

**ACORD 77/2024, de 25 de setembre, del Ple
del Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Verificació del compliment per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, de l'obligació de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees de l'any 2023

En data 5 de juliol de 2024, la presidenta i administradora única de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA (CCMA), va trametre al Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) la declaració sobre els conceptes i els imports computables a l'efecte del compliment de l'obligació d'inversió del 6 per cent de la xifra total dels ingressos obtinguts en l'exercici anterior en obres audiovisuals europees de l'any 2023 (registre d'entrada núm. 9032/311951/2024).

L'article 118 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, estableix l'obligació de finançament anticipat d'obra europea per als prestadors del servei públic de comunicació audiovisual de televisió i les condicions de compliment d'aquesta obligació.

La Instrucció general sobre les obligacions de difusió i finançament d'obres audiovisuals europees i en matèria de reserva d'espai a programadors independents, aprovada mitjançant l'Acord 103/2008, de 18 de juny, del Ple del Consell, recull les obligacions en matèria de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees per part dels prestadors de serveis de televisió.

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta. Per unanimitat, el següent

ACORD

1. Aprovar l'Informe sobre la verificació del compliment, durant l'any 2023, per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, de l'obligació de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees, que s'annexa a aquest acord com a part integrant.
2. Trametre aquest informe a la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia.
3. Comunicar aquest acord a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, i a les associacions de productors audiovisuals de Catalunya.

Barcelona, 25 de setembre de 2024

Xevi Xirgo i Teixidor
President

Enric Casas i Gironella
Conseller secretari

INFORME

Ref. exp.: 3V/2024

ASSUMPTE: Verificació del compliment per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, de l'obligació de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees de l'any 2023

Fets

En data 5 de juliol de 2024, la presidenta i administradora única de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA (CCMA), va trametre al Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) la declaració sobre els conceptes i els imports computables a l'efecte del compliment de l'obligació d'inversió del 6 per cent de la xifra total dels ingressos obtinguts en l'exercici anterior en obres audiovisuals europees de l'any 2023 (registre d'entrada núm. 9032/311951/2024).

Consideracions jurídiques

L'apartat 3 de l'article 5 de la Llei 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual, establia, amb caràcter bàsic, l'obligació dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual de titularitat pública, de cobertura estatal o autonòmica, de contribuir anualment al finançament anticipat de la producció de determinades obres audiovisuals europees amb el 6% dels ingressos obtinguts en l'exercici anterior d'acord amb el seu compte d'explotació.

La llei esmentada fou derogada per la lletra *b* de l'apartat 1 de la disposició derogatòria única de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual¹ (LGCA). Així mateix, la disposició transitòria cinquena va establir un règim transitori de l'obligació de promoció d'obra audiovisual europea, mentre no entressin en vigor les previsions que contenen la secció 2a i la secció 3a del capítol III del títol VI, d'acord amb el que estableix la disposició final novena de la LGCA.

Concretament, la disposició final novena estableix que la secció 3a del capítol III del títol VI entrarà en vigor en l'exercici 2023, prenent com a base els ingressos meritats en l'exercici 2022. Per tant, la verificació de l'obligació de finançament d'obres audiovisuals europees objecte d'aquest informe es realitza d'acord amb el que estableixen la secció 3a del capítol III del títol VI de la LGCA.

L'entrada en vigor de la LGCA no ha comportat la modificació del percentatge global d'inversió anticipada que fins ara havia de complir el prestador de serveis de televisió de gestió pública –6 per cent dels ingressos meritats en l'exercici anterior d'acord amb el seu compte d'explotació–, si bé ha introduït canvis en relació amb el que fins ara disposava la Llei 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual, en matèria d'obligació en obra europea.

Pel que fa a la normativa catalana, l'apartat 4 de l'article 121 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (LCA),² disposa que el CAC, mitjançant instrucció, ha de determinar les condicions d'aplicació del percentatge de finançament d'obra europea. En aquest sentit, la Instrucció general sobre les obligacions

¹ <https://www.boe.es/eli/es/l/2022/07/07/13/con>

² <https://www.cac.cat/sites/default/files/2019-05/Text%20consolidat%20Llei%2022-2005.pdf>

de difusió i finançament d'obres audiovisuals europees i en matèria de reserva d'espai a programadors independents,³ aprovada mitjançant l'Acord 103/2008, de 18 de juny, del Ple del CAC, va establir el percentatge en obligacions en matèria de finançament d'obres audiovisuals europees, respecte dels prestadors de serveis de televisió públics d'àmbit nacional, en els mateixos termes que disposava la Llei 11/2007, d'11 d'octubre, de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, el mateix percentatge que estableix la LGCA.

Verificació del compliment de l'obligació d'inversió del 6%

Els ingressos de l'exercici del 2022 que la CCMA declara com a computables per al compliment de l'obligació del 6 per cent d'inversió representen un total de 46.408.237 €.

Aquesta xifra correspon a la suma dels conceptes següents:

Ingressos per publicitat	39.439.949 €
Subvencions	0 €
Ajuts a la producció	5.468.112 €
Vendes de programes	1.297.129 €
Ingressos per marxandatge	203.047 €
Total	46.408.237 €

A la declaració de la CCMA no s'hi especifica que durant l'any 2023 hi hagi hagut avals que tinguin la consideració d'ingrés computable.

El 6% de **46.408.237 €** són **2.784.494,22 €**.

La quantitat que la CCMA declara haver destinat al finançament d'obres audiovisuals europees és de **17.403.734 €**, dels quals **7.732.793 €** han estat invertits en obres audiovisuals produïdes per productores independents en qualsevol de les llengües oficials de l'Estat espanyol.

La xifra total que la CCMA declara haver destinat al finançament d'obres audiovisuals europees correspon a la suma dels conceptes següents:

- Finançament d'obres cinematogràfiques espanyoles produïdes per productores independents: **3.899.603 €**, quantitat resultant de la suma del finançament directe de la producció (545.000 €) i dels drets d'antena pagats en metàl·lic (3.354.603 €).
- Finançament de pel·lícules i sèries d'animació espanyoles per a televisió produïdes per productores independents: **2.857.000 €**, quantitat resultant de la suma del finançament directe de la producció (731.000 €) i dels drets d'antena pagats en metàl·lic (2.126.000 €).
- Finançament de sèries de ficció produïdes per la CCMA: **9.670.940,66 €**.
- Finançament de pel·lícules espanyoles per a televisió produïdes per productores independents: **976.190,08 €**, quantitat resultant del finançament directe de la producció (919.190,08 €) i dels drets d'antena pagats en metàl·lic (57.000 €).

³ https://www.cac.cat/sites/default/files/migrate/normativa_sa/Instrucci_obres_europees_DOGC.pdf

D'acord amb les dades que ha aportat la CCMA, de la quantitat resultant d'aplicar el 6 per cent sobre els ingressos computables de la CCMA en l'exercici 2022 (**2.784.494,22 €**) i de la quantitat efectiva que la CCMA ha destinat al finançament d'obres audiovisuals europees durant el 2023 (**17.403.734 €**), en resulta una diferència a favor de la CCMA de **14.619.239,78 €**.

Verificació del compliment dels percentatges que estableix l'article 118 de la LGCA

L'article 118 de la LGCA estableix l'obligació de finançament anticipat d'obra europea per als prestadors del servei públic de comunicació audiovisual de televisió i les condicions del seu compliment.

Concretament, l'apartat 1 d'aquest article disposa que els prestadors del servei públic destinaran el 6% dels seus ingressos computables al finançament anticipat d'obra audiovisual europea. Pel que fa al 2023, l'import destinat per la CCMA a aquest finançament anticipat ha estat de 17.403.734 €, superant, per tant, els 2.784.494,22 €, quantitat resultant d'aplicar el 6% sobre els ingressos computables de la CCMA.

En relació amb l'obligació que conté la lletra *a* de l'apartat 2 de l'article 118 de la LGCA, de destinar un mínim del 70% dels ingressos computables a obres audiovisuals produïdes per productors independents, per iniciativa pròpia o per encàrrec, en qualsevol de les llengües oficials de l'Estat, la inversió realitzada per la CCMA ha estat de 7.732.793 €, superant el 70% de l'obligació de finançament d'obres audiovisuals produïdes per productors independents, per iniciativa pròpia o per encàrrec, atès que supera la quantitat a la que estava obligada, fixada en 1.949.145,95 €.

Pel que fa a l'obligació que conté la lletra *b* de l'apartat 2 del mateix article, de destinar un mínim del 45% al finançament de pel·lícules cinematogràfiques produïdes per productors independents, per iniciativa pròpia o per encàrrec, de qualsevol gènere i en qualsevol de les llengües oficials de l'Estat, es constata que la CCMA hi ha destinat 3.899.603 €, superant també la quantitat a la que estava obligada, fixada en 1.253.022,40 €.

Finalment, en relació amb el compliment de l'obligació que estableix la lletra *c* de l'apartat 2 de l'article 118 de la LGCA, de destinar un mínim del 12% a animació i documentals, es constata que la CCMA hi ha invertit 2.070.190 €, superant els 334.139,31 € als que estava obligada, quantitat resultant d'aplicar el 6% sobre els ingressos computables.

Conclusions

Es constata que, en l'exercici 2023, la CCMA ha donat compliment, d'acord amb els conceptes i imports declarats, a l'obligació de finançament anticipat d'obres audiovisuals europees, amb el 6% dels ingressos meritats en l'exercici anterior, d'acord amb el seu compte d'explotació, amb les condicions que estableixen les lletres *a*, *b* i *c* de l'article 118 de la LGCA.

Barcelona, 25 de setembre de 2024

1. Obres cinematogràfiques espanyoles finançades. Any 2023

TÍTOL	LLENGUA ORIGINAL	PRODUCTORA
ANIMACIÓ		
<i>L'Olívia i el terratrèmol invisible</i>	Català	Citoplasmas Stop Motion, SL
<i>El tesoro de Barracuda</i>	Català	Inicia Films, SL
<i>Rock Bottom</i>	Català	Alba Sotorra, SL
<i>Papallones negres</i>	Català	Ikiru Films, SL
DOCUMENTALS		
<i>Alteritats (Otriedades)</i>	Català	Amor y Lujo, SL
<i>Canigó 1883</i>	Català	Filmexplora Produccions
<i>Casa Reynal</i>	Català	Films de l'Orient, SL
<i>Diari de la meva sextorsió</i>	Català	Gadea Productions, SLU
<i>La banda que no hauria d'existir</i>	Català	La Lupa Produccions, SL
<i>La fibra sensible</i>	Català	Diagonal Televisió, SLU
<i>La nit de la infància</i>	Català	Lacima Producciones, SL
<i>Mentre siguis tu (Aquí ara)</i>	Català	Sin rodeos Films España, SL
<i>Miralles</i>	Català	Oberon Media, SL
<i>On eres quan hi eres?</i>	Català	La Selva. Ecosistema Creatiu, SCCL
<i>Respira Mama</i>	Català	Alba Sotorra, SL
<i>Supernatural</i>	Català	Nanouk Films, SL
FICCIÓ		
<i>Centaures de la nit</i>	Català	El Vaqueret, SL
<i>Desmontando un elefante</i>	Català	Arcadia Motion Pictures, SL
<i>El 47</i>	Català	Mediaproducción, SLU
<i>La abadesa</i>	Català	Icono 2020, AIE
<i>La fúria</i>	Català	RM Película, AIE
<i>L'àvia i el foraster</i>	Català	Alhena Production, SL
<i>L'home dels nassos</i>	Català	Aguacate & Calabaza, SL
<i>Los tortuga</i>	Català	Los tortuga la pel·lícula, AIE
<i>Mamífera</i>	Castellà	Distino Films, SLU
<i>Norbert(a)</i>	Català	Norberta Fim, AIE

<i>Parenostre</i>	Català	Last Minute, AIE
<i>Saben aquel</i>	Català	Ikiru Films, SL
<i>Tu no ets jo</i>	Català	Amor y Lujo, SL
<i>Un amor</i>	Català	Monte Galuco, AIE
<i>Una casa en flames</i>	Català	Playtime-Sábado, AIE
<i>Valenciana</i>	Català	Life & Pictures, SL

INVERSIÓ: 3.899.603 €

Animació: 350.000 €

Documentals: 287.000 €

Ficció: 3.262.603 €

2. Pel·lícules d'animació i sèries de ficció o animació per a televisió. Any 2023

TÍTOL	LLENGUA ORIGINAL	PRODUCTORA
ANIMACIÓ		
<i>Ballòrium</i>	Català	Teidees Audiovisuals, SL
<i>Jasmine & Jambo (especials)</i>	Català	Teidees Audiovisuals, SL
<i>L'orquestrata</i>	Català	Mago Audiovisual Production, SL
<i>Samuel</i>	Català	Pikkukala Barcelona, SL
<i>Tastets</i>	Català	Pikkukala Barcelona, SL
<i>Xip Xap cançons</i>	Català	Motion Pictures Entertainment, SL
SÈRIES DE FICCIÓ COPRODUÏDES		
<i>Això no és Suècia</i>	Català	Nanouk Films, SL-Funicular Films, SL
<i>Vintage</i>	Català	L'Odissea Serie, AIE-Brutal Media, SL

INVERSIÓ: 2.857.000 €

Animació: 757.000 €

Sèries de ficció coproduïdes: 2.100.000 €

3. Sèries produïdes per la CCMA. Any 2023

SÈRIES DE FICCIÓ		
<i>Com si fos ahir</i>	Català	TVC

INVERSIÓ: 9.670.940,66 €

4. Pel·lícules espanyoles finançades per a televisió. Any 2023

DOCUMENTALS		
<i>(Re)pensant l'educació sexual</i>	Català	La Rectoria Motions Pictures, SL
<i>Camí de Marina</i>	Català	Aigua Films, SL
<i>Doc: La fugida</i>	Català	Ottokar Editora Audiovisual-Prensa Ibérica Studios, SAU
<i>El Cranc Blau. Un repte per a la Mediterrània</i>	Català	Films Nomades GS, SL
<i>Dia de partit</i>	Català	Atomic Beat Media, SL
<i>El camí de l'èxit</i>	Català	Cream Cluster Content, SL
<i>Grisú la tragèdia de Fígols</i>	Català	Abacus, Societat Cooperativa
<i>La Xarxa Ultra</i>	Català	La Manchester Radiofònica, SL
<i>El petit príncep</i>	Català	Barnabe Productions, SL
<i>El riu renascut (The River Reborn)</i>	Català	David Perpiñán Hinarejos
<i>Laietana, 43: el cau de la bèstia</i>	Català	Jaume Domènech Barcons
<i>Sempre Dharma</i>	Català	We Are Rv Films, SL
<i>Tàpies, el joc de saber mirar</i>	Català	Zeba Produccions, SL
<i>La caravana</i>	Català	Cabal Films, SL
<i>La ciutat del mar</i>	Català	I Mas C Futura, SL
<i>Noah</i>	Català	Limmat Films, SL
TV MOVIES		
<i>El Rei Peret</i>	Català	Newco Audiovisual, SL

INVERSIÓ: 976.190,08 €

Documentals: 676.190,08 €
TV Movies: 300.000 €



TOTAL INVERSIÓ EN OBRA AUDIOVISUAL EUROPEA: 17.403.733,74 €

- **Obres audiovisuals produïdes per productors independents: 7.732.793,08 €**

Pel·lícules cinematogràfiques: 3.899.603 €

Pel·lícules i sèries d'animació; sèries de ficció per a televisió: 2.857.000 €

Pel·lícules i documentals per a televisió: 976.190,08 €

- **Obres audiovisuals produïdes per la CCMA: 9.670.940,66 €**

Sèries de ficció: 9.670.940,66 €