

**ACORD 78/2024, de 25 de setembre, del Ple del
Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

**Informe preceptiu en relació amb la proposta de contracte programa subscrit entre
l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès i l'Entitat Pública Empresarial Local Cugat.cat
(EPEL Cugat.cat) per a la prestació del servei públic audiovisual de Sant Cugat del
Vallès (2025-2028)**

En data 28 de juny de 2024 va tenir entrada al Consell de l'Audiovisual de Catalunya un escrit (registre d'entrada núm. 9033/98167/2024) de la secretària general de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès que també ho és de l'entitat gestora, juntament amb el qual va lliurar la proposta del contracte programa entre aquest ajuntament i l'entitat pública empresarial local Cugat.cat (EPEL Cugat.cat) per a la prestació del servei públic audiovisual de Sant Cugat del Vallès per al període 2025-2028.

La proposta de contracte programa va ser aprovada inicialment pel Consell d'Administració de l'EPEL Cugat.cat en la sessió extraordinària de 26 de juny de 2024. En la mateixa sessió es va acordar sol·licitar l'informe preceptiu del CAC, d'acord amb el que estableix l'apartat 3 de l'article 33 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (LCA), per posteriorment poder elevar la proposta del contracte programa al Ple municipal.

En relació amb els prestadors del servei públic de comunicació audiovisual, l'article 33 de la LCA estableix els principis d'organització i funcionament aplicats a l'àmbit local. Entre altres previsions, l'apartat 3 de l'article esmentat disposa que la proposta de contracte programa, abans que s'aprovi, s'ha de sotmetre a informació pública i el Consell de l'Audiovisual de Catalunya n'ha de fer l'informe preceptiu.

Per tot el que s'ha exposat, i d'acord amb l'apartat 3 de l'article 33 de la LCA, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

ACORD

1. Aprovar l'Informe preceptiu sobre la proposta de contracte programa subscrit entre l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès i l'Entitat Pública Empresarial Local Cugat.cat (EPEL Cugat.cat) per a la prestació del servei públic audiovisual de Sant Cugat del Vallès per al període 2025-2028, que s'incorpora com a annex i part integrant d'aquest acord.
2. Notificar aquest acord a l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès.

Barcelona, 25 de setembre de 2024

Xevi Xirgo i Teixidor
President

Enric Casas i Gironella
Conseller secretari

INFORME

Ref. exp.: 5-Precep-2024

Assumpte: Informe preceptiu del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la proposta de contracte programa entre l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès i l'Entitat Pública Empresarial Local Cugat.cat (EPEL Cugat.cat) per a la prestació del servei públic audiovisual de Sant Cugat del Vallès (2025-2028)

Fets

1r. El 28 de juny de 2024 va tenir entrada al Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) un escrit (registre d'entrada núm. 9033/98167/2024) de la secretària general de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès, que també ho és de l'entitat gestora, juntament amb el qual va lliurar la proposta del contracte programa entre aquest ajuntament i l'entitat pública empresarial local Cugat.cat (EPEL Cugat.cat) per a la prestació del servei públic audiovisual de Sant Cugat del Vallès per al període 2025-2028.

La proposta de contracte programa va ser aprovada inicialment pel Consell d'Administració de l'EPEL Cugat.cat en la sessió extraordinària de 26 de juny de 2024. En la mateixa sessió es va acordar sol·licitar l'informe preceptiu del CAC, d'acord amb el que estableix l'apartat 3 de l'article 33 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (LCA), per posteriorment poder elevar la proposta del contracte programa al Ple municipal.

2n. Aquesta proposta és la tercera que se sotmet a l'informe preceptiu del CAC, que ja en va emetre els corresponents als contractes programa per als períodes 2014-2015¹ i 2019-2022², que es van aprovar mitjançant l'Acord 76/2014, de 28 de maig, i l'Acord 36/2019, de 10 d'abril, del Ple del Consell, respectivament.

¹ De conformitat amb la clàusula 8 del contracte programa corresponent al període 2014-2015, la vigència s'estenia des de la data d'aprovació definitiva per part de l'ajuntament al llarg de l'any 2014 i fins al 31 de desembre de 2015, i seria prorrogable d'any a any, fins a un límit de quatre, per acord exprés de les parts. El 17 de desembre de 2018, el Ple de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès va acordar prorrogar aquest contracte programa i en va fixar la vigència fins al 31 de desembre de 2019.

² De conformitat amb la clàusula 5 del contracte programa corresponent al període 2019-2022, la vigència s'estenia fins al 31 de desembre de 2022, i seria prorrogable d'any a any, fins a un límit de dues anualitats per acord exprés de les parts. El 19 de desembre de 2022, el Ple de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès va acordar prorrogar aquest contracte programa i en va fixar la vigència fins al 31 de desembre de 2023. En data 22 de desembre de 2023, el Ple de l'Ajuntament va acordar una segona pròrroga i en va fixar la vigència fins al 31 de desembre de 2024.

Consideracions

Primera. Les missions de servei públic audiovisual d'àmbit local

L'article 32 de la LCA estableix que el servei públic de comunicació audiovisual d'àmbit local consisteix en l'oferta d'un conjunt de continguts audiovisuals orientats a la satisfacció de les necessitats democràtiques, socials, educatives i culturals dels ciutadans que integren una comunitat local, en qualitat de membres d'aquesta comunitat.

Concretament, d'acord amb el que disposa l'article 32 mateix, cal garantir que aquest servei transmeti una informació veraç, objectiva i equilibrada, i que reculli les diverses expressions socials i culturals, així com una oferta d'entreteniment de qualitat en compliment de les missions de servei públic que estableix l'apartat 3 de l'article 26 de la LCA mateixa, en la seva adaptació als interessos de les comunitats locals respectives. Així, l'element que ha de vertebrar el servei públic audiovisual d'àmbit local és l'atenció dels interessos de la comunitat concreta sobre la qual es presta el servei d'acord amb el model definit, sobre la base del principi d'autonomia local, per l'ens gestor en el Reglament d'organització i funcionament corresponent.

La concreció dels objectius específics de servei públic que assoleix cada ens gestor i la previsió del seu finançament, així com la participació dels grups socials i polítics més representatius dins del territori corresponent, s'instrumentalitza mitjançant la subscripció del contracte programa corresponent, el qual s'ha de sotmetre a informació pública dins l'àmbit territorial en què ha de tenir vigència i el CAC n'ha de fer un informe preceptiu (apartats 3 i 4 de l'article 33 de la LCA).

Segona. Observacions a la proposta de contracte programa

Aquest informe preceptiu valora els objectius concrets dels serveis de comunicació de Sant Cugat del Vallès i el seu finançament relatius al període 2025-2028. Concretament, la proposta objecte d'aquest informe identifica els compromisos que assumeix l'entitat gestora EPEL Cugat.cat per tal de donar compliment a les missions de servei públic definides en l'article 5 del Reglament d'organització i funcionament aprovat

definitivament el 20 d'octubre de 2014 pel Ple de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès. Aquests compromisos abasten la gestió de tots els mitjans audiovisuals del municipi, que es configuren com una plataforma multimèdia, integrada per una emissora de ràdio FM en la freqüència 91.5 MHz,³ un diari electrònic, una televisió en línia, plataformes i xarxes socials.

La nova proposta de contracte programa manté la mateixa estructura que els anteriors, és a dir, dues parts diferenciades: una primera part, integrada per nou clàusules que regeixen el contracte pròpiament dit, relatives a la naturalesa i la finalitat del contracte programa, els compromisos de l'EPEL, els principis econòmics generals, les necessitats de finançament, la vigència, l'avaluació del grau de compliment per part de l'entitat gestora mateixa, la comissió de seguiment i les previsions pel que fa a la possible revisió del contracte, i l'aprovació.

Malgrat que el contingut de les clàusules que integren la primera part de la proposta de contracte programa objecte d'aquest informe són essencialment coincidents amb la darrera proposta en relació amb la qual aquest Consell va emetre informe en data 10 d'abril de 2019, la proposta actual afegeix, en la seva clàusula segona, relativa als compromisos de l'EPEL, l'impuls d'un model d'activitat basat en la promoció del coneixement i l'esperit crític, especialment entre la infància i la joventut, sobre els continguts audiovisuals; la promoció i el manteniment d'un arxiu audiovisual per reforçar la identitat local i el compromís cívic, així com la promoció de la relació, la cooperació i la generació de sinèrgies amb altres canals públics; i la subscripció del codi deontològic del Col·legi de Periodistes de Catalunya, de data 11 de novembre de 2016.

En relació amb la vigència, la clàusula cinquena l'estableix pel període comprès entre els anys 2025 i 2028, i, per tant, romandrà vigent fins al 31 de desembre de 2028. Com succeïa amb el contracte anterior, es podrà prorrogar de manera expressa d'any a any, fins a un límit de dues anualitats.

Així mateix, d'acord amb el que disposa l'apartat 3 de la clàusula 6, es preveu que l'informe que ha d'elaborar l'EPEL sobre el compliment dels objectius corresponents s'haurà de trametre tant a la comissió de seguiment com al CAC, als efectes del que estableix la lletra c de l'article 115 de la LCA. En aquest punt, reiterem l'observació que

³ Acord del Govern de la Generalitat de Catalunya de 26 de febrer de 2008, d'adjudicació definitiva.

el CAC va efectuar en l'informe del contracte anterior, atès que aquesta previsió no resulta procedent. En aquest sentit, cal observar novament que la verificació del compliment de les missions de servei públic resta garantida per l'activitat ordinària del Consell i no és equiparable al que preveu la lletra c de l'article 115 de referència, el qual al·ludeix a una funció diferent, concretament en relació amb el servei públic audiovisual de competència de la Generalitat. Per aquest motiu, se'n proposa la supressió.

Pel que fa a la clàusula setena, es preveu la creació d'una comissió de seguiment del contracte programa. Cal posar de manifest que el primer punt de la clàusula esmentada reproduïx la mateixa previsió que recollia el contracte programa corresponent al període 2019-2022, de manera que es planteja el dubte sobre si la comissió ja es va constituir i ara s'ha de renovar, o bé no es va arribar a constituir i encara ho ha de fer. Així mateix, la clàusula vuitena preveu que és aquesta comissió i no l'ajuntament o l'EPEL qui n'ha de proposar la revisió a les parts signants en els casos que s'hi indiquen, a diferència del que establia el darrer contracte programa.

La **segona part** de la proposta de contracte programa està constituïda per un document annex que té per finalitat definir les missions de servei públic, les accions i els objectius de compliment de les missions per part de l'EPEL, així com fixar el seu model de finançament per als anys de vigència del contracte programa.

Primer de tot, es constata que els objectius i les accions que inclou la proposta recullen de manera correcta les missions de servei que estableix la LCA, adaptades, quan correspon, a les necessitats específiques de la comunitat local de què es tracta, dins dels marges propis de l'autonomia local.

Així mateix, es posa de manifest que els objectius establerts per donar compliment a les missions es continuen referint tant al conjunt de serveis de comunicació audiovisual, com també al diari electrònic, atès que el prestador possibilita l'accés als seus continguts mitjançant també el seu lloc web.

Dit això, si bé es valora de manera positiva la concreció i la descripció de les definicions de les missions de servei públic, així com les accions previstes per fer-ne el compliment, s'observa un canvi significatiu en la presentació dels objectius, ara denominats *fórmules de seguiment*, els quals no apareixen com a indicadors identificats de manera individualitzada, a diferència dels contractes sobre els quals el CAC ha emès informe

amb anterioritat. En aquest sentit, cal assenyalar que l'establiment d'objectius mitjançant fórmules de seguiment essencialment genèriques, més semblants a les accions que s'hi preveuen que a veritables objectius que n'han de permetre l'assoliment, dificulten el seguiment adequat del grau de compliment efectiu de les missions. Atesa aquesta observació, es considera convenient una presentació d'objectius individualitzada i quantificable, en termes equiparables al contracte programa sobre el qual s'ha emès informe.

Pel que fa a les missions que concreta l'apartat IV.1, relatiu a l'accés general a la informació, cal destacar, com ja s'ha avançat més amunt, la missió d'impulsar un model d'activitat basat en la promoció del coneixement i esperit crític de la infància i la joventut sobre els continguts audiovisuals. Aquesta missió es vincula amb l'acció que el contracte preveu per a la protecció dels ciutadans, especialment la infància i la joventut, de la desinformació mitjançant la promoció del coneixement i l'esperit crític. Així mateix, en aquest apartat es recull explícitament l'accés general i gratuït a la informació.

Igualment, s'hi incorpora la missió de promoure, donar a conèixer i difondre la llengua i la literatura catalanes, la qual es preveu garantir mitjançant l'ús vehicular de la llengua i vetllant perquè se'n faci un ús correcte, viu i adequat, en consonància amb els criteris establerts al llibre d'estil. Aquesta definició venia recollida fins ara en la missió IV.2 del contracte programa, sobre el reforç de la identitat local i el compromís cívic.

Quant a la missió que conté l'apartat IV.2, sobre el reforç de la identitat local i el compromís cívic, s'hi incorpora la promoció i el manteniment d'un arxiu audiovisual disponible a la ciutadania. Així mateix, s'hi preveu reforçar una programació de proximitat a través de la participació dels ciutadans en el subministrament de continguts, de manera que s'amplia la definició existent fins ara, que es limitava a preveure genèricament la participació ciutadana. No obstant això, no es concreta quina serà la fórmula de seguiment d'aquesta participació.

Pel que fa a la missió que inclou l'apartat IV.3, sobre la referència de qualitat en el sector audiovisual de proximitat, s'amplien les definicions de la missió, sobre la promoció de la relació, cooperació i la generació de sinergies amb altres canals públics; així com la participació activa, en la mesura de les possibilitats i d'una manera coordinada amb la resta d'agents involucrats, en el desenvolupament de les tecnologies de la informació i la comunicació. No obstant aquesta ampliació, no s'hi detecta una ampliació de les accions

que recollia l'anterior contracte programa. Així mateix, en línia amb el que s'ha exposat més amunt, les formules de seguiment que s'indiquen en aquest apartat tampoc apareixen identificades de manera individualitzada, fet que en dificulta el seguiment del compliment.

Finalment, pel que fa al finançament dels continguts de la proposta de contracte programa presentada, es continua adoptant un sistema de finançament mixt, atès que “el servei públic de l'EPEL Cugat.cat es finança principalment amb les aportacions que realitza l'Ajuntament que és titular del servei mateix, com també amb la venda i la prestació de serveis i amb la participació en el mercat publicitari”.

En relació amb la previsió dels ingressos i les despeses del període de vigència de la proposta per als exercicis 2025-2028, venen identificats clarament i s'especifiquen correctament les fonts i l'import dels ingressos, així com de les despeses que s'hi imputen.

No obstant això, es reitera, novament, l'observació realitzada en els anteriors informes sobre la conveniència que aquestes dades es complementessin amb una explicació que vinculí les accions previstes en matèria de desenvolupament de les missions i els objectius del servei públic per part de l'EPEL amb el seu pressupost.

Conclusió

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya emet un informe, amb caràcter preceptiu, sobre el contingut de la proposta de contracte programa entre l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès i l'entitat pública empresarial local Cugat.cat (EPEL Cugat.cat) per a la prestació del servei públic audiovisual de Sant Cugat del Vallès corresponent al període 2025-2028, de conformitat amb les consideracions formulades més amunt.

Barcelona, xx de setembre de 2024