

**ACORD 55/2020, de 10 de juny, del Ple del
Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Verificació del compliment per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, durant l'any 2019, de les obligacions en matèria de difusió d'obres audiovisuals europees d'acord amb la Llei 22/2005 i la Llei 7/2010.

L'article 87 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, regula l'obligació dels prestadors de serveis de televisió en matèria de difusió obligatòria d'obres audiovisuals europees, una obligació que també recull el capítol I del títol II de la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre les obligacions de difusió i finançament d'obres audiovisuals europees i en matèria de reserva d'espai a programadors independents, aprovada per l'Acord 103/2008, de 18 de juny.

L'apartat 2 de l'article 5 de la Llei de l'Estat 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual, modificat per la Llei de l'Estat 9/2014, de 9 de maig, general de telecomunicacions, regula també l'obligació dels prestadors de serveis de televisió en matèria de difusió d'obres audiovisuals europees.

Vistos els resultats dels seguiments de la programació realitzats per l'Àrea de Continguts del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, reflectits en els informes 94/2020 i 95/2020, de verificació del compliment per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, durant l'any 2019, de les obligacions de difusió d'obres audiovisuals europees i reserva d'espai a productors independents.

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

ACORD

1. Aprovar els informes de l'Àrea de Continguts del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la verificació del compliment per part del prestador de serveis Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, durant l'any 2019, de les obligacions que conté l'apartat 2 de l'article 87 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya i l'apartat 2 de l'article 5 de la Llei de l'Estat 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual, sobre les quotes d'obres audiovisuals europees a les televisions.
2. Trametre la informació corresponent a la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència i a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA.

Barcelona, 10 de juny de 2020

Roger Loppacher i Crehuet
President

Daniel Sirera Bellés
Conseller secretari



INFORME 94/2020

Àrea de Continguts

4 de juny de 2020

**Verificació del compliment per part de TVC, durant l'any 2019,
de les obligacions en matèria de difusió d'obres audiovisuals
europees d'acord amb la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la
comunicació audiovisual de Catalunya**

Prestador de serveis: Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

Àmbit de cobertura: Catalunya

Període d'anàlisi: Any 2019

ÍNDEX

1.	Objecte de l'informe.....	3
2.	Origen de les dades per a l'elaboració de l'informe	4
3.	Informació tramesa pel prestador.....	4
4.	Obligacions legals del prestador	5
5.	Dades de la programació	6
5.1	TV3	6
5.2	Super3/33	7
5.3	TVC	8
6.	Conclusions	9

1. Objecte de l'informe

L'objecte de l'informe és verificar el compliment per part de TVC durant l'any 2019 de les obligacions en matèria de difusió d'obres audiovisuals europees dels prestadors de serveis de televisió contingudes a l'apartat 2 de l'article 87 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya i a l'article 4 de la Instrucció general del CAC, aprovada per l'acord 103/2008 de 18 de juny, sobre les obligacions de difusió i finançament d'obres audiovisuals europees i en matèria de reserva d'espai a programadors independents.

TVC emet 3 programes diferents subjectes al compliment de les obligacions sobre quotes d'obres audiovisuals europees durant l'any 2019

- TV3
- Super3
- 33

El programa 33 comparteix emissió amb el programa Super3, raó per la qual, a efectes del còmput general de l'any, apareix com a **Super3/33**. Així, les dades referides a aquest canal inclouen l'emissió compartida entre el programa Super3 (16 hores diàries) i el 33 (8 hores diàries).

2. Origen de les dades per a l'elaboració de l'informe

Les dades per a l'elaboració de l'informe s'han obtingut del seguiment que el Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha realitzat de les emissions de TV3 i Super3/33 durant l'any 2019 a partir d'una mostra i del contrast amb la documentació tramesa per la CCMA.

La mostra s'ha configurat de manera que representi el 50% dels dies d'emissió. Igualment, per tal de reflectir correctament la composició de les emissions, s'ha tingut en compte una distribució proporcional de dies laborables i de dies festius i, dins de cada una d'aquestes submostres, dels diferents dies de la setmana.

Segons aquests paràmetres, tant la mostra de TV3 com la de S3/33 està conformada per 183 dies, que representen un 50,1% del total anual de cadascun dels canals.

3. Informació tramesa pel prestador

Amb data 29 de maig de 2020 i número de registre 9032/144012/2020, la CCMA tramet al CAC la documentació per tal d'acreditar el compliment de les obligacions de difusió d'obres audiovisuals europees i reserva d'espai a productors independents.

4. Obligacions legals del prestador

L'apartat 2 de l'article 87 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya estableix:

“2. Els prestadors de serveis de televisió a què fa referència l'apartat 1 han de reservar com a mínim el 51% del seu temps anual a la difusió d'obres audiovisuals europees. El 51% d'aquest temps de reserva, com a mínim, l'han de dedicar a la difusió d'obres europees l'expressió originària de les quals sigui en qualsevol llengua oficial a Catalunya. S'ha de garantir que, com a mínim, el 50% d'aquestes obres sigui en català. El 10% del temps total d'emissió, com a mínim, l'han de destinar a obres audiovisuals europees subministrades per productors independents i produïdes els darrers cinc anys.”

D'altra banda, l'apartat 3 de la mateixa llei estableix:

“3. El temps dedicat a continguts informatius, transmissions esportives, jocs, publicitat, serveis de teletext i televenda s'exclou del còmput del temps anual de difusió a l'efecte del que estableix l'apartat 2.”

5. Dades de la programació

5.1 TV3

El nombre d'hores total que apareix al quadre 1 sota l'epígraf *Total temps d'emissió* correspon a la mostra analitzada, conformada per 183 dies, que representa un 50,1% del total anual.

Quadre 1. TV3. Difusió d'obres europees durant l'any 2019

Total temps d'emissió ¹		2.667 hores		
Produccions		Mínim obligatori per llei		Hores d'emissió
		%	Hores d'emissió	
➤ Europees		51% del temps d'emissió anual	1.360	2.501 (93,8% del temps d'emissió anual)
	➤ Europees de llengua originària oficial a Catalunya	51% del temps de reserva de les produccions europees	694	2.306
	➤ Europees de llengua originària en català	50% del temps de reserva de les produccions de llengua originària oficial a Catalunya	347	2.286
➤ Europees subministrades per productors independents i produïdes els darrers 5 anys		10% del temps d'emissió anual	267	617 (23,1% del temps d'emissió anual)

¹ Tal com estableix l'article 87.3 de la Llei 22/2005 de la comunicació audiovisual de Catalunya, s'ha exclòs del còmput de temps d'emissió el dedicat a continguts informatius, transmissions esportives, jocs, publicitat, serveis de teletext i televenda.

5.2 Super3/33

El nombre d'hores total que apareix al quadre 2 sota l'epígraf *Total temps d'emissió* correspon a la mostra analitzada, conformada per 183 dies, que representa un 50,1% del total anual.

Quadre 2. Super3/33. Difusió d'obres europees durant les hores analitzades de l'any 2019

Total temps d'emissió ²		4.225 hores		
Produccions		Mínim obligatori per llei		Hores d'emissió
		%	Hores d'emissió	
➤ Europees		51% del temps d'emissió anual	2.155	2.413 (57,1% del temps d'emissió anual)
↳ Europees de llengua originària oficial a Catalunya		51% del temps de reserva de les produccions europees	1.099	1.094*
↳ Europees de llengua originària en català		50% del temps de reserva de les produccions de llengua originària oficial a Catalunya	549	1.029
➤ Europees subministrades per productors independents i produïdes els darrers 5 anys		10% del temps d'emissió anual	423	1.192 (28,2% del temps d'emissió anual)

*El temps d'emissió de les obres europees de llengua originària oficial a Catalunya és del 50,8% del temps de reserva de les produccions europees i, per tant, un 0,2% menys del mínim obligatori per llei. Aquestes dades són similars a les declarades per la CCMA.

² Tal com estableix l'article 87.3 de la Llei 22/2005 de la comunicació audiovisual de Catalunya, s'ha exclòs del còmput de temps d'emissió el dedicat a continguts informatius, transmissions esportives, jocs, publicitat, serveis de teletext i televenda.

5.3 TVC

Al quadre següent les dades corresponents a TV3 i Super3/33 s'han computat de forma conjunta.

Quadre 3. TVC (TV3 i Super3/33). Difusió d'obres europees durant les hores analitzades de l'any 2019

	Total temps d'emissió ³	6.892 hores		
	Produccions	Mínim obligatori per llei		Hores d'emissió
		%	Hores d'emissió	
➤	Europees	51% del temps d'emissió anual	3.515	4.914 (71,3% del temps d'emissió anual)
↳	Europees de llengua originària oficial a Catalunya	51% del temps de reserva de les produccions europees	1.793	3.400
↳	Europees de llengua originària en català	50% del temps de reserva de les produccions de llengua originària oficial a Catalunya	896	3.315
➤	Europees subministrades per productors independents i produïdes els darrers 5 anys	10% del temps d'emissió anual	689	1.809 (26,2% del temps d'emissió anual)

³ Tal com estableix l'article 87.3 de la Llei 22/2005 de la comunicació audiovisual de Catalunya, s'ha exclòs del càlcul de temps d'emissió el dedicat a continguts informatius, transmissions esportives, jocs, publicitat, serveis de teletext i televenda.

6. Conclusions

Contrastades les dades facilitades per la CCMA amb les obtingudes pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya mitjançant el seguiment directe de les emissions de TV3 i Super3/33 durant l'any 2019, el grau de compliment d'aquests dos canals de televisió de les obligacions contingudes a l'apartat 2 de l'article 87 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya sobre les quotes d'obres audiovisuals europees a les televisions és el següent:

Obligació	Canal	Compliment
Dedicar el 51% del temps d'emissió anual a la difusió d'obres europees	TV3	Sí
	Super3/33	Sí
	TVC (TV3 i Super3/33)	Sí
Dedicar el 51% del temps de reserva de les produccions europees a obres en llengua originària oficial a Catalunya	TV3	Sí
	Super3/33	No
	TVC (TV3 i Super3/33)	Sí
Dedicar el 50% del temps de reserva de les produccions de llengua originària oficial a Catalunya a obres en llengua originària en català	TV3	Sí
	Super3/33	Sí
	TVC (TV3 i Super3/33)	Sí
Dedicar el 10% del temps total d'emissió a la difusió d'obres europees subministrades per productors independents i produïdes els darrers 5 anys	TV3	Sí
	Super3/33	Sí
	TVC (TV3 i Super3/33)	Sí

Així, i d'acord amb les dades obtingudes i les declarades pel prestador, en termes generals els canals de la CCMA compleixen abastament els percentatges obligatoris d'emissió d'obra europea en tots els aspectes que marca la normativa. L'única excepció a aquesta regla general correspon a l'obligació d'emissió d'obres europees de llengua originària oficial a Catalunya al Super3/33, que està un 0,2% per sota del percentatge obligatori.

Barcelona, 4 de juny de 2020



INFORME 95/2020

Àrea de Continguts

4 de juny de 2020

**Verificació del compliment per part de TVC, durant l'any 2019,
de les obligacions en matèria de difusió d'obres audiovisuals
europees d'acord amb la Llei 7/2010, de 31 de març, general de
la comunicació audiovisual**

Prestador de serveis: Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

Àmbit de cobertura: Catalunya

Període d'anàlisi: Any 2019

ÍNDIX

1.	Objecte de l'informe.....	3
2.	Origen de les dades per a l'elaboració de l'informe	4
3.	Informació tramesa pel prestador.....	4
4.	Obligacions legals del prestador	5
5.	Dades de la programació	6
5.1	TV3	6
5.2	Super3/33.....	7
5.3	TVC	8
6.	Conclusions	9

1. Objecte de l'informe

L'objecte de l'informe és verificar el compliment per part de TVC durant l'any 2019 de les obligacions en matèria de difusió d'obres audiovisuals europees dels prestadors de serveis de televisió contingudes a l'apartat 2 de l'article 5 de la Llei 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual.

TVC emet 3 programes diferents subjectes al compliment de les obligacions sobre quotes d'obres audiovisuals europees durant l'any 2019:

- TV3
- Super3
- 33

El programa 33 comparteix emissió amb el programa Super3, raó per la qual, a efectes del còmput general de l'any, apareix com a **Super3/33**. Així, les dades referides a aquest canal inclouen l'emissió compartida entre el programa Super3 (16 hores diàries) i el 33 (8 hores diàries).

2. Origen de les dades per a l'elaboració de l'informe

Les dades per a l'elaboració de l'informe s'han obtingut del seguiment que el Consell de l'Audiovisual de Catalunya ha realitzat de les emissions de TV3 i Super3/33 durant l'any 2019 a partir d'una mostra i del contrast amb la documentació tramesa per la CCMA.

La mostra s'ha configurat de manera que representi el 50% dels dies d'emissió. Igualment, per tal de reflectir correctament la composició de les emissions, s'ha tingut en compte una distribució proporcional de dies laborables i de dies festius i, dins de cada una d'aquestes submostres, dels diferents dies de la setmana.

Segons aquests paràmetres, tant la mostra de TV3 com la de S3/33 està conformada per 183 dies, que representen un 50,1% del total anual de cadascun dels canals.

3. Informació tramesa pel prestador

Amb data 29 de maig de 2020 i número de registre 9032/144012/2020, la CCMA tramet al CAC la documentació per tal d'acreditar el compliment de les obligacions de difusió d'obres audiovisuals europees i reserva d'espai a productors independents.

4. Obligacions legals del prestador

L'apartat 2 de l'article 5 de la Llei 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual, modificat per la Llei 9/2014, de 9 de maig estableix:

“2. (...) els prestadors del servei de comunicació televisiva de cobertura estatal o autonòmica han de reservar a obres europees el 51 per cent del temps d'emissió anual de la seva programació. Al seu torn, el 50 per cent d'aquesta quota queda reservat per a obres europees en qualsevol de les llengües espanyoles. En tot cas, el 10 per cent del total d'emissió estarà reservat a productors independents del prestador de servei i la meitat d'aquest 10 per cent ha d'haver estat produïda els últims cinc anys. El temps d'emissió al que es refereix aquest nombre es computarà amb exclusió del dedicat a informacions, manifestacions esportives, jocs, publicitat, serveis de teletext i televenda.”

5. Dades de la programació

5.1 TV3

El nombre d'hores total que apareix al quadre 1 sota l'epígraf *Total temps d'emissió* correspon a la mostra analitzada, conformada per 183 dies, que representa un 50,1% del total anual.

Quadre 1. TV3. Difusió d'obres europees durant l'any 2019

Total temps d'emissió ¹		2.667 hores		
Produccions		Mínim obligatori per llei		Hores d'emissió
		%	Hores d'emissió	
➤ Europees		51% del temps d'emissió anual	1.360	2.501 (93,8% del temps d'emissió anual)
↳ Europees de llengua originària oficial a l'Estat espanyol		50% del temps de reserva de les produccions europees	680	2.306
➤ Europees subministrades per productors independents		10% del temps d'emissió anual	267	1078 (40,4% del temps d'emissió anual)
↳ Europees subministrades per productors independents i produïdes els darrers 5 anys		El 50% del temps de reserva de les obres europees subministrades per productors independents	133	617

¹ Tal com estableix l'article 5.2 de la Llei 7/2010, general de la comunicació audiovisual, s'ha exclòs del còmput de temps d'emissió el dedicat a informacions, manifestacions esportives, jocs, publicitat, serveis de teletext i televenda.

5.2 Super3/33

El nombre d'hores total que apareix al quadre 2 sota l'epígraf *Total temps d'emissió* correspon a la mostra analitzada, conformada per 183 dies, que representa un 50,1% del total anual.

Quadre 2. Super3/33. Difusió d'obres europees durant les hores analitzades l'any 2019

Total temps d'emissió ²		4.225 hores		
Produccions		Mínim obligatori per llei		Hores d'emissió
		%	Hores d'emissió	
➤ Europees		51% del temps d'emissió anual	2.155	2.413 (57,1% del temps d'emissió anual)
↳ Europees de llengua originària oficial a l'Estat espanyol		50% del temps de reserva de les produccions europees	1.077	1.103
↳ Europees subministrades per productors independents		10% del temps d'emissió anual	423	1.756 (41,6% del temps d'emissió anual)
↳ Europees subministrades per productors independents i produïdes els darrers 5 anys		El 50% del temps de reserva de les obres europees subministrades per productors independents	211	1.192

² Tal com estableix l'article 5.2 de la Llei 7/2010, general de la comunicació audiovisual, s'ha exclòs del còmput de temps d'emissió el dedicat a informacions, manifestacions esportives, jocs, publicitat, serveis de teletext i televenda.

5.3 TVC

Al quadre següent les dades corresponents a TV3 i Super3/33 s'han computat de forma conjunta.

Quadre 3. TVC (TV3 i Super3/33). Difusió d'obres europees durant les hores analitzades de l'any 2019

Total temps d'emissió ³		6.892 hores		
Produccions		Mínim obligatori per llei		Hores d'emissió
		%	Hores d'emissió	
➤ Europees		51% del temps d'emissió anual	3.515	4.914 (71,3% del temps d'emissió anual)
↳ Europees de llengua originària oficial a l'Estat espanyol		50% del temps de reserva de les produccions europees	1.757	3.409
↳ Europees subministrades per productors independents		10% del temps d'emissió anual	689	2.834 (41,1% del temps d'emissió anual)
↳ Europees subministrades per productors independents i produïdes els darrers 5 anys		El 50% del temps de reserva de les obres europees subministrades per productors independents	345	1.809

³ Tal com estableix l'article 5.2 de la Llei 7/2010, general de la comunicació audiovisual, s'ha exclòs del còmput de temps d'emissió el dedicat a informacions, manifestacions esportives, jocs, publicitat, serveis de teletext i televenda.

6. Conclusions

Contrastades les dades facilitades per la CCMA amb les obtingudes pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya mitjançant el seguiment directe de les emissions de TV3 i Super3/33 durant l'any 2019, el grau de compliment d'aquests dos canals de televisió de les obligacions contingudes a l'apartat 2 de l'article 5 de la Llei 7/2010, de 31 març, general de la comunicació audiovisual sobre les quotes d'obres audiovisuals europees a les televisions, és el següent:

Obligació	Canal	Compliment
Dedicar el 51% del temps d'emissió anual a la difusió d'obres europees	TV3	Sí
	Super3/33	Sí
	TVC (TV3 i Super3/33)	Sí
Dedicar el 50% del temps de reserva de les produccions europees a obres en llengua originària oficial a l'Estat espanyol	TV3	Sí
	Super3/33	Sí
	TVC (TV3 i Super3/33)	Sí
Dedicar el 10% del temps d'emissió anual a obres subministrades per productors independents	TV3	Sí
	Super3/33	Sí
	TVC (TV3 i Super3/33)	Sí
Dedicar el 50% del temps de reserva de les obres subministrades per productors independents a la difusió d'obres produïdes els darrers 5 anys	TV3	Sí
	Super3/33	Sí
	TVC (TV3 i Super3/33)	Sí

Barcelona, 4 de juny de 2020