

**ACORD 47/2023, de 26 d'abril, del Ple del
Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Verificació del compliment per part d'Emissions Digitals de Catalunya durant l'any 2022, de les obligacions en matèria de difusió d'obra audiovisual europea d'acord amb la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual

L'article 115 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, regula l'obligació dels prestadors de serveis de televisió en matèria de difusió d'obra audiovisual europea en el servei de comunicació audiovisual lineal. En aquest article també s'estableixen les quotes d'obra europea en llengua oficial de l'Estat o de les Comunitats Autònomes; l'obra europea de productors independents del prestador del servei i, d'aquesta, la produïda en els darrers cinc anys.

La Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, estableix que aquest Consell té, com una de les seves funcions, vetllar, en l'àmbit de les seves competències, pel compliment de la normativa de la Unió Europea, inclòs el respecte a l'obligació de quota d'obra audiovisual europea i de promoció de la diversitat lingüística.

Vistos els resultats dels seguiments de la programació realitzats per l'Àrea de Continguts del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, reflectits en l'informe 08/2023, de 14 d'abril, de verificació del compliment per part d'Emissions Digitals de Catalunya durant l'any 2022, de les obligacions de difusió d'obres audiovisuals europees i reserva d'espai a productors independents.

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

ACORD

1. Aprovar l'informe de l'Àrea de Continguts del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la verificació del compliment per part d'Emissions Digitals de Catalunya durant l'any 2022, de les obligacions en matèria de difusió d'obra audiovisual europea d'acord amb la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual.
2. Trametre la informació corresponent a la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència i a Emissions Digitals de Catalunya, SAU.

Barcelona, 26 d'abril de 2023

Xevi Xirgo i Teixidor
President

Laura Pinyol i Puig
Consellera secretària



INFORME 08/2023

Àrea de Continguts

14 d'abril de 2023

Verificació del compliment per part d'Emissions Digitals de Catalunya durant l'any 2022, de les obligacions en matèria de difusió d'obra audiovisual europea d'acord amb la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual

Prestador de serveis: Emissions Digitals de Catalunya, SAU

Àmbit de cobertura: Catalunya

Període d'anàlisi: Any 2022

ÍNDEX

1.	Objecte de l'informe.....	3
2.	Origen de les dades per elaborar l'informe	3
3.	Obligacions legals del prestador	3
4.	Dades de la programació	4
5.	Conclusions	5

1. Objecte de l'informe

L'objecte de l'informe és verificar el compliment per part de 8tv (Emissions Digitals de Catalunya) durant l'any 2022 de les obligacions en matèria de difusió d'obres audiovisuals europees dels prestadors de servei de televisió que conté l'article 115 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual.

2. Origen de les dades per elaborar l'informe

Les dades d'aquest informe s'obtenen a partir d'una mostra estadística de les emissions lineals de 8tv durant l'any 2022. En concret, es fa un mostreig aleatori simple per segments d'un minut de programació sobre la totalitat de les emissions anuals que assoleix una fiabilitat del 99,5% i un error màxim admissible de +/- 2%. Aquest sistema de mostreig ha estat avalat per l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat).

3. Obligacions legals del prestador

L'article 115 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, estableix que:

“1. Los prestadores del servicio de comunicación audiovisual televisivo lineal reservarán a obras audiovisuales europeas al menos el cincuenta y uno por ciento del tiempo de emisión anual de su programación.

2. Como mínimo el cincuenta por ciento de la cuota prevista en el apartado anterior se reservará a obras en la lengua oficial del Estado o en alguna de las lenguas oficiales de las Comunidades Autónomas. (...)

3. Como mínimo el diez por ciento del tiempo de emisión total se reservará a obras europeas de productores independientes del prestador del servicio y la mitad de ese diez por ciento deberá haber sido producida en los últimos cinco años.

(...)

5. El tiempo de emisión a que se refiere el presente artículo se computará con la exclusión del dedicado a noticiarios, acontecimientos deportivos, juegos y comunicaciones comerciales audiovisuales.”

4. Dades de la programació

El nombre d'hores total que apareix al quadre 1 sota l'epígraf *Total temps d'emissió* correspon a la mostra analitzada.

Quadre 1. 8tv. Difusió d'obres europees durant les hores analitzades l'any 2022

Total temps d'emissió ¹		7.392 hores		
Produccions		Mínim obligatori per llei		Hores d'emissió
		%	Hores d'emissió	
➤ Europees		51% del temps d'emissió anual	3.770	5.075 (68,7% del temps d'emissió anual)
➤	Europees de llengua originària oficial a l'Estat espanyol o d'alguna de les llengües oficials de les comunitats autònomes	50% del temps de reserva de les produccions europees	1.885	3.688
➤	Europees subministrades per productors independents	10% del temps d'emissió anual	739	1.348 (18,2% del temps d'emissió anual)
➤	Europees subministrades per productors independents i produïdes els darrers 5 anys	El 50% del temps de reserva de les obres europees subministrades per productors independents	370	276

¹ Tal com estableix l'apartat 5 de l'article 115 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, s'ha exclòs del còmput de temps d'emissió el dedicat a "noticiarios, acontecimientos deportivos, juegos y comunicaciones comerciales audiovisuales."

5. Conclusions

Segons les dades obtingudes pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya mitjançant el seguiment directe de les emissions de 8tv durant l'any 2022, el grau de compliment d'aquest canal de televisió de les obligacions que conté l'article 115 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, sobre les quotes d'obres audiovisuals europees a les televisions, és el següent:

Obligació	Compliment
Dedicar el 51% del temps d'emissió anual a la difusió d'obres europees	Sí
Dedicar el 50% del temps de reserva de les produccions europees a obres en llengua originària oficial a l'Estat espanyol o d'alguna de les llengües oficials de les comunitats autònomes	Sí
Dedicar el 10% del temps d'emissió anual a obres subministrades per productors independents	Sí
Dedicar el 50% del temps de reserva de les obres subministrades per productors independents a la difusió d'obres produïdes els darrers 5 anys	No

Barcelona, 14 d'abril de 2023