

**ACORD 64/2016, de 21 de setembre, del Ple  
del Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

**Verificació del compliment per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, de les obligacions de finançament d'obres audiovisuals europees**

En data 6 de juliol de 2016, la vicepresidenta de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA (CCMA, SA) va trametre un escrit (registre d'entrada núm. 640/2016) al Consell de l'Audiovisual de Catalunya, en què adjuntava la documentació requerida, per tal que valorés el compliment de l'obligació d'inversió del 6% de la xifra total dels ingressos obtinguts en l'exercici anterior en obres audiovisuals europees de l'any 2015.

La Instrucció general sobre les obligacions de difusió i finançament d'obres audiovisuals europees i en matèria de reserva d'espai a programadors independents, aprovada mitjançant l'Acord del Ple del Consell 103/2008, de 18 de juny, recull les obligacions en matèria de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees per part dels prestadors de serveis de televisió.

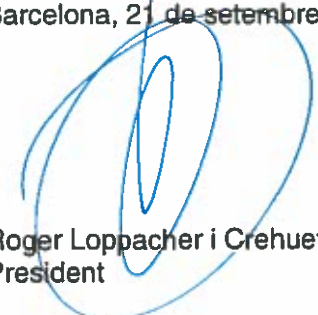
L'apartat 3 de l'article 5 de la Llei de l'Estat 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual (LGCA), estableix la regulació de la destinació de la inversió anticipada que ha de complir el prestador de serveis de televisió de gestió pública i introdueix amb més detall la destinació d'aquesta inversió, sense modificar, en termes generals, respecte de Catalunya, el percentatge global d'inversió anticipada que ha de complir el prestador de serveis de televisió de gestió pública.

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

**ACORD**

1. Aprovar l'Informe sobre la verificació del compliment, durant l'any 2015, per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, de les obligacions de finançament d'obres audiovisuals europees, que s'annexa a aquest Acord com a part integrant.
2. Trametre aquest Informe a la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia.
3. Notificar aquest Acord a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, i a les associacions de productors audiovisuals de Catalunya.

Barcelona, 21 de setembre de 2016



Roger Loppacher i Crehuet  
President



Daniel Sirera Bellés  
Conseller secretari





## INFORME

Ref. exp.: 9V/2016

**ASSUMPTE:** Verificació del compliment per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, de les obligacions de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees

---

### Fets

En data 6 de juliol de 2016, la vicepresidenta de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA (CCMA, SA) va trametre un escrit (registre d'entrada núm. 640/2016) al Consell de l'Audiovisual de Catalunya, en què adjuntava la documentació requerida, per tal que valorés el compliment de l'obligació d'inversió del 6% de la xifra total dels ingressos obtinguts en l'exercici anterior en obres audiovisuals europees de l'any 2015.

### Consideracions jurídiques

La Instrucció general sobre les obligacions de difusió i finançament d'obres audiovisuals europees i en matèria de reserva d'espai a programadors independents,<sup>1</sup> aprovada mitjançant l'Acord del Ple del Consell 103/2008, de 18 de juny, recull les obligacions en matèria de finançament d'obres audiovisuals europees.

Quant a les obligacions de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees, tot i que la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (LCA),<sup>2</sup> no preveu l'obligació de destinar el percentatge de la xifra total d'ingressos obtinguts en l'exercici anterior a finançar les obres esmentades, aquesta obligació, respecte dels prestadors de serveis de televisió, l'estableix, amb caràcter bàsic, l'apartat 3 de l'article 5 de la Llei 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual (LGCA).

La LGCA no modifica el percentatge global d'inversió anticipada que ha de complir el prestador de serveis de televisió de gestió pública, però sí que introdueix més detall en la destinació d'aquesta inversió anticipada. En el cas dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual de titularitat pública, la LGCA estableix que com a mínim el 75 per cent de l'obligació de finançament s'ha de dedicar a finançar pel·lícules cinematogràfiques de qualsevol gènere (tercer paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 de la Llei 7/2010, de 31 de març).

Per la seva banda, el quart paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 estableix que, en tot cas, el 60 per cent d'aquesta obligació de finançament s'ha de destinar a la producció en alguna de les llengües oficials d'Espanya. Així mateix, el cinquè paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 disposa l'obligació que d'aquest import almenys el 50 per cent

<sup>1</sup> [http://www.cac.cat/ptw\\_files/cma/normativa\\_sa/Instrucci\\_obres\\_europees\\_DOGC.pdf](http://www.cac.cat/ptw_files/cma/normativa_sa/Instrucci_obres_europees_DOGC.pdf)

<sup>2</sup> [http://www.cac.cat/ptw\\_files/cma/normativa\\_sa/Llei\\_22-2005.pdf](http://www.cac.cat/ptw_files/cma/normativa_sa/Llei_22-2005.pdf)



s'ha d'aplicar a obres de productors independents (en les coproduccions no s'ha de comptabilitzar a aquest efecte l'aportació del productor independent).<sup>3</sup>

Finalment, el paràgraf sisè de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA estableix que els prestadors de serveis de comunicació audiovisual de titularitat pública han de dedicar fins al 25 per cent del total de la seva obligació de finançament a pel·lícules, sèries o minisèries de televisió i, d'aquest percentatge, han de dedicar-ne un mínim del 50 per cent a pel·lícules o minisèries per a televisió.

#### **Verificació del compliment de l'obligació d'inversió del 6%**

Els ingressos de l'exercici de 2014 que la CCMA, SA, declara com a computables per al compliment de l'obligació del 6% d'inversió representen un total de **60.041.688 €**. Aquesta xifra correspon a la suma dels conceptes següents:

|                                                   |                     |
|---------------------------------------------------|---------------------|
| Ingressos per publicitat                          | 57.350.593 €        |
| Ingressos per subvencions <sup>4</sup>            | 208.211 €           |
| Ingressos per subvencions de capital <sup>5</sup> | 321.052 €           |
| Vendes de programes                               | 1.620.612 €         |
| Ingressos per marxandatge                         | 541.220 €           |
| <b>Total</b>                                      | <b>60.041.688 €</b> |

De conformitat amb l'apartat 3 de l'article 7 de la Instrucció general i atesa la documentació aportada per la CCMA, SA, durant l'any 2014, no s'especifica que hi hagi hagut avals que tinguin la consideració d'ingrés computable.

El 6% de **60.041.688 €** són **3.602.501,28 €**.

La quantitat que la CCMA, SA, declara haver destinat al finançament d'obres audiovisuals europees durant el 2014 ha estat d'un total de **5.081.889 €**.

Aquesta xifra correspon a la suma dels conceptes següents:

- Finançament d'obres cinematogràfiques espanyoles: **2.734.000 €**, quantitat resultant de la suma del finançament directe de la producció (1.005.000 €) i dels drets d'antena pagats en metàl·lic (1.729.000 €).
- Finançament de pel·lícules espanyoles per a televisió: **1.837.889 €**, quantitat resultant de la suma del finançament directe de la producció (1.768.289 €), dels drets d'antena pagats en metàl·lic (60.000 €) i de la regularització d'escalats (9.600 €).
- Finançament de pel·lícules i sèries d'animació espanyoles finançades per a televisió: **510.000 €**.

D'acord amb les dades que ha aportat la CCMA, SA, de la quantitat resultant d'aplicar el 6% sobre els ingressos computables de la CCMA, SA, en l'exercici 2014

<sup>3</sup> Aquesta obligació ha estat introduïda per l'apartat u de la disposició final quaranta-unena de la Llei de l'Estat 2/2011, de 4 de març, d'economia sostenible  
<[http://www.boe.es/boe\\_catalan/dias/2011/03/05/pdfs/BOE-A-2011-4117-C.pdf](http://www.boe.es/boe_catalan/dias/2011/03/05/pdfs/BOE-A-2011-4117-C.pdf)>

<sup>4</sup> Subvenció finalista per explotació (Font: CCMA).

<sup>5</sup> Aquestes subvencions formen part de les subvencions de capital de tercers (Font: CCMA).





(3.602.501,28 €) i de la quantitat efectiva que la CCMA, SA, ha destinat al finançament d'obres audiovisuals europees durant el 2015 (5.081.889 €), en resulta una diferència a favor de la CCMA, SA, de **1.479.387,72 €**. Per tant, la CCMA, SA, ha donat compliment a les obligacions que estableix l'apartat 1 de l'article 10 de la Instrucció general sobre les obligacions de finançament d'obres audiovisuals europees i el primer paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA.

### **Verificació del compliment dels percentatges que estableixen el tercer, quart, cinquè i sisè paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA**

El tercer, cinquè i sisè paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA estableixen el detall de la inversió anticipada del 6%. D'acord amb el tercer paràgraf d'aquesta norma, els prestadors públics han de destinar, com a mínim, el 75 per cent de l'obligació de finançament a finançar pel·lícules cinematogràfiques de qualsevol gènere.

Per la seva banda, el cinquè paràgraf estableix l'obligació que almenys el 50 per cent de la inversió en pel·lícules cinematogràfiques en qualsevol llengua oficial de l'Estat (en tot cas, el 60 per cent de l'obligació de finançament del 75 per cent) s'aplicarà a obres de productors independents (en les coproduccions no s'ha de comptabilitzar a aquest efecte l'aportació del productor independent).<sup>6</sup> Finalment, el sisè paràgraf disposa que els prestadors de serveis de comunicació audiovisual de titularitat pública han de dedicar fins al 25 per cent del total de la seva obligació de finançament a pel·lícules, sèries o minisèries de televisió i, d'aquest percentatge, han de dedicar-ne un mínim del 50 per cent a pel·lícules o minisèries per a televisió.

Finalment, també cal tenir en compte el quart paràgraf de l'apartat 3 de l'article 5 de la LGCA, que preveu que els prestadors de serveis de televisió han de destinar el 60% del finançament anticipat a pel·lícules cinematogràfiques europees de qualsevol gènere la llengua original de les quals és una de les oficials de l'Estat espanyol.

Pel que fa al 2015, la CCMA, SA, declara que l'import destinat al finançament anticipat de la producció europea de pel·lícules cinematogràfiques, pel·lícules i sèries per a televisió, documentals i pel·lícules i sèries d'animació ha estat de 5.081.889 €.

Pel que fa a la inversió en pel·lícules cinematogràfiques de productors independents, la CCMA, SA, manifesta que ha estat de 2.734.000 €, dels quals 2.422.000 € són en català o castellà. La CCMA, SA, declara que la inversió en pel·lícules, sèries o minisèries per a televisió ha estat de 2.347.889 €, dels quals 1.837.889 € són pel·lícules o minisèries per a televisió.

## **Conclusions**

<sup>6</sup> Aquesta obligació ha estat introduïda per l'apartat u de la disposició final quaranta-unena de la Llei de l'Estat 2/2011, de 4 de març, d'economia sostenible:  
<[http://www.boe.es/boe\\_catalan/dias/2011/03/05/pdfs/BOE-A-2011-4117-C.pdf](http://www.boe.es/boe_catalan/dias/2011/03/05/pdfs/BOE-A-2011-4117-C.pdf)>

Per tot el que s'ha exposat, es considera que la CCMA ha donat compliment, en l'exercici 2015, a l'obligació de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees.

Barcelona, 6 de setembre de 2016



1. Obres cinematogràfiques espanyoles finançades. Any 2015

| Títol                                                          | Llengua original                              | Productora                      |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------|
| <i>El virus de la por</i>                                      | Català                                        | Els Films de la Rambla, SA      |
| <i>La millor opció</i>                                         | Català i àrab                                 | Getsemaní Produccions           |
| <i>Dead slow ahead</i>                                         | Català i tagal                                | Nanouk Films, SL                |
| <i>Brava</i>                                                   | Català                                        | Setmàgic Audiovisual            |
| <i>La substància</i>                                           | Català i xines                                | Lastor Media, SL                |
| <i>El rei borni</i>                                            | Català                                        | Moiré Films                     |
| <i>Dream songs</i>                                             | Català, castellà, anglès, francès i portuguès | Hippies Dream Songs, SL         |
| <i>Medellín, Beirut, Sarajevo, Kigali, ciutats per la vida</i> | Castellà, àrab, serbi, francès i anglès       | What's Up Docs, SL              |
| <i>Voldria parar el temps</i>                                  | Català                                        | Coming Soon Films               |
| <i>Terra cremada</i>                                           | Català i castellà                             | Set Màgic Audiovisual, SL       |
| <i>Mil coses que faria per tu (Operació Shabbat)</i>           | Català                                        | Alhena Production, SL           |
| <i>Incerta glòria</i>                                          | Català                                        | Massa d'Or Productions, SL      |
| <i>Aigües tranquil·les (Still water)</i>                       | Japonès                                       | Lluís Miñarro Alberó            |
| <i>Requisits per ser una persona normal</i>                    | Castellà                                      | Corte y Confección de Películas |
| <i>Lasa y Zabala</i>                                           | Euskera i castellà                            | Parsimònia, SL                  |
| <i>Oleg</i>                                                    | Rus                                           | Estudi Playtime                 |
| <i>Messi</i>                                                   | Castellà                                      | Mediaproducción, SL             |
| <i>Viva la vida</i>                                            | Català                                        | Savor Ediciones                 |





| <b>Títol</b>                       | <b>Llengua original</b>   | <b>Productora</b>               |
|------------------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| Secuestro                          | Català, anglès i castellà | Rodar y Rodar Cine y Televisión |
| Un dia perfecte per volar          | Català                    | Batabat                         |
| Ahora o nunca                      | Castellà                  | Zeta Cinema                     |
| Un dia perfecte (A Perfect Day)    | Anglès                    | Mediaproducción, SL             |
| Anomalous                          | Anglès                    | BCN Visiona TV                  |
| Callback                           | Anglès                    | Zabriskie Films                 |
| El somni català                    | Català i castellà         | Films de l'Orient, SL           |
| La Chana                           | Castellà                  | Noon Films, SL                  |
| El cadáver de Anna Fritz           | Castellà                  | El Cadaver de... AIE            |
| Contratiempo (The invisible guest) | Castellà                  | Colose Producciones             |
| 100 metres                         | Castellà                  | Castelao Pictures               |
| No llames a casa                   | Castellà                  | Fausto Producciones, SL         |
| Memorias de un hombre en pijama    | Castellà                  | Dream Team                      |

**TOTAL INVERTIT: 2.734.000 €**





## 2. Pel·lícules espanyoles per a televisió finançades. Any 2015

| Títol                                                          | Llengua original                       | Productora                        |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|
| <i>El día de la sípia</i>                                      | Català                                 | Pickwick Films, SL                |
| <i>Ebre, del bressol a la batalla</i>                          | Català i castellà                      | Setmàgic Audiovisual              |
| <i>Res no tornarà a ser com abans</i>                          | Català                                 | Focus Audiovisuais                |
| <i>13 dies d'octubre</i>                                       | Català i castellà                      | Batabat                           |
| <i>Les mans d'Alicia</i>                                       | Català i castellà                      | Producciones Doble Banda, SL      |
| <i>Toni Catany, el temps i les coses</i>                       | Català, castellà i francès             | La Perifèrica Produccions, SL     |
| <i>Tortell Poltrona, sense fronteres</i>                       | Català                                 | Films de l'Orient, SL             |
| <i>Els que es quedaren</i>                                     | Català i castellà                      | Filmsnòmades, SCP                 |
| <i>L'Ovidi: el "making of" de la pel·lícula que mai...</i>     | Català                                 | Diagonal Televisió, SA            |
| <i>Xirinachs, a contracorrent</i>                              | Català                                 | Zeba Produccions, SC              |
| <i>Laia</i>                                                    | Català                                 | Brutal Media, SL                  |
| <i>Singled (out) / Solter(e)s</i>                              | Català, castellà, anglès, turc i xinès | Ariadna Relea Ventura             |
| <i>Teresa Rebull. Anima desterrada</i>                         | Català, castellà i francès             | Susanna Barranco Iglesias         |
| <i>No t'aturis</i>                                             | Català, castellà, tagal i bengali      | Camille Produccions, SL           |
| <i>Dalí, Lacroix, més enllà de l'objectiu</i>                  | Català i francès                       | Inicia Films, SL                  |
| <i>El Gran Teatre (1837-1914): Crònica d'un temps de canvi</i> | Català                                 | Bcnplay Estudio Audiovisual, SL   |
| <i>Feliç mil aniversari</i>                                    | Català                                 | DE-DE-EMA Visual, SL              |
| <i>Carlos Barral, El temps de les paraules</i>                 | Català i castellà                      | Espectrum Produccions, SL         |
| <i>Frightened. El preu real del transport marítim</i>          | Català i anglès                        | Polar Star Films, SL              |
| <i>When a dream come true</i>                                  | Català, castellà i anglès              | Mc Guffin Estudio Audiovisual, SL |
| <i>Imagine Express 2014</i>                                    | Català, castellà i anglès              | Playtime Movies, SL               |

### 3. Regularització d'escalats. Any 2015

| Títol                                                | Llengua original  | Productora                        |
|------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------|
| Romea, 150 anys                                      | Català            | Serveis de l'espectacle Focus, SA |
| Prim, anatomia d'un general                          | Català            | Batabat, SCCCL                    |
| Entre el cel i la terra. La guerra dels aiguamolls   | Català            | Intropia Media, SL                |
| Manuel de Pedrolo. Trencant l'oblit                  | Català            | Zeba Produccions, SC              |
| Madame Barcelona. Un recorregut per l'arc del teatre | Català i castellà | Karavan Productions Films, SL     |

**TOTAL INVERTIT 2 + 3: 1.837.889 €**



4. Pel·lícules i sèries d'animació espanyoles finançades per a televisió. Any 2015

| Títol             | Llengua original | Productora              |
|-------------------|------------------|-------------------------|
| <i>Pikkuli</i>    | Sense diàlegs    | Tomavistas              |
| <i>Bubble Bip</i> | Anglès           | Triacom Audiovisual, SL |

TOTAL INVERTIT: 510.000 €



