



**ACORD 89/2015, d'1 de juliol, del Ple
del Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Adaptació específica de música cantada en català sol·licitada per UNIPREX, SAU

Fets

1r. El prestador de serveis de ràdio UNIPREX, SAU, ha tramès a aquest Consell, en data 6 de maig de 2015 (registre d'entrada núm. 498/2015) la sol·licitud d'adaptació específica del 12% per a les freqüència "[...] Mataró 88.7 MHz [...]", la qual emet, segons declara l'empresa titular de la freqüència, UNIPREX, SAU, "[...] la programació de Melodia FM' [...]".

2n. L'Àrea de Continguts del Consell ha avaluat la documentació presentada pel prestador de serveis de ràdio UNIPREX, SAU, d'acord amb els criteris que estableix l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general del Consell sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, que són els següents: a) tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament; b) els compromisos adquirits en el títol habilitant en matèria de música cantada en català, i c) la relació del tipus de música que el prestador de serveis de ràdio emet majoritàriament amb la producció discogràfica del mercat en llengua catalana.

Consideracions jurídiques

1a. L'Acord 295/2007, de 19 de desembre, pel qual s'aprova la Instrucció general del Consell de l'Audiovisual de Catalunya sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, reproduïx les obligacions en relació amb la normalització i el foment de l'ús de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual que estableixen de manera explícita la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, i la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (en endavant, LCA). A més d'aquestes obligacions, la Instrucció general esmentada preveu, amb relació als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb una programació musical superior al 75% i que no estiguin especialitzats en música clàssica, la possibilitat de gaudir d'adaptacions específiques pel que fa a l'emissió de música cantada en català.

En efecte, l'apartat 2 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual recull l'obligació que preveu l'apartat 5 de l'article 26 de la Llei de política lingüística, relativa al fet que els prestadors de serveis de ràdio de gestió privada han de garantir que en la programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans, i que com a mínim el 25% siguin interpretades en llengua catalana o en aranès. Tenint en compte aquesta obligació, i pel que fa als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb programació especialitzada en música en un 75% del total de la seva programació, l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general permet la possibilitat, per part d'aquests prestadors, de gaudir d'adaptacions específiques en relació amb l'obligació del 25% d'emissió de música cantada en català o en aranès.



Tenint en compte aquesta obligació, i pel que fa als prestadors de serveis de ràdio de gestió privada amb programació especialitzada en música en un 75% del total de la seva programació, l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general permet la possibilitat, per part d'aquests prestadors, de gaudir d'adaptacions específiques en relació amb l'obligació del 25% d'emissió de música cantada en català o en aranès.

2a. En data 25 de febrer de 2015, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya va autoritzar, mitjançant l'Acord del Ple del Consell 23/2015, la transmissió de la llicència per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual radiofònica en ones mètriques amb modulació de freqüència corresponent a Mataró 88.7 MHz per part de la societat RM Radio, SA, a favor de la societat Uniprex SAU.

Amb caràcter previ a aquesta transmissió, i atès el tipus de música de l'anterior titular de la freqüència, la societat RM Radio, SA, el Consell havia atorgat, mitjançant l'Acord 14/2015, de 4 de febrer, una adaptació específica de música cantada en català del 7%.

3a. D'acord amb l'avaluació duta a terme per l'Àrea de Continguts, es considera que, atès el tipus de música emesa per UNIPREX, SAU en la freqüència Mataró 88.7 MHz (pop i rock internacional dels 80 i 90; pop i rock nacional dels 80 i les millors cançons de l'actualitat que s'ajusten al format AC [*Adult Contemporary*]) i el volum de producció discogràfica per gènere musical, aquest prestador de serveis de ràdio pot gaudir en la freqüència Mataró 88.7 MHz d'una adaptació específica del 12%, pel que fa a l'emissió de cançons interpretades en llengua catalana, en els termes que preveu l'apartat 2 de l'article 6 de la Instrucció general del Consell sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual.

Per tot el que s'ha exposat, d'acord amb la lletra e de l'article 10 de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, la lletra f de l'article 115 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya i l'apartat 3 de l'article 6 de la Instrucció general sobre la presència de la llengua i la cultura catalanes i de l'aranès en els mitjans de comunicació audiovisual, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

ACORD

1. Estimar la sol·licitud d'adaptació específica del prestador de serveis de ràdio UNIPREX, SAU, pel que fa a l'emissió de música cantada en català de la freqüència de radiodifusió sonora en freqüència modulada Mataró 88.7 MHz. En conseqüència, es deixa sense efectes per aquesta freqüència l'adaptació específica atorgada mitjançant l'Acord del Ple del Consell 14/2015, de 4 de febrer.

El prestador de serveis de ràdio UNIPREX, SAU, ha de garantir durant un termini d'un any, prorrogable per un any més, comptador des que rebí la notificació d'aquest Acord, que en la seva programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que com a mínim el 12% siguin interpretades en llengua catalana.



2. Notificar aquest Acord al prestador de serveis de ràdio UNIPREX, SAU.

Barcelona, 1 de juliol de 2015


Roger Llopachet i Crehuet
President




Daniel Sirera Bellés
Conseller secretari

