entre el maig i la primera quinzena de juliol en els programes diaris *Cafè d'idees* i *El vespre*.



	Programa	Nombre de tertúlies	Nombre de participacions	Nombre de persones diferents que hi participen (vegeu l'annex)
	<i>Cafè d'idees</i>	43	86	17
	<i>El vespre</i>	51	153	24

Altres seccions d'opinió

El programa *Cafè d'idees* registra igualment 16 intervencions en una secció en què dues persones comenten l'actualitat política.



	Programa	Nombre de participacions	Nombre de persones diferents que hi participen (vegeu l'annex)
	<i>Cafè d'idees</i>	16	2

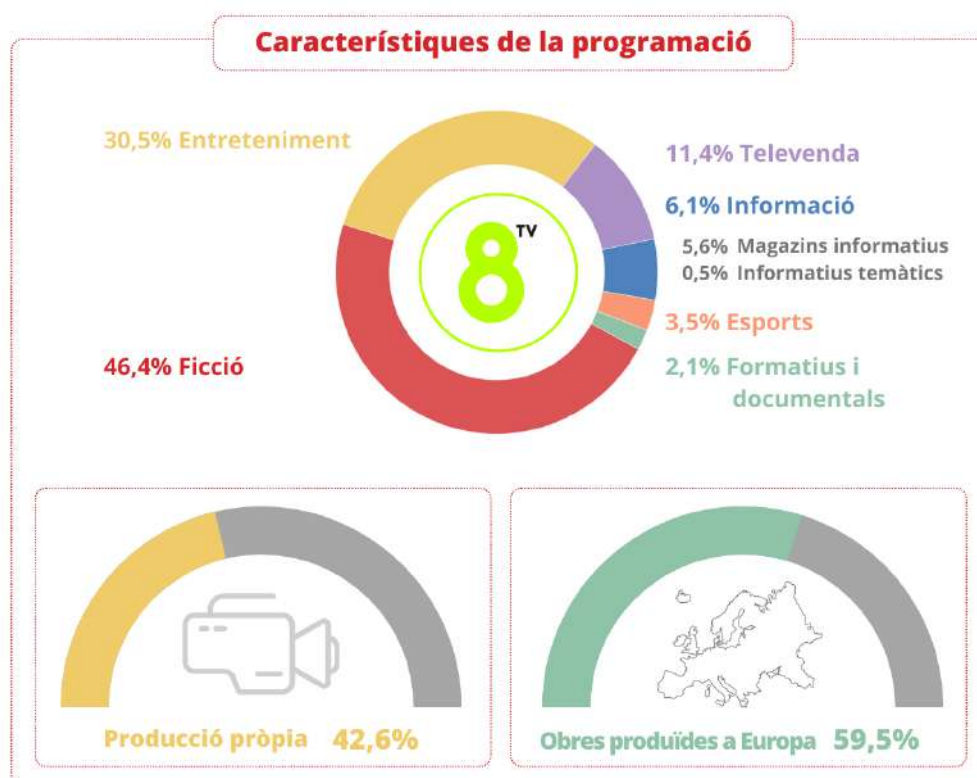


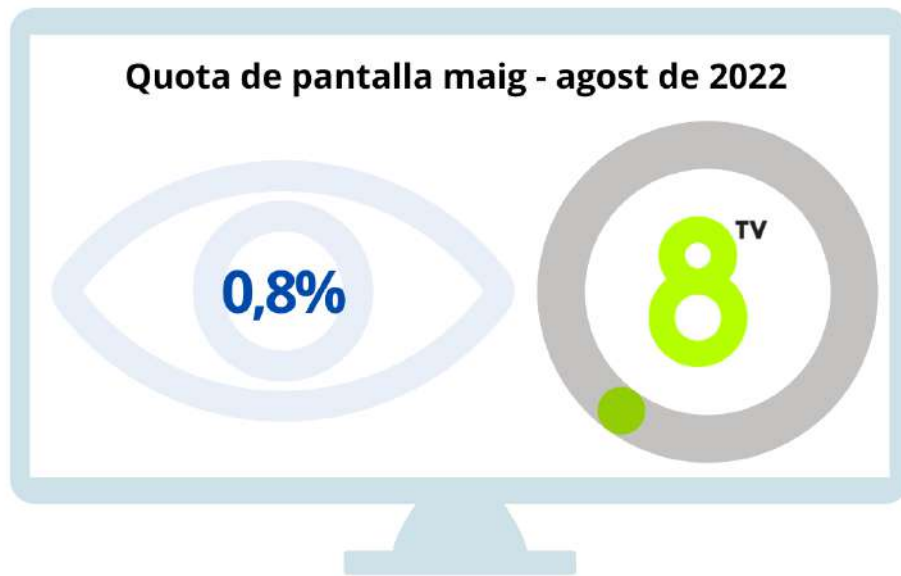
1. Característiques generals de la programació

Durant el segon quadrimestre del 2022, la graella de 8tv s'estructura a partir de la ficció i l'entreteniment. Les obres de ficció suposen prop de la meitat del temps d'emissió, i són principalment sèries amb actors, pel·lícules de llargmetratge i pel·lícules per a televisió. L'entreteniment, amb més del 30%, aglutina talk-shows i magazins (*El circ*), espais musicals (*8 de 8tv*) i programes amb format de *reality* (*Catalunya Express*) o de cites (*Tu sí, Tu no*).

La graella de 8tv també inclou espais de televenda que s'emeten majoritàriament entre les 9.30 i les 15 h.

L'origen de la producció té relació amb la tipologia dels continguts: la ficció és totalment de producció aliena, mentre que l'entreteniment i la informació són de producció pròpia o en col·laboració. En conjunt, però, la producció pròpia és minoritària i les obres produïdes a Europa s'acosten al 60%.



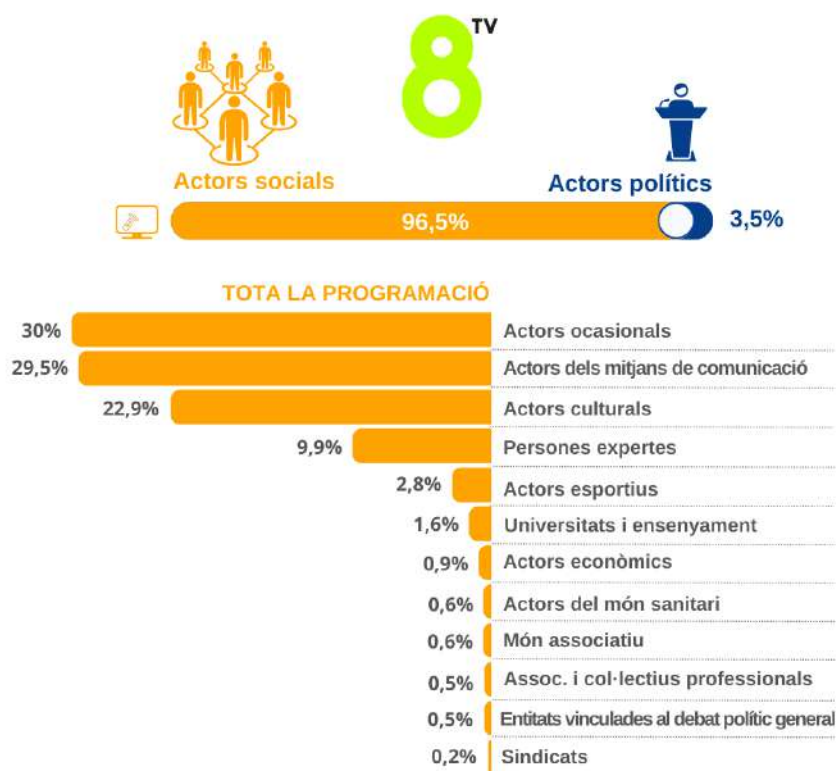


Font: Butlletí d'informació sobre l'audiovisual a Catalunya BIAC

2. Pluralisme social

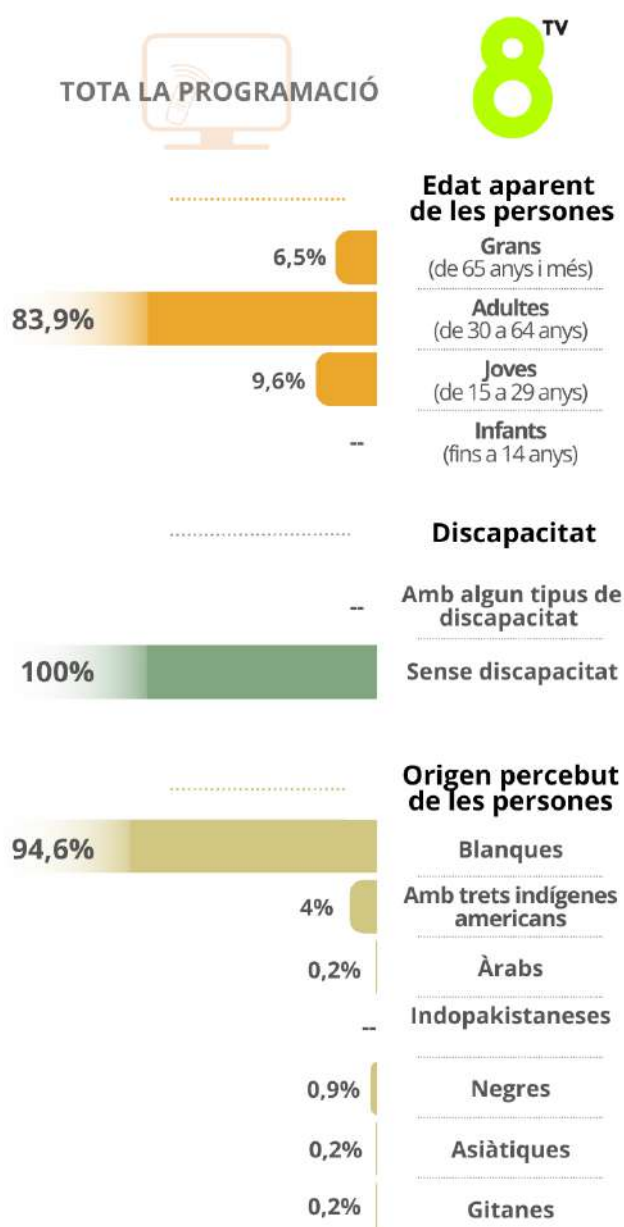
Grups socials

La pràctica totalitat de les veus que intervenen en la programació de 8tv ho fan desenvolupant un rol social (en representació d'algun grup social o bé a títol individual), un fet que té relació amb l'absència d'informatius diaris a la programació. Un 30% d'aquestes intervencions són de persones que hi participen de manera ocasional, i s'emmarquen principalment en espais d'entreteniment. Les persones de l'àmbit de la comunicació (sobretot periodistes que participen en seccions i tertúlies dels programes) i de la cultura integren l'altre gran gruix d'intervencions.



Diversitat de les persones

Quant a les característiques percebudes de les persones a les quals es dona veu a 8tv, la majoria són adultes, blanques i sense discapacitats visibles. D'altra banda, tant les persones joves com les no blanques apareixen fonamentalment de manera ocasional i des del seu àmbit personal, i concentren les intervencions en el marc d'espais d'entreteniment.



Les **persones immigrades** que intervenen a 8tv tenen dos orígens principals: l'Amèrica Llatina i, en menor mesura, l'Europa comunitària, i apareixen majoritàriament com a participants en un programa de cerca de parella (*Tu sí, tu no*).

Presència de persones immigrades



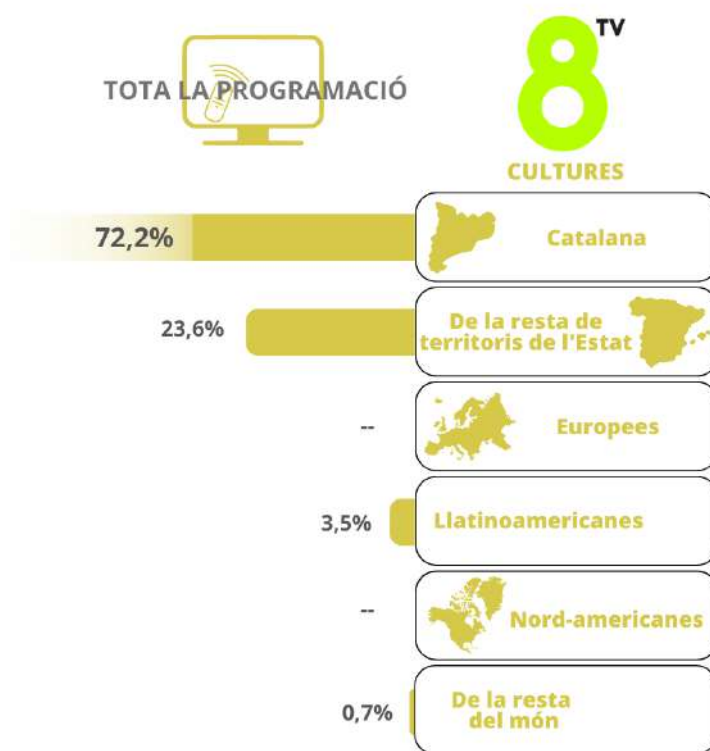
10,2% Sobre tota la programació

Procedència de les persones immigrades



Referència cultural

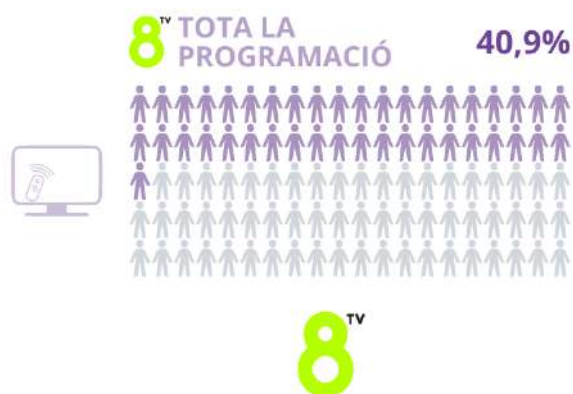
La majoria de les veus de l'àmbit de la cultura intervenen en el marc d'espais d'entreteniment, i ho fan representant la cultura catalana en disciplines com el teatre o la música.



3. Gènere

En la programació i en la informació

La presència de dones és inferior al 50% al conjunt de la **programació** i a totes les tipologies que la integren.



Entreteniment (30,5% del temps de programació)

♀ 45,3%



Informació (6,1% del temps de programació)

♀ 40,7%



Esports (3,5% del temps de programació)

♀ 10,3%



Formatius i documentals (2,1% del temps de programació)

♀ 0%

Dones i homes hi participen principalment des de l'**esfera pública** i ho fan de manera equilibrada. En aquest àmbit, les dones apareixen vinculades, principalment, a la **cultura** (actrius, cantants, *influencers*) i als **mitjans de comunicació**, als magazins d'entreteniment i com a **expertes** als magazins informatius.



betevé

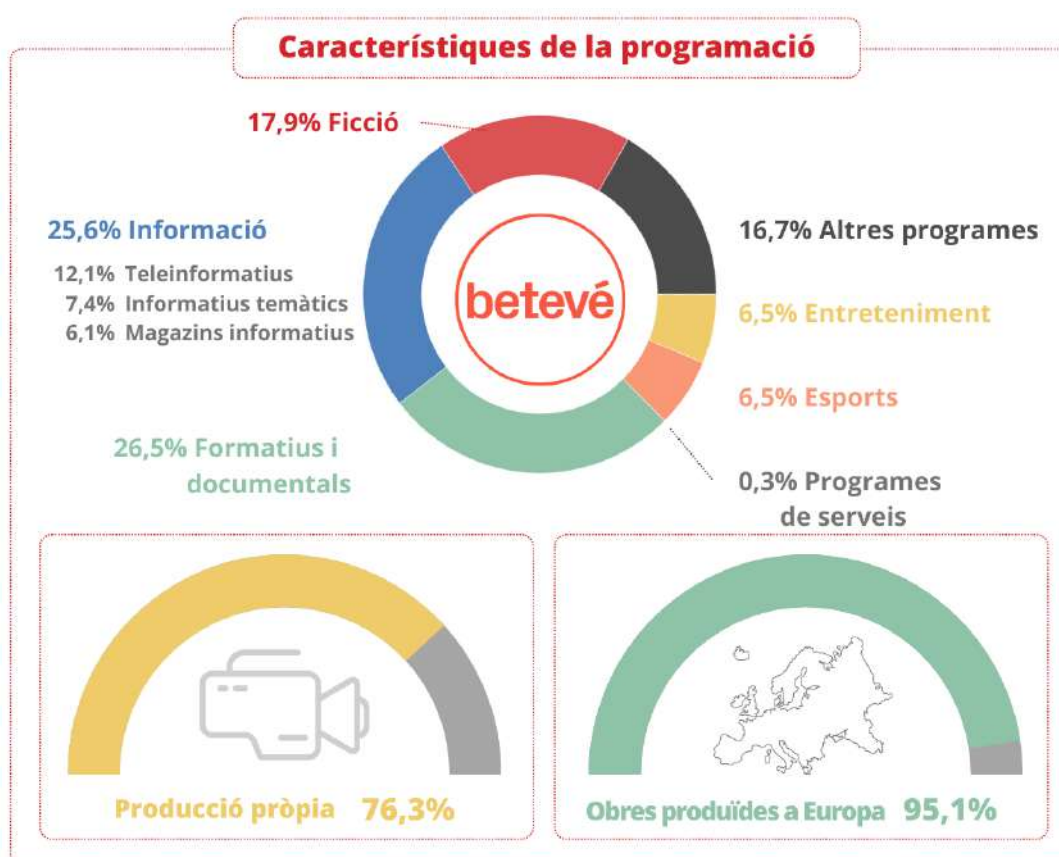
1. Característiques generals de la programació

Els continguts de betevé, com a mitjà local de Barcelona, posen el focus en aspectes relacionats amb la ciutat, una característica que es fa palesa en els dos gèneres amb més temps, la informació i els espais divulgatius i documentals.

La informació es troba principalment en teleinformatius (un dels quals, centrat en els barris de Barcelona) i magazins (com el *Bàsics*, que analitza l'actualitat de Barcelona).

El pes dels *altres programes* a la graella correspon a l'emissió del contenidor *Arxiu betevé* (emissions dels últims 25 anys) i l'espai *Slow* (accions quotidianes que tenen lloc a la ciutat).

La producció pròpia és majoritària a l'oferta de betevé, mentre que la producció aliena es concentra bàsicament en la ficció (sobretot llargmetratges) i alguns documentals. Les obres produïdes a Europa superen el 95% de l'oferta.



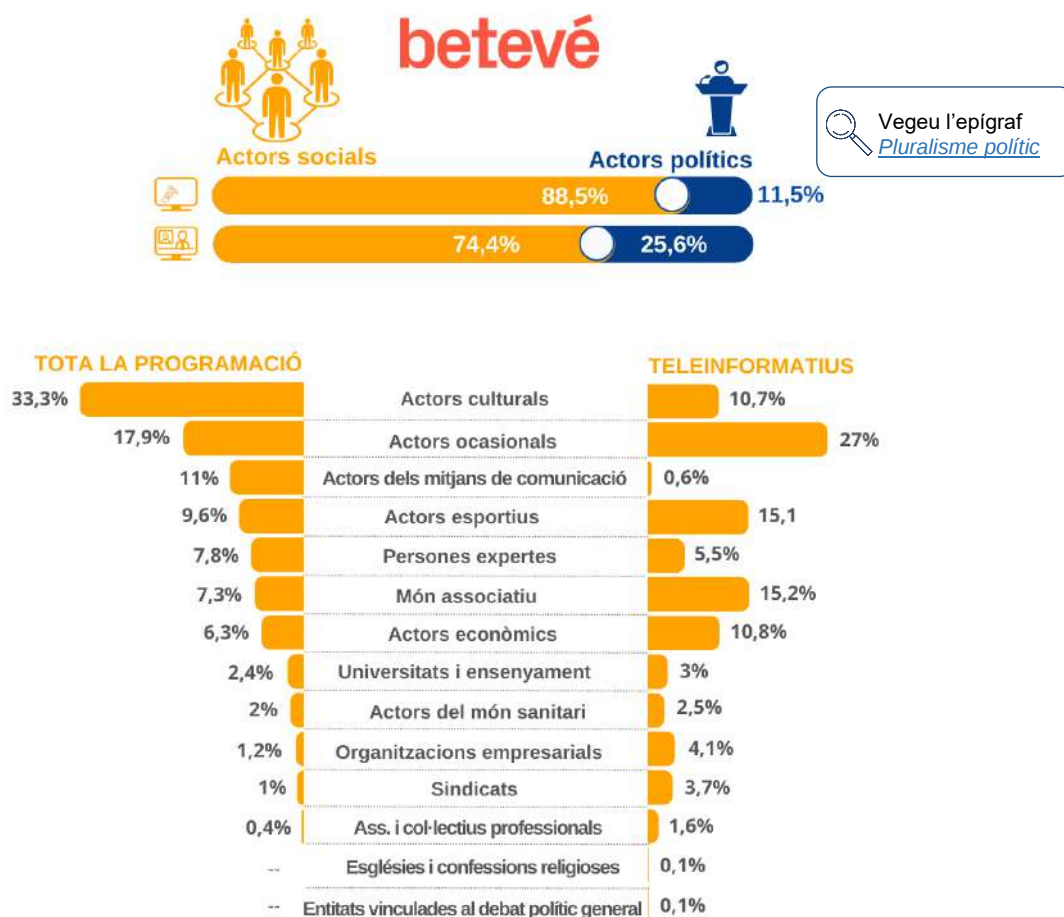
2. Pluralisme social

Grups socials

8 de cada 10 persones que intervenen en la programació de betevé ho fan en representació de grups socials diversos, un percentatge que disminueix en el cas dels teletinformatius, on les veus polítiques passen a tenir més pes.

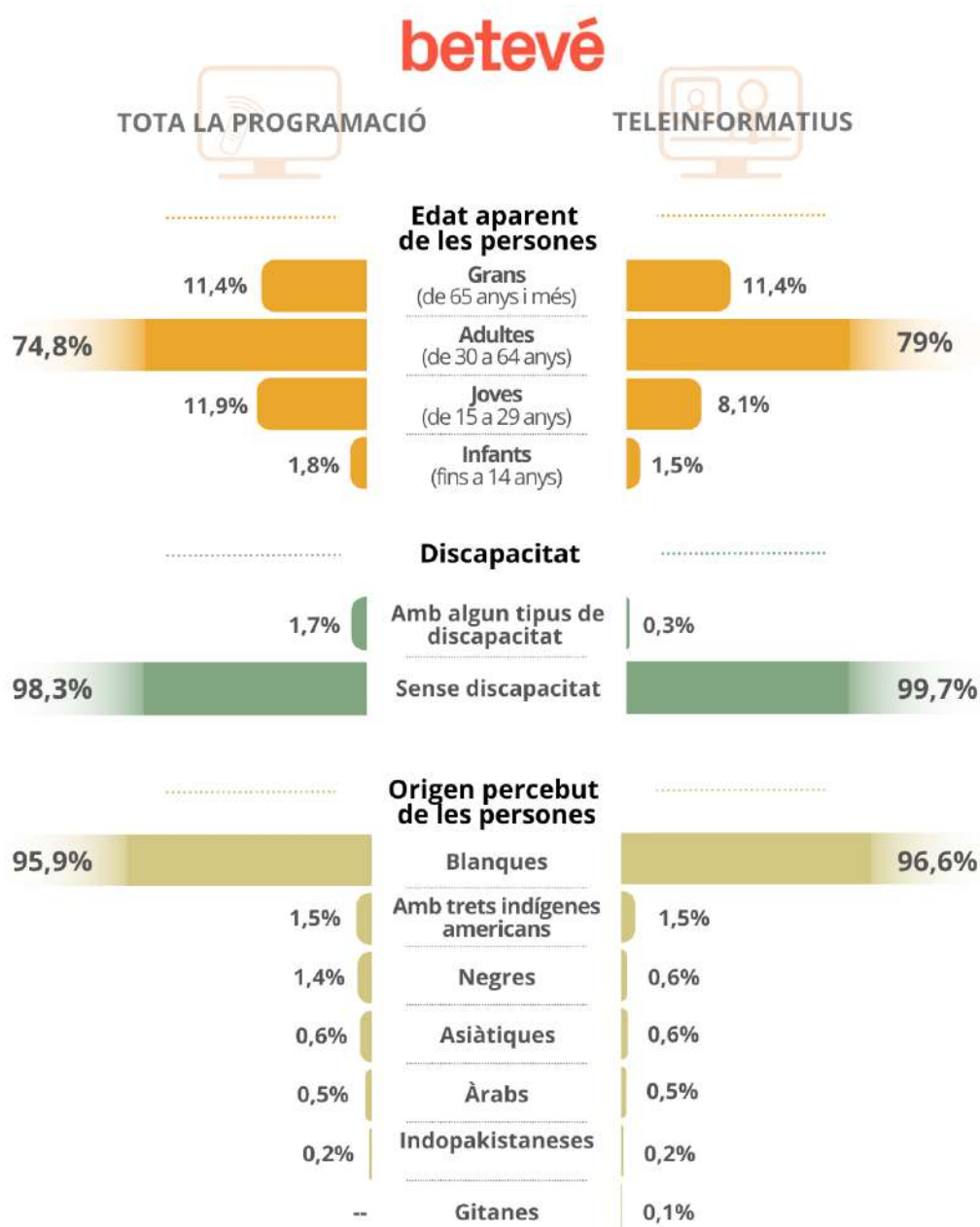
Les veus culturals, amb un terç del total, són les principals a la programació del canal, apareixen en el marc d'espais diversos (magazins informatius, divulgatius, informatius temàtics, musicals...) i estan vinculades, principalment, a la música i les arts escèniques.

Als teletinformatius, a més de les persones que hi intervenen de manera circumstancial, tenen un pes significatiu les que representen el teixit associatiu i les vinculades al món de l'esport.



Diversitat de les persones

Les persones que intervenen en les emissions de betevé presenten característiques similars en el global de la programació i als teleinformatius. Així, la gran majoria són percebudes com a blanques i les que presenten alguna mena de discapacitat visible són minoritàries. Per franges d'edat, les persones adultes suposen dos terços, una proporció que és lleugerament superior en el cas dels teleinformatius.



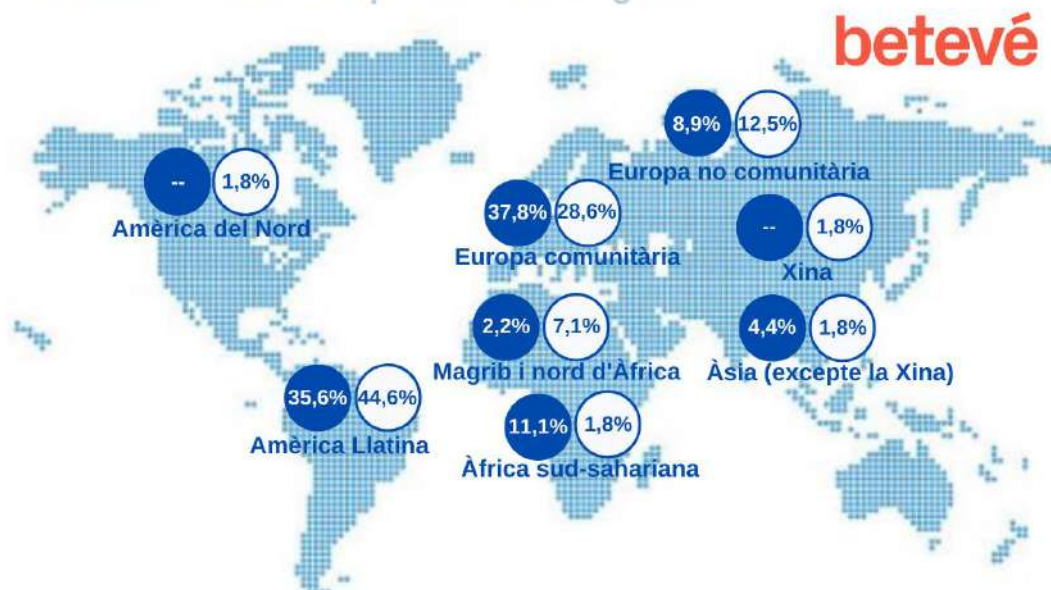
La presència de **persones immigrades** amb veu és més elevada al conjunt de la programació de betevé (2 punts percentuals més) que als teleinformatius, i les procedències principals són, amb molta diferència respecte a la resta, l'Europa comunitària, l'Amèrica Llatina i, en menor mesura, l'Europa no comunitària.

La majoria de les persones immigrades pertanyen al món de la cultura, amb un pes similar al que registren les no immigrades. En canvi, la proporció de persones immigrades que intervenen afectades per successos o com a testimonis és significativament superior (11 punts percentuals més). A més, són joves (26,7%) en una proporció que triplica la d'aquesta franja d'edat en el total de la població.

Presència de persones immigrades

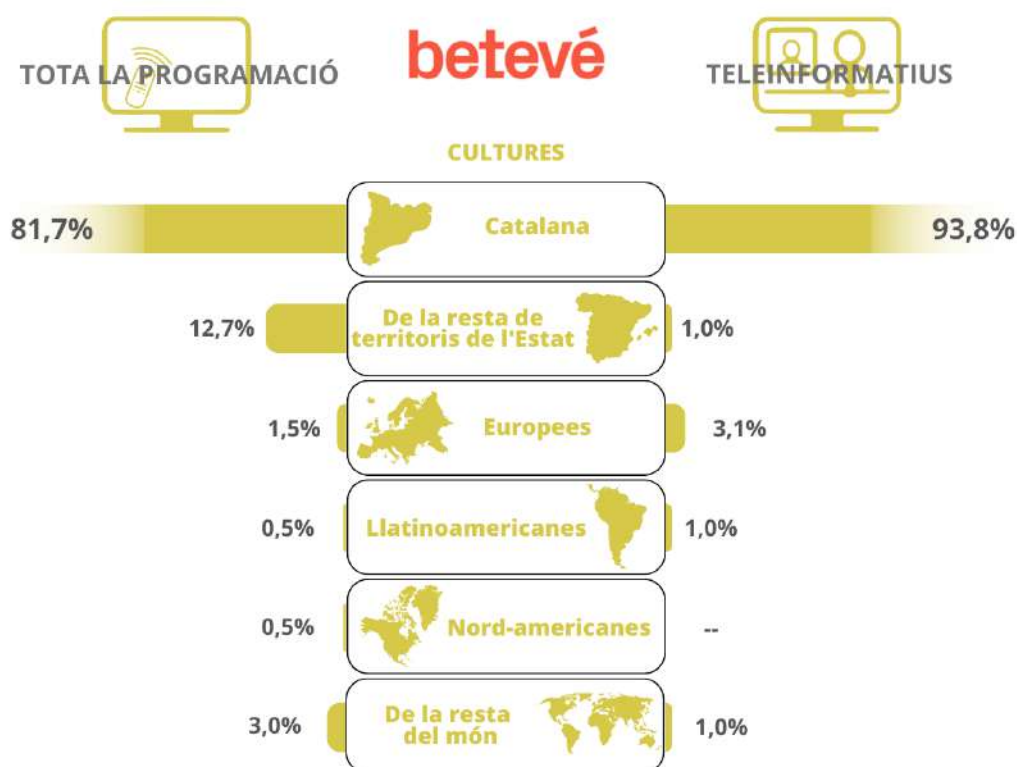


Procedència de les persones immigrades



Referència cultural

Les veus que representen les diferents disciplines de la cultura catalana són majoritàries al conjunt de la programació de betevé. Als teletinformatius, el pes atorgat a les persones que creen o gestionen cultura catalana encara és més elevat.



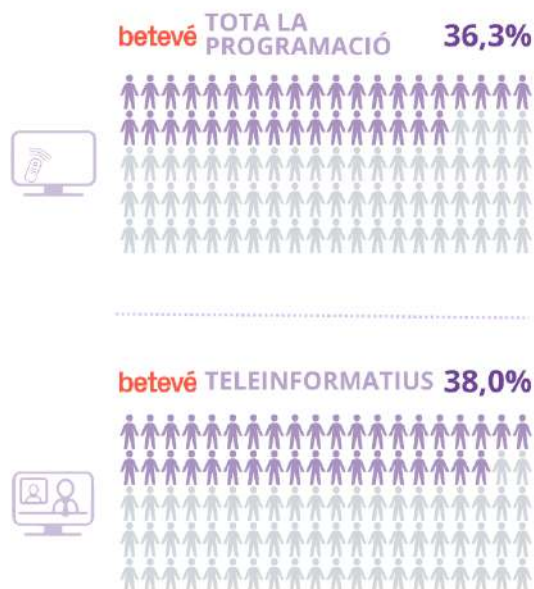
3. Gènere

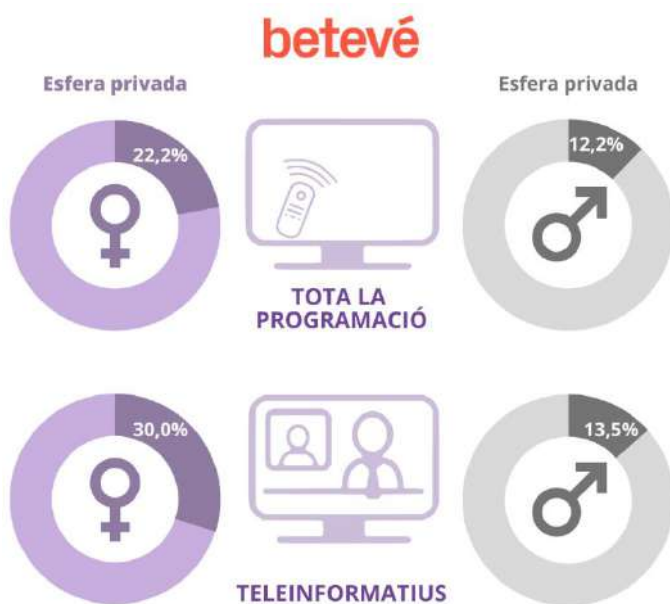
En la programació i en la informació

La presència de les dones a betevé no arriba a paràmetres paritaris al **conjunt de la programació** ni als **teleinformatius**.

Amb un pes reduït al conjunt de la programació, l'**entreteniment** és el format en què les intervencions de dones s'aproximen més al 50% del total.

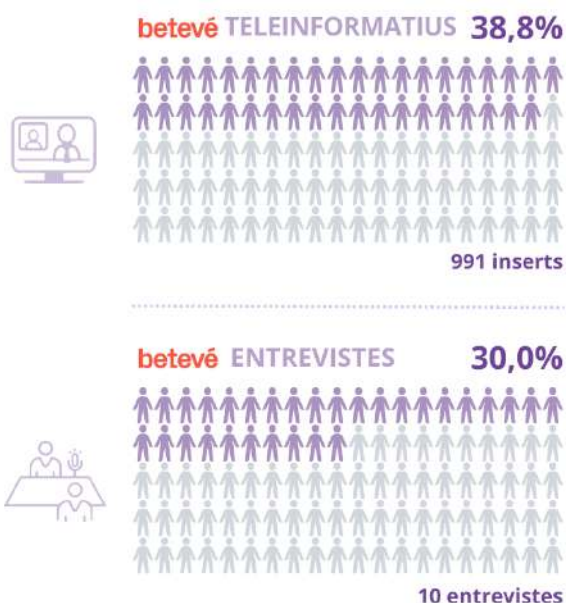
Quant a la programació **esportiva**, les dones protagonitzen 1 de cada 10 intervencions, de les quals gairebé dos terços provenen d'analistes esportives.





A la programació de betevé, tot i que dones i homes apareixen majoritàriament per la seva **activitat pública**, les dones desenvolupen un rol pertanyent a l'**esfera privada** en una proporció 10 punts superior, una diferència que s'amplia en el cas dels teleinformatius.

En la representació de partits i institucions

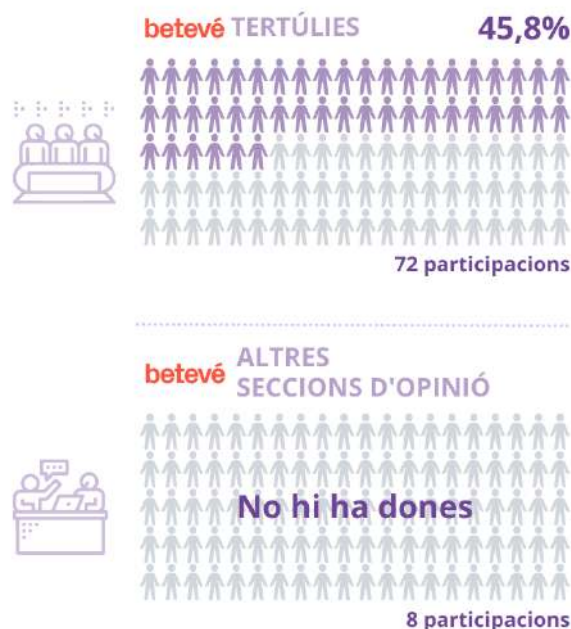


La representació de persones que pertanyen a **partits polítics i institucions** dista dels paràmetres paritaris entre dones i homes, tant pel que fa als inserts dels **teleinformatius** com a les **entrevistes**.

En la creació d'opinió

En les **tertúlies** emeses dins del magazín *Bàsics*, la presència de gènere tendeix a l'equilibri, atés que les participacions de dones representen el 46%.

En canvi, la **secció d'opinió** que ofereix el programa cada setmana està conduïda únicament per un home.



4. Pluralisme informatiu

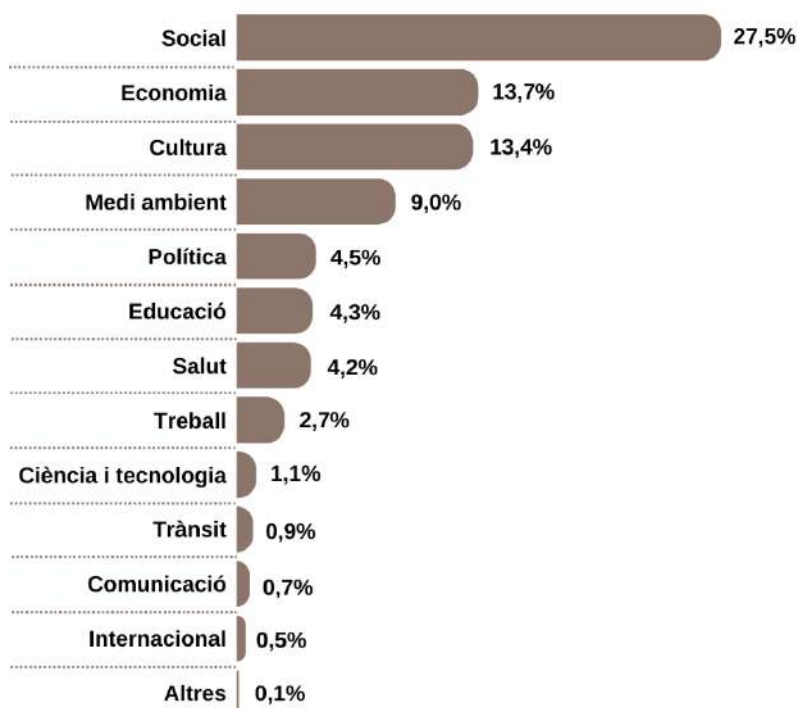
La informació que ofereix betevé adopta majoritàriament una òptica local, tant pels temes propis de la ciutat de Barcelona que tracta, com ara la mobilitat o els projectes urbanístics, com per la perspectiva de proximitat des de la qual aborda els altres temes més generals del període analitzat. De fet, la presència de la crònica internacional en aquest canal és minoritària.

Les qüestions socials constitueixen l'àmbit temàtic que predomina als teletinformatius de betevé, amb un pes significatiu de les peces al voltant de la problemàtica de les violències masclistes, dels accidents de trànsit i de les afectacions que provoquen les obres al transport públic.

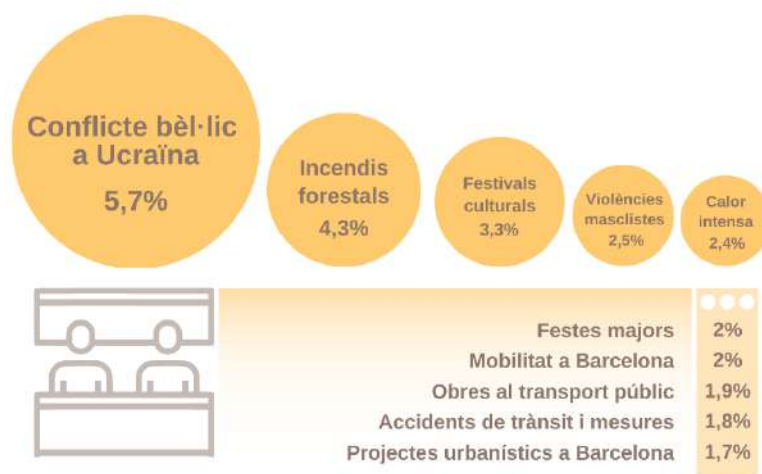
D'entre els ítems informatius més rellevants per temps, la guerra a Ucraïna es tracta principalment des del punt de vista de l'àmbit de l'economia, sobretot pel que fa a la posada en marxa de les mesures d'estalvi energètic i a l'evolució dels preus del consum. En l'àmbit del medi ambient, les peces sobre els incendis forestals se centren, al seu torn, en les mesures de prevenció que s'implementen a l'àrea de Barcelona, així com en els focs que s'originen a la resta de Catalunya.

A més, betevé dedica el 13,9% del temps a la informació esportiva, i el 3,6%, a la meteorològica.

Àmbits temàtics



Ítems informatius principals



Ítems informatius principals

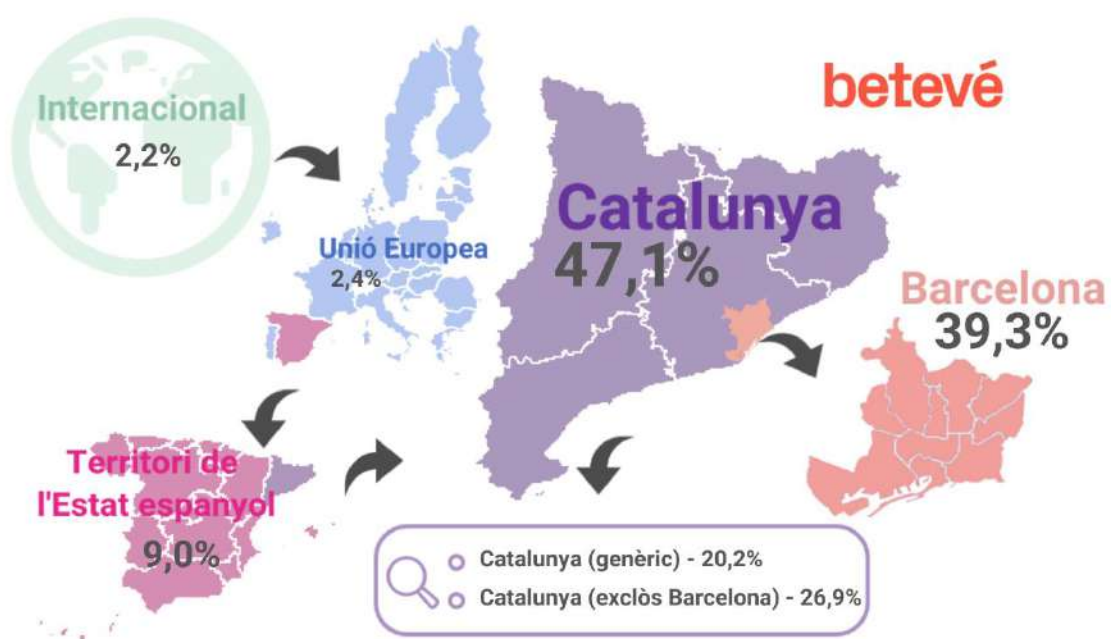
Canal	Ítem informatiu	% temps de notícia
betevé	Conflicte bèl·lic a Ucraïna	5,7
	• Crisi energètica i conseqüències econòmiques del conflicte bèl·lic a Ucraïna	4,6
	• Iniciatives de les administracions i de la societat civil en relació amb les persones refugiades provinents d'Ucraïna	0,8
	• Crisi política i el conflicte bèl·lic a Ucraïna	0,3
	Incendis forestals	4,3
	• Declaració i extinció d'incendis forestals	2,2
	• Risc d'incendis i mesures de prevenció	2,1
	Festivals culturals (música, cinema i arts escèniques)	3,3
	• Primavera Sound Festival 2022	1,1
	• Celebració de festivals de música durant l'estiu	0,9
	• Festival Grec 2022	0,5
	• Festival Sónar 2022	0,3
	• Altres festivals de cinema i d'arts escèniques	0,5
	Violències masclistes	2,5
	• Informacions sobre agressions físiques, sexuals i psicològiques	1,6
	• Iniciatives de les administracions públiques i debat polític en relació amb les violències masclistes	0,7
	• Debat entorn de la legislació sobre la interrupció voluntària de l'embaràs	0,2
	Episodis de calor intensa	2,4
	Celebració de festes majors	2,0
	• Festes de Gràcia 2022	0,7
	• Festes de la Mercè 2022	0,2
	• Festes de Sants 2022	0,2
	• Altres festes majors d'arreu de Catalunya	0,9
	Mobilitat a la ciutat de Barcelona	2,0
	• Implantació del sistema de bitlletatge i validació del transport públic T-mobilitat	0,2
	• Implantació de carrils bici a la ciutat de Barcelona	0,2
	• Mesures de l'Ajuntament de Barcelona per pacificar l'espai públic i millorar la mobilitat	0,2
	• Debat entorn de la regulació dels patinets i vehicles de mobilitat personal	0,1
	• Funcionament del servei de transport públic Bicing de Barcelona	0,1
	• Regulació i ordenació del servei de taxi a Barcelona	0,1
	• Altres informacions relacionades amb l'ordenació del transport públic a Barcelona	1,0
	Realització d'obres al transport públic	1,9
	• Obres a les instal·lacions del metro de Barcelona i dels FGC	1,0
	• Construcció i posada en funcionament de les línies 9 i 10 del metro de Barcelona	0,5
	• Connexió del Trambaix i del Trambesòs a la ciutat de Barcelona	0,2
	• Projectes ferroviaris al barri de la Sagrera de Barcelona	0,1
	• Obres i inversions a la xarxa de Rodalies Renfe a Catalunya	0,1
	Accidents de trànsit i mesures de les administracions per reduir-los	1,8
	• Accidents de trànsit	1,6
	• Mesures del Govern de Catalunya per reduir els accidents de trànsit	0,1
	• Mesures del Govern de l'Estat per reduir els accidents de trànsit	0,1
	• Mesures de l'Ajuntament de Barcelona per reduir els accidents de trànsit	0,05
	Projectes urbanístics a la ciutat de Barcelona	1,7
	• Transformació dels carrers de Barcelona mitjançant el programa municipal 'Superilles'	0,4
	• Pla de remodelació de la plaça de les Glòries de Barcelona i els seus voltants	0,3
	• Remodelació de la ronda de Sant Antoni de Barcelona	0,2
	• Propostes urbanístiques de remodelació de la Rambla de Barcelona	0,1
	• Projecte de transformació del Moll de Gregal de Barcelona en el Balcó Gastronòmic del Port Olímpic	0,1
	• Remodelació de l'avinguda de la Meridiana de Barcelona	0,1
	• Altres actuacions urbanístiques	0,5

Canal	Ítem informatiu	% temps de notícia
	Situació de sequera a Catalunya	1,7
	Accés a l'habitatge	1,6
	Episodis de climatologia adversa	1,6
	Debat entorn de l'ús de la llengua catalana	1,4
	• <i>Informacions derivades de la sentència del TSJC sobre l'obligació d'impartir un mínim del 25% de l'ensenyament en castellà al sistema educatiu de Catalunya i debat entorn del model d'immersió lingüística</i>	1,4
	Presumpte espionatge a representants polítics mitjançant el programa informàtic Pegasus	1,3
	Pandèmia de Covid-19	1,3
	Temporada de bany 2022	1,2
	Seguretat ciutadana a la ciutat de Barcelona	1,1
	Canvis en el calendari i el currículum escolar a Catalunya proposats per la conselleria d'Educació i reaccions des de diferents àmbits	1,1
	Altres informacions	60,2
	Total	100

5. Pluralisme territorial

A la televisió local betevé, les notícies referides exclusivament a la ciutat de **Barcelona** aglutinen dues cinques parts del temps registrat. No obstant això, el temps dedicat a **Catalunya** és lleugerament superior. Dins d'aquest àmbit, les informacions sobre poblacions concretes (diferents de la capital catalana) predominen sobre les que es refereixen al territori en el seu conjunt, un fet al qual contribueix la inclusió de continguts de La Xarxa, que aborden l'actualitat local de diverses comarques i poblacions.

En aquesta televisió local, el temps que es dedica als altres àmbits geogràfics, la resta del **territori de l'Estat espanyol**, d'una banda, i la **Unió Europea i la resta del món**, de l'altra, és minoritari.



6. Pluralisme polític

La presència de partits i institucions

Als teleinformatius *Notícies migdia* i *Notícies vespre* de la televisió local de Barcelona es comptabilitzen un total de 18 agrupacions polítiques durant el segon quadrimestre de l'any, 10 de les quals són agrupacions de partit. I les entrevistes que es fan al programa *Bàsics* recullen un total de 6 veus: la de l'executiu municipal i la de 5 partits.

	Agrupació	%	%
		temps de paraula	entrevistes (N=10)
betevé	Govern de l'Ajuntament de Barcelona	59,8	50,0
	Govern de Catalunya	14,8	
	ERC	6,1	10,0
	JUNTSxCAT	4,4	
	C's	4,0	10,0
	Valents	2,3	10,0
	PPC	2,0	10,0
	PSC	1,5	
	PDECAT	1,3	10,0
	Govern de l'Estat	1,3	
	CAT EN COMÚ+Podemos	1,3	
	• CAT EN COMÚ	1,2	
	• Podemos	0,1	
	Govern de les adm. locals catalanes	0,4	
	CUP	0,2	
	Sindicatura de Greuges de Barcelona	0,1	
	Govern de les adm. autonòmiques no catalanes	0,1	
	VOX	0,1	
	Corts Generals	0,1	
	Regidor/a no adscrit/a	0,1	
	TOTAL	100	100

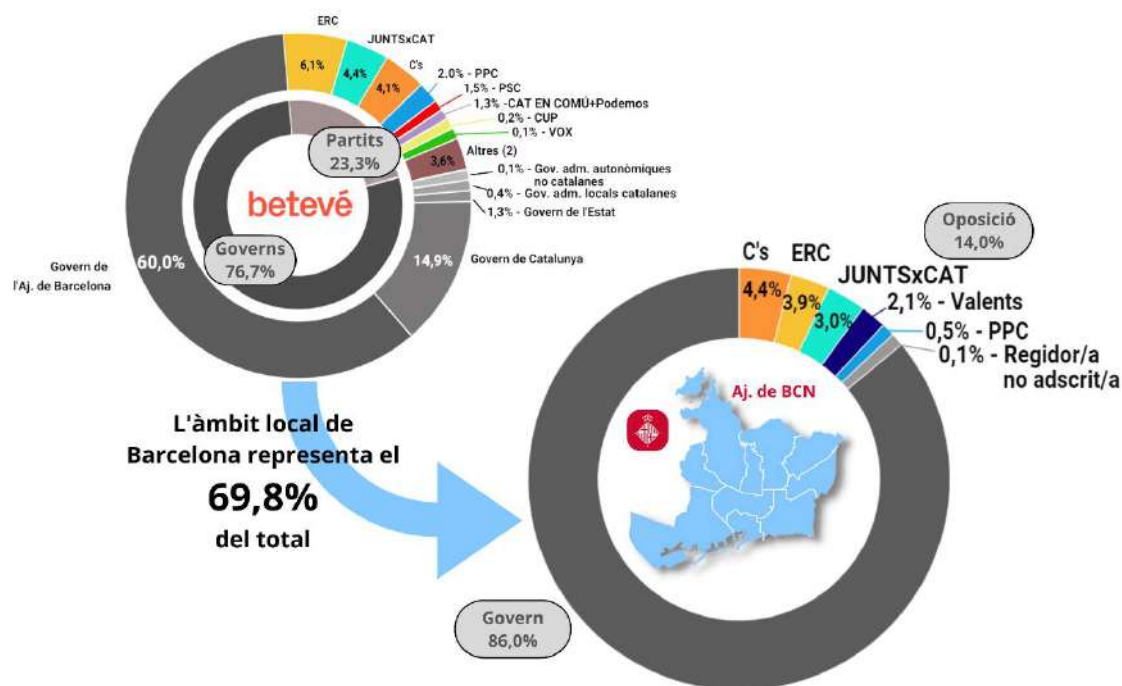
Als teleinformatius de betevé es constata un pes majoritari del conjunt dels governs, que concentren tres quarts parts de la suma de governs i partits, i, en concret, del Govern de l'Ajuntament de Barcelona, que aplega el 60% d'aquest sumatori.

La mirada local que betevé imprimeix a ítems com la guerra a Ucraïna i l'atenció sobre temes que afecten de manera particular la ciutat fa que als teleinformatius d'aquest canal **les veus del consistori barceloní** (govern i oposició) representin el 70% del temps de paraula als teleinformatius i el 90% de les entrevistes emeses.

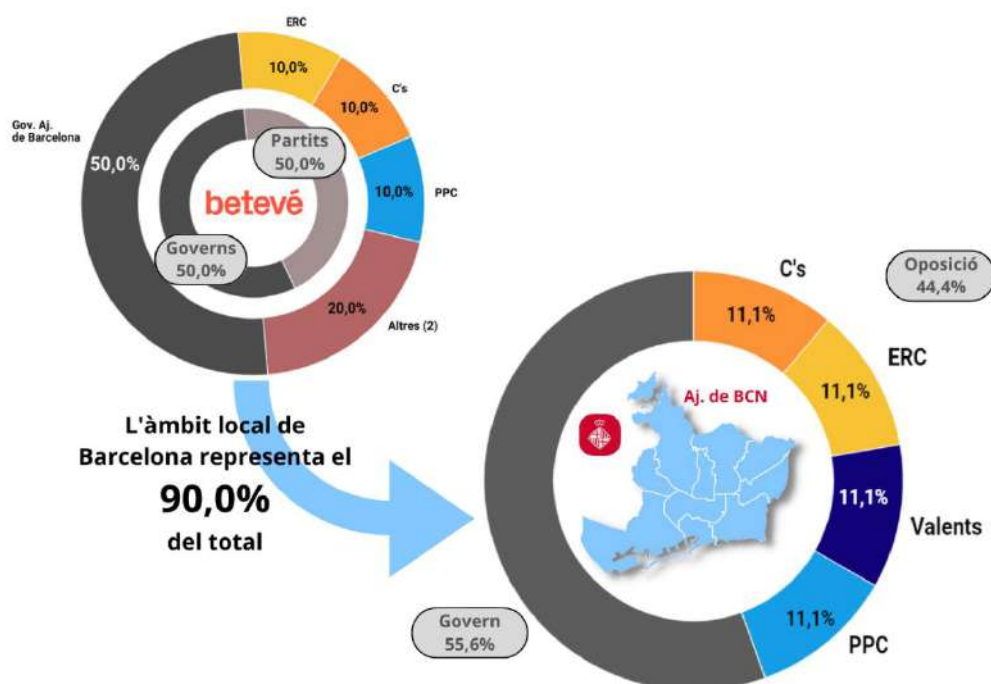
Pel que fa a la distribució entre el govern local i els grups de l'oposició, preval la presència de membres de l'**executiu**, que suposa un 86% del temps d'intervenció als teleinformatius i més de la meitat de les entrevistes fetes (55,6%). Quant a l'**oposició**,

els teleinformatius inclouen temps de paraula dels 5 grups municipals que la integren i d'una regidora no adscrita, i, a les entrevistes, hi intervenen representants de 4 grups de l'oposició i l'excalcalde Xavier Trias (PDECAT), que comenta l'actualitat de la ciutat i la seva possible candidatura a l'alcaldia amb JUNTSxCAT.

Teleinformatius



Entrevistes



La creació d'opinió

Tertúlies

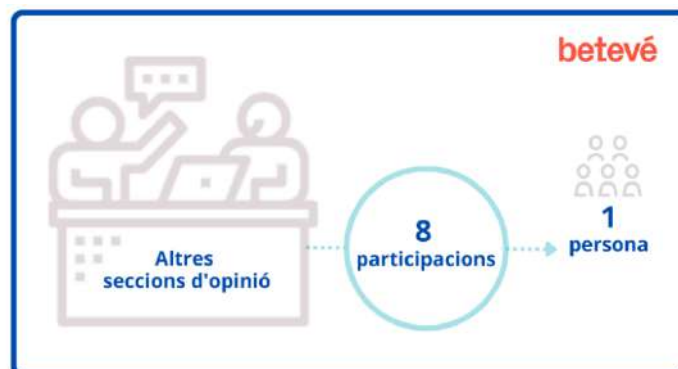
De maig a juny, betevé ofereix 34 tertúlies en què s'analitza l'actualitat barcelonina al programa *Bàsics*, que s'emet de dilluns a dijous fins a l'inici de la programació d'estiu al mes de juliol.



	Programa	Nombre de tertúlies	Nombre de participacions	Nombre de persones diferents que hi participen (vegeu l'annex)
betevé	Bàsics	34	72	21

Altres seccions d'opinió

El programa *Bàsics* també inclou una secció setmanal protagonitzada per una persona, en què es destaquen alguns fets noticiables que passen a la ciutat.



	Programa	Nombre de participacions	Nombre de persones diferents que hi participen (vegeu l'annex)
betevé	Bàsics	8	1

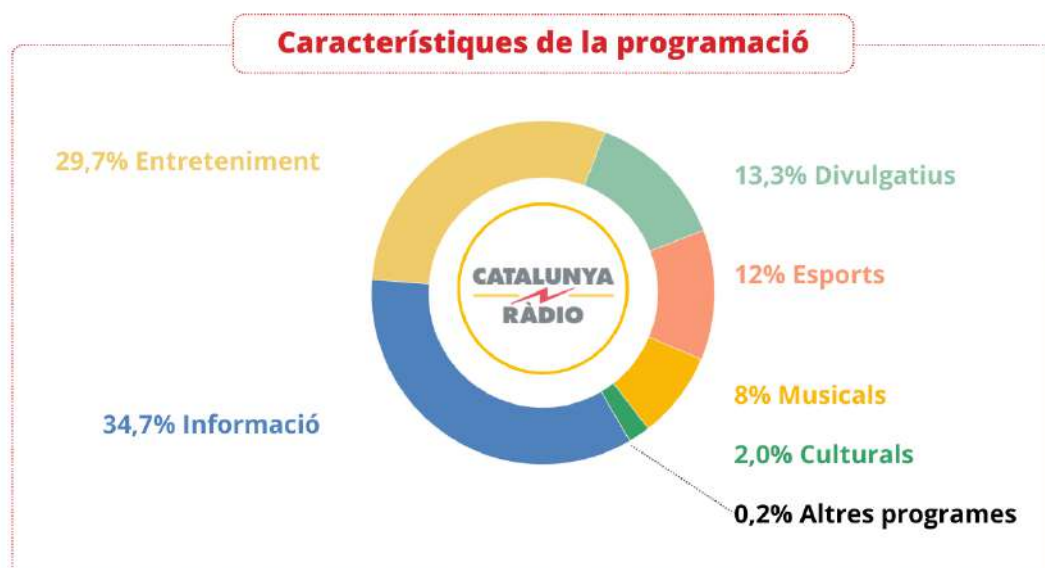


1. Característiques generals de la programació

Durant el segon quadrimestre del 2022, més d'un terç de la graella de Catalunya Ràdio està dedicada a la informació. Això inclou els informatius diaris, la part informativa dels magazins (*El matí de Catalunya Ràdio*, per exemple) i els butlletins horaris.

Un segon pilar de la programació és l'entreteniment. A més dels continguts inclosos en els magazins, l'emissora emet una franja de nit amb programes que es caracteritzen per un to humorístic i informal (*El búnquer* i *Adolescents XL*).

L'oferta de Catalunya Ràdio mostra un ventall ampli de gèneres amb una presència menor. A més, la programació d'estiu incorpora l'emissió en antena de continguts digitals, principalment divulgatius i d'entreteniment.



Font: Butlletí d'informació sobre l'audiovisual a Catalunya BIAC

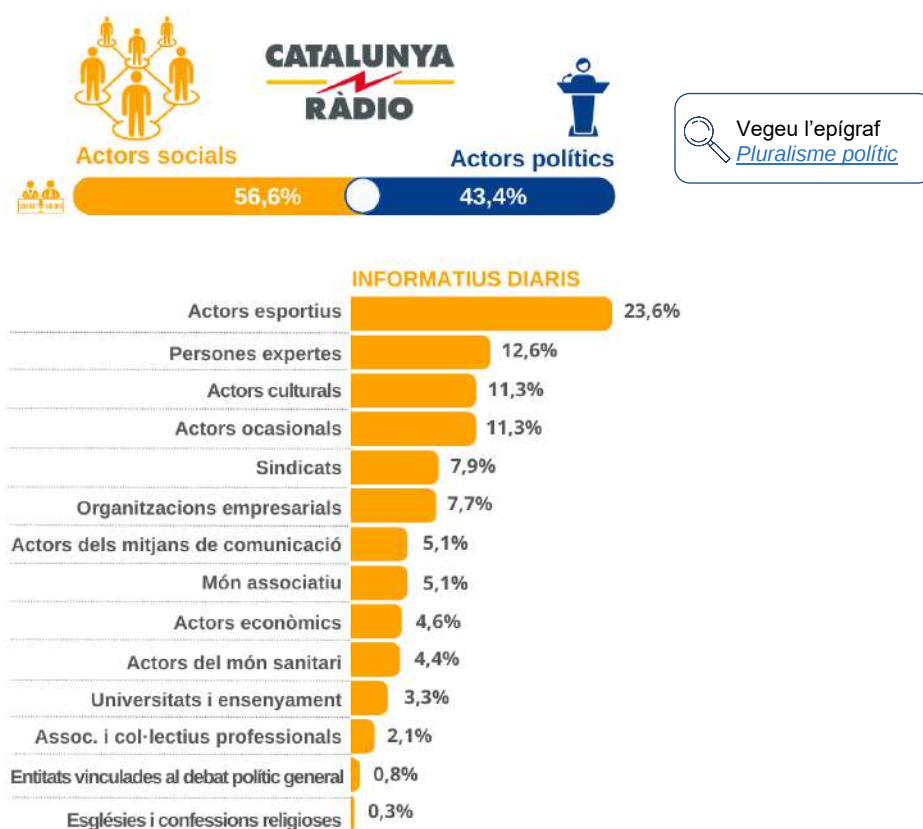
2. Pluralisme social

Grups socials

L'estructura temàtica dels informatius, marc en el qual s'analitza el pluralisme social a Catalunya Ràdio, incideix en la imatge de diversitat que transmeten. Així, una dedicació significativa a l'actualitat política contribueix a situar al 40% la presència de representants de partits i institucions. No obstant això, la majoria de les intervencions ho fan en representació d'algun grup social o a títol personal.

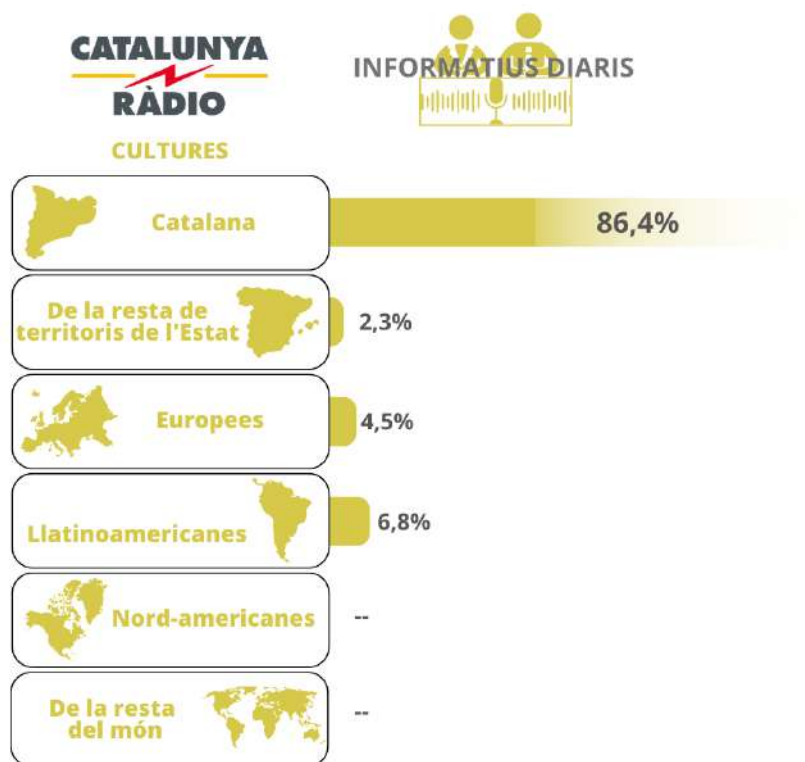
La inclusió d'un espai dedicat a l'actualitat esportiva en la gran majoria de noticiaris de l'emissora —que representa el 27,3% del temps total— explicaria, si més no parcialment, que una quarta part de les persones que donen veu a un grup social representin justament el món de l'esport.

Les persones amb perfils d'expertes en diferents matèries, com les tecnologies de la comunicació, l'economia, el dret o el medi ambient, també tenen un pes significatiu, un fet motivat, en part, per la col·laboració habitual d'especialistes.



Referència cultural

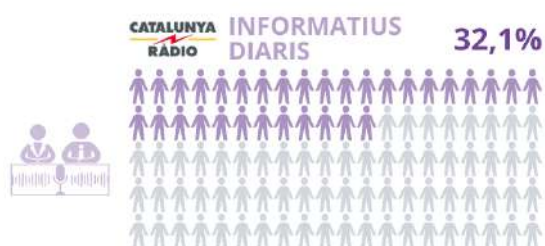
Les persones del món de la cultura que intervenen als informatius diaris de Catalunya Ràdio donen veu, principalment, a la cultura catalana, i les disciplines més freqüents són les arts escèniques, la literatura i la música.



3. Gènere

En la programació i en la informació

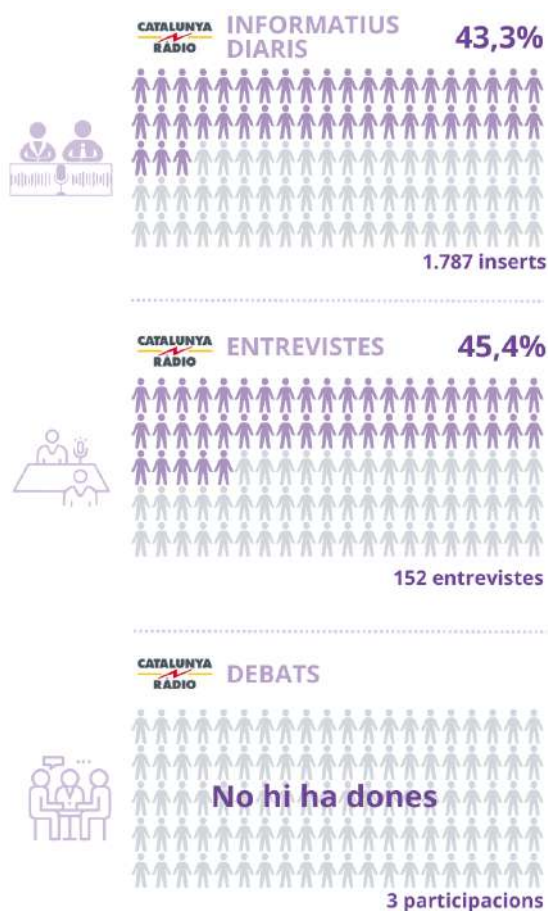
Tant al **conjunt de la programació** de Catalunya Ràdio com a la seva **oferta informativa**, la participació de les dones representa menys d'un terç del total d'intervencions.



Tot i que els rols de l'esfera privada tenen una presència menor, la proporció d'intervencions de dones des de l'àmbit privat gairebé duplica la dels homes.



En la representació de partits i institucions

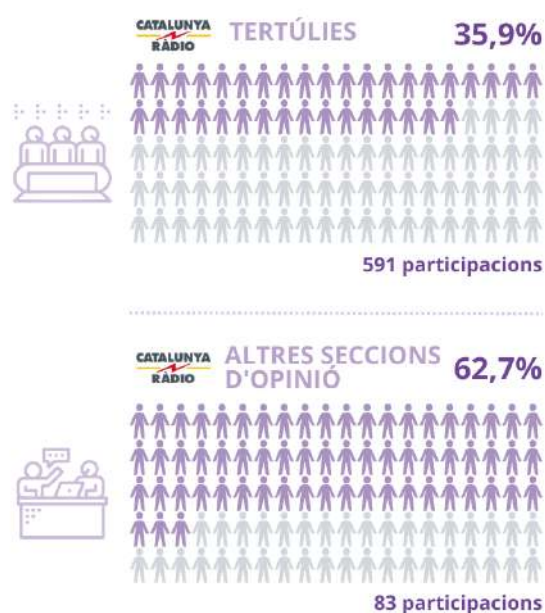


La presència de dones representants de partits i institucions als programes de Catalunya Ràdio que aborden l'actualitat política tampoc no arriba al 50% ni en **informatius diaris** ni en les **entrevistes**.

No es registra la participació de dones polítiques en els **debats**.

En la creació d'opinió

Quant als espais d'opinió, la participació de les dones té nivells molt diferents: mentre que a les tertúlies està lluny de la igualtat, en altres formats d'opinió esdevé majoritària.



4. Pluralisme informatiu

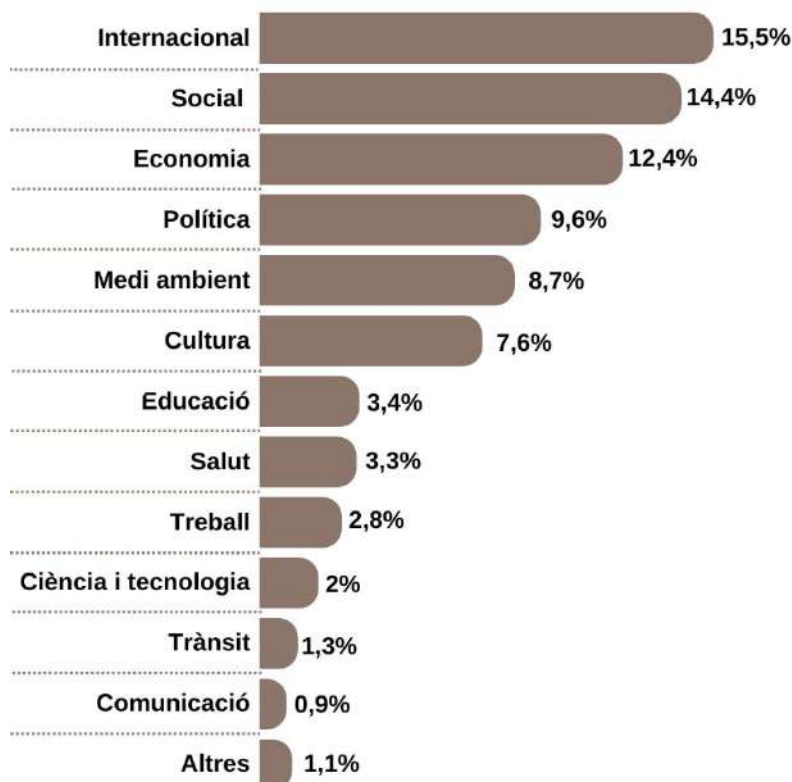
La cobertura que rep a Catalunya Ràdio la guerra a Ucraïna fa que la **crònica internacional** esdevingui l'àmbit temàtic que aglutina més temps a la informació de l'emissora.

Aquest quadrimestre, els informatius diaris de Catalunya Ràdio es caracteritzen també per donar més pes a les notícies de **temes socials**, amb una elevada diversitat de qüestions abordades, que a l'actualitat **política**, que durant els mesos d'estiu acostuma a centrar en menor mesura l'agenda mediàtica. Les peces sobre **economia**, d'altra banda, mantenen la proporció de temps habitual, si bé es concentren entorn de les conseqüències energètiques del conflicte bèl·lic a Ucraïna.

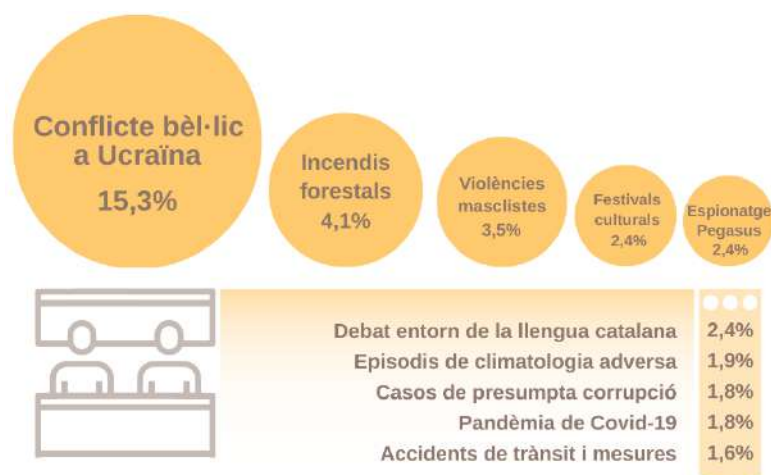
La informació que fa referència al **medi ambient**, al seu torn, duplica les xifres registrades al llarg del 2021 arran de l'atenció que es posa sobre la declaració d'incendis forestals i les mesures per prevenir-los, així com la situació de sequera i els episodis de climatologia adversa o de calor intensa.

En aquesta emissora, les notícies sobre **esports** apleguen el 17,3% del temps, i la informació **meteorològica**, el 0,8%.

Àmbits temàtics



Ítems informatius principals



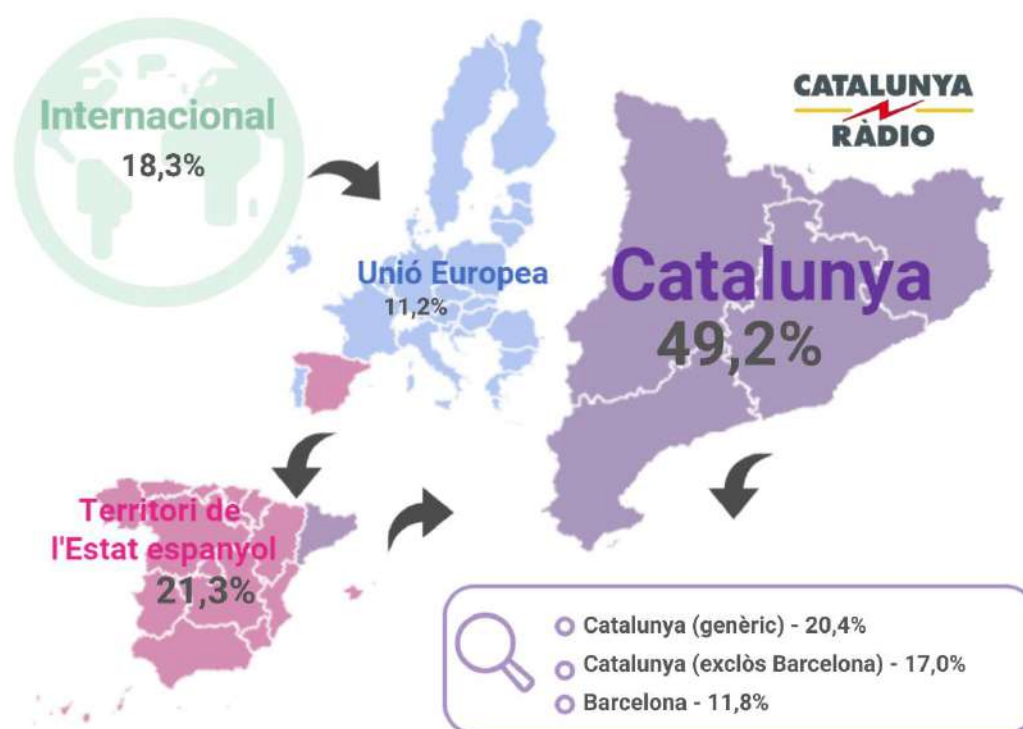
Ítems informatius principals

Canal	Ítem informatiu	% temps de notícia
	Conflicte bèl·lic a Ucraïna	15,3
	• Crisi energètica i conseqüències econòmiques del conflicte bèl·lic a Ucraïna	9,1
	• Crisi política i el conflicte bèl·lic a Ucraïna	6,1
	• Iniciatives de les administracions i de la societat civil en relació amb les persones refugiades provinents d'Ucraïna	0,1
	Incendis forestals	4,1
	• Declaració i extinció d'incendis forestals	3,1
	• Risc d'incendis i mesures de prevenció	1,0
	Violències masclistes	3,5
	• Informacions sobre agressions físiques, sexuals i psicològiques	1,8
	• Debat entorn de la legislació sobre la interrupció voluntària de l'embaràs	1,4
	• Iniciatives de les administracions públiques i debat polític en relació amb les violències masclistes	0,3
	• Informacions relacionades amb la situació de les dones al nou règim talibà de l'Afganistan	0,01
	Festivals culturals (música, cinema i arts escèniques)	2,4
	Presumpte espionatge a representants polítics mitjançant el programa informàtic Pegasus	2,4
	Debat entorn de l'ús de la llengua catalana	2,4
	• Informacions derivades de la sentència del TSJC sobre l'obligació d'impartir un mínim del 25% de l'ensenyament en castellà al sistema educatiu de Catalunya i debat entorn del model d'immersió lingüística	2,3
	• Informacions relacionades amb l'ús social i institucional del català	0,1
	Episodis de climatologia adversa	1,9
	Casos de presumpta corrupció política	1,8
	• Investigació judicial a Laura Borràs per presumptes irregularitats en la contractació de la Institució de les Lletres Catalanes (ILC) entre el 2013 i el 2018	1,6
	• Cas de presumptes irregularitats en l'atorgament de subvencions per part de l'Ajuntament de Barcelona a entitats suposadament afins a CAT EN COMÚ	0,1
	• Cas Bloc Llavors de presumptes delictes de coaccions i de prevaricació administrativa de l'Ajuntament de Barcelona contra el fons d'inversió Vauras Investment	0,1
	• Cas de presumpta corrupció a l'Institut Nóos	0,03
	• Cas Petrum de presumpte finançament irregular de CDC	0,01
	Pandèmia de Covid-19	1,8
	Accidents de trànsit i mesures de les administracions per reduir-los	1,6
	• Accidents de trànsit	1,0
	• Mesures del Govern de Catalunya per reduir els accidents de trànsit	0,6
	Situació de sequera a Catalunya	1,6
	Episodis de calor intensa	1,4
	Conflicte diplomàtic entre la Xina i Taiwan	1,3
	Canvis en el calendari i el currículum escolar a Catalunya proposats per la conselleria d'Educació i reaccions des de diferents àmbits	1,2
	Alerta sanitària per casos de verola del mico	1,1
	Informacions entorn del canvi climàtic	1,1
	• Informacions sobre els efectes del canvi climàtic i sobre les mesures per reduir la contaminació ambiental	0,8
	• Instal·lació de projectes d'infraestructures d'energies renovables a Catalunya	0,2
	• Implantació de Zones de Baixes Emissions a les grans ciutats	0,1
	Estratègies polítiques entorn del model de relacions entre Catalunya i l'Estat espanyol	1,1
	• Informacions entorn de la "taula bilateral de diàleg, negociació i acord per a la resolució del conflicte polític" entre el Govern de l'Estat i el Govern de la Generalitat de Catalunya	1,0
	• Debat genèric entorn de les diferents estratègies polítiques en relació amb el procés independentista a Catalunya	0,1
	Accés a l'habitatge	1,1
	Altres informacions	52,8
	Total	100

5. Pluralisme territorial

Gairebé la meitat de les informacions de l'emissora pública es refereixen a **Catalunya**, una dada pràcticament igual a la del conjunt del 2021. Dins d'aquest àmbit geogràfic, es dona més pes de l'habitual a les notícies que al·ludeixen a poblacions catalanes altres que Barcelona, que s'incrementen fins a 10 punts percentuals respecte de l'any anterior, sobretot pel temps que acumulen les notícies relatives als incendis forestals i a les afectacions al camp provocades per episodis de tempestes i pedregades.

Al voltant del 30% del temps de notícia dels informatius de Catalunya Ràdio s'emmarca en l'àmbit internacional, que inclou la **Unió Europea i la resta del món**, i en la meitat dels casos fa referència al conflicte bèl·lic a Ucraïna.



6. Pluralisme polític

La presència de partits i institucions

La diversitat de veus polítiques als informatius diaris *Catalunya migdia* i *Catalunya nit* (*Catalunya vespre* durant l'estiu) es concreta en intervencions de 29 agrupacions diferents, 14 de les quals corresponen a forces polítiques. L'emissora pública també entrevista, en la globalitat de la seva programació informativa, representants de 19 agrupacions diferents, entre les quals, 9 de partit. Algunes d'aquestes entrevistes (8 de les 152) s'emeten dins de l'informatiu *Catalunya nit* i es fan majoritàriament a representants d'executius locals.

Agrupació	% temps de paraula ⁶	% entrevistes (N=152)
Govern de Catalunya	31,6	28,3
Govern de l'Estat	18,4	6,6
Govern de les adm. locals catalanes	10,9	21,7
JUNTsxCAT	8,1	11,8
ERC	6,3	5,9
PSC+PSOE	3,5	3,3
• PSC	2,5	3,3
• PSOE	0,9	
PPC+PP	3,4	2,0
• PP	3,1	0,7
• PPC	0,3	1,3
Govern de l'Ajuntament de Barcelona	3,3	5,3
Organismes de la Unió Europea	3,1	
Govern de les adm. autonòmiques no catalanes	2,3	2,6
CAT EN COMÚ+IU+Podemos	2,2	2,6
• CAT EN COMÚ	1,4	1,3
• Podemos	0,7	1,3
• IU	0,1	
Parlament de Catalunya	1,1	0,7
CUP	1,0	2,0
Altres actors polítics sense adscripció	1,0	1,3
PDECAT	0,8	2,0
Govern de les adm. locals no catalanes	0,7	0,7
Altres institucions de la Generalitat	0,6	0,7
C's	0,5	0,7
Corts Generals	0,3	0,7
Òrgans de govern de l'adm. de justícia	0,2	
EH Bildu	0,1	
Compromís	0,1	
Corona	0,1	
PNB	0,1	
VOX	0,1	
Altres institucions de l'Estat	0,1	

⁶ A més, el *Catalunya migdia* del 28/7 connecta en directe durant 26 minuts amb una compareixença de Laura Borràs posterior a la seva suspensió com a presidenta de la cambra catalana.

Sindicatura de Greuges de Barcelona	0,1	
Bagà Endavant	0,1	
Més per Mallorca	0,02	
BNG		1,3
TOTAL	100	100

Els tres ítems informatius sobre els quals pivota la informació aquest quadrimestre a Catalunya Ràdio (la guerra a Ucraïna i les seves derivades, els incendis forestals i les violències masclistes) contribueixen a explicar algunes característiques de la distribució del temps de paraula i de les entrevistes que es fan.

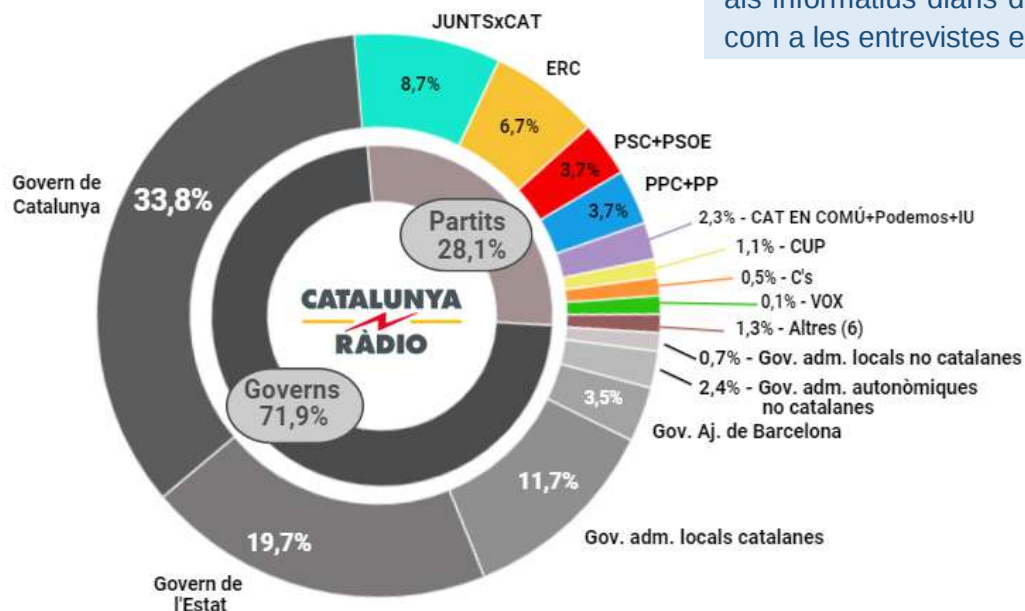
En aquest sentit, la presència global dels **govern**s és clarament majoritària tant a les notícies dels informatius diaris com en el marc d'entrevistes, i representa entorn del 70% de la suma de governs i partits.

D'altra banda, entre els ítems informatius que reben més atenció informativa a Catalunya Ràdio, n'hi ha tres amb repercussió en l'àmbit parlamentari i, per tant, dels **partits**: el cas Pegasus, de presumpte espionatge; el debat entorn de la llengua catalana, i la suspensió de la presidenta del Parlament. La presència d'aquests temes, així com la celebració del II Congrés de JUNTSxCAT, constitueixen elements que afecten la presència dels partits aquest quadrimestre.

En aquesta conjuntura, les 8 forces de l'arc parlamentari català registren temps de paraula als informatius de l'emissora pública, i 7 d'aquestes forces també són entrevistades en programes que aborden l'actualitat informativa.

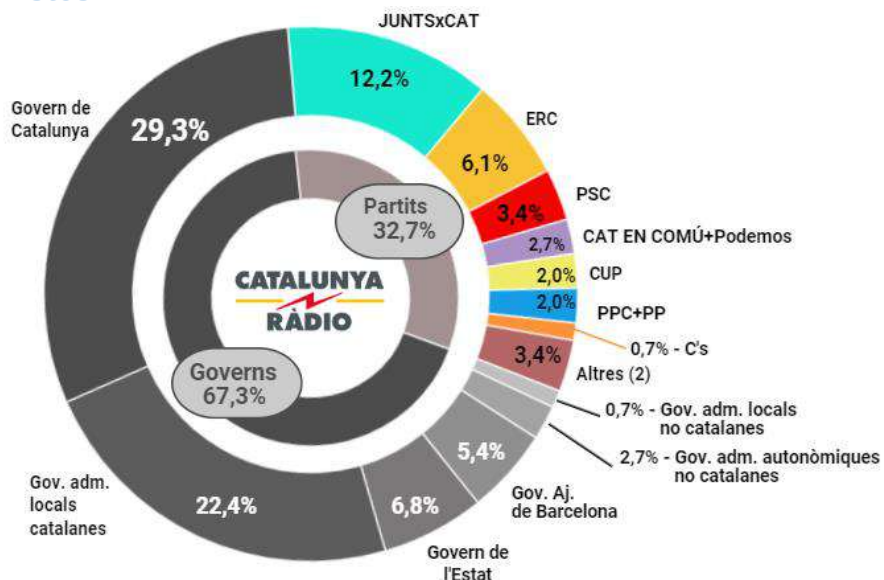
En la correlació de partits, JUNTSxCAT i ERC són les dues agrupacions amb una presència més elevada, tant a les notícies com pel que fa a les entrevistes, si bé la distància percentual entre totes dues és més petita en el primer cas (2 punts, 8,7% i 6,7%, respectivament) que en el segon (6 punts, 12% i 6%, respectivament).

Informatius diaris



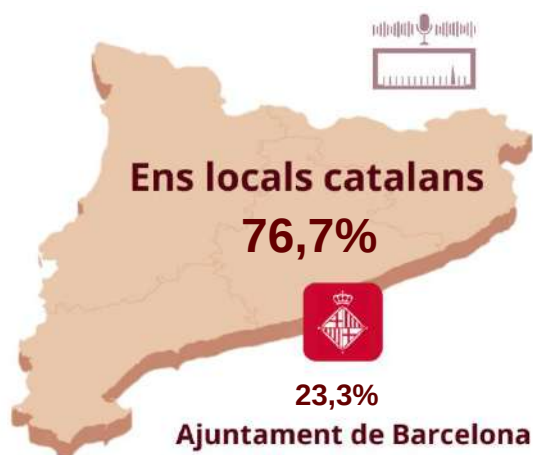
A Catalunya Ràdio, els executius apleguen més de dos terços de la **suma de governs i partits**, tant als informatius diaris de capçalera com a les entrevistes emeses.

Entrevistes



El món polític local

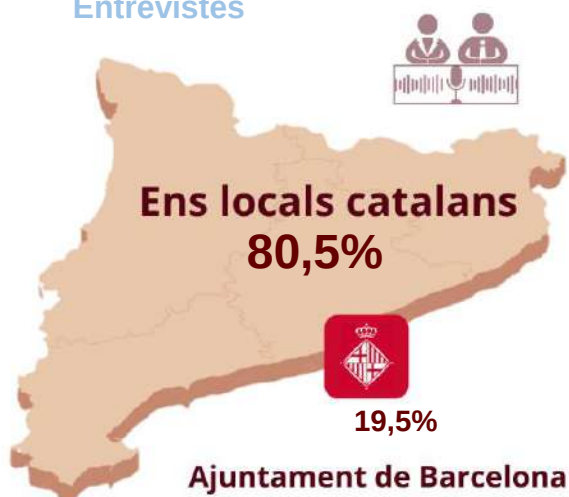
Informatius diaris



Àmbit local 14,3%
sobre el conjunt de les agrupacions polítiques

El **món polític local** registra una presència 4 punts més elevada que al conjunt del 2021 als informatius principals de Catalunya Ràdio, i suma 1 de cada 4 entrevistes en espais on s'aborda l'actualitat informativa. Aquests resultats es contextualitzen en un període amb una atenció informativa elevada a aspectes que incideixen en el territori, com la gestió de la situació de sequera i dels incendis forestals.

Entrevistes



Àmbit local 27,0%
sobre el conjunt de les agrupacions polítiques

Dins de l'àmbit local, la major part del temps de paraula en informatius i la majoria de les entrevistes —al voltant del 80% en tots dos casos— corresponen a representants d'ens locals altres que l'Ajuntament de Barcelona.

En la distribució entre governs locals i oposicions, gairebé el 99% de la presència total correspon als executius, tant en informatius diaris com en les entrevistes.

Debats

A més, tres alcaldes participen en dos **debats**: un sobre l'eventual trasllat a l'interior de la línia ferroviària de la costa del Maresme, i un altre, en què també intervenen representants del teixit econòmic i empresarial, sobre la temporada turística a la Costa Brava.

	Agrupació	%
	Govern de les adm. locals catalanes	100
	TOTAL (3 participacions)	100

La creació d'opinió

Tertúlies

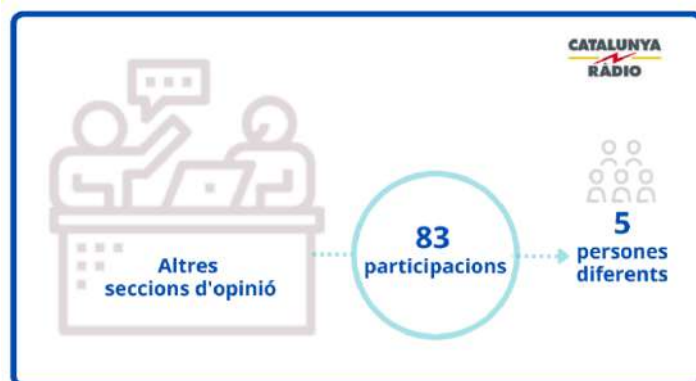
A Catalunya Ràdio s'emeten durant el segon quadrimestre del 2022 un total de 163 tertúlies sobre l'actualitat. Aquests espais formen part dels programes diaris *El matí de Catalunya Ràdio* i *La tarda de Catalunya Ràdio*, a més del magazín de cap de setmana *El suplement*.



	Programa	Nombre de tertúlies	Nombre de participacions	Nombre de persones diferents que hi participen (vegeu l'annex)
	<i>El matí de Catalunya Ràdio</i>	86	365	71
	<i>El suplement</i>	22	69	7
	<i>La tarda de Catalunya Ràdio</i>	55	157	23

Altres seccions d'opinió

Els mateixos tres programes que ofereixen tertúlies també inclouen altres espais d'opinió en què es comenta l'actualitat. En el conjunt d'aquests programes, intervenen 5 persones diferents.



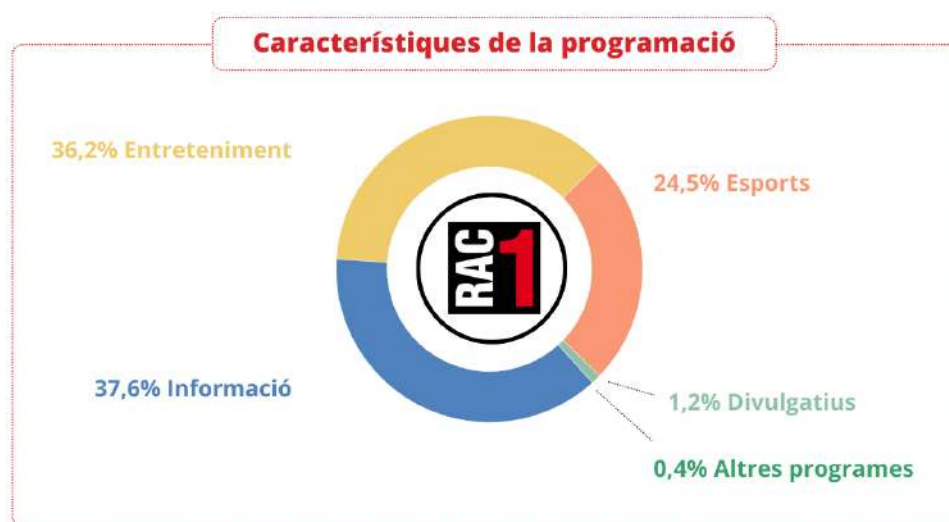
	Programa	Nombre de participacions	Nombre de persones diferents que hi participen (vegeu l'annex)
	<i>El matí de Catalunya Ràdio</i>	6	2
	<i>El suplement</i>	26	3
	<i>La tarda de Catalunya Ràdio</i>	51	1



1. Característiques generals de la programació

Prop de tres quarts parts de la programació emesa per RAC1 durant el segon quadrimestre del 2022 es reparteix, pràcticament en parts iguals, entre la informació (butlletins, informatius diaris, part informativa dels magazins...) i l'entreteniment. La temporada d'estiu redueix la durada dels espais informatius i suma programes d'entreteniment, com ara *Apartaments Hawaii* i *Islàndia Grand Prix*.

L'emissora dedica la quarta part restant de la programació als programes esportius. Això inclou retransmissions de futbol i bàsquet, un magazín diari a la nit i un contenidor les tardes del cap de setmana.



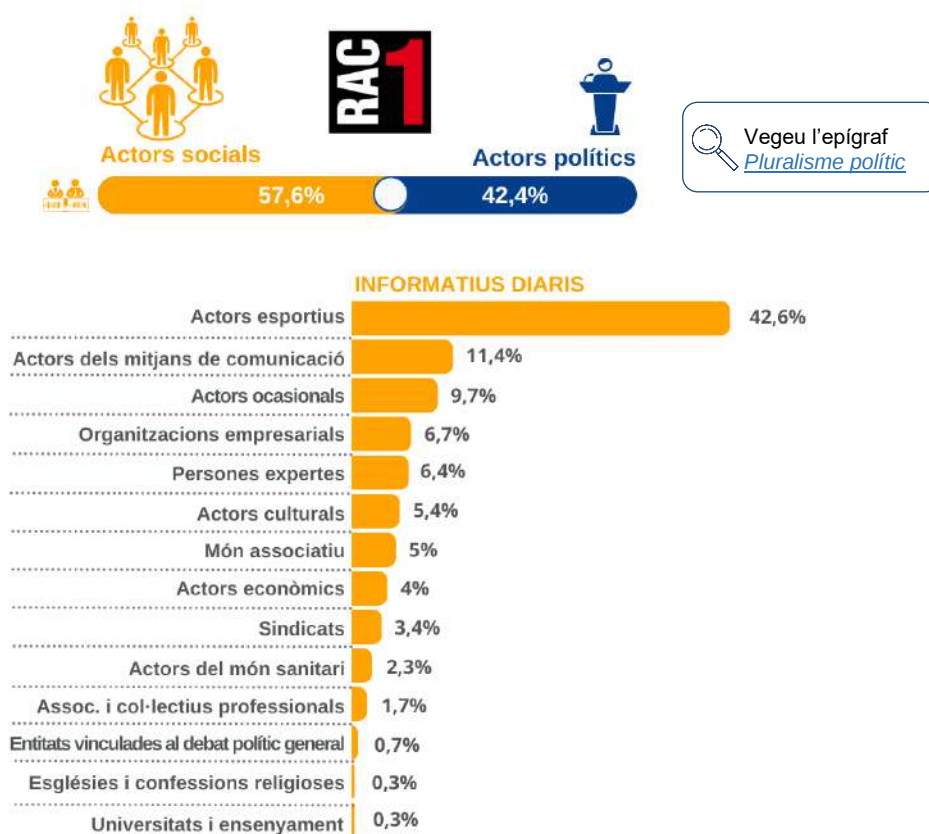
Font: Butlletí d'informació sobre l'audiovisual a Catalunya BIAC

2. Pluralisme social

Grups socials

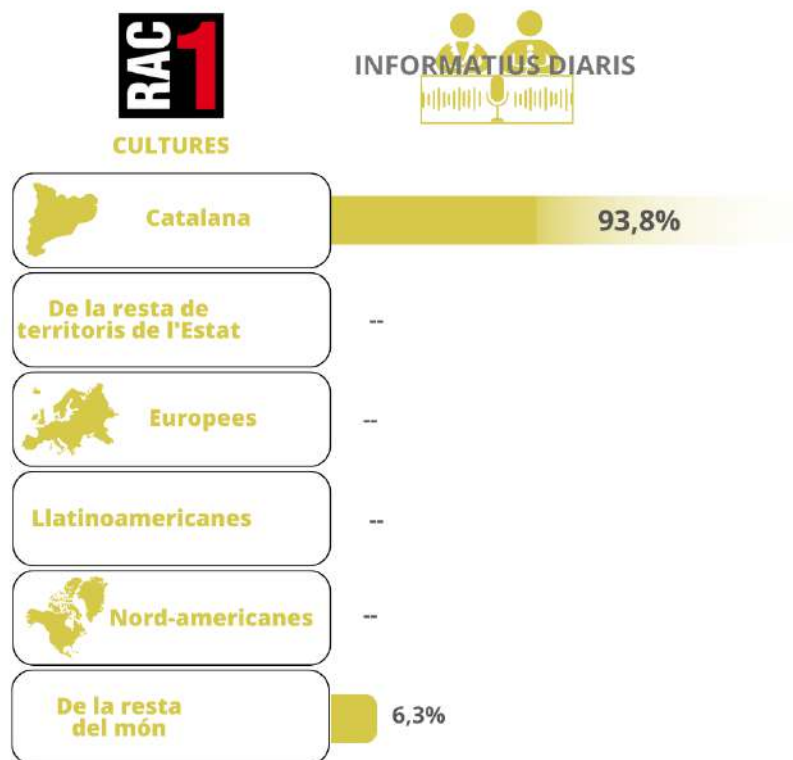
Als programes informatius diaris de RAC1 (que és l'àmbit d'anàlisi del pluralisme social en aquesta emissora), les persones que intervenen donant veu a un grup social o a títol personal representen gairebé 6 de cada 10. La resta fan referència a membres de partits polítics i institucions.

L'ampli seguiment de la informació esportiva als informatius (el 40% del temps) fa que les intervencions de persones relacionades amb el món de l'esport siguin les més nombroses. Es tracta, principalment, de jugadors i entrenadors vinculats a equips de futbol i bàsquet catalans.



Referència cultural

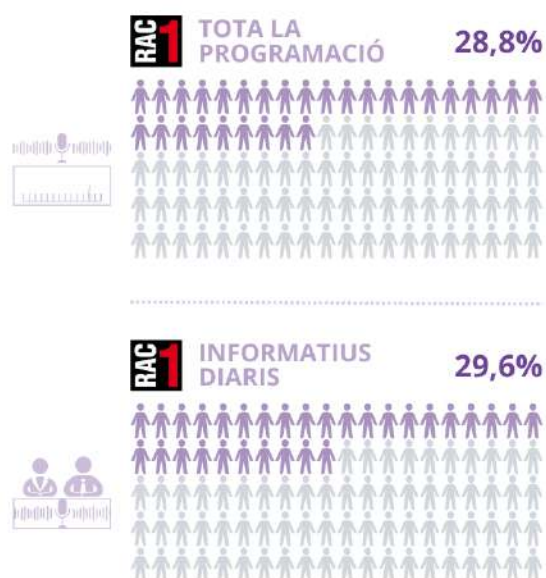
Pràcticament totes les persones de l'àmbit de la cultura que tenen veu als informatius diaris de RAC1 (on registren, però, un pes poc important) se situen en el marc de la cultura catalana i representen àmbits diversos, com ara la música, la creació digital i les arts escèniques.



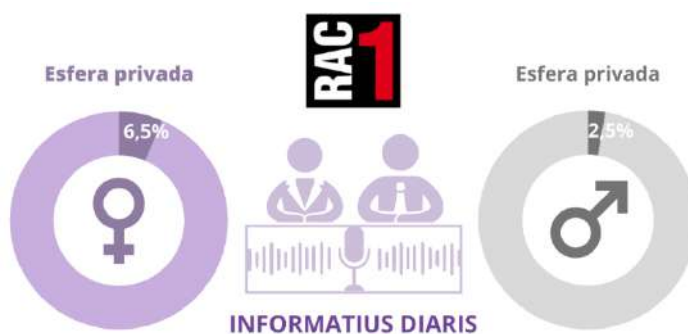
3. Gènere

En la programació i en la informació

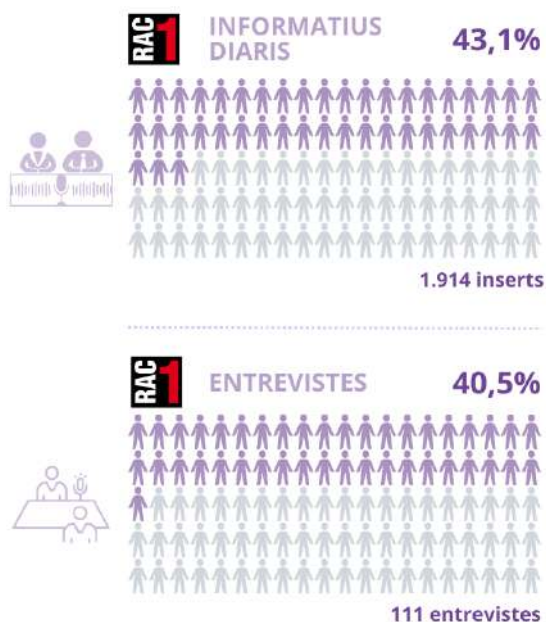
A RAC1, la proporció de dones que apareixen a la **programació general** i als **informatius diaris** no arriba al 30%.



Tot i que la gran majoria de les intervencions responen a un rol públic, als **informatius diaris** les dones hi participen des d'un rol privat en més proporció que els homes.



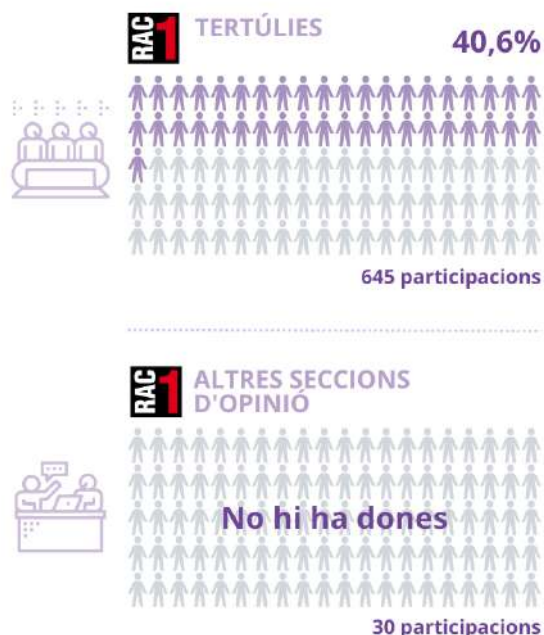
En la representació de partits i institucions



A RAC1, les persones que pertanyen a partits i institucions assoleixen, als **informatius diaris**, el registre menys desigual quant a la representació de gènere: poc més del 43% són inserts de dones. Pel que fa a les **entrevistes**, la proporció descendeix gairebé 3 punts percentuals.

En la creació d'opinió

La proporció de dones que intervenen en les **tertúlies** se situa al voltant del 40%, mentre que als **altres espais d'opinió** sobre l'actualitat política només hi participen homes.



4. Pluralisme informatiu

Els dos àmbits temàtics principals sobre els quals pivota la informació a RAC1 corresponen a la **crònica política**, d'una banda, i a l'**economia**, de l'altra.

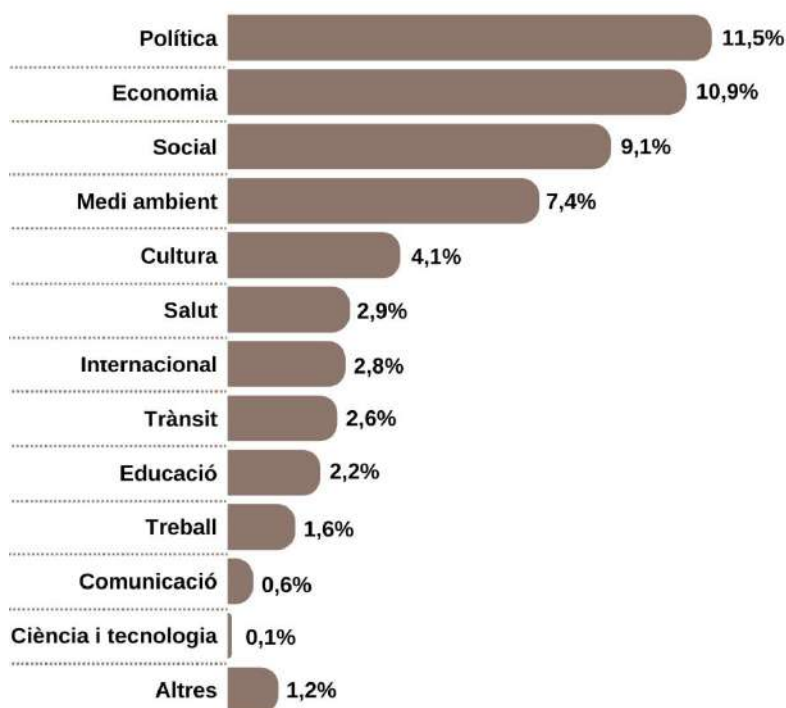
En el cas de la política, el focus es posa principalment en l'espionatge del cas Pegasus, en la investigació judicial a Laura Borràs i en la taula bilateral de diàleg entre els governs català i estatal.

En el terreny **econòmic**, la major part del temps es dedica a les conseqüències de la crisi energètica que provoca el conflicte bèl·lic a Ucraïna, que és el fet informatiu amb més pes als informatius de l'emissora. Dins d'aquest mateix ítem, les peces que giren entorn de la crisi geopolítica a escala mundial reben a RAC1 una atenció secundària, un fet que repercuteix en el poc pes de la **crònica internacional** en aquest mitjà.

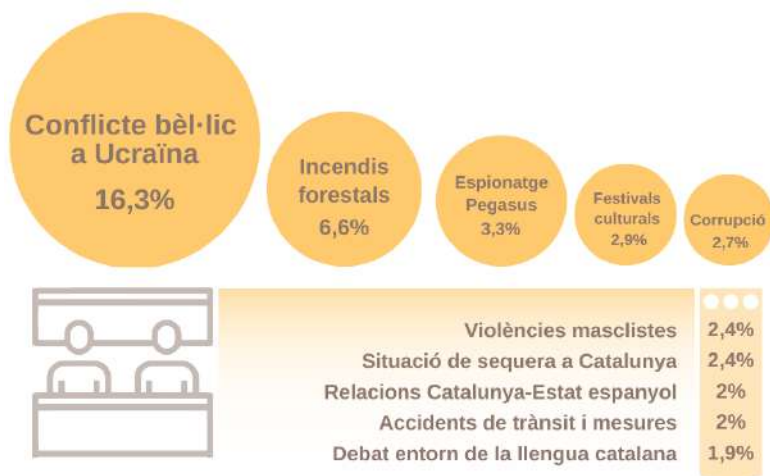
Els incendis forestals constitueixen l'altre grup de notícies més rellevant a RAC1, el qual, juntament amb les que tracten la situació de sequera a Catalunya, aglutinen la major part del temps que aquesta emissora dedica a abordar l'àmbit temàtic relatiu al **medi ambient**.

A RAC1, la informació **esportiva** suposa el 39,8% del temps total, i la **meteorològica**, el 3,3%.

Àmbits temàtics



Ítems informatius principals



Ítems informatius principals

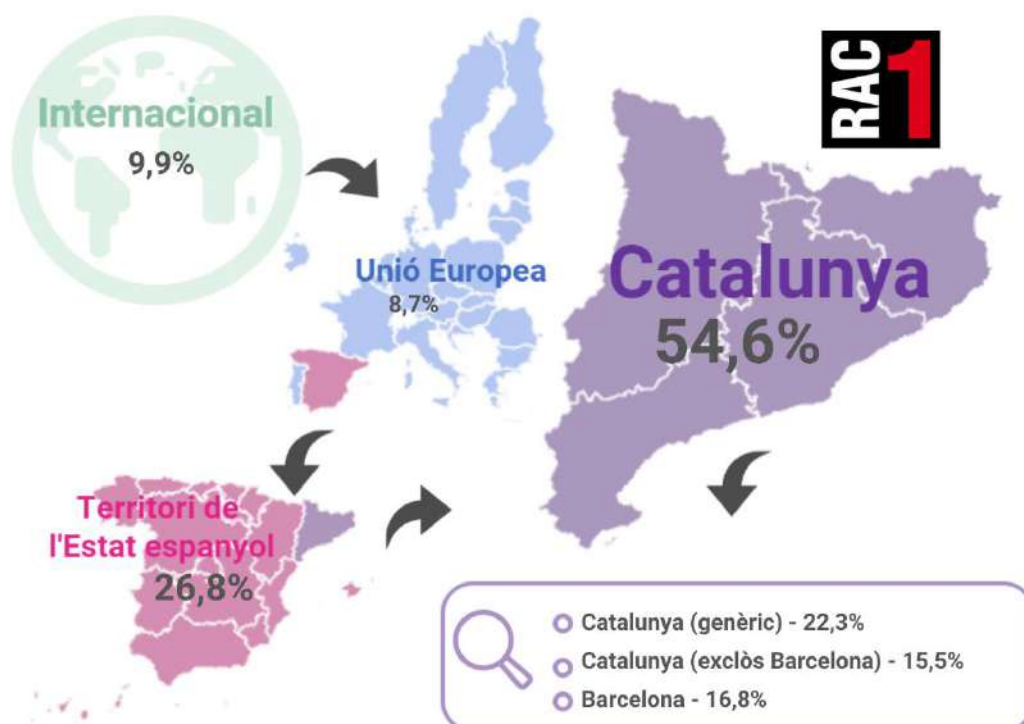
Canal	Ítem informatiu	% temps de notícia
	Conflicte bèl·lic a Ucraïna	16,3
	• Crisi energètica i conseqüències econòmiques del conflicte bèl·lic a Ucraïna	13,1
	• Crisi política i el conflicte bèl·lic a Ucraïna	2,8
	• Iniciatives de les administracions i de la societat civil en relació amb les persones refugiades provinents d'Ucraïna	0,4
	Incendis forestals	6,6
	• Declaració i extinció d'incendis forestals	4,5
	• Risc d'incendis i mesures de prevenció	2,1
	Presumpte espionatge a representants polítics mitjançant el programa informàtic Pegasus	3,3
	Festivals culturals (música, cinema i arts escèniques)	2,9
	Casos de presumpta corrupció política	2,7
	• Investigació judicial a Laura Borràs per presumptes irregularitats en la contractació de la Institució de les Lletres Catalanes (ILC) entre el 2013 i el 2018	2,1
	• Presumpta trama de prejubilacions il·legals en expedients de regulació d'ocupació vinculats a la Direcció General de Treball i Seguretat Social de la Junta d'Andalusia	0,2
	• Cas Bárcenas	0,2
	• Informacions entorn de presumptes irregularitats en l'adquisició de material sanitari durant la pandèmia de Covid-19 per part del Govern de la Comunitat de Madrid	0,1
	• Investigacions dels comptes bancaris de la família Pujol-Ferrusola	0,1
	Violències masclistes	2,4
	• Debat entorn de la legislació sobre la interrupció voluntària de l'embaràs	1,0
	• Informacions sobre agressions físiques, sexuals i psicològiques	0,7
	• Iniciatives de les administracions públiques i debat polític en relació amb les violències masclistes	0,7
	Situació de sequera a Catalunya	2,4
	Estratègies polítiques entorn del model de relacions entre Catalunya i l'Estat espanyol	2,0
	• Informacions entorn de la "taula bilateral de diàleg, negociació i acord per a la resolució del conflicte polític" entre el Govern de l'Estat i el Govern de la Generalitat de Catalunya	1,8
	• Debat genèric entorn de les diferents estratègies polítiques en relació amb el procés independentista a Catalunya	0,2
	Accidents de trànsit i mesures de les administracions per reduir-los	2,0
	• Accidents de trànsit	1,0
	• Mesures del Govern de Catalunya per reduir els accidents de trànsit	0,6
	• Mesures del Govern de l'Estat per reduir els accidents de trànsit	0,2
	• Casos d'infraccions greus a la carretera	0,2
	Debat entorn de l'ús de la llengua catalana	1,9
	• Informacions derivades de la sentència del TSJC sobre l'obligació d'impartir un mínim del 25% de l'ensenyament en castellà al sistema educatiu de Catalunya i debat entorn del model d'immersió lingüística	1,7
	• Informacions relacionades amb l'ús social i institucional del català	0,2
	Operacions especials de trànsit durant l'estiu del 2022	1,8
	Cancel·lacions i retards de vols amb motiu de les vagues de tripulants de Ryanair i EasyJet	1,7
	Informacions entorn del canvi climàtic	1,5
	• Informacions sobre els efectes del canvi climàtic i sobre les mesures per reduir la contaminació ambiental	1,4
	• Implantació de Zones de Baixes Emissions a les grans ciutats	0,1
	Pandèmia de Covid-19	1,4
	Episodis de climatologia adversa	1,4
	Candidatura als Jocs Olímpics d'Hivern del 2030	1,4
	Canvis en el calendari i el currículum escolar a Catalunya proposats per la conselleria d'Educació i reaccions des de diferents àmbits	1,3
	Alerta sanitària per casos de verola del mico	1,1
	Episodis de calor intensa	1,0
	Altres informacions	44,8
	Total	100

5. Pluralisme territorial

Catalunya acumula més de la meitat del temps de notícia dels informatius diaris de RAC1, que engloba tant les referències genèriques al conjunt del territori (i que rep l'atenció més elevada) com les que se circumscriuen a la ciutat de Barcelona i a la resta del territori (amb temps similars).

En aquesta emissora, les peces que se centren en el **territori de l'Estat espanyol** (excepte Catalunya) sumen més d'una quarta part del temps total i es refereixen majoritàriament a temàtiques esportives i a la crisi energètica causada per la guerra a Ucraïna.

Pel que fa a les notícies referides a la **Unió Europea i a la resta del món**, la informació esportiva acumula més de dos terços del temps registrat.



6. Pluralisme polític

La presència de partits i institucions

Els informatius diaris *RAC1 migdia* i *No ho sé*, en les notícies emeses entre el maig i l'agost, registren temps de paraula d'un total de 26 agrupacions polítiques, més de la meitat de les quals (14) són agrupacions de partit.

En el marc de les entrevistes, el nombre d'agrupacions és més petit i es concreta en 4 executius i 5 partits entrevistats, 9 agrupacions en total. Una d'aquestes entrevistes es produeix en el decurs de l'informatiu del vespre.

Agrupació	% temps de paraula ⁷	% Entrevistes (N=111)
Govern de Catalunya	28,3	36,9
Govern de l'Estat	22,6	7,2
JUNTSxCAT	6,5	4,5
Govern de l'Ajuntament de Barcelona	6,2	8,1
Govern de les adm. locals catalanes	6,0	31,5
PPC+PP	5,3	1,8
• PP	4,7	
• PPC	0,6	1,8
ERC	5,2	4,5
PSC+PSOE	4,9	
• PSC	3,1	
• PSOE	1,8	
Govern de les adm. autonòmiques no catalanes	3,3	
CAT EN COMÚ+Podemos	3,1	2,7
• CAT EN COMÚ	2,4	1,8
• Podemos	0,8	0,9
Organismes de la Unió Europea	2,3	
CUP	1,5	
Altres actors polítics sense adscripció	1,1	
Parlament de Catalunya	0,8	
PDECAT	0,7	2,7
Òrgans de govern de l'adm. de justícia	0,6	
Altres institucions de la Generalitat	0,5	
C's	0,4	
VOX	0,3	
PNB	0,1	
BNG	0,05	
Por Andalucía	0,05	
Altres institucions de l'Estat	0,04	
Adelante Andalucía	0,04	
Govern de les adm. locals no catalanes	0,04	
Compromís	0,03	
TOTAL	100	

⁷ A més, l'informatiu *RAC1 migdia* del 5/7 connecta en directe durant 8 minuts amb una compareixença de la presidenta del Parlament i, el 28/7, durant 12 minuts, amb una altra posterior a la seva suspensió en aquest càrrec.

L'elevada atenció informativa que aquesta emissora dispensa a la gestió de la crisi energètica provocada per la guerra a Ucraïna i als incendis forestals, així com la menor activitat parlamentària dels partits en el període estival, contribueix a explicar que la presència del conjunt dels **govern**s superi en 40 punts la dels partits als informatius diaris de l'emissora. Aquesta prevalença es repeteix, de manera encara més pronunciada, a les entrevistes.

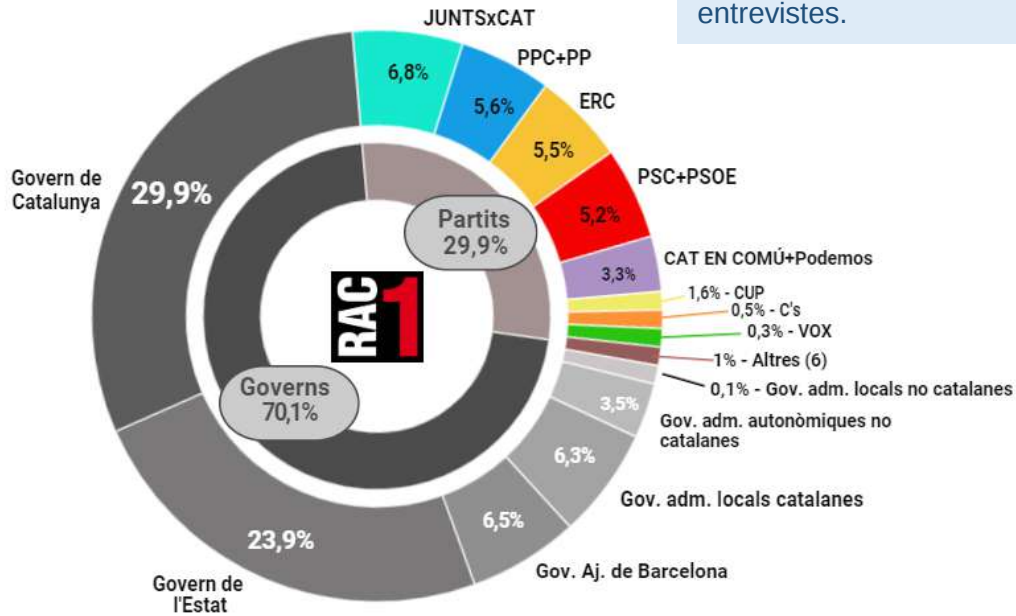
Pel que fa als **partits**, els informatius principals de RAC1 inclouen temps de paraula de les 8 forces amb representació a la cambra catalana; a les entrevistes, n'apareixen la meitat (4 forces parlamentàries).

Aquestes intervencions es produeixen en el marc d'una agenda informativa que, pel que fa als partits, gira principalment entorn del cas Pegasus, la investigació judicial a Laura Borràs o el debat entorn del català i, tot i que amb menys pes, el procés congressual de JUNTSxCAT.

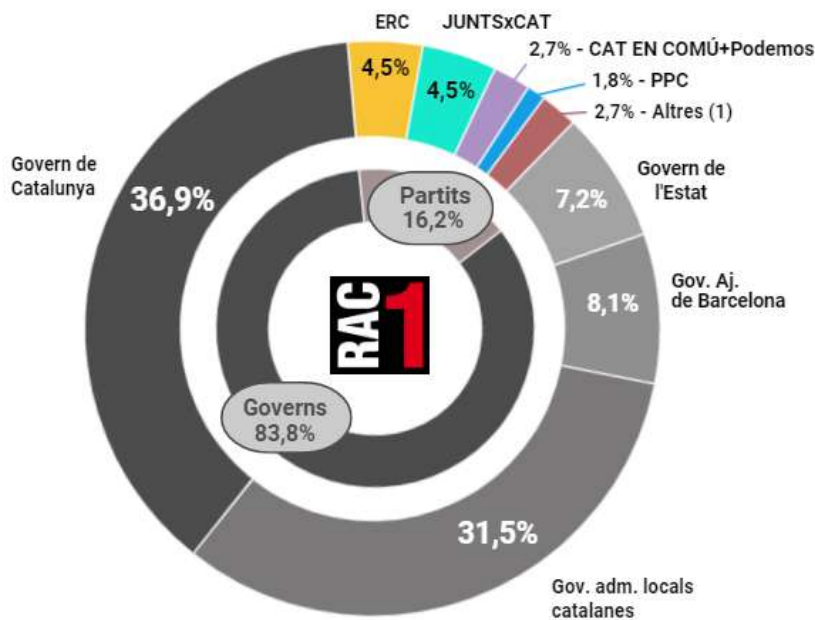
En aquest context, la força que registra més temps de paraula als informatius diaris de RAC1 és JUNTSxCAT i, a menys de 2 punts percentuals, se situen tres forces polítiques més: PPC+PP, ERC i PSC+PSOE. A les entrevistes, JUNTSxCAT i ERC, amb el mateix nombre, són les dues forces que n'acumulen més.

En la **distribució de governs i partits**, la presència dels executius és majoritària tant als informatius principals de l'emissora com, en especial, en el marc de les entrevistes.

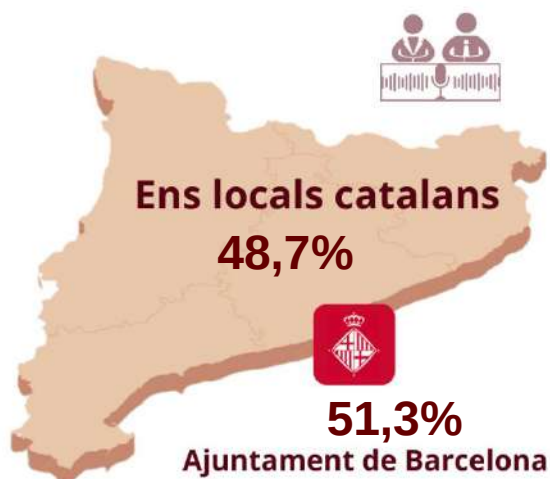
Informatius diaris



Entrevistes

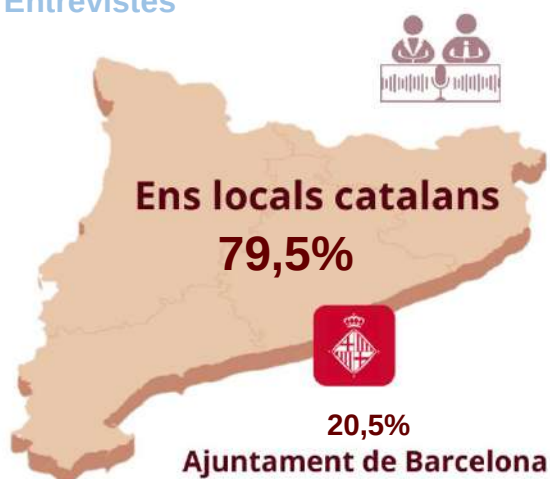


Informatius diaris



Àmbit local 12,4%
sobre el conjunt de les agrupacions polítiques

Entrevistes



Àmbit local 39,6%
sobre el conjunt de les agrupacions polítiques

La presència de la **representació política de l'àmbit local** als informatius diaris de RAC1 és lleugerament superior a la que es registra en els darrers períodes analitzats, en un context informatiu en què un dels focus principals es posa sobre els incendis en diferents localitzacions del territori i sobre la situació de sequera generalitzada.

En aquests informatius, el temps de paraula que aglutinen representants del consistori de Barcelona i dels ens de la resta de Catalunya és similar. En tots dos àmbits, els executius concentren gairebé la totalitat del temps.

Quant a les entrevistes, on la representació del món local suposa dues cinques parts respecte del conjunt de veus polítiques, la presència dels ens locals excepte el consistori de Barcelona és majoritària i correspon, en la seva totalitat, a intervencions dels executius.

La creació d'opinió

Tertúlies

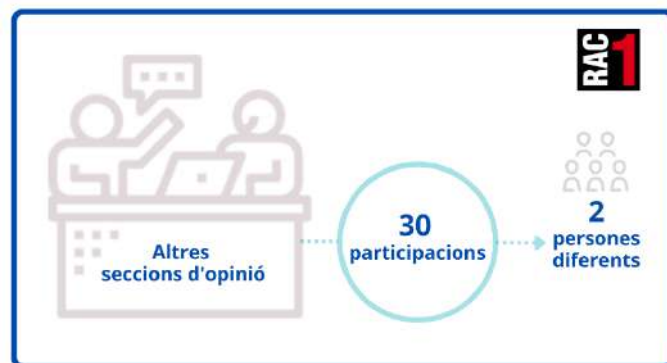
Durant el segon quadrimestre de l'any, RAC1 emet un total de 167 tertúlies d'anàlisi de l'actualitat política: diàriament, al programa *El món a RAC1* i al *No ho sé (El ressopó)*, i cada cap de setmana, al *Via lliure*.



	Programa	Nombre de tertúlies	Nombre de participacions	Nombre de persones diferents que hi participen (vegeu l'annex)
	<i>El món a RAC1</i>	88	371	63
	<i>No ho sé (El ressopó)</i>	44	148	26
	<i>Via lliure</i>	35	126	28

Altres seccions d'opinió

El *No ho sé (El ressopó)* i el *Via lliure* ofereixen igualment un espai unipersonal d'opinió i anàlisi cada un.



	Programa	Nombre de participacions	Nombre de persones diferents que hi participen (vegeu l'annex)
	<i>No ho sé (El ressopó)</i>	7	1
	<i>Via lliure</i>	23	1


Persones que participen en tertúlies d'actualitat política. Maig-agost

Programa	Actor	Activitat	Freqüència d'aparicions
Els matins	Baños Boncompain, Antonio	Periodista i escriptor	9
	Vera García, Esther	Directora del diari <i>Ara</i>	9
	Casas Manresa, Ferran	Subdirector del diari <i>NacióDigital</i>	8
	Espada Alfonso, Ferran	Director del diari <i>Público</i>	7
	Juan Pérez, Carmen	Periodista	7
	Nebrera González, Montserrat	Advocada i professora de Dret Constitucional de la UIC	7
	Ubasart González, Gemma	Vicedegana de la Facultat de Dret i professora de Ciència Política de la UdG	7
	Álvaro Vidal, Francesc-Marc	Periodista	6
	Barnils Carrera, Andreu	Periodista	6
	Barroso Pallàs, Sílvia	Directora del diari <i>El Món</i>	6
	França, João	Periodista	6
	Fernández Escobar, Carles	Periodista i director de l'empresa de comunicació Vitamine!	5
	Sàlmon Cabello, Àlex	Periodista i director de tendenciashoy.com	5
	Cubero, Àlex	Periodista i polític	4
	García Pagán, Isabel	Subdirectora del diari <i>La Vanguardia</i>	4
	March Ledesma, Oriol	Cap de Política del diari <i>NacióDigital</i>	4
	Pérez Oliva, Milagros	Periodista	4
	Picazo Guillamot, Sergi	Periodista	4
	Puente, Arturo	Periodista	4
	Tomàs Gironi, Neus	Directora adjunta del diari <i>eldiario.es</i>	4
	Carod-Rovira, Josep-Lluís	Filòleg i escriptor	3
	Culla Clarà, Joan B.	Historiador i professor d'història contemporània de la UAB	3
	Lancho Navarro, Lourdes	Periodista	3
	Martín Vidal, Albert	Periodista	3
	Shaimi, Mostafà	Pedagog	3
	Bayo, Saiba	Polític	2
	Freixa Rubio, Elena	Periodista	2
	Ramonedà Molins, Josep	Periodista i filòsof	2
	Sanjaume Calvet, Marc	Polític i professor de Teoria Política de la UPF	2
	Tirado Sánchez, Arantxa	Polític	2
	Aldavert García, Sílvia	Polític	1
	El Kadaoui Moussaoui, Saïd	Escriptor i psicòleg	1
FAQs	Cubero, Àlex	Periodista i polític	3
	Anguera de Sojo, Iva	Periodista	2
	Gómez Marsol, Anna	Sotsdirectora del diari <i>Segre</i>	2
	González Muñoz, Sara	Periodista	2
	Jaén Macarro, Esther	Periodista	2
	Julibert González, Joan	Periodista i professor de Comunicació de la UB	2
	Panyella Ferreres, Jordi	Periodista i escriptor	2
	Tomàs Gironi, Neus	Directora adjunta del diari <i>eldiario.es</i>	2
	Turró Sol, Carla	Directora del programa <i>El balcó</i> de la SER Catalunya	2

Programa	Actor	Activitat	Freqüència d'aparicions
FAQs	Antxustegi-Etxearte Atienza, Odei	Periodista	1
	Aznar Llucià, Laura	Periodista i sociòloga	1
	Barbeta Sánchez, Jordi	Periodista	1
	Barnils Carrera, Andreu	Periodista	1
	Basteiro, Dani	Director del diari <i>Infolibre</i>	1
	Bayo Falcón, Carlos Enrique	Periodista	1
	Casas Manresa, Ferran	Subdirector del diari <i>NacióDigital</i>	1
	Gallego Jané, Javier	Periodista i sociòlog	1
	García-Juez, Israel	Periodista	1
	Lapitz González, Xabier	Director del programa <i>En jake</i> d'ETB	1
	Liñán López, Gemma	Periodista	1
	Manchón Macías, Manel	Director adjunt del diari <i>Metrópoli Abierta</i>	1
	Marquès Pujolar, Agnès	Directora del programa <i>No ho sé</i> de RAC1	1
	Martínez Montiel, Jonathan	Periodista	1
	Palà Balanyà, Roger	Editor del diari <i>El Crític</i>	1
	Puente, Arturo	Periodista	1
	Quadrado Mercadal, Susana	Redactora en cap del diari <i>La Vanguardia</i>	1
	Romagosa, Marta	Periodista i escriptora	1
	Talegón Ramos, Beatriz	Editora general de <i>Diario16</i>	1
	Velasco Acedo, Pilar	Periodista	1
	Villoria, Andrea	Periodista	1
Planta baixa	Graupera García-Milà, Jordi	Periodista i doctor en filosofia	11
	Foguet Ferrer, Joan	Periodista i consultor de comunicacions	10
	Serra Carné, Joan	Redactor en cap del diari <i>NacióDigital</i>	8
	Baquero Medina, Camilo	Periodista	7
	García García, Lola	Periodista i directora adjunta del diari <i>La Vanguardia</i>	7
	Vila Redon, Maria	Advocada	7
	Vilasanjuan Sanpere, Rafael	Periodista i director del Departament d'Anàlisi i Desenvolupament Global d'ISGlobal	7
	Peinado Medina, Mònica	Periodista	6
	Ramis Laloux, Lúcia	Periodista i escriptora	6
	Rovira Olivé, Elisenda	Periodista	5
	Sánchez Miret, Cristina	Sociòloga i professora del Departament d'Empresa de la UdG	5
	Cubells Paví, Mariola	Periodista i crítica de televisió	4
	Casqueiro Barreiro, Javier	Periodista i cap de redacció del diari <i>El País</i>	3
	Marquès Pujolar, Agnès	Directora del programa <i>No ho sé</i> de RAC1	3
	Melero Merino, Xavier	Advocat	3
	Molina Morales, Estefania	Periodista i politòloga	3
	Soler Guasch, Sílvia	Escriptora	3
	Font Manté, Àlex	Periodista	2
	Aira Foix, Toni	Periodista i professor de Comunicació Política de la UPF	1
	Amela Bonilla, Víctor Manuel	Periodista i escriptor	1
	Iglesias Turrión, Pablo	Politòleg, investigador del centre IN3, adscrit a la UOC	1
	Villas Aribau, Santi	Director creatiu audiovisual a LA SUYA	1
Tot es mou	Polo Alonso, Ana	Politòloga	7
	Ribó Crusat, Núria	Periodista	7
	Boza Rucosa, Anna	Advocada penalista	6
	Carol Pañella, Màrius	Periodista i escriptor	6
	Liñán López, Gemma	Periodista	6
	López Rueda, Rafael	Sociòleg	5

Programa	Actor	Activitat	Freqüència d'aparicions
Tot es mou	Fernández Torné, Marina	Periodista	5
	Santassusagna Riu, Adrià	Periodista	5
	Aguilera Marcual, Gemma	Periodista i sotsdirectora de <i>Tot Barcelona</i>	4
	Julibert González, Joan	Periodista i professor de Comunicació de la UB	4
	Carracelas Argiz, Pilar	Periodista	3
	Marcet Domingo, Albert	Analista financer	3
	Manchón Macías, Manel	Director adjunt del diari <i>Metrópoli Abierta</i>	2
	Mascó Palau, Judit	Model i presentadora	2
	Perales Giménez, Jordi	Politòleg	2
	Sol Bros, Sergi	Periodista	2
	Solé Casadellà, Estel	Actriu i escriptora	2
	Aira Foix, Toni	Periodista i professor de Comunicació Política de la UPF	1
	Álvarez, Ramón	Periodista	1
	Cuminal Roquet, Jordi	Empresari	1
	Gervasoni Vila, Luca	Politòleg	1
	Lasalas Guasch, Marta	Periodista	1
	Panyella Ferreres, Jordi	Periodista i escriptor	1
	Pradera Sánchez, Máximo	Periodista i escriptor	1
	Rodón Casarramona, Toni	Doctor en Ciències Polítiques, professor de la UPF i la UOC i investigador de la London School of Economics	1
	Total		366

Programa	Actor	Activitat	Freqüència d'aparicions
Més 324	Orriols Guiu, Núria	Periodista	11
	Queralt Jiménez, Joan Josep	Catedràtic de Dret Penal de la UB	11
	Voltas Poll, Eduard	Periodista i editor de la revista <i>Time Out</i>	8
	Anguera de Sojo, Iva	Periodista	7
	Antxustegi-Etxearte Atienza, Odei	Periodista	6
	Burgaya Riera, Josep	Historiador, assagista i degà de la Facultat d'Empresa i Comunicació de la Uvic	6
	Cabré Trias, Jordi	Periodista, advocat i escriptor	6
	Clavaguera Llauredó, Joan Maria	Periodista i professor de Periodisme de la URL	6
	González Vilalta, Arnau	Professor d'Història Moderna i Contemporània de la UAB	6
	Gregori Borrell, Magda	Periodista, politòloga i redactora en cap de La Mira	6
	Llauger Ribas, Isabel	Experta en relacions institucionals i directora d'Illa Gestión	6
	Moreso Mateos, Josep Joan	Catedràtic de Filosofia del Dret de la UPF	6
	Palou Loverdos, Jordi	Advocat especialitzat en mediació i resolució de conflictes	6
	Simó Castelló, Anna	Filòloga i exconsellera de Benestar i Família de la Generalitat de Catalunya	6
	Esculies Serrat, Joan	Historiador	5
	Martí Marmol, Josep Lluís	Professor de Filosofia del Dret de la UPF	5
	Pomares Latorre, Eva	Periodista	5
	Riu, Abel	Politòleg i president del Catalanian Global Institute	5
	Vivas Esteve, Esther	Periodista, escriptora i sociòloga	5
	Amat Fusté, Jordi	Editor d' <i>El Món</i> de demà, escriptor i filòleg	4
	Antich Valero, José	Editor i director del diari <i>El Nacional</i>	4
	Aznar Llucià, Laura	Periodista i sociòloga	4
	Benach Pascual, Ernest	Professor de Comunicació Política i d'Opinió Pública de la UdL	4
	Canosa Farran, Francesc	Director de la revista La Mira	4
	Gelonch Viladegut, Antoni	Advocat i escriptor	4
	Aguilera Vaqués, Mar	Professora de Dret Constitucional de la UB	3
	Batallé Prats, Iolanda	Escriptora i editora	3
	Cardenal Izquierdo, Ana Sofia	Professora de Ciència Política de la UOC	3
	Casals Meseguer, Xavier	Historiador	3
	Manonelles Tarragó, Manuel	Director del Centre d'Estudis de Temes Contemporanis	3
	Minoves Llucià, David	President de Centre Internacional Escarré per a les Minories Ètniques i les Nacions	3
	Olid Báez, Bel	Escriptora i traductora	3
	Anton Morales, Aurora	Periodista i educadora	2
	Comas Arnal, Eva	Periodista i escriptora	2
	Farrés Falgueras, Cristina	Directora del diari Crónica Global	2
	Gimeno Pérez, Albert	Periodista i consultor de comunicació	2
	Surroca Albet, Bernat	Politòleg i periodista	2
	Tugas Vilardell, Roger	Periodista	1
Total			178

Programa	Actor	Activitat	Freqüència d'aparicions
Els matins	Pàmies López, Sergi	Escriptor i traductor	9
	Om Ferrer, Albert	Periodista	8
	Farré Maduell, Natza	Periodista i escriptora	3
	Carlin, John	Periodista i escriptor	2
	Águeda Moreno, Pedro	Periodista	1
	Casqueiro Barreiro, Javier	Periodista	1
FAQs	Rahola Martínez, Pilar	Periodista i escriptora	8
	Sallés Fibla, Quico	Periodista	6
	Carrera López, Fernando	Consultor de comunicació política i professor d'Oratòria i Debat	1
	Corredor Sola, Nacho	Polítolèg i consultor	1
	Mejide Roldán, Risto	Periodista	1
	Montañola Busquets, Roger	Polítolèg i consultor de Diplocity	1
	Sol Bros, Sergi	Periodista i excap de gabinet d'Oriol Junqueras	1
	Toledo Monsalve, Guillermo	Actor, productor teatral i activista	1
Planta baixa	Bassas Onieva, Antoni	Periodista i membre del Consell Assessor del diari Ara	8
	Francino Murgades, Carles	Director del programa La Ventana de La Cadena SER	8
	Aira Foix, Toni	Periodista i professor de Comunicació Política de la UPF	7
	Iglesias Turrión, Pablo	Polítolèg, investigador del centre IN3, adscrit a la UOC	7
	Carmena Castrillo, Manuela	Exalcaldessa de Madrid i jutgessa emèrita del TS	5
	Melero Merino, Xavier	Advocat	5
	Molina Morales, Estefania	Periodista i politòloga	3
	Pacheco Guerrero, Anna	Periodista i escriptora	3
	Márquez Daniel, Carlos	Periodista	1
	Vila Redon, Maria	Advocada	1
	Villas Aribau, Santi	Director creatiu i de continguts de televisió	1
	Cuní Llaudet, Josep	Director del programa Aquí, amb Josep Cuní de la Cadena SER	9
Tot es mou	Aira Foix, Toni	Periodista i professor de Comunicació Política de la UPF	6
	Bassas Onieva, Antoni	Periodista i membre del Consell Assessor del diari Ara	6
	Fachín Pozzi, Albano-Dante	Periodista	6
	Rahola Martínez, Pilar	Periodista i escriptora	6
	Beni Uzabal, Elisa	Periodista i escriptora	3
	Fallarás Sánchez, Cristina	Periodista i escriptora	3
	Barberà Ribas, Jaume	Periodista i escriptor	2
	Pradera Sánchez, Máximo	Periodista	2
	Simón Cosano, Pablo	Professor de Ciència Política de la Universitat Carlos III	1
Total			137

Persones que participen en tertúlies d'actualitat política. Maig-agost

Programa	Actor	Activitat	Freqüència d'aparicions
Cafè d'idees	Nebrera González, Montserrat	Advocada i professora de Dret Constitucional de la UIC	9
	Simarro Contreras, Manuel	Periodista	9
	Aira Foix, Toni	Periodista i professor de Comunicació Política de la UPF	8
	Pérez Oliva, Milagros	Periodista	8
	Sallés Fibla, Quico	Periodista	7
	Ellakuría Bastida, Iñaki	Periodista i delegat del diari <i>El Mundo</i> a Catalunya	6
	Fernández Escobar, Carles	Periodista i director de l'empresa de comunicació Vitamine!	6
	González Muñoz, Sara	Periodista	5
	López Alegre, Joan	Historiador i professor de Comunicació Política de la Universitat Abad Oliba CEU	5
	López Rueda, Rafael	Sociòleg	5
	Fernández Déu, Ricard	Advocat i periodista	4
	García Pagán, Isabel	Subdirectora del diari <i>La Vanguardia</i>	4
	Baños Boncompain, Antonio	Periodista i escriptor	3
	Manchón Macías, Manel	Director adjunt del diari <i>Metrópoli Abierta</i>	2
	Tomàs Gironi, Neus	Directora adjunta del diari <i>eldiario.es</i>	2
	Vera García, Esther	Directora del diari <i>Ara</i>	2
	Garrido Vaquer, Rafa	Cap de Política de l'ACN	1
El vespre	Bolaño Gancedo, Toni	Periodista	10
	Espada Alfonso, Ferran	Director del diari <i>Público</i>	9
	Fernández Escobar, Carles	Periodista i director de l'empresa de comunicació Vitamine!	9
	López Alegre, Joan	Historiador i professor de Comunicació Política de la Universitat Abad Oliba CEU	9
	Sàlmon Cabello, Àlex	Periodista i director de tendenciashoy.com	9
	Aira Foix, Toni	Periodista i professor de Comunicació Política de la UPF	8
	Ellakuría Bastida, Iñaki	Periodista i delegat del diari <i>El Mundo</i> a Catalunya	8
	Melero Merino, Xavier	Advocat	8
	Pérez Oliva, Milagros	Periodista	8
	Farrés Falgueras, Cristina	Directora del diari <i>Crónica Global</i>	7
	González Muñoz, Sara	Periodista	7
	Lucas, Imma	Periodista	7
	Vivas Esteve, Esther	Periodista, escriptora i sociòloga	7
	Cabré Trias, Jordi	Periodista, advocat i escriptor	6
	López Rueda, Rafael	Sociòleg	6
	Ubasart González, Gemma	Vicedegana de la Facultat de Dret i professora de Ciència Política de la UdG	6
	Barrio López, Àstrid	Politòloga, professora a la Universitat de València i presidenta de Lliga Democràtica	5
	Canals Ametller, Dolors	Professora de Dret Administratiu de la UdG	5
	Marín Otto, Enric	Periodista i professor de comunicació de la UAB	5
	Calpena Ollé, Mar	Periodista	4
	López Plana, Marc	Director d'Agenda Pública	4
	Simó Castelló, Anna	Filòloga i exconsellera de Benestar i Família de la Generalitat de Catalunya	4
	Garrido Vaquer, Rafa	Cap de Política de l'ACN	2
Total			239

Programa	Actor	Activitat	Freqüència d'aparicions
Cafè d'idees	Novell Clausells, Queco	Periodista i humorista	8
	Simarro Contreras, Manuel	Periodista	8
Total			16

Programa	Actor	Activitat	Freqüència d'aparicions
Bàsics	Palà Balanyà, Roger	Editor del diari <i>El Crític</i>	8
	Ortas Serrano, Albert	Periodista	7
	Lucas, Imma	Periodista	5
	Sierra Díaz, Enric	Director adjunt del diari <i>La Vanguardia</i>	5
	Vivas Esteve, Esther	Periodista, escriptora i sociòloga	5
	Baños Boncompain, Antonio	Periodista i escriptor	4
	Boza Rucosa, Anna	Advocada penalista	4
	Pin Ferrando, Gala	Activista veïnal	4
	Barroso Pallàs, Sílvia	Directora del diari <i>El Món</i>	3
	Colomé García, Gabriel	Polítològ i professor de Ciència Política de la UAB	3
	Fina Ribó, Xavier	Filòsof i consultor cultural	3
	Gimeno Pérez, Albert	Periodista i consultor de comunicació	3
	Moll de Alba, Chantal	Professora de Dret Civil a la UB	3
	Ubasart González, Gemma	Vicedegana de la Facultat de Dret i professora de Ciència Política de la UdG	3
	Aguilera Marcual, Gemma	Periodista i sotsdirectora de <i>Tot Barcelona</i>	2
	Baquero Medina, Camilo	Periodista	2
	Camats Luis, Dolors	Consultora en economia social	2
	Lucas Giralt, Manel	Periodista, guionista i humorista	2
	Martínez Pauné, Meritxell	Directora del diari <i>Tot Barcelona</i>	2
	López Rueda, Rafael	Sociòleg	1
	Mulleras Vinzia, Javier	Economista	1
Total			72

Programa	Actor	Activitat	Freqüència d'aparicions
Bàsics	Márquez Daniel, Carlos	Periodista	8
Total			8

Programa	Actor	Activitat	Freqüència d'aparicions
El matí de Catalunya Ràdio	Bolaño Gancedo, Toni	Periodista	13
	Foguet Ferrer, Joan	Periodista i consultor de comunicacions	13
	Pérez Oliva, Milagros	Periodista	13
	García González, Esperanza	Advocada i exdiputada del PP al Parlament de Catalunya	12
	González Muñoz, Sara	Periodista	12
	Juvillà Ballester, Pau	Biòleg i exdiputat de la CUP del Parlament de Catalunya	12
	Sàlmon Cabello, Àlex	Periodista i director de tendenciashoy.com	12
	Tardà Coma, Joan	Llicenciat en Filosofia i Lletres i exdiputat d'ERC al Congrés dels Diputats	12
	Boya Busquet, Mireia	Ambientòloga i exdiputada de la CUP al Parlament de Catalunya	11
	Carnes Ayats, Jordi William	Polític i exdiputat del PSC al Parlament de Catalunya	11
	Aznar Lluçà, Laura	Periodista i sociòloga	10
	Baños Boncompain, Antonio	Periodista i escriptor	10
	Barbeta Sánchez, Jordi	Periodista	10
	Sol Bros, Sergi	Periodista	10
	Cabré Trias, Jordi	Periodista, advocat i escriptor	9
	Liñán López, Gemma	Periodista	9
	Molina Morales, Estefania	Periodista i politòloga	9
	Rigau Oliver, Irene	Psicòloga i exconsellera d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya	9
	Casas Manresa, Ferran	Subdirector del diari <i>NacióDigital</i>	8
	Vila Vicente, Santi	Historiador i exconseller de Cultura i de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya	8
	Puigcercós Boixassa, Joan	Director executiu de l'Escola de Noves Tecnologies Interactives	7
	Espada Alfonso, Ferran	Director del diari Público	6
	Portabella Clotet, David	Delegat del diari <i>El Punt Avui</i> a Madrid	6
	Sallés Fibla, Quico	Periodista	6
	Trias Vidal de Llobatera, Xavier	Membre del PDECAT i exalcalde de Barcelona	6
	Fernández Escobar, Carles	Periodista i director de l'empresa de comunicació Vitamine!	5
	Llauger Ribas, Isabel	Experta en relacions institucionals i directora d'Illa Gestión	5
	Nebrera González, Montserrat	Advocada i professora de Dret Constitucional de la UIC	5
	Otero Barral, Malcolm	Editor	5
	Ríos Fernández, Mario	Analista polític i professor de la Universitat de Girona	5
	Barberà Ribas, Jaume	Periodista i escriptor	4
	Guinó Subirós, Lluís	Alcalde de Besalú i exdiputat de JxCAT al Parlament de Catalunya	4
	Manresa Nogueras, Júlia	Corresponsal a Brussel·les del diari <i>El Economista</i>	4
	Milián Mestre, Manuel	Periodista i consultor d'empreses	4
	Ortas Serrano, Albert	Periodista	4
	Serra Carné, Joan	Redactor en cap del diari <i>NacióDigital</i>	4
	Tercero García, Alejandro	Director adjunt de Crònica Global	4
	Anguera de Sojo, Iva	Periodista	3
	Barroso Pallàs, Sílvia	Directora del diari <i>El Món</i>	3
	Huguet Biosca, Josep	Enginyer, historiador i exconseller d'Innovació, Universitats i Empresa de la Generalitat de Catalunya	3

Programa	Actor	Activitat	Freqüència d'aparicions
El matí de Catalunya Ràdio	Martínez Pauné, Meritxell	Directora del diari <i>Tot Barcelona</i>	3
	Mejías Sánchez, Carina	Advocada i exregidora a l'Ajuntament de Barcelona	3
	Miró Molés, David	Subdirector del diari Ara	3
	Orriols Guiu, Núria	Periodista	3
	Pi de Cabanyes Montané, Roger	Periodista i delegat de l'Agència Catalana de Notícies a Madrid	3
	Puig Godes, Felip	Enginyer i exconseller d'Empresa i Ocupació de la Generalitat de Catalunya	3
	Vilaró Sabaté, Bernat	Periodista	3
	Arbós Figueres, Montserrat	Periodista i professora de Comunicació i Relacions Internacionals a Blanquerna URL	2
	Casulleras Nualart, Josep	Cap de redacció del digital VilaWeb	2
	Clos Matheu, Joan	Exalcalde de Barcelona i exministre d'Indústria, Turisme i Comerç	2
	Corominas Díaz, Lluís Maria	Advocat i exvicepresident primer de la Mesa del Parlament de Catalunya	2
	Cubero, Àlex	Periodista i polític	2
	García Pagán, Isabel	Subdirectora del diari <i>La Vanguardia</i>	2
	Lucas, Imma	Periodista	2
	Manchón Macías, Manel	Director adjunt del diari <i>Metrópoli Abierta</i>	2
	Moldes, Aleix	Periodista	2
	Noguer Bau, Miquel	Director del diari El País a Catalunya	2
	Pomares Latorre, Eva	Periodista	2
	Ramentol Massana, Santiago	Professor honorari de periodisme de la UAB	2
	Sintes Olivella, Marçal	Periodista i professor de periodisme de la Universitat Ramon Llull	2
	Armengou Martín, Montse	Periodista	1
	Bassa Coll, Dolors	Mestra i exconsellera de Treball, Afers socials i Famílies de la Generalitat de Catalunya	1
	Besa Camprubí, Ramon	Redactor en cap del diari El País	1
	Colomines Companys, Agustí	Historiador i director de la càtedra Josep Termes de la UB	1
	García García, Lola	Periodista i directora adjunta del diari <i>La Vanguardia</i>	1
	Guillem Álvarez, Daniel	Periodista i consultor en comunicació	1
	Hereu Boher, Jordi	Membre del PSC i exalcalde de Barcelona	1
	Nadal Farreras, Joaquim	Historiador i exconseller de Política Territorial i Obres Públiques	1
	Ramis Laloux, Lúcia	Periodista i escriptora	1
	Serra Serra, Narcís	Exministre de Defensa i exalcalde de Barcelona	1
	Tàpia Díaz, Tània	Periodista	1
	Tercero García, Alejandro	Director adjunt de Crònica Global	1
El suplement	March Ledesma, Oriol	Cap de Política del diari <i>NacióDigital</i>	11
	Molins Raich, Marc	Advocat penalista	11
	Orriols Guiu, Núria	Periodista	11
	Voltas Poll, Eduard	Periodista i editor de la revista <i>Time Out</i>	10
	Martí Rigau, Josep Maria	Periodista	9
	Martínez Ribot, Núria	Periodista	9
	Pardo de Vera Posada, Ana	Directora Corporativa i de Relacions Institucionals del diari <i>Público</i>	8
La tarda de Catalunya Ràdio	March Ledesma, Oriol	Cap de Política del diari <i>NacióDigital</i>	12
	Álvaro Vidal, Francesc-Marc	Periodista	11
	Fina Ribó, Xavier	Filòsof i consultor cultural	11
	Lamelas López, Marcos	Periodista	11
	López Alegre, Joan	Historiador i professor de Comunicació Política de la Universitat Abad Oliba CEU	11

Programa	Actor	Activitat	Freqüència d'aparicions
La tarda de Catalunya Ràdio	Rusiñol Costa, Pere	Director de la revista Alternativas Económicas	11
	Sabata Fernández, Mònica	Psicòloga i presidenta de FOCIR	11
	Barrena Juan, Xabi	Periodista i professor de Periodisme de la UPF	10
	Gómez del Moral Fuster, Gerard	Periodista i president de la Federació de Barcelona d'ERC	10
	Llauger Ribas, Isabel	Experta en relacions institucionals i directora d'Illa Gestió	10
	Nebrera González, Montserrat	Advocada i professora de Dret Constitucional de la UIC	10
	García Pagán, Isabel	Subdirectora del diari <i>La Vanguardia</i>	9
	Hernández Cillerós, Mònica	Periodista	9
	Puente, Arturo	Periodista	8
	Tomàs Gironi, Neus	Directora adjunta del diari <i>eldiario.es</i>	4
	Aznar Llucià, Laura	Periodista i sociòloga	1
	Bolaño Gancedo, Toni	Periodista	1
	Cabré Trias, Jordi	Periodista, advocat i escriptor	1
	Carrasco Llovet, Lluís	Publicista i vicepresident del Club de Marketing de Barcelona	1
	Casas Manresa, Ferran	Subdirector del diari <i>NacióDigital</i>	1
	Hernández Cillerós, Mònica	periodista	1
	Pomares Latorre, Eva	Periodista	1
	Serra Carné, Joan	Redactor en cap del diari <i>NacióDigital</i>	1
	Tost Faus, Gina	Periodista especialitzada en tecnologia	1
	Total		591



Persones que participen en altres seccions d'opinió. Maig-agost

Programa	Actor	Activitat	Freqüència d'aparicions
El matí de Catalunya Ràdio	Sala-i-Martín, Xavier	Economista i professor de la Universitat de Columbia	5
	Moliner Ballesteros, Empar	Periodista i escriptora	1
El suplement	Carlin, John	Periodista i escriptor	11
	Rodón Casarramona, Toni	Doctor en Ciències Polítiques i investigador de la UPF i la London School of Economics	9
	Sindreu Larrañaga, Jon	Periodista	6
La tarda de Catalunya Ràdio	Moliner Ballesteros, Empar	Periodista i escriptora	51
Total			83

Programa	Actor	Activitat	Freqüència d'aparicions
El món a RAC1	Carol Pañella, Màrius	Periodista i escriptor	13
	Aira Foix, Toni	Periodista i professor de Comunicació Política de la UPF	12
	Álvaro Vidal, Francesc-Marc	Periodista	12
	Cunillera Mestres, Teresa	Exdelegada del Govern de l'Estat a Catalunya	12
	Dedéu Pastor, Bernat	Filòsof i escriptor	12
	Rovira Pol, Ramon	Adjunt a la presidència i director de Relacions Institucionals del grup Godó	12
	Sàmper Rodríguez, Miquel	Advocat i exConseller d'Interior del Govern de la Generalitat de la Generalitat de Catalunya	12
	Terribas Sala, Mònica	Periodista i professora del Departament de Comunicació de la UPF	12
	Julibert González, Joan	Periodista i professor de Comunicació de la UB	11
	Losada Trabada, Antón	Periodista, Doctor en Dret i professor de Ciència Política de la Universitat de Santiago de Compostela	11
	Martí Blanch, Josep	Periodista	11
	Gómez Marsol, Anna	Sotsdirectora del diari <i>Segre</i>	10
	Melero Merino, Xavier	Advocat	10
	Serra Ramos, Glòria	Periodista	10
	Amela Bonilla, Víctor Manuel	Periodista i escriptor	9
	Bosch Molinet, Jordi	Periodista	9
	Folch Folch, Ernest	Periodista i editor	9
	Iglesias Turrión, Pablo	Polítolleg, investigador del centre IN3, adscrit a la UOC	9
	Tomàs Gironi, Neus	Directora adjunta del diari <i>eldiario.es</i>	9
	Cànovas García, Sílvia	Periodista i consultora de comunicació	8
	López Rueda, Rafael	Sociòleg	8
	Quadrado Mercadal, Susana	Redactora en cap del diari <i>La Vanguardia</i>	8
	López Alegre, Joan	Historiador i professor de Comunicació Política de la Universitat Abad Oliba CEU	7
	García García, Lola	Periodista i directora adjunta del diari <i>La Vanguardia</i>	6
	González López, Núria	Advocada i activista feminista	6
	Solé Tomàs, Eulàlia	Polítologa i professora de Ciències Polítiques i Socials de la UPF	6
	Viejo Viñas, Raimundo	Professor de Ciències Polítiques de la UB	6
	Alòs López, Marta	Periodista i escriptora	5
	Domènech Sampere, Xavier	Professor d'Història de la UAB	5
	García Pagán, Isabel	Subdirectora del diari <i>La Vanguardia</i>	5
	Mejías Sánchez, Carina	Advocada i exregidora a l'Ajuntament de Barcelona	5
	Aguilera Marcual, Gemma	Periodista i sotsdirectora de <i>Tot Barcelona</i>	4
	Baquero Medina, Camilo	Periodista	4
	Bou Costa, Ot	Periodista	4
	Cabré Trias, Jordi	Periodista, advocat i escriptor	4
	Cristeto Massaneda, Anna	Consultora i periodista	4
	Falcón Rodríguez, Silvio	Polítolleg i professor associat de Ciències Polítiques de la UB	4
	Lamelas López, Marcos	Periodista	4
	Muñoz Sempere, Imma	Periodista i professora d'educació secundària	4
	Sierra Díaz, Enric	Director adjunt del diari <i>La Vanguardia</i>	4
	Vila Redon, Maria	Advocada	4
	Canosa Farran, Francesc	Director de la revista <i>La Mira</i>	3

Programa	Actor	Activitat	Freqüència d'aparicions
El món a RAC1	Garrido Vaquer, Rafa	Cap de Política de l'ACN	3
	Gubern Rubies, Àlex	Delegat del diari ABC a Catalunya	3
	March Ledesma, Oriol	Cap de Política del diari <i>NacióDigital</i>	3
	Mateo, Gerard	Cap de redacció de Crónica Global	3
	Montañola Busquets, Roger	Politòleg i consultor de Diplocity	3
	Puente, Arturo	Periodista	3
	Ribet Casademunt, Oriol	Periodista i filòleg	3
	Sardà Tàmaro, Xavier	Periodista	3
	Simó Castelló, Anna	Filòloga i exconsellera de Benestar i Família de la Generalitat de Catalunya	3
	Solé Altimira, Oriol	Advocat i periodista	3
	Veray Cama, Concepció	Consultora de comunicació i exdiputada del PP	3
	Farrés Falgueras, Cristina	Directora del diari Crónica Global	2
	Garrido Vaquer, Rafa	Cap de política de l'ACN	2
	Puig Sebastián, Víctor	Analista polític, director de relacions externes del Catalonia Global Institute	2
	Sánchez Ugart, Dani	Periodista	2
	Batallé Prats, Iolanda	Escriptora i editora	1
	Bosch de Doria, Marc	Periodista	1
	Ferrer Fornells, Mariona	Periodista	1
	Morell Cañellas, Cati	Periodista	1
	Ramon Gorina, Marta	Periodista	1
	Riart, Montse	Periodista especialitzada en tribunals	1
	Sàez Mateu, Anna	Redactora en cap del diari <i>Segre</i>	1
No ho sé (El ressopó)	Julibert González, Joan	Periodista i professor de Comunicació de la UB	11
	Aznar Llucà, Laura	Periodista i sociòloga	10
	Silva Alcalde, Josep Manel	Advocat i professor de Periodisme de la UAB	10
	Cabré Trias, Jordi	Periodista, advocat i escriptor	9
	Guillen Estany, Montse	Catedràtica de Mètodes Quantitatius per a l'Economia i l'Empresa de la UB	9
	Llauger Ribas, Isabel	Experta en relacions institucionals i directora d'Illa Gestión	9
	Pi de Cabanyes Montané, Roger	Periodista i delegat de l'Agència Catalana de Notícies a Madrid	9
	Quadrado Mercadal, Susana	Redactora en cap del diari <i>La Vanguardia</i>	9
	Simó Castelló, Anna	Filòloga i exconsellera de Benestar i Família de la Generalitat de Catalunya	9
	Barrio López, Àstrid	Politòloga, professora a la Universitat de València i presidenta de Lliga Democràtica	8
	Sierra Díaz, Enric	Director adjunt del diari <i>La Vanguardia</i>	8
	Vila Redon, Maria	Advocada	8
	Carrasco Llovet, Lluís	Publicista i vicepresident del Club de Marketing de Barcelona	7
	Almirall Mezquita, Esteve	Professor del Departament d'Operacions, Innovació i Ciències de les Dades d'ESADE	6
	Soler Albertí, Josep	Economista i director general de l'Institut d'Estudis Financers	5
	Calpena Ollé, Mar	Periodista	4
	Foguet Ferrer, Joan	Periodista i consultor de comunicacions	4
	Quílez Lázaro, Carles	Periodista	4
	Lladós Masllorens, Josep	Professor d'Economia i Empresa de la UOC	2
	Aguilera Marcual, Gemma	Periodista i sotsdirectora de <i>Tot Barcelona</i>	1
	Baquero Medina, Camilo	Periodista	1
	Ferrer Fornells, Mariona	Periodista	1
	Garrido Vaquer, Rafa	Cap de política de l'ACN	1

Programa	Actor	Activitat	Freqüència d'aparicions
No ho sé (El ressopó)	Piquer Vinent, Eva	Periodista, escriptora i editora	1
	Ramis Laloux, Llúcia	Periodista i escriptora	1
	Sàez Mateu, Anna	Redactora en cap del diari <i>Segre</i>	1
Via lliure	González Muñoz, Sara	Periodista	12
	Fernández Escobar, Carles	Periodista i director de l'empresa de comunicació Vitamine!	11
	Queralt Jiménez, Joan Josep	Catedràtic de Dret Penal de la UB	11
	Baños Boncompain, Antonio	Periodista i escriptor	10
	Anguera de Sojo, Iva	Periodista	8
	Manchón Macías, Manel	Director adjunt del diari <i>Metrópoli Abierta</i>	8
	Tapia Díaz, Tània	Periodista	8
	Pérez Oliva, Milagros	Periodista	7
	Puente, Arturo	Periodista	6
	Castellà Espuny, Montse	Cantautora, escriptora i activista	5
	Pomares Latorre, Eva	Periodista	5
	Villarreal Domarco, Roberto	Periodista	5
	Prim García, Sara	Periodista	4
	Angulo Valdearenas, Sílvia	Periodista	3
	Espada Alfonso, Ferran	Director del diari <i>Público</i>	3
	Rovira, Marc	Periodista	3
	Canaleta Heras, Pau	Consultor en comunicació i professor de comunicació política	2
	Gimeno Pérez, Albert	Periodista i consultor de comunicació	2
	Izquierdo, Vicente	Periodista	2
	Llauger Ribas, Isabel	Experta en relacions institucionals i directora d'Illa Gestión	2
	Quadrado Mercadal, Susana	Redactora en cap del diari <i>La Vanguardia</i>	2
	Cañete Carrillo, Filo	Alcalde de Sant Adrià de Besòs	1
	Freixa Rubio, Elena	Periodista	1
	Martí Marmol, Josep Lluís	Professor de Filosofia del Dret de la UPF	1
	Mercader Farrés, Jordi	Periodista, escriptor i consultor en comunicació	1
	Serra Carné, Joan	Redactor en cap del diari <i>NacióDigital</i>	1
	Silva Alcalde, Josep Manel	Advocat i professor de Periodisme de la UAB	1
	Vila Redon, Maria	Advocada	1
Total			645



Persones que participen en altres seccions d'opinió. Maig-agost

Programa	Actor	Activitat	Freqüència d'aparicions
No ho sé (El ressopó)	Roger Homs, Maiol	Periodista	7
Via lliure	Margarit Sanmartí, Jordi	Periodista i president del Consell Rector de Ràdio Associació de Catalunya	23
Total			30