

**ACORD 48/2025, de 7 de maig, del Ple del
Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Verificació del compliment per part de la Televisió de Catalunya, durant l'any 2024, de les obligacions en matèria de difusió d'obra audiovisual europea d'acord amb la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual

L'article 115 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, regula l'obligació dels prestadors de serveis de televisió en matèria de difusió d'obra audiovisual europea en el servei de comunicació audiovisual lineal. Aquest article també estableix les quotes d'obra europea en llengua oficial de l'Estat o de les comunitats autònomes; l'obra europea de productors independents del prestador del servei i, d'aquesta, la produïda els darrers cinc anys.

La Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, estableix que aquest Consell té, com una de les seves funcions, vetllar, en l'àmbit de les seves competències, pel compliment de la normativa de la Unió Europea, inclòs el respecte a l'obligació de quota d'obra audiovisual europea i de promoció de la diversitat lingüística.

Vistos els resultats dels seguiments de la programació realitzats per l'Àrea de Continguts del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, reflectits en l'Informe 10/2025, de 25 de abril, de verificació del compliment per part de la Televisió de Catalunya, durant l'any 2024, de les obligacions de difusió d'obres audiovisuals europees i reserva d'espai a productors independents.

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

ACORD

1. Aprovar l'informe de l'Àrea de Continguts del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la verificació del compliment per part del prestador de serveis Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, durant l'any 2024, de les obligacions que conté l'article 115 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, sobre les quotes d'obres audiovisuals europees a les televisions.
2. Trametre la informació corresponent a la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència i a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA.

Barcelona, 7 de maig de 2025

Xevi Xirgo i Teixidor
President

Enric Casas i Gironella
Conseller secretari



INFORME 10/2025

Àrea de Continguts

25 d'abril de 2025

**Verificació del compliment per part de Televisió de Catalunya,
durant l'any 2024, de les obligacions en matèria de difusió
d'obra audiovisual europea, d'acord amb la Llei 13/2022, de 7
de juliol, general de comunicació audiovisual**

Prestador de serveis: Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA
Àmbit de cobertura: Catalunya
Període d'anàlisi: Any 2024

ÍNDEX

1.	Objecte de l'informe.....	3
2.	Origen de les dades per elaborar l'informe	3
3.	Informació tramesa pel prestador.....	3
4.	Obligacions legals del prestador	4
5.	Dades de la programació	5
5.1	TV3	5
5.2	SX3/33	6
5.3	Esport3	7
5.4	TVC	8
6.	Conclusions	9

1. Objecte de l'informe

Verificar el compliment per part de Televisió de Catalunya (TVC) durant l'any 2024 de les obligacions en matèria de difusió d'obres audiovisuals europees dels prestadors de serveis de televisió que conté l'article 115 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual.

TVC emet 4 programes diferents, subjectes al compliment de les obligacions sobre quotes d'obres audiovisuals europees durant l'any 2024:

- TV3
- SX3
- 33
- Esport3

Atès que el programa de televisió lineal 33 comparteix freqüència amb el programa SX3, a efectes del còmput general de l'any, apareix com a **SX3/33**. Per tant, les dades referides a aquest canal inclouen l'emissió compartida entre el programa SX3 (que ocupa 16 hores al dia) i el 33 (8 hores).

2. Origen de les dades per elaborar l'informe

Les dades d'aquest informe s'obtenen a partir d'una mostra estadística de les emissions lineals de TV3, SX3/33 i Esport3 durant l'any 2024 i del contrast amb la documentació tramesa per la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA). En concret, es fa un mostreig aleatori simple per segments d'un minut de programació sobre la totalitat de les emissions anuals, que assoleix una fiabilitat del 99,5% i un error màxim admissible de $\pm 4\%$. Aquest sistema de mostreig ha estat avalat per l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat).

3. Informació tramesa pel prestador

Amb dates 26 de març i 10 d'abril de 2025 (registres d'entrada al CAC 9032/136123/2025 i 9032/166078/2025, respectivament), la CCMA tramet al Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) la documentació per tal d'acreditar el compliment de les obligacions de difusió d'obra audiovisual europea i reserva d'espai a productors independents.

4. Obligacions legals del prestador

L'article 115 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, estableix que:

“1. Los prestadores del servicio de comunicación audiovisual televisivo lineal reservarán a obras audiovisuales europeas al menos el cincuenta y uno por ciento del tiempo de emisión anual de su programación.

2. Como mínimo el cincuenta por ciento de la cuota prevista en el apartado anterior se reservará a obras en la lengua oficial del Estado o en alguna de las lenguas oficiales de las Comunidades Autónomas. [...]

3. Como mínimo el diez por ciento del tiempo de emisión total se reservará a obras europeas de productores independientes del prestador del servicio y la mitad de ese diez por ciento deberá haber sido producida en los últimos cinco años.

4. [...]

5. El tiempo de emisión a que se refiere el presente artículo se computará con la exclusión del dedicado a noticiarios, acontecimientos deportivos, juegos y comunicaciones comerciales audiovisuales.

6. [...]”

5. Dades de la programació

5.1 TV3

Quadre 1. TV3. Difusió d'obres europees durant l'any 2024

Total temps d'emissió ¹		4.921 hores		
Produccions		Mínim obligatori per llei		Hores d'emissió
		%	Hores d'emissió	
➤ Europees		51% del temps d'emissió anual	2.510	4.677 (95% del temps d'emissió)
➤	Europees de llengua originària oficial a l'Estat espanyol o d'alguna de les llengües oficials de les comunitats autònomes	50% del temps de reserva de les produccions europees	1.255	3.888
	• català			3.846
	• castellà			42
➤	Europees subministrades per productors independents	10% del temps d'emissió anual	492	2.371 (48,2% del temps d'emissió)
➤	Europees subministrades per productors independents i produïdes els darrers 5 anys	El 50% del temps de reserva de les obres europees subministrades per productors independents	246	1.975

¹ Tal com estableix l'apartat 5 de l'article 115 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, s'ha exclòs del còmput de temps d'emissió el dedicat a "noticiarios, acontecimientos deportivos, juegos y comunicaciones comerciales audiovisuales."

5.2 SX3/33

Quadre 2. SX3/33. Difusió d'obres europees durant l'any 2024

	Total temps d'emissió	8.475 hores		
	Produccions	Mínim obligatori per llei		Hores d'emissió
		%	Hores d'emissió	
	➤ Europees	51% del temps d'emissió anual	4.322	6.218 (73,4% del temps d'emissió)
	➤ Europees de llengua originària oficial a l'Estat espanyol o d'alguna de les llengües oficials de les comunitats autònomes	50% del temps de reserva de les produccions europees	2.161	2.939
	• català			2.853
	• castellà			83
	• basc			3
	➤ Europees subministrades per productors independents	10% del temps d'emissió anual	847	4.735 (55,9% del temps d'emissió)
	➤ Europees subministrades per productors independents i produïdes els darrers 5 anys	El 50% del temps de reserva de les obres europees subministrades per productors independents	423	2.043

5.3 Esport3

Quadre 3. Esport3. Difusió d'obres europees durant l'any 2024

	Total temps d'emissió	5.801 hores		
	Produccions	Mínim obligatori per llei		Hores d'emissió
		%	Hores d'emissió	
	➤ Europees	51% del temps d'emissió anual	2.959	5.631 (97,1% del temps d'emissió)
	↳ Europees de llengua originària oficial a l'Estat espanyol o d'alguna de les llengües oficials de les comunitats autònomes	50% del temps de reserva de les produccions europees	1.479	5.326
	• català			
	➤ Europees subministrades per productors independents	10% del temps d'emissió anual	580	713 (12,3% del temps d'emissió)
	↳ Europees subministrades per productors independents i produïdes els darrers 5 anys	El 50% del temps de reserva de les obres europees subministrades per productors independents	290	314

5.4 TVC

Al quadre següent, les dades corresponents a TV3, SX3/33 i Esport 3 s'hi han computat de manera conjunta.

Quadre 4. TVC (TV3, SX3/33 i Esport3). Difusió d'obres europees durant l'any 2024

	Total temps d'emissió	19.197 hores		
	Produccions	Mínim obligatori per llei		Hores d'emissió
		%	Hores d'emissió	
	➤ Europees	51% del temps d'emissió anual	9.790	16.526 (86,1% del temps d'emissió)
	➤ Europees de llengua originària oficial a l'Estat espanyol o d'alguna de les llengües oficials de les comunitats autònomes	50% del temps de reserva de les produccions europees	4.895	12.153
	• català			12.025
	• castellà			125
	• basc			3
	➤ Europees subministrades per productors independents	10% del temps d'emissió anual	1.920	7.819 (40,7% del temps d'emissió)
	➤ Europees subministrades per productors independents i produïdes els darrers 5 anys	El 50% del temps de reserva de les obres europees subministrades per productors independents	960	4.332

6. Conclusions

Contrastades les dades facilitades per la CCMA amb les obtingudes pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya mitjançant el seguiment directe de les emissions de TV3, del SX3/33 i d'Esport3 durant l'any 2024, el grau de compliment d'aquests canals de televisió de les obligacions que conté l'article 115 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, sobre les quotes d'obres audiovisuals europees a les televisions, és el següent:

Obligació	Canal	Compliment
Dedicar el 51% del temps d'emissió anual a la difusió d'obres europees	TV3	Sí
	SX3/33	Sí
	Esport3	Sí
	TVC (TV3, SX3/33 i Esport3)	Sí
Dedicar el 50% del temps de reserva de les produccions europees a obres en llengua originària oficial a l'Estat espanyol o en alguna de les llengües oficials de les comunitats autònomes	TV3	Sí
	SX3/33	Sí
	Esport3	Sí
	TVC (TV3, SX3/33 i Esport3)	Sí
Dedicar el 10% del temps d'emissió anual a obres subministrades per productors independents	TV3	Sí
	SX3/33	Sí
	Esport3	Sí
	TVC (TV3, SX3/33 i Esport3)	Sí
Dedicar el 50% del temps de reserva de les obres subministrades per productors independents a la difusió d'obres produïdes els darrers 5 anys	TV3	Sí
	SX3/33	Sí
	Esport3	Sí
	TVC (TV3, SX3/33 i Esport3)	Sí

Barcelona, 25 d'abril de 2025