

Vot particular que presenta el president Roger Loppacher en relació amb l'Acord 74/2021, de 8 de setembre, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya de control de compliment de l'acord del CAC 27/2018, de 7 de març, sobre l'Emissió de documentals i programes de reportatges en relació al debat polític entre Catalunya i l'Estat (7/3/18 a 23/4/21).

En data 27 de juliol de 2020 Federalistes d'Esquerres presenten una queixa contra els “canals televisius de la CCMA”. En l'escrit de queixa es fan, entre altres, les sol·licituds següents: que “[...] determinat l'incompliment de l'acord 27/2018 del Consell de l'Audiovisual de Catalunya per part de l'operador televisiu de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, es dicti resolució per part del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, fent obligatòria l'emissió del documental FEDERAL per part de TV3, en condicions comparables a l'emissió d'altres documentals de contingut social i polític”; que “[...] el Consell arbitri la fixació dels mecanismes, procediment i calendari per a programar l'emissió de l'esmentat documental, promovent l'acord entre les parts implicades” i que “[...] es doni coneixement a la Mesa del Parlament de Catalunya de la resolució que s'adopti”.

En relació a aquestes peticions, cal tenir present que no és competència d'un organisme regulador com el Consell de l'Audiovisual de Catalunya determinar quin documental concret ha d'emetre un prestador de serveis de comunicació audiovisual, ni quina ha de ser, a priori, la posició d'un contingut en la graella de programació. Una petició, doncs, inaudita i contrària a la independència i autonomia dels mitjans de comunicació, que són sempre supervisats a posteriori, mai a priori.

La Corporació Catalana de Mitjans Audiovisual va emetre el documental *Federal* a través d'un dels seus canals de televisió, el 33, el dissabte 7 d'octubre a les 22:20 hores.

D'altra banda, i per tal d'analitzar si hi havia incompliment del que determina l'Acord 27/2018, de 7 de març, es va realitzar una anàlisi tècnica dels documentals i programes de reportatges emesos en relació al debat polític entre Catalunya i l'Estat entre el 7 de març de 2018 i el 23 d'abril del 2021 als canals televisius de la CCMA

Atenent a aquest informe, la majoria del Consell, amb el vot favorable de dos membres, ha aprovat l'Acord 74/2021

En aquest sentit, voldria lamentar que l'Acord proposat i aprovat pels dos consellers s'aparti i distorsioni intencionadament l'informe tècnic de l'Àrea de Continguts del CAC per acabar arribant a una conclusió basada en percepcions ideològiques i/o personals que no se sustenten tècnicament.

Un fet que crec que convindria evitar en un organisme regulador independent, on totes aquelles decisions que es prenen haurien de ser sostingudes i avalades per informes tècnics i professionals, deixant de banda, doncs, les percepcions personals no basades en evidències objectives.

En el cas que ens ocupa, l'informe de l'Àrea de Continguts constata que:

Entre el 7 de març de 2018 (data de l'Acord 27/2018 del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre l'anàlisi del programa Sense ficció "1-O") i el 23 de juliol de 2021, TV3 ha emès 22 documentals o programes de reportatges que tracten, de manera central o col·lateral, aspectes relacionats amb el debat sobre la relació política entre Catalunya i l'Estat espanyol.

La majoria d'aquests documentals o programes de reportatges formen part de dos programes regulars de la graella de TV3: 9 s'emeten en el marc del 30 Minuts, una xifra que suposa el 9,9% dels 91 programats, sobre qualsevol tema, durant el període analitzat; i 8 a Sense Ficció, el 7,1% dels 113 programats.

És a dir, menys del 10% (en concret, 8%) dels conjunt de documentals i reportatges emesos durant aquest període per TVC són continguts sobre aspectes relacionats amb el debat sobre la relació política entre Catalunya i l'Estat espanyol (que no sobre la independència). Un fet que contrasta amb la percepció equivocada, si ens atenem a les dades objectives, que a TVC sempre el tracta el mateix tema.

Pel que fa al tema de què tracten els documentals i reportatges emesos, l'Informe de Continguts conclou:

- **17 espais (el 77,3%) s'ocupen, de manera central, de fets d'actualitat relacionats amb el procés polític que porta a l'1-O i les conseqüències polítiques, legals, judicials i de mobilització social que s'han derivat:**
 - 9 espais analitzen fets diversos en relació amb l'1-O
 - 5 tracten sobre el judici de la Causa Especial número 20907/2017
 - 2 s'ocupen de l'aplicació d l'article 155 de la Constitució Espanyola
 - 1 s'ocupa del paper de l'ultradreta a Catalunya (i a la resta de l'Estat), la ideologia i la incidència de la qüestió territorial en el seu desenvolupament.
- 4 espais (18,2%) tracten, des d'un **vessant històric**, diferents aspectes que guarden relació amb el debat polític entre Catalunya i l'Estat espanyol.
- 1 espai (4,5%), **Federal**, aborda **la presentació teòrica d'un model d'organització política i territorial dels estats**, el federalisme, que, segons el relat, donaria resposta, també, a la qüestió de la relació territorial entre Catalunya i l'Estat espanyol.

Es constata, doncs, que TVC ha emès, en el període analitzat, 22 documentals i programes de reportatges de caire divers en relació amb el debat sobre la relació política entre Catalunya i l'Estat espanyol. En alguns casos, aquesta qüestió és l'element central, i en d'altres, un element colateral.

En primer lloc, cal aclarir que un reportatge o un documental sobre un fet d'actualitat, amb la participació de diferents veus, no és un contingut de tesi o de part. I per tant, no es tracta d'un contingut que pugui inferir-se que aposta per un determinat posicionament.

Caldria doncs, atendre i respectar el criteri periodístic a l'hora d'abordar els fets d'actualitat. Un criteri periodístic, per altra banda, coincident amb la resta de mitjans de comunicació, públics i privats, d'àmbit català, i també d'àmbit estatal, que durant tot aquest temps han efectuat un seguiment exhaustiu, servint-se de diferents formats, sobre els fets ocorreguts a Catalunya en els darrers anys en relació amb el debat de com resoldre el conflicte polític entre Catalunya i l'Estat espanyol.

Considerar de manera generalitzada que tots els reportatges o els documental sobre les relacions entre Catalunya i l'Estat espanyol són continguts de part o que aposten només per un determinat posicionament respon o bé a un error de concepte o bé a una interpretació intencionada. Associar automàticament un reportatge que aborda les relacions entre Catalunya i l'Estat espanyol com un contingut favorable a la independència és una interpretació basada en un apriorisme que per res es correspon amb la realitat.

Considerar que documentals sobre les negociacions establertes per tal de dur a terme el restabliment de la Generalitat de Catalunya i el retorn de Josep Tarradellas a Catalunya; el fenomen de l'ultradreta; sobre com el Congrés de Cultura Catalana va establir les bases de la recuperació de la llengua, la cultura i les institucions catalanes, en un procés de participació ciutadana; el seguiment del dia a dia de les activitats dins del Palau de la Generalitat, l'arquitectura de l'edifici i la seva història; o sobre els orígens i la història del cos dels Mossos d'Esquadra, a través de les aportacions de polítics, membres del Cos i persones expertes en àmbits diversos; són documentals que responen només a un punt de vista de la societat suposa en greu error de judici i una interpretació esbiaixada de la realitat.

Abordar una determinada temàtica, no implica prendre-hi partit. I més si tenim en compte que el mateix informe tècnic descriu com els documentals o reportatges compten amb la participació de veus diverses. A continuació se'n detallen algunes exemples:

Programa	Data	Descripció
<i>30 Minuts: I ara què?</i>	22/04/18	Reportatge en què s'analitzen les conseqüències en la política i la societat catalana de l'aplicació de l'article 155 de la Constitució, així com la internacionalització del conflicte a partir d'aquest fet. El reportatge compta amb la participació de figures polítiques i persones expertes en Dret constitucional que opinen sobre les possibles vies de relació política de Catalunya amb l'Estat espanyol.
<i>Sense Ficció: Els homes del silenci</i>	15/05/18	Documental que reconstrueix les negociacions establertes per tal de dur a terme el restabliment de la Generalitat de Catalunya i el retorn de Josep Tarradellas a Catalunya el 23 d'octubre del 1977. La narració es construeix a partir del testimoni d'un conjunt de

Programa	Data	Descripció
		persones que van fer possible aquest esdeveniment, com ex alts càrrecs del govern espanyol, ex col·laboradors de Josep Tarradellas i professionals del periodisme.
30 minuts: Marcats per l'1 d'octubre	30/09/18	Reportatge que reconstrueix les vivències de veïns i veïnes que van viure l'1-O a les poblacions de Sant Carles de la Ràpita, Sant Julià de Ramis, Aiguaviva, Vilardona, i l'escola Ramon Llull de Barcelona i ofereix la perspectiva de diversos corresponsals de televisions internacionals. També s'entrevista a l'ex president de la Generalitat Carles Puigdemont, l'ex ministre d'Exteriors José Manuel García- Margallo o el secretari executiu de la Comissió de Venècia.
Sense Ficció: La gent de l'escala	01/10/18	Documental que relata l'experiència de persones que van anar a votar a l'Institut Pau Claris de Barcelona l'1-O i van ser testimonis o víctimes de l'acció policial. També es dona veu a persones que no van anar a votar aquell dia.
Sense Ficció: "Causa especial 20907/2017"	18/12/18	Documental que analitza, a través de persones expertes en Dret , el procés judicial que s'inicia amb un recurs al Tribunal Constitucional contra la reforma de l'Estatut d'Autonomia aprovat pel Parlament de Catalunya i votat en referèndum el 2006, fins el judici al procés independentista o Causa Especial número 20907/2017 del Tribunal Suprem d'Espanya.
30 Minuts: Entre togues. 52 dies al Suprem.	16/06/19	Reportatge que analitza el judici de la Causa Especial número 20907/2017 del Tribunal Suprem d'Espanya a través de les reflexions de penalistes i persones expertes en altres branques del Dret, així com d'antics magistrats del Tribunal Suprem. El reportatge també recull les veus d'advocats i acadèmics d'àmbit internacional.
Sense Ficció: 1-O, Cas Obert	15/10/19	Documental d'investigació en relació amb el disseny de l'operatiu policial de l'1 d'octubre del 2017, a partir de l'aportació de professionals del periodisme, el dret i d'actors polítics
Sense Ficció: Mossos, llums i ombres	04/02/20	Documental que repassa els orígens i la història del cos dels Mossos d'Esquadra, a través de les aportacions de polítics, membres del Cos i persones expertes en àmbits diversos. El documental posa un èmfasi especial en l'episodi del judici al major Josep Lluís Trapero.
Federal	17/10/20	Documental que planteja el federalisme com a un sistema de relació adequat en el cas de societats amb identitats múltiples i que compta amb les reflexions de persones expertes en l'àmbit de les ciències polítiques i d'actors polítics.

Per contra, com s'ha fet esment a l'inici, l'informe tècnic sí que identifica l'emissió del documental Federal, que "planteja el federalisme com a un sistema de relació adequat en el cas de societats amb identitats múltiples i que compta amb les reflexions de persones expertes en l'àmbit de les ciències polítiques i d'actors polítics". Aquest contingut doncs, sí pren partit per un posicionament determinat a l'hora de resoldre el conflicte polític entre Catalunya i l'Estat espanyol, i per tant, respon a la categoria de documental de tesi, responent així a la petició efectuada pel Ple del CAC en l'Acord 27/2018.

Per tot allò expressat anteriorment, considero que la posició adoptada pels dos membres del Consell no se sustenta ni està fonamentada en les conclusions de l'informe tècnic i s'adopta basant-se en consideracions, valoracions i apriorismes ideològics.

En aquest sentit, com a President del Consell, voldria reiterar i recordar el fet que en un organisme regulador independent, caldria adoptar acords en base als informes tècnics i professionals i deixar de banda les consideracions ideològiques o els posicionaments polítics que cadascú legítimament pot tenir.

Tot això, sens perjudici de refermar el posicionament que com a president del Consell he defensat sempre i en tot moment: la convicció que els mitjans de comunicació, i especialment els públics, han de cercar sempre, i en la seva globalitat, reflectir els diversos punts de vista i els diferents posicionaments de la societat catalana.

El pluralisme i la diversitat té veus ha de ser sempre un valor que cal tenir ben present i ha de guiar l'actuació dels mitjans. I des del CAC, en fem un seguiment exhaustiu i rigorós, i en som exigents. Però crec que aquest seguiment i les conclusions que se'n puguin desprendre hauria de sostenir-se en dades objectives, basades en informes tècnics i rigorosos, que així ho avalin.

Barcelona, 10 de setembre de 2021

Roger Loppacher i Crehuet

President