

**ACORD 63/2016, de 21 de setembre, del Ple
del Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

**Adaptació específica de música cantada en català sol·licitada per Ràdio i Televisió
de la Catalunya Nova, SL**

Fets

El prestador de serveis de comunicació audiovisual de ràdio Ràdio i Televisió de la Catalunya Nova, SL, ha tramès a aquest Consell, en data 20 de juny de 2016, una sol·licitud d'adaptació específica del 18% de l'emissió de música cantada en català per a la freqüència 103.2 MHz de Valls.

En l'escrit tramès al Consell, el prestador sol·licita “explícitament que s'adapti el percentatge de música cantada en català per a la nostra emissora, de manera que no excedeixi el 18%”, tot manifestant que “Pel tipus de música utilitzada i pel *target* al qual ens dirigim, constatem que l'oferta de cançons cantades en català que s'ajusti al model de programació de Ràdio Valls-Hit 103 és clarament insuficient per assolir l'objectiu del 25%”.

Consideracions jurídiques

1a. L'Acord 295/2007, de 19 de desembre, pel qual s'aprova la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, reproduïx les obligacions en relació amb la normalització i el foment de l'ús de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual que estableixen de manera explícita la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, i la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (en endavant, LCA). A més d'aquestes obligacions, la Instrucció general esmentada preveu per als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb una programació musical superior al 75%, i que no estiguin especialitzats en música clàssica, la possibilitat de gaudir d'adaptacions específiques pel que fa a l'emissió de música cantada en català.

L'apartat 2 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual recull l'obligació que preveu l'apartat 5 de l'article 26 de la Llei de política lingüística relativa al fet que els prestadors de serveis de ràdio de gestió privada han de garantir que en la programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que, com a mínim, el 25% siguin interpretades en llengua catalana o en aranès.

2a. Tenint en compte aquesta obligació, i pel que fa als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb programació especialitzada en música en un 75% del total de la seva programació, la Instrucció general permet, en l'apartat 3 de l'article 6, la possibilitat per part d'aquests prestadors de gaudir d'adaptacions específiques en relació amb l'obligació del 25% d'emissió de música cantada en català o en aranès.

3a. El Consell ha avaluat la documentació presentada d'acord amb els criteris establerts en l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura

catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, que són els següents: a) el tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament; b) els compromisos adquirits en el títol habilitant en matèria de música cantada en català i, c) la relació del tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament, amb la producció discogràfica del mercat en llengua catalana.

En funció d'aquesta avaluació, el Consell considera que, atès el tipus de música emesa pel prestador de serveis Ràdio i Televisió de la Catalunya Nova, SL, en la freqüència amb format musical 103.2 MHz de Valls (pop-rock nacional i internacional, essencialment grans èxits anglosaxons, *house*, *dance*, etc.) i el volum de producció discogràfica per gènere musical, el prestador de serveis de ràdio de gestió privada pot gaudir d'una adaptació específica del 18%, quant a la freqüència 103.2 MHz de Valls, pel que fa a l'emissió de cançons interpretades en llengua catalana, en els termes de l'apartat 2 de l'article 6 de la Instrucció general del Consell sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual.

En aquest sentit, cal destacar que un dels elements que han servit al Consell de l'Audiovisual de Catalunya per realitzar aquesta anàlisi ha estat l'*Estudi sobre la metodologia a seguir per a l'adaptació del percentatge del 25 per cent de música cantada en català a les emissores de "radiofórmules musicals"*, elaborat pel Consell, el 9 de maig de 2007, i que té com a objectiu establir la metodologia per al còmput de les adaptacions específiques en matèria de música cantada en català. La data d'elaboració d'aquest estudi, així com les circumstàncies actuals que afecten la producció discogràfica del mercat en llengua catalana, entre altres motius, aconsellen una eventual actualització del contingut d'aquest estudi. Per aquest motiu, el Consell considera que, en aquest cas, el termini de vigència d'adaptació específica que s'atorga al prestador sigui d'un any, prorrogable per un any més.

Per tot el que s'ha exposat, d'acord amb la lletra e de l'article 10 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, la lletra f de l'article 115 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, i l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per 5 vots a favor i 1 abstenció, el següent

ACORD

1. Estimar la sol·licitud d'adaptació específica sol·licitada pel prestador de serveis de ràdio Ràdio i Televisió de la Catalunya Nova, SL, pel que fa a l'emissió de música cantada en català per a la freqüència 103.2 MHz de Valls.

El prestador de serveis titular de la freqüència esmentada ha de garantir durant el termini d'un any, prorrogable per un any més, comptadors des de la data en què s'ha rebut la notificació d'aquest Acord, que en la seva programació de música cantada de la freqüència 103.2 MHz de Valls hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que, com a mínim, el 18% siguin interpretades en llengua catalana.

2. Notificar aquest Acord a Ràdio i Televisió de la Catalunya Nova, SL.

Barcelona, 21 de setembre de 2016

Roger Loppacher i Crehuet
President

Daniel Sirera Bellés
Conseller secretari