

**ACORD 8/2018, de 24 de gener, del Ple del
Consell de l'Audiovisual de Catalunya**

Expedient 4/A/2017. Sol·licitud d'autorització de l'arrendament de la llicència per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència a Vic (92.1 MHz), de titularitat de la Sociedad Española de Radiodifusión, SLU (SER) a favor de Productora d'Emissions de Ràdio, SL

Fets

1r. En data 7 de juny de 2017 va tenir entrada en aquest Consell un escrit signat pel senyor Francisco Vélez Santiago, en representació de la Sociedad Española de Radiodifusión, SLU (SER), i el senyor Fernando Deban García, en representació de Productora d'Emissions de Ràdio, SL, respectivament, relatiu a la sol·licitud d'autorització prèvia per l'arrendament de la llicència de radiodifusió sonora de Vic (92.1 MHz) entre totes dues societats.

2n. En data 10 de juliol de 2017 el Consell va requerir la Sociedad Española de Radiodifusión, SLU (SER), com a titular de la llicència objecte del negoci jurídic, a aportar la documentació necessària per analitzar l'operació, i en data 31 de juliol de 2017 va tenir entrada la documentació requerida.

3r. En data 15 de setembre de 2017, mitjançant l'Acord 88/2017, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, es va autoritzar una ampliació del termini per resoldre i notificar el procediment sobre la sol·licitud d'autorització de l'arrendament.

4t. La Sociedad Española de Radiodifusión, SLU (SER), és titular de la llicència de radiodifusió sonora a Vic, en la freqüència 92.1 MHz.

Malgrat identificar el prestador aquesta freqüència com a 92.3 MHz, s'ha de considerar com a 92.1 MHz, ja que és la freqüència planificada en el Pla tècnic nacional de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència, aprovat per Reial decret 964/2006, d'1 de setembre.

Aquest títol habilitant va ser atorgat com a concessió a la societat Ona Catalana, SA (abans anomenada Catalana de Comunicació i Publicitat, SA), mitjançant Acord de Govern de la Generalitat de Catalunya de 4 de maig de 1999.

Posteriorment, mitjançant l'Acord 87/2008, de 4 de juny, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, es va autoritzar una operació de fusió per absorció d'Ona Catalana, SA, per part de la Sociedad Española de Radiodifusión, SA i, com a conseqüència d'aquesta operació societària, la transferència de la titularitat de la concessió per a la prestació del servei de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència corresponent a la localitat de Vic (92.1 MHz), a favor de la SER.

5è. De conformitat amb el que estableix la disposició transitòria segona de la Llei 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual (LGCA), l'Acord 193/2010, de 28 de juliol, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, va transformar les concessions en llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual. El mateix Acord determina que el règim substantiu aplicable a les llicències és el que estableix la normativa vigent, així com les obligacions i els compromisos particulars assumits per la sol·licitant en el concurs públic corresponent. Igualment, estableix que les llicències tenen una vigència de quinze anys a comptar de la data de l'Acord de transformació, és a dir, fins al 28 de juliol de 2025.

6è. Vist l'informe de l'Àrea Jurídica, que es transcriu en les seves parts necessàries.

«Fonaments de dret

Primer. Règim jurídic aplicable a l'arrendament de la llicència

L'arrendament de les llicències el regula a la Llei de l'Estat 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual (en endavant, LGCA), que d'acord amb la disposició final sisena de la norma mateixa, té caràcter de legislació bàsica. No obstant això, en el marc del desenvolupament legislatiu atribuït a les comunitats autònomes, en tot allò que no resulti contrari a la LGCA, continua sent d'aplicació la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya (en endavant, LCA).

Atès que la LCA no preveu la figura jurídica de l'arrendament de la llicència, resulta directament aplicable la Llei bàsica estatal i, en concret, l'article 29 de la LGCA, que regula els negocis jurídics sobre les llicències de comunicació audiovisual i estableix que es poden arrendar les llicències amb l'autorització prèvia de l'autoritat audiovisual competent, si es compleixen una sèrie de requisits. Concretament, l'article 29 de la LGCA estableix el següent: [...]

Als efectes del que estableix aquest article, el Consell de l'Audiovisual de Catalunya és l'autoritat audiovisual competent a Catalunya per resoldre sobre els negocis jurídics relatius a les llicències de comunicació audiovisual, és a dir, sobre les transmissions i els arrendaments dels títols habilitants.

Així mateix, cal tenir en compte que, d'acord amb l'apartat 1 de l'article 2 de la LGCA: "l'arrendatari d'una llicència de comunicació audiovisual té la consideració de prestador de servei".

Segon. Negoci jurídic objecte d'autorització

S'analitza la sol·licitud d'autorització prèvia per a l'arrendament de la llicència per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora de Vic (92.1 MHz), per part de la seva titular, la Sociedad Española de Radiodifusión, SLU (com a arrendadora) a favor de la societat Productora d'Emissions de Ràdio, SL (com a arrendatària).

Les societats interessades han aportat, a requeriment del CAC, entre altra documentació, un esborrany de contracte d'arrendament de la llicència esmentada, del qual es desprèn el següent:

A l'expositiu segon del contracte, s'hi estableix: "Que Sociedad Española de Radiodifusión, SLU (en lo sucesivo, arrendadora) y Productora d'Emissions de Ràdio, SL (en lo sucesivo, arrendataria) están interesadas en llegar a un acuerdo para la explotación de la citada emisora a cambio de la correspondiente retribución económica."

A l'expositiu tercer, s'hi estableix: "Que las partes reconocen que han obtenido las autorizaciones de los organismos competentes que fueran preceptivas, de conformidad con la ley 7/2010, de 31 de marzo, General de la Comunicación Audiovisual y demás disposiciones aplicables al sector, por lo que a tal efecto suscriben el presente contrato de arrendamiento que se regirá por las siguientes estipulaciones..."

Així, es dedueix d'aquest punt que el contracte d'arrendament es formalitzarà una vegada obtinguda l'autorització del CAC.

A l'estipulació segona hi diu que "Este contrato comenzará a regir el día ... y tendrá una duración de 3 años. Llegado el vencimiento del contrato, éste se entenderá renovado, en sus mismos términos, por sucesivos períodos de 3 años, si ninguna de las partes ha manifestado con una antelación mínima de seis (6) meses al vencimiento del período correspondiente, su

voluntad de no renovarlo, y previa autorización de la autoridad administrativa competente en sector audiovisual de la Comunidad Autónoma de Cataluña. La vigencia de este contrato no podrá ser superior a la vigencia de la licencia que es objeto del mismo, por lo que en todo caso finalizarán ambos el...”

A l'estipulació quarta, s'hi pacta el següent: “La arrendataria, i) gestionará la licencia con absoluta disponibilidad, ii) declara conocer las obligaciones inherentes a la misma y iii) se subroga en la posición del arrendador, obligándose al cumplimiento de la oferta mediante la cual se obtuvo la adjudicación del citado título habilitante, así como de la normativa estatal y autonómica que en cada momento sea aplicable al sector. Asimismo, la arrendataria se obliga a que las instalaciones técnicas de la emisora se ajusten en todo momento a las exigencias del Proyecto Técnico aprobado por la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones, por el organismo correspondiente del Gobierno Autonómico, a los requerimientos de la Autoridad Audiovisual y a las normas establecidas por la legislación vigente en la materia.

[...]”.

A l'estipulació sisena, referent a les causes de resolució de l'arrendament, s'hi estableixen: “Además de las causas generales admitidas en Derecho: a) la finalización del plazo de vigencia de la licencia, b) la pérdida de la licencia mediante resolución firme; c) el transcurso del plazo establecido en el presente contrato, sin que las partes acuerden su prórroga; d) el incumplimiento de los compromisos y obligaciones asumidas por las partes del presente contrato. En el supuesto de que este contrato se extinga antes de que finalice la vigencia de la licencia, los derechos y obligaciones inherentes a la misma, se asumirán por el actual titular de la licencia y parte arrendadora en este contrato.”

A aquesta estipulació, s'hi hauria d'afegir que les parts contractants tenen l'obligació de comunicar fefaentment al Consell de l'Audiovisual de Catalunya la finalització del contracte d'arrendament abans que expiri el termini pactat..

D'altra banda, també cal incorporar en el contracte algunes manifestacions expresses, concretament:

D'acord amb l'apartat 1 de l'article 2 de la LGCA, “L'arrendatari (en aquest cas, Productora d'Emissions de Ràdio, SL) d'una llicència de comunicació audiovisual té la consideració de prestador de servei”, qüestió que suposa l'assumpció dels drets i obligacions inherents a aquesta condició, segons la normativa sectorial de comunicació audiovisual, tant la que conté la LGCA com la LCA.

Finalment, i atesa la seva exigència legal, caldria fer constar expressament la prohibició de subarrendament de la llicència.

Vist el que s'ha exposat, es pot concloure que el contracte d'arrendament s'ajustaria a la normativa sectorial aplicable.

Tercer. Anàlisi de la societat arrendatària de la llicència: Productora d'Emissions de Ràdio, SL

Constitució: La societat Productora d'Emissions de Ràdio, SL, va ser constituïda a Barcelona com a societat de responsabilitat limitada, en data 2 de març de 2001, davant el notari senyor Juan-Francisco Boisan Benito, amb número de protocol 1.092. Consta inscrita en el Registre Mercantil de Barcelona, amb CIF B-62552146.

Domicili social: El domicili social és al carrer Nou, 47, entresòl, 08241 Manresa (Barcelona)

Objecte social: La societat té per objecte:

- 1) L'activitat de radiodifusió sonora de caràcter comercial, per a la difusió de qualsevol tipus de programes, amb emissió de publicitat o emprant fórmules de patrocini comercial.
- 2) L'activitat de televisió, independentment de la tecnologia utilitzada i dels sistemes de transport de senyal utilitzats.
- 3) L'activitat editorial, inclosa la premsa periòdica.
- 4) Qualsevol altra activitat compresa dins els amplis conceptes de *radiodifusió*, *televisió* i *editorial*, ja sigui complementària, antecedent, connexa o conseqüència dels objectes socials definits en els apartats anteriors.

Capital social: [...]

Òrgan d'administració: La societat està representada per un administrador únic, que és la societat Ralpi, SL, nomenada administrador únic per temps indefinit i, en nom seu, com a representant físic per exercir les funcions pròpies del càrrec, el seu administrador únic, senyor Fernando Deban García (escriptura atorgada a Barcelona en data 2 de març de 2001, davant el notari senyor Juan-Francisco Boisan Benito, amb protocol núm. 1.092).

Quart. Requisits establerts per a l'arrendament de la llicència

S'analitza a continuació si concorren els requisits establerts per l'article 29 de la LGCA per tal de poder autoritzar, si s'escau, l'arrendament de la llicència per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora de Vic (92.1 MHz).

En primer lloc, l'article 29 de la LGCA exigeix que per formalitzar un negoci jurídic d'arrendament de llicència de comunicació audiovisual ha d'haver transcorregut almenys dos anys des de l'adjudicació inicial del títol.

En el cas que ens ocupa, la llicència que es vol arrendar (Vic 92.1 MHz) va ser adjudicada a la societat Ona Catalana, SA, mitjançant Acord de Govern de la Generalitat de Catalunya de data 4 de maig de 1999, per tant, a data d'avui, ha transcorregut amb escreix el termini de dos anys que la llei estableix per tal de poder formalitzar aquesta operació.

Pel que fa a la resta de condicions exigibles, s'aporta a l'expedient administratiu els documents que es relacionen a continuació, que acrediten que l'adquirent, en aquest cas l'arrendatari (Productora d'Emissions de Ràdio, SL), compleix amb les condicions establertes legalment per a l'obtenció d'una llicència, i no concorre cap circumstància que impedeixi ser-ne titular d'acord amb el que estableix l'article 26 de la LGCA; en concret, els següents:

[...]

Declaració responsable subscripta pel representant legal de la societat Productora d'Emissions de Ràdio, SL, senyor Fernando Deban García, de data 18 de juliol de 2017, mitjançant la qual declara, sota la seva responsabilitat, el següent:

Que Productora d'Emissions de Ràdio, SL, se subroga en les obligacions i els compromisos adquirits per la societat arrendadora, Sociedad Española de Radiodifusión, SLU, com a prestador de serveis de comunicació audiovisual i com a responsable editorial de la llicència objecte de l'arrendament, i s'obliga a complir l'oferta mitjançant la qual es va obtenir l'adjudicació del títol (Vic 92.1 MHz).

Analitzada la documentació presentada, juntament amb els antecedents que consten en aquest Consell, es constata que es compleixen per part de la societat arrendatària

(Productora d'Emissions de Ràdio, SL), les condicions exigides per poder realitzar el negoci jurídic d'arrendament de la llicència objecte d'autorització.

Cinquè. Garantia del pluralisme. Aplicació dels criteris i dels límits que estableix la LCA i la LGCA per tal de garantir el pluralisme i el control de les concentracions en la comunicació audiovisual, en relació amb l'operació descrita

L'article 29 de la LGCA exigeix que el sol·licitant, en aquest cas la societat arrendatària, acrediti el compliment de totes les condicions establertes per a l'obtenció de la llicència. En aquest sentit, entenem que són d'aplicació els límits legals que estableixen la LCA i la LGCA sobre pluralisme i el control de les concentracions.

Per tant, cal identificar les llicències per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual que té atorgades la societat arrendatària, Productora d'Emissions de Ràdio, SL, així com la participació que pugui tenir en altres societats llicenciàries.

[...]

En aquest cas, l'autorització de l'operació d'arrendament de la llicència de radiodifusió sonora de Vic (92.1 MHz), no suposa un incompliment per part del prestador Productora d'Emissions de Ràdio, SL, dels límits que estableix la llei per a la zona de servei implicada (Vic).

En conseqüència, se'n pot concloure la conformitat amb les previsions de garantia del pluralisme i de control de les concentracions en la comunicació audiovisual que estableixen el capítol II del títol IV de la LCA i l'article 37 de la LGCA.

Sisè. Vigència dels compromisos particulars adquirits per la societat arrendadora, la Sociedad Española de Radiodifusión, SLU (SER)

L'Acord 193/2010, de 28 de juliol, del Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, mitjançant el qual es va transformar la concessió objecte d'aquest informe en llicència per a la prestació de serveis de comunicació audiovisual, resol que el règim substantiu aplicable a les llicències és el que estableix la normativa vigent, així com les obligacions i els compromisos particulars assumits pel prestador en el concurs corresponent.

En aquest sentit, l'autorització del negoci jurídic que s'analitza s'entén sens perjudici de la plena vigència de les obligacions i els compromisos particulars assumits per la Sociedad Española de Radiodifusión, SLU, en els quals l'arrendatària s'ha subrogat íntegrament, mitjançant declaració responsable signada pel seu representant legal en data 18 de juliol de 2017. Així mateix, la societat arrendatària resta obligada a respectar els paràmetres tècnics assignats a l'emissora.

D'altra banda, un cop revisats els antecedents que consten en aquest Consell, es constata que no existeixen compromisos particulars que impedeixin la formalització del negoci jurídic d'arrendament de la llicència de ràdio de Vic, freqüència 92.1 MHz.

Cal advertir finalment que, de conformitat amb la lletra *d* de l'apartat 2 de l'article 29 de la LGCA, està prohibit el subarrendament.

Setè. Taxa

L'apartat 1 de l'article 29 de la LGCA estableix que els negocis jurídics l'objecte dels quals sigui una llicència de comunicació audiovisual estaran subjectes, en tot cas, al pagament

d'una taxa que ha de determinar el Govern, per a les llicències d'àmbit estatal, o les comunitats autònomes, per a la resta de supòsits.

En aquest sentit, la Llei 5/2012, de 20 de març, de mesures fiscals, financeres i administratives i de creació de l'impost sobre les estades en establiments turístics, va modificar el títol XXIV del Text refós de la Llei de taxes i preus públics de la Generalitat de Catalunya, afegint-hi, entre d'altres, la lletra *d* a l'article 24.2-1. Aquesta lletra estableix, com a fet imposable de la taxa per a realització d'actuacions d'activitat administrativa d'aquest Consell amb relació als prestadors de serveis de comunicació audiovisual de Catalunya, "l'anàlisi de la sol·licitud d'autorització prèvia a la formalització de negocis jurídics que tenen per objecte l'arrendament i la transmissió de les llicències de serveis de comunicació audiovisual".

D'acord amb això, la lletra *f* de l'article 24.2-4 del text refós esmentat, que també inclou la Llei 5/2012, estableix que la quota d'aquesta taxa és de 400 €.»

Per tot el que s'ha exposat, el Ple del Consell de l'Audiovisual de Catalunya adopta, per unanimitat, el següent

ACORD

1. Autoritzar l'arrendament de la llicència per a la prestació del servei de radiodifusió sonora a Vic (92.1 MHz), per part de la Sociedad Española de Radiodifusión, SLU (SER), com a arrendadora, a favor de la societat Productora d'Emissions de Ràdio, SL, com a arrendatària, en els termes exposats en aquest Acord.

L'autorització s'entén sens perjudici de la plena vigència de les obligacions i els compromisos particulars assumits per la societat arrendadora, als quals la societat arrendatària se subroga íntegrament. Sens perjudici de l'obligació del compliment de tots els compromisos, destaquem els següents:

- a) Aplicar la fórmula radiofònica [...]
 - b) Emetre en llengua catalana un [...]
 - c) Realitzar una programació pròpia [...]
2. Els efectes d'aquest Acord resten condicionats a l'aportació, en el termini màxim de tres mesos, a comptar de l'endemà d'haver estat notificat, d'una còpia original del contracte d'arrendament de la llicència esmentada signat pels representants legals de les societats interessades, que incorpori les observacions assenyalades en aquest Acord.
 3. Els efectes d'aquest Acord resten condicionats a l'obtenció de l'autorització a la que es refereix l'apartat 4 de l'article 39 del Reial decret 123/2017, de 24 de febrer, mitjançant el qual s'aprova el Reglament sobre l'ús del domini públic radioelèctric, pel que fa a la transmissió o cessió de la concessió de domini públic radioelèctric, que acompanya al títol habilitant.
 4. Acordar la liquidació de la taxa per l'anàlisi de la sol·licitud d'autorització, per un import de 400 €, que ha d'abonar la societat arrendadora.

Cal ingressar l'import esmentat al número de compte corrent [...], de l'entitat [...], fent-hi constar la referència "Taxa exp. 4/A/2017", en els terminis que preveu l'apartat 2 de l'article 62 de la Llei general tributària, que són els següents:

Si la notificació de la liquidació es fa entre els dies 1 i 15 de cada mes, des de la data de recepció de la notificació fins al dia 20 del mes posterior o, si aquest no fos hàbil, fins a l'immediat hàbil següent.



Si la notificació de la liquidació es fa entre els dies 16 i últim de cada mes, des de la data de recepció de la notificació fins al dia 5 del segon mes posterior o, si aquest no fos hàbil, fins a l'immediat hàbil següent.

Els efectes d'aquest Acord estan condicionats a l'aportació de la justificació del pagament de la taxa que preveu l'apartat 2 de l'article 24 del capítol II del títol XXIV del Decret legislatiu 3/2008, de 25 de juny, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de taxes i preus públics de la Generalitat de Catalunya.

5. Notificar aquest Acord a la Sociedad Española de Radiodifusión, SLU (SER) i a Productora d'Emissions de Ràdio, SL.
6. Comunicar aquesta autorització a la Subdirecció General de Planificació i Gestió de l'Espectre Radioelèctric del Ministeri d'Energia, Turisme i Agenda Digital, als efectes de donar compliment al que s'estableix a l'apartat 4 de l'article 39 del Reial decret 123/2017, de 24 de febrer, esmentat.
7. Comunicar aquesta autorització a la Direcció General de Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, als efectes oportuns.

Barcelona, 24 de gener de 2018

Roger Loppacher i Crehuet
President

Daniel Sirera Bellés
Conseller secretari

