

**ACORD 44/2023, de 19 d'abril, del Ple del
Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

**Verificació del compliment per part de la Televisió de Catalunya, durant l'any 2022,
de les obligacions en matèria de difusió d'obra audiovisual europea d'acord amb la
Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual**

L'article 115 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, regula l'obligació dels prestadors de serveis de televisió en matèria de difusió d'obra audiovisual europea en el servei de comunicació audiovisual lineal. En aquest article també s'estableixen les quotes d'obra europea en llengua oficial de l'Estat o de les Comunitats Autònomes; l'obra europea de productors independents del prestador del servei i, d'aquesta, la produïda en els darrers cinc anys.

La Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, estableix que aquest Consell té, com una de les seves funcions, vetllar, en l'àmbit de les seves competències, pel compliment de la normativa de la Unió Europea, inclòs el respecte a l'obligació de quota d'obra audiovisual europea i de promoció de la diversitat lingüística.

Vistos els resultats dels seguiments de la programació realitzats per l'Àrea de Continguts del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, reflectits en l'informe 07/2023, de 14 d'abril, de verificació del compliment per part de la Televisió de Catalunya, durant l'any 2022, de les obligacions de difusió d'obres audiovisuals europees i reserva d'espai a productors independents.

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

ACORD

1. Aprovar l'informe de l'Àrea de Continguts del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la verificació del compliment per part del prestador de serveis Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, durant l'any 2022, de les obligacions que conté l'article 115 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, sobre les quotes d'obres audiovisuals europees a les televisions.
2. Trametre la informació corresponent a la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència i a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA.

Barcelona, 19 d'abril de 2023

Xevi Xirgo i Teixidor
President

Laura Pinyol i Puig
Consellera secretària



INFORME 07/2023

Àrea de Continguts

14 d'abril de 2023

**Verificació del compliment per part de Televisió de Catalunya,
durant l'any 2022, de les obligacions en matèria de difusió
d'obra audiovisual europea d'acord amb Llei 13/2022, de 7 de
juliol, general de comunicació audiovisual**

Prestador de serveis: Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA
Àmbit de cobertura: Catalunya
Període d'anàlisi: Any 2022

ÍNDEX

1.	Objecte de l'informe.....	3
2.	Origen de les dades per elaborar l'informe.....	3
3.	Informació tramesa pel prestador.....	3
4.	Obligacions legals del prestador	4
5.	Dades de la programació	5
5.1	TV3.....	5
5.2	SX3/33.....	6
5.3	Esport3	7
5.4	TVC	8
6.	Conclusions	9

1. Objecte de l'informe

L'objecte de l'informe és verificar el compliment per part de TVC durant l'any 2022 de les obligacions en matèria de difusió d'obres audiovisuals europees dels prestadors de serveis de televisió que conté l'article 115 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual.

TVC emet 4 programes diferents, subjectes al compliment de les obligacions sobre quotes d'obres audiovisuals europees durant l'any 2022:

- TV3
- SX3
- 33
- Esport3

El programa 33 comparteix emissió amb el programa SX3, raó per la qual, a efectes del còmput general de l'any, apareix com a **SX3/33**. Així, les dades referides a aquest canal inclouen l'emissió compartida entre el programa SX3 (16 hores diàries) i el 33 (8 hores diàries).

2. Origen de les dades per elaborar l'informe

Les dades d'aquest informe s'obtenen a partir d'una mostra estadística de les emissions lineals de TV3, SX3/33 i Esport3 durant l'any 2022 i del contrast amb la documentació tramesa per la CCMA. En concret, es fa un mostreig aleatori simple per segments d'un minut de programació sobre la totalitat de les emissions anuals que assoleix una fiabilitat del 99,5% i un error màxim admissible de +/- 2%. Aquest sistema de mostreig ha estat avalat per l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat).

3. Informació tramesa pel prestador

Amb data 23 de març de 2023 i número de registre d'entrada al CAC 9032/134207/2023, la CCMA tramet la documentació per tal d'acreditar el compliment de les obligacions de difusió d'obra audiovisual europea i reserva d'espai a productors independents.

4. Obligacions legals del prestador

L'article 115 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, estableix que:

1. Los prestadores del servicio de comunicación audiovisual televisivo lineal reservarán a obras audiovisuales europeas al menos el cincuenta y uno por ciento del tiempo de emisión anual de su programación.

2. Como mínimo el cincuenta por ciento de la cuota prevista en el apartado anterior se reservará a obras en la lengua oficial del Estado o en alguna de las lenguas oficiales de las Comunidades Autónomas. (...)

3. Como mínimo el diez por ciento del tiempo de emisión total se reservará a obras europeas de productores independientes del prestador del servicio y la mitad de ese diez por ciento deberá haber sido producida en los últimos cinco años.

(...)

5. El tiempo de emisión a que se refiere el presente artículo se computará con la exclusión del dedicado a noticiarios, acontecimientos deportivos, juegos y comunicaciones comerciales audiovisuales.

(...)

5. Dades de la programació

5.1 TV3

El nombre d'hores total que apareix al quadre 1 sota l'epígraf *Total temps d'emissió* correspon a la mostra analitzada.

Quadre 1. TV3. Difusió d'obres europees durant l'any 2022

Total temps d'emissió ¹		4.954 hores		
Produccions		Mínim obligatori per llei		Hores d'emissió
		%	Hores d'emissió	
➤ Europees		51% del temps d'emissió anual	2.527	4.625 (93,3% del temps d'emissió anual)
	➤ Europees de llengua originària oficial a l'Estat espanyol o d'alguna de les llengües oficials de les comunitats autònomes	50% del temps de reserva de les produccions europees	1.263	4.138
➤ Europees subministrades per productors independents		10% del temps d'emissió anual	495	1.939 (39,1% del temps d'emissió anual)
	➤ Europees subministrades per productors independents i produïdes els darrers 5 anys	El 50% del temps de reserva de les obres europees subministrades per productors independents	248	1.699

¹ Tal com estableix l'apartat 5 de l'article 115 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, s'ha exclòs del còmput de temps d'emissió el dedicat a "noticiarios, acontecimientos deportivos, juegos y comunicaciones comerciales audiovisuales."

5.2 SX3/33

El nombre d'hores total que apareix al quadre 2 sota l'epígraf *Total temps d'emissió* correspon a la mostra analitzada.

Quadre 2. SX3/33. Difusió d'obres europees durant les hores analitzades l'any 2022

Total temps d'emissió ²		8.651 hores		
Produccions		Mínim obligatori per llei		Hores d'emissió
		%	Hores d'emissió	
➤ Europees		51% del temps d'emissió anual	4.412	6.455 (74,6% del temps d'emissió anual)
➤	Europees de llengua originària oficial a l'Estat espanyol o d'alguna de les llengües oficials de les comunitats autònomes	50% del temps de reserva de les produccions europees	2.206	2.379
➤	Europees subministrades per productors independents	10% del temps d'emissió anual	865	4.946 (57,2% del temps d'emissió anual)
➤	Europees subministrades per productors independents i produïdes els darrers 5 anys	El 50% del temps de reserva de les obres europees subministrades per productors independents	433	2.482

² Tal com estableix l'apartat 5 de l'article 115 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, s'ha exclòs del còmput de temps d'emissió el dedicat a "noticiarios, acontecimientos deportivos, juegos y comunicaciones comerciales audiovisuales."

5.3 Esport3

El nombre d'hores total que apareix al quadre 3 sota l'epígraf *Total temps d'emissió* correspon a la mostra analitzada.

Quadre 3. Esport3. Difusió d'obres europees durant les hores analitzades de l'any 2022

Total temps d'emissió ³		5.936 hores		
Produccions		Mínim obligatori per llei		Hores d'emissió
		%	Hores d'emissió	
➤ Europees		51% del temps d'emissió anual	3.028	5.714 (96,3% del temps d'emissió anual)
	➤ Europees de llengua originària oficial a l'Estat espanyol o d'alguna de les llengües oficials de les comunitats autònomes	50% del temps de reserva de les produccions europees	1.514	5.230
➤ Europees subministrades per productors independents		10% del temps d'emissió anual	594	885 (14,9% del temps d'emissió anual)
	➤ Europees subministrades per productors independents i produïdes els darrers 5 anys	El 50% del temps de reserva de les obres europees subministrades per productors independents	297	559

³ Tal com estableix l'apartat 5 de l'article 115 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, s'ha exclòs del còmput de temps d'emissió el dedicat a "noticiarios, acontecimientos deportivos, juegos y comunicaciones comerciales audiovisuales."

5.4 TVC

Al quadre següent, les dades corresponents a TV3, SX3/33 i Esport 3 s'han computat de manera conjunta.

Quadre 4. TVC (TV3, SX3/33 i Esport3). Difusió d'obres europees durant les hores analitzades de l'any 2022

Total temps d'emissió ⁴		19.541 hores		
Produccions		Mínim obligatori per llei		Hores d'emissió
		%	Hores d'emissió	
→ Europees		51% del temps d'emissió anual	9.966	16.794 (85,9% del temps d'emissió anual)
→ Europees de llengua originària oficial a l'Estat espanyol o d'alguna de les llengües oficials de les comunitats autònomes		50% del temps de reserva de les produccions europees	4.983	11.747
→ Europees subministrades per productors independents		10% del temps d'emissió anual	1.954	7.770 (39,8% del temps d'emissió anual)
→ Europees subministrades per productors independents i produïdes els darrers 5 anys		El 50% del temps de reserva de les obres europees subministrades per productors independents	977	4.740

⁴ Tal com estableix l'apartat 5 de l'article 115 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, s'ha exclòs del còmput de temps d'emissió el dedicat a "noticiarios, acontecimientos deportivos, juegos y comunicaciones comerciales audiovisuales."

6. Conclusions

Contrastades les dades facilitades per la CCMA amb les obtingudes pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya mitjançant el seguiment directe de les emissions de TV3, l'SX3/33 i Esport3 durant l'any 2022, el grau de compliment d'aquests dos canals de televisió de les obligacions que conté l'article 115 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, sobre les quotes d'obres audiovisuals europees a les televisions, és el següent:

Obligació	Canal	Compliment
Dedicar el 51% del temps d'emissió anual a la difusió d'obres europees	TV3	Sí
	SX3/33	Sí
	Esport3	Sí
	TVC (TV3, SX3/33 i Esport3)	Sí
Dedicar el 50% del temps de reserva de les produccions europees a obres en llengua originària oficial a l'Estat espanyol o d'alguna de les llengües oficials de les comunitats autònomes	TV3	Sí
	SX3/33	Sí
	Esport3	Sí
	TVC (TV3, SX3/33 i Esport3)	Sí
Dedicar el 10% del temps d'emissió anual a obres subministrades per productors independents	TV3	Sí
	SX3/33	Sí
	Esport3	Sí
	TVC (TV3, SX3/33 i Esport3)	Sí
Dedicar el 50% del temps de reserva de les obres subministrades per productors independents a la difusió d'obres produïdes els darrers 5 anys	TV3	Sí
	SX3/33	Sí
	Esport3	Sí
	TVC (TV3, SX3/33 i Esport3)	Sí

Barcelona, 14 d'abril de 2023